

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 50 комбинированного вида»  
г. Красноярск  
(МАДОУ № 50)

ПРИНЯТО:

Председатель Совета педагогов МАДОУ № 50  
Шахватова И. Ю.  
Протокол № 7 от « 31 » 08 20 23 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Родительского комитета  
МАДОУ № 50  
Осипова Е. В.  
« 31 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ № 50  
Л.Ю. Куршина  
Приказ № 168/п  
от « 31 » 08 20 23 г.



**АДАптированная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи**

Красноярск 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	4
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Социокультурный контекст реализации программы	9
1.1.4. Цифровое образовательное пространство МАДОУ № 50	11
1.1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР	12
<b>1.2. Планируемые результаты</b>	16
1.2.1. Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР	16
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	22
1.3.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	23
<b>2. Содержательный раздел</b>	25
<b>2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях</b>	25
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	25
2.1.2. Познавательное развитие	30
2.1.3. Речевое развитие	33
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	37
2.1.5. Физическое развитие	41
<b>2.2. Взаимодействие участников образовательных отношений</b>	46
2.2.1. Взаимодействие педагогов с детьми	46
2.2.2. Взаимодействие с другими детьми	48
2.2.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	48
2.2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	49
<b>2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	50

2.3.1. Вариативные методики и образовательные технологии программы дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ»	51
2.3.2. Событийные вариативные формы	52
2.2.3. Культурные практики	53
2.3.4. Способы поддержки детской инициативы	54
<b>2.4. Программа коррекционно-развивающей работы</b>	<b>55</b>
<b>2.5. Рабочая программа воспитания</b>	<b>66</b>
2.5.1. Пояснительная записка	66
2.5.2. Целевой раздел	67
2.5.3. Целевые ориентиры воспитательной работы	72
2.5.4. Содержательный раздел	73
2.5.5. Особенности реализации воспитательного процесса	78
2.5.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации программы воспитания	79
2.5.7. Организационный раздел	80
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>85</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	85
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	86
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	89
3.4. Кадровое обеспечение	95
3.5. Перечень художественных, литературных, музыкальных, анимационных произведений	96
3.6. Режим и распорядок дня	107
3.7. Календарный план воспитательной работы	115
3.8. Перечень литературных источников	116

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа МАДОУ № 50 г. Красноярска (далее-Программа) разработана в соответствии с [федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования](#) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013г. № 1155, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и [федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования](#) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее-ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– [Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#);

– [Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»](#);

– [Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»](#);

– [распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»](#);

– [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования](#) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 31

[июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599\);](#)

– [Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи \(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573\);](#)

– [Устав МАДОУ № 50;](#)

– [Программа развития МАДОУ № 50.](#)

Программа ориентирована на обучающихся МАДОУ № 50, имеющих тяжелые нарушения речи, возрастной категории 3-7 лет. Отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие обучающегося с ТНР как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям народа России, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от младшего дошкольного возраста до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена [Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ»/](#) Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков фонд, Университет детства, 2019. – 136 с. (Рецензия № 226/07 от 28.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО»); Событийными формами реализации Программы, направленные на развитие дошкольников в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом нозологии обучающихся МАДОУ № 50, приоритетных направлений реализации Программы, климатических особенностей, обеспечивающие коррекцию нарушений речевого развития и ориентированные на потребность дошкольников и их родителей:

Реализация Программы в МАДОУ № 50 предполагает систематический, непрерывный процесс психолого-медико-педагогического сопровождения для обучающихся с ТНР и их семей.

Образовательная деятельность по программе предполагает интегрированные занятия дошкольников по пяти образовательным областям:

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
    - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
    - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
    - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей коррекцию речевого развития обучающихся с ТНР.

Коррекционная составляющая Программы:

- является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы МАДОУ № 50;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребенка, коррекцию нарушений развития;
- учитывает особые образовательные потребности дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

*Цель реализации Программы:* обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Основные задачи Программы:*

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Указанные задачи определяются содержанием и структурой образовательной деятельности в учреждении согласно ФГОС ДО, ФАОП. Деятельность МАДОУ № 50 предполагает реализацию образовательных задач, обусловленных спецификой контингента учреждения, а также частью Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

*Специфические задачи Программы, формируемые участниками образовательных отношений МАДОУ №50:*

- развитие способности к планированию и контролю собственных действий – саморегуляции, являющейся основой произвольного действия во всех образовательных областях;
- развитие предпосылок логического (абстрактного) мышления, отвечающего современным тенденциям информационного общества, формирование практических навыков по использованию информационных ресурсов;
- развитие способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- приобщение детей (в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа, развитие познавательного интереса к своей Родине, краю, городу, его достопримечательностям, культуре, традициям.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество МАДОУ № 50 с семьями воспитанников.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

*Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:*

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: МАДОУ № 50 устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости: Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Эго», сотрудничество с социально-культурными учреждениями региона: национальный парк «Красноярские столбы», Красноярский краевой краеведческий музей, городская библиотека им. Островского, детская библиотека им А.С. Грина, Красноярская краевая филармония и др.

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

Индивидуализация образовательного процесса в МАДОУ № 50 реализуется посредством построения на основании заключений ПМПК и психолого-педагогического обследования специалистами МАДОУ № 50 индивидуального образовательного маршрута ребенка, планирование образовательной деятельности с учетом интересов детей, реализации внутригрупповых, семейных и индивидуальных проектов, создании условий для осуществления свободного выбора деятельности ребенком и др.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. Вариативность образования обеспечивается за счет внедрения в образовательный процесс МАДОУ технологий программы «ПРОДЕТЕЙ», событийных форм организации образовательного процесса. Амплификация детского развития – расширение возможностей развития психики дошкольника за счёт максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребёнка. Приоритет отводится сюжетно-ролевой игре, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте и необходима для построения



следующих этапов развития, перехода к младшему школьному возрасту; изучение мира через игру, познание окружающей среды с помощью расширения культурной эрудиции ребенка, поощрения его общения со сверстниками и взрослыми.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МАДОУ № 50 разработала свою адаптированную образовательную программу, определила способы достижения образовательных результатов, учитывая специфику состава групп обучающихся, их психофизические особенности, запросы родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Социокультурный контекст реализации программы**

Здание МАДОУ № 50 находится в районе с развитой инфраструктурой, в десяти минутах езды от центра города, на берегу реки Енисей. В шаговой доступности благоустроенная набережная с высоким голубым небом, легкими облаками и речным бризом. Район активно застраивается, облагораживается, структурно развивается. Большое количество молодых семей с детьми формирует потребность в дошкольном образовании. МАДОУ № 50 укомплектовано воспитанниками возраста от 3 до 7 лет. В саду функционирует 6 групп для детей с тяжёлыми нарушениями речи и 1 группа кратковременного пребывания для детей с расстройствами аутистического спектра.

МАДОУ № 50 активно взаимодействует с социальными объектами через разные формы и виды совместной деятельности, на основании взаимных договоров и планов работы.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: СП МАОУ «СШ № 158 «Грани» Детский сад, МАДОУ № 83, МАДОУ № 85, МБДОУ № 251, Красноярская городская детская поликлиника №2, библиотека Грина, ОП № 20 пожарно-спасательной части и др.

В пешей доступности от детского сада расположены памятные объекты: памятники 70летию Победы в ВОВ и Александру Матросову, мемориал «Павшим за Родину».

В транспортной доступности – национальный парк «Красноярские Столбы», Фанпарк «Бобровый лог», Театр Оперы и балета, Театр юного зрителя, Красноярский театр кукол, Красноярский краеведческий музей.

Все вышеперечисленное позволяет привлекать ресурсы социального сотрудничества для разностороннего развития воспитанников, их социализации, совместно с партнерами и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать

различные социальные проекты, акции и мероприятия, использовать возможности городского пространства для решения образовательных и воспитательных задач.

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы использования городского пространства</i>	<i>Партнеры и места для посещения</i>
Социально-коммуникативное развитие	Экскурсия Квест Акция памяти Экологическая акция Съемка видео роликов и виртуальных экскурсий Наблюдение ролевых диалогов/ролевые карты	Ярыгинская набережная Пожарная часть Мемориал победы Памятник 70летию Победы в ВОВ Памятник Александру Матросову Мемориал «Павшим за Родину» Национальный парк «Красноярские Столбы» Парк флоры и фауны «Роев ручей» Библиотека им. А.С. Грина Музей аэрокосмической академии Фабрика игрушек «Бирюсинка» Социальные объекты (магазин, парикмахерская, аптека, спортивный клуб, автосервис и др.) Школа
Познавательное развитие	Экскурсия Квест Наблюдение/тетрадь наблюдений Проектная деятельность Съемка видео роликов и виртуальных экскурсий	Ярыгинская набережная Пожарная часть Мемориал победы Памятник 70летию Победы в ВОВ Памятник Александру Матросову Мемориал «Павшим за Родину» Национальный парк «Красноярские Столбы» Парк флоры и фауны «Роев ручей» Библиотека им. А.С. Грина Музей аэрокосмической академии Фабрика игрушек «Бирюсинка» Социальные объекты (магазин, парикмахерская, аптека, спортивный клуб, автосервис и др.)

		др.)
Речевое развитие	Экскурсии Посещение учреждений культуры с целью расширения словарного запаса, использования развернутых диалогов в повседневной речи Съемка видео роликов и виртуальных экскурсий	Библиотека им. А.С. Грина Красноярский краеведческий музей ТЮЗ Театр кукол Театр Оперы и балета Парк флоры и фауны Роев ручей
Художественно-эстетическое развитие	Посещение учреждений культуры Пленэр Фестиваль, концерты, выставки (посещение, участие)	Библиотека им. А.С. Грина Красноярский краеведческий музей ТЮЗ Театр кукол Театр Оперы и балета Национальный парк «Красноярские Столбы» Парк флоры и фауны «Роев ручей» Фабрика игрушек «Бирюсинка»
Физическое развитие	Поход Веселые старты Флеш-моб Соревнования, фестивали (посещение, участие)	Ярыгинская набережная Национальный парк «Красноярские Столбы» Парк флоры и фауны «Роев ручей» Остров Отдыха (детская инклюзивная площадка)

#### 1.1.4. Цифровое образовательное пространство МАДОУ № 50

Применение информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе МАДОУ № 50 способствует повышению качества образования, улучшению взаимодействия всех участников образовательных отношений. Работа в данном направлении позволяет учреждению быть открытым в любых условиях, формировать имидж учреждения, активно участвовать в профессиональных сообществах, реализовывать очно-дистанционные проекты и акции. Групповые комнаты, кабинеты специалистов, музыкальный зал оснащены интерактивным оборудованием, педагогами создан авторский образовательный контент, учитывающий интересы и образовательные потребности дошкольников, повышающий мотивацию к образовательной деятельности, расширяющий возможности предъявления информации, моделирования различных образовательных ситуаций.

МАДОУ № 50 представлено на информационных платформах:

- сайт <http://www.doy50.pф>, который содержит нормативно-правовую основу, информацию о деятельности учреждения, онлайн опросы и анкетирования для оперативного сбора и обработки информации.

- официальная страница в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/madou50krsk>, где в простой и доступной форме представлена информация о событиях и достижениях, результатах работы.

Портал «РАСпахни сердце миру!» <https://vmestekrsk.wixsite.com/autism>, созданный педагогами МАДОУ № 50, объединяет учреждения, работающие с детьми с РАС,

Педагоги участвуют в информационном наполнении интернет- канала «Детский сад для всех ребят», на просторах которого интегрированы образовательные усилия педагогов и родительского сообщества. Постоянные рубрики канала:

- Плейлист «**Логопедический сундучок**» (рекомендации логопедов, мастер-классы по самомассажу, артикуляционной, воздушной и пальчиковой гимнастики, логопедические игры, кинезиологические упражнения, мультфильмы «Знакочитайка»);
- Плейлист «**Я познаю мир**» (познавательные фильмы для семейного просмотра, мастер-классы и необычные эксперименты)
- Плейлист «**Нам не скучно дома**» (видеоуроки для семейного творчества);
- Плейлист «**ФизкультУра!**» (спортивные игры и развлечения, веселые разминки);
- Плейлист «**Музыкальные встречи**» (дидактические игры для развития музыкальных способностей детей, музыкальные занятия);
- Плейлист «**Организация сопровождения детей с РАС**» (лекции специалистов, виртуальные экскурсии, диагностические материалы, «социальные истории»);
- Плейлист «**Вариативные формы работы в условиях инклюзивного образования**» - новые формы взаимодействия с семьями воспитанников;
- Плейлист «**Онлайн мероприятия**» (тематические праздники с участием детей и взрослых, акции, флэшмобы к памятным датам, семейные фотовыставки).

### **1.1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая взаимосвязь мышления и речи (Л.С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка обусловлено, в известной мере, состоянием его речи. Системный речевой дефект приводит к возникновению вторичных отклонений в интеллектуальном развитии, формировании психики.

*(Возрастные особенности развития детей представлены в приложении 1 Программы).*

### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития**

(по Р.Е. Левиной)

Активный словарь представлен звукоподражаниями, лепетными словами и небольшим количеством общеупотребительных слов. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, бабушка — де), часто сопровождаются жестами. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п. Названия действий часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Понимание речи вне ситуации ограничено - характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». Фразовая речь почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и

слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития**

(по Р.Е. Левиной)

Активный словарь расширяется за счет существительных и глаголов, использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Предлоги в речи встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Способами словообразования не владеют. Начинает формироваться фразовая речь. В речи отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения проявляется при произнесении слов и предложений. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В трехсложных словах допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Четырех-, пятисложные слова произносятся искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи (В клетке лев. — Клеки вефь).

## Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития

(по Р.Е. Левиной)

В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. При использовании простых предлогов допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Неточное употребление некоторых слов: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, прибегают к пространственным объяснениям. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Недостаточно сформированы грамматические формы, допускают ошибки в падежных окончаниях, употреблении временных и видовых форм глаголов, согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи используют преимущественно простые предложения. Во фразовой речи обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в

овладении детьми анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи хорошее, иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития**

(по Т.Б. Филичевой)

Грубых нарушений звукопроизношения не имеют, но наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры проявляются в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. Отмечаются персеверации (библиотечка — библиотечка), перестановки звуков и слогов (портной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный). Отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем. Имеются отдельные нарушения смысловой стороны языка, в словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). Испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). Возникают значительные трудности при назывании профессий лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Трудности при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов (большой дом вместо домище), ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайка). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть). В грамматическом оформлении речи отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов), нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красной ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах),

нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками). Особую сложность представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, иногда ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используют в основном простые малоинформативные предложения.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста**

*Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР.*

**Формирование навыков саморегуляции, лежащей в основе осознанного произвольного действия:**

- 1) соблюдает в игре элементарные правила;
- 2) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 3) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 4) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 5) действует в соответствии с инструкцией;
- б) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**Речевое развитие:**

- 1) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;



- 2) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 3) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 4) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 5) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 6) рассказывает двустихья;
- 7) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 8) произносит простые по артикуляции звуки;
- 9) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 10) называет предметы и действия, изображенные на картинках;
- 11) участвует в диалоге.

**Овладение навыками продуктивных и позитивных взаимоотношений с другими людьми (взрослыми и детьми), способностью к сопереживанию (эмпатии):**

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 3) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 4) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 5) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 6) проявляет интерес к окружающим людям.

**Развитие критического, логического мышления, познавательной активности, творческого воображения:**

- 1) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 2) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 3) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 4) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- 5) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 6) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- 7) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 8) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 9) обобщает и классифицирует простые предметы;

10) знает и называет членов своей семьи.

**Эстетическое отношение к миру в пределах возрастных и индивидуальных возможностей и интересов, навыков отражения и самовыражения в разных видах искусства, музыки, литературы:**

1) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками.

**Физическое развитие, формирование привычек и навыков, способствующих присвоению ценностей здорового образа жизни:**

1) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

2) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

3) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

4) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

5) стремится принимать активное участие в подвижных играх.

*Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.*

**Формирование навыков саморегуляции, лежащей в основе осознанного произвольного действия:**

1) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

2) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

3) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

4) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

5) ребенок самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования;

6) способен самостоятельно выбрать задание из предложенных, нацелен на результат.

**Речевое развитие:**

1) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

2) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

3) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

4) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

5) пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

7) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций.

**Овладение навыками продуктивных и позитивных взаимоотношений с другими людьми (взрослыми и детьми), способностью к сопереживанию (эмпатии):**

- 1) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 2) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 3) проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 4) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- 5) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 6) умеет обратиться за помощью, в социально приемлемой форме выражает свои желания, описывает по вопросам взрослого своё самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т.п.;

**Развитие критического, логического мышления, познавательной активности, творческого воображения:**

- 1) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 2) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 3) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 4) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 5) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 6) умеет загадывать и разгадывать загадки;
- 7) знает и называет свой домашний адрес, имена членов своей семьи.

**Эстетическое отношение к миру в пределах возрастных и индивидуальных возможностей и интересов, навыков отражения и самовыражения в разных видах искусства, музыки, литературы:**

- 1) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- 2) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 3) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 4) знает основные цвета и их оттенки;
- 5) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 6) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

7) знает мелодию и слова Государственного гимна Российской Федерации.

**Физическое развитие, формирование привычек и навыков, способствующих присвоению ценностей здорового образа жизни:**

- 1) способен координировать собственные движения в сфере крупной и мелкой моторики в соответствии с поставленной задачей,
- 2) обладает навыками управления собственным телом, подвижности, ловкости, точности движений в соответствии со все более сложными правилами;
- 3) выполняет общеразвивающие упражнения: ходьба, бег в заданном темпе прыжки в длину с места; прыжки попеременно на правой и левой ноге, метание и т.п.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.*

**Формирование навыков саморегуляции, лежащей в основе осознанного произвольного действия:**

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 3) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Речевое развитие:**

- 1) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 2) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 3) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 4) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 5) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 6) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 7) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 8) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 9) владеет начальными навыками аргументации и доказывания.

**Овладение навыками продуктивных и позитивных взаимоотношений с другими людьми (взрослыми и детьми), способностью к сопереживанию (эмпатии):**

- 1) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- 2) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 3) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 4) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 5) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования

деятельности.

**Развитие критического, логического мышления, познавательной активности, творческого воображения:**

1) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

2) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, знает геометрические фигуры и формы;

3) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

4) определяет времена года, части суток;

5) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

6) владеет предпосылками овладения грамотой;

7) умеет формулировать математические и иные естественно-научные задачи и искать способы их решения;

**Эстетическое отношение к миру в пределах возрастных и индивидуальных возможностей и интересов, навыков отражения и самовыражения в разных видах искусства, музыки, литературы:**

1) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

2) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

3) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

4) составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

5) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

6) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

7) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

8) сопереживает персонажам художественных произведений;

9) знает Государственные Российской Федерации, руководителей страны, края, города; имеет начальные представления о народах РФ.

**Физическое развитие, формирование привычек и навыков, способствующих присвоению ценностей здорового образа жизни:**

1) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

2) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

3) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

4) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ № 50, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ТНР, направлено в первую очередь на оценивание созданных в МАДОУ № 50 условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т.д.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества реализации адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;

- ориентация педагогов в их профессиональной деятельности перспективам развития МАДОУ № 50;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ № 50 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом, посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ № 50, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности учреждения.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **1.3.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР (речевого, физического, психического и др.);
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Педагогическая диагностика осуществляется в соответствии с нормативными локальными актами учреждения (Положение о системе мониторинга и динамики развития воспитанников и их образовательных достижений в МАДОУ № 50 и др.) через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, следующими педагогами: воспитателями (развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных), инструктором по физической культуре (оценка физического развития), музыкальным руководителем, учителями-логопедами, учителями-дефектологами, педагогами-психологами.

**Педагогическое наблюдение** осуществляется в знакомой обстановке: в игре со сверстниками, на прогулке, на занятиях, в свободное время. Наблюдение ведется за всеми видами деятельности и поведением ребенка, за всеми детьми в разное время суток в течение всего года. В фокусе наблюдения находятся все центры активности группы, а также участок и помещения детского сада. Любое наблюдение имеет конкретную цель. В программе целью наблюдения становится индивидуальное планирование, постановка задач развития каждого ребенка и наблюдение за процессом развития ребенка.

**Карта индивидуального развития ребенка** является формой фиксации результатов педагогического наблюдения. В карте определены стандартизированные параметры, подлежащие наблюдению, представляющие собой универсальные навыки и возрастные характеристики, которыми овладевает ребенок по мере развития. Благодаря своей внутренней строгой структуре, карта наблюдений позволяет педагогу видеть и

четко фиксировать достижения каждого ребенка по широкому спектру разнообразных и значимых для педагога направлений, держать под контролем как отдельные параметры, так и целостную картину динамики. Полученная информация используется педагогом для постановки педагогических целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком и группой в целом.

**Детские портфолио** представляют собой совокупность продуктов детской деятельности, демонстрирующие не только результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также динамику в компетентностях обучающихся. Портфолио может включать значимые для ребенка работы, в том числе по реализации детско-взрослых и/или групповых проектов, самостоятельное планирование работы в центрах активности и продукт этой работы (рисунки, фотографии поделок, рассказы, продиктованные ребенком воспитателю или записанные самостоятельно, результаты попыток писать слова и числа), фотографии, отражающие деятельность ребенка, вопросы и др.

Итоговые результаты подводятся 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае результаты всесторонней диагностики (мониторинга) помогают выявить индивидуальные особенности и способности детей в группе и организовать условия для их развития (в том числе в рамках коррекционной деятельности), а во втором – определить уровень актуального развития, динамику коррекционной работы.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и области физического развития;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Образовательная деятельность по направлениям, обозначенным образовательными областями, выстраивается в соответствии с общими и специфическими принципами и подходами к формированию Программы, с учетом неравномерности психофизического развития, особенностей речевого развития детей с ТНР.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;

- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

- развития игровой деятельности.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.*

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;

- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;

- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учат их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогами МАДОУ №50 в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители/законные представители обучающихся, а также все остальные педагоги, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.*

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в детском саду стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение дошкольников с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей/законных представителей обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у дошкольников с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение

первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями/законными представителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дошкольники вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о Государственной символике, гимне страны. У дошкольников в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у дошкольников

устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагоги, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители/законные представители обучающихся, а также все педагоги, работающие с детьми с ТНР.

**Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач области «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>В организованной совместной деятельности</i>	<i>В самостоятельной детской деятельности</i>	<i>В ходе режимных моментов</i>	<i>При взаимодействии с семьями</i>
Утренний круг «Загадка дня» Тематическая проектная деятельность Выбор и планирование Презентация Разучивание стихов, загадок, песен Театрализация Игра-драматизация Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Чтение и обсуждение прочитанного, «Лаборатория историй» Рассматривание иллюстраций, предметов, обсуждение, «Волшебная лупа» Просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов, видеороликов Решение проблемных ситуаций Экскурсии Клубный час Викторина	Самостоятельная деятельность в центрах активности «Парные коммуникации» Ситуативный разговор Игровое общение Дидактические, развивающие игры Подвижные игры и игры с правилами Декламация стихов, загадок, песен, «Чтение с приятелем» Совместный труд Совместное творчество Взаимопомощь	Ситуация общения в режимных моментах Беседа, разбор спорных ситуаций Взаимопомощь Использование алгоритмов, «наглядного расписания» Использование речёвок, припевок, и др. форм устного народного творчества Дежурство (по направлениям) Форма «Кто сегодня первый» Совместный труд	Детско-взрослые проекты События и мероприятия Родительские клубы Ярмарки Фестиваль Музыкальные (литературные) гостиные Квест «Гость группы» День открытых дверей «Работающие стенды/стены» Выставки-детско-взрослого творчества Консультирование Просветительская работа Создание детско-взрослых сообществ

Совместный труд Совместное творчество Участие в социально-значимых акциях, мероприятиях, волонтерская деятельность			
<p><u>Культурные практики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая (сводная сюжетно-ролевая игра детей по интересам);</li> <li>- коммуникативная (создание правил, обмен новостями, индивидуальные и семейные выставки, индивидуальные сообщения и пр. практики, позволяющие ребенку реализовать социально-коммуникативные потребности и интересы);</li> <li>+ чтение художественной литературы.</li> </ul>			

### **2.1.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности с детьми* являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста*

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

- 1) конструктивные игры и конструирование;
- 2) представления о себе и об окружающем природном мире;
- 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у дошкольников с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить,

сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста*

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и окружающем мире;
- 3) элементарные математические представления.

Педагог развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Дошкольник знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающийся знакомится с литературными произведениями (простейшими

рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогами ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у дошкольников с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Проводятся занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач области «Познавательное развитие»**

<i>В организованной совместной деятельности</i>	<i>В самостоятельной детской деятельности</i>	<i>В ходе режимных моментов</i>	<i>При взаимодействии с семьями</i>
---	---	---------------------------------	-------------------------------------



Утренний круг «Загадка дня» «Линейный календарь» Тематическая проектная деятельность Презентация Разучивание стихов, загадок, песен Дидактическая игра Исследовательская деятельность Конструирование Объяснение Рассказ Показ Чтение и обсуждение прочитанного, Рассматривание иллюстраций, предметов, обсуждение, «Волшебная лупа» Просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов, видеороликов Научный кинозал Решение проблемных ситуаций Экскурсии Клубный час Викторина	Самостоятельная деятельность в центрах активности «Парные коммуникации» Дидактические, развивающие игры Конструирование Рассматривание / чтение энциклопедий, книг Самостоятельный поиск ответов на вопросы (в том числе «Загадки дня») «Математические классики» Игра «А у меня, а у кого»	Словесная игра Наблюдение Беседа Использование речевых, припевок, и др. форм устного народного творчества Моделирование ситуаций, способствующих активации познавательного интереса детей	Детско-взрослые проекты События и мероприятия Родительские клубы Мастер-классы Квест «Гость группы» Тетрадь «Помоги мне это сделать самому» «Работающие стенды/стены» Консультирование Просветительская работа Работа по выявлению одаренных детей
---	---	--	--

Культурные практики:

- игровая;
- в продуктивная;
- в познавательно-исследовательская практике;
- + чтение художественной и научно-популярной литературы.

### 2.1.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
  - обогащения активного словаря;
  - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развития речевого творчества;
  - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
  - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста*

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для дошкольников с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормотипичных обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагог обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагог вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, стимулируя любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагог организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогом и другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогов и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у дошкольника уверенность в своих силах.

Дошкольнику с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогом показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагога.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в детском саду.

Педагог, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей обучающегося младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной

области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста*

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дошкольники учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение ситуативной речи, где важную роль играет пример речевого поведения взрослых, стимулирующих желание детей свободно общаться, использовать вербальные и невербальные средства общения, при этом поощряется даже минимальная речевая активность обучающихся в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого дошкольника с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и сверстниками.

Педагог, стремясь развить коммуникативные способности обучающегося среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

*Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности дошкольников. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи дошкольников обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогом, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Взрослые предлагают детям различные ситуации,

позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности, создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт дошкольников.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагоги стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития дошкольников, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения дошкольников к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с обучающимися прочитанное, способствуя пониманию текстов. Дошкольникам, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у дошкольников мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи включаются занятия по подготовке к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач области «Речевое развитие»**

<i>В организованной совместной деятельности</i>	<i>В самостоятельной детской деятельности</i>	<i>В ходе режимных моментов</i>	<i>При взаимодействии с семьями</i>
Утренний круг «Загадка дня» Обмен новостями Тематическая проектная деятельность Презентация Разучивание стихов, загадок, песен Театрализация Игра-драматизация Игровой сеанс Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Чтение и обсуждение прочитанного «Лаборатория историй» Пересказ Составление рассказов	Ситуативный разговор Все виды детской деятельности, способствующие продуктивному общению Игровое общение Сюжетно-ролевая игра «Парные коммуникации» «Волшебная лупа» Дидактические, развивающие игры по расширению словарного запаса Декламация	Ситуация общения в режимных моментах Словесные и речевые игры Артикуляционные и логопедические разминки Наблюдение Беседа Использование речевок, припевок, и др. форм устного народного творчества	Детско-взрослые проекты События и мероприятия Родительские клубы Ярмарки Фестиваль Музыкальные (литературные) гостиные Праздники Мастер-классы Квест «Гость группы» Тетрадь «Помоги мне это сделать самому» Консультирование Просветительская работа

по картинкам Рассматривание иллюстраций, предметов, обсуждение, «Волшебная лупа» Просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов, видеороликов Викторина Научный кинозал	стихов, загадок, песен, пересказ Рассказ с опорой		
<u>Культурные практики:</u> - игровая; - коммуникативная; + чтение художественной и научно-популярной литературы.			

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у дошкольников интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагоги способствуют накоплению у дошкольников сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагоги знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и

самостоятельности в воплощении художественного замысла педагоги создают возможности для творческого самовыражения дошкольников: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагоги предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста*

Обучающегося младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- 1) изобразительное творчество;
- 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» созданы условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогом). Любое проявление инициативы и самостоятельности дошкольников приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включены в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с педагогом деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста*

Дошкольник 4–5-ти лет с ТНР активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое

развитие» педагоги создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители/законные представители дошкольников, а также все остальные специалисты, работающие с обучающимися с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У дошкольников формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение дошкольников, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе созданы условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дошкольники учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах), учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях принимает участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Основная форма организации работы с дошкольниками - занятия, в ходе которых решаются задачи, связанные с формированием операционально-технических умений,

особое внимание обращается на проявления самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и включает отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность дошкольников, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности относят: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Большое внимание уделяется развитию самостоятельности дошкольников при анализе натуры и образца, определении изобразительного замысла, выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагога приобретает косвенный, стимулирующий содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические и мультимедийные средства обучения.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений дошкольников, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учат использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### **Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач области «Художественно-эстетическое развитие»**

<i>В организованной совместной деятельности</i>	<i>В самостоятельной детской деятельности</i>	<i>В ходе режимных моментов</i>	<i>При взаимодействии с семьями</i>
---	---	---------------------------------	-------------------------------------



<p>Разучивание стихов, песен, танцев Сольное и хоровое пение Игра на музыкальных инструментах, оркестр Импровизация под музыку Театрализация Игра-драматизация Чтение и обсуждение прочитанного «Лаборатория историй» Рассматривание иллюстраций, картин, объектов и предметов окружающего мира «Ожившие иллюстрации» «Музыкальные чтения» Просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов, предметов изобразительного искусства Демонстрация приемов творческой деятельности Реализация творческих проектов Изготовление атрибутов для игровой и проектной деятельности Оформление спектаклей, праздников</p>	<p>Все виды детской деятельности, способствующие развитию творчества и воображения (рисование, аппликация, лепка, музицирование и др.) Самостоятельная творческая деятельность в центрах активности Декламация стихов, песен, пересказ Самостоятельная деятельность по изготовлению атрибутов игровой и проектной деятельности Оформление спектаклей, праздников Самостоятельная работа с опорой на схемы и визуальные алгоритмам</p>	<p>Музыкальные, словесные и речевые игры Наблюдение Беседа Использование речевок, припевок, и др. форм устного народного творчества Музыкальное оформление режимных моментов</p>	<p>Детско-взрослые проекты События и мероприятия Родительские клубы Ярмарки Фестиваль Музыкальные (литературные) гостиные Праздники Мастер-классы «Гость группы» Выставки детско-взрослого творчества Оформление спектаклей, праздников Консультирование Просветительская работа Работа по выявлению творческих способностей детей</p>
<p><u>Культурные практики:</u> - игровая; - продуктивная; - коммуникативная; + чтение художественной литературы, общение с объектами искусства.</p>			

### 2.1.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в

питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* педагоги развивают у дошкольников ответственное отношение к своему здоровью: рассказывают о том, что полезно и вредно для организма, помогают осознать пользу здорового образа жизни, соблюдать элементарные нормы и правила, в том числе правила здорового питания, закаливания. Педагоги формируют полезные навыки и привычки, нацеленные на поддержание собственного здоровья, формируют гигиенические навыки, создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности дошкольников, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* педагоги уделяют отдельное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений.

Для удовлетворения естественной потребности дошкольников в движении, педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагоги поддерживают интерес дошкольников к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагоги проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста*

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятия физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее

содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» становятся родители/законные представители обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию дошкольников с ТНР решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогами по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с обучающимися с ТНР.

Образовательная область «Физическое развитие» является интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие дошкольников.

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста*

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для дошкольников с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса становятся родители/законные представители обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» становится прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие дошкольников с нарушениями речи.

#### *Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста*

В ходе физического воспитания дошкольников с ТНР большое значение приобретает формирование осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат дошкольника подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает обучающимся самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие дошкольников (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различных режимных моментах: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дошкольники учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагоги привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия вводятся комплексы аэробики в общеразвивающих упражнениях, различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности дошкольников.

Для организации работы с обучающимися активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности: различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагается иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у дошкольников правильных гигиенических навыков, организуют безопасную, привлекательную, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

Расширяются и уточняются представления дошкольников о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, особенностях своего здоровья. Педагоги продолжают знакомить обучающихся, на доступном их восприятию уровне, со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, дают элементарные, но значимые представления о целостности организма. Дошкольники достаточно осознанно воспринимают информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, способах

их предупреждения, поведении в случае их возникновения. Дошкольники усваивают речевые образцы, как нужно позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**Модель реализации форм и видов детской деятельности  
по решению задач области «Физическое развитие»**

<i>В организованной совместной деятельности</i>	<i>В самостоятельной детской деятельности</i>	<i>В ходе режимных моментов</i>	<i>При взаимодействии с семьями</i>
<p>Физические упражнения Подвижные игры Эстафеты Игры на открытом воздухе Дыхательная гимнастика Упражнение на профилактику плоскостопия Нейропсихологические упражнения Клуб «Знатоки спорта» Спортивно-оздоровительные события и мероприятия («Зарница», «Танцевальный батл», спортивные развлечения, посвященные календарным праздникам «Неделя здоровья» Проектная деятельность спортивно-оздоровительной направленности Участие в соревнованиях и фестивалях (Керлинг, Русские шашки, подвижные игры, плавание и др.) Походы, экскурсии</p>	<p>Все виды детской деятельности, способствующие двигательной активности Подвижные игры Игры с правилами Самомассаж Прогулка Игры на открытом воздухе Игры с водой и песком</p>	<p>Утренняя гимнастика Пробуждающая гимнастика после сна Логоритмика Дыхательная гимнастики Применение нейропсихологических упражнений Пальчиковая гимнастика Динамические паузы Артикуляционные разминки Использование оборудования и упражнений по профилактике плоскостопия (массажные коврики, дорожки, кочки) Закаливание Прогулки Игры на открытом воздухе Прогулки Система гигиенических мероприятий Визуальные алгоритмы расписания</p>	<p>Детско-взрослые проекты спортивно-оздоровительной направленности Спортивно-оздоровительные события и мероприятия, соревнования, фестивали Родительские клубы Праздники: «Веселые старты» «Мама, папа, я – спортивная семья» «Зарница» Консультирование Просветительская работа Пропаганда здорового образа жизни Работа по выявлению спортивных способностей детей Поход выходного дня</p>

### Культурные практики:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская.

## **2.2. Взаимодействие участников образовательных отношений**

### **2.2.1. Взаимодействие педагогов с детьми**

Взаимодействие педагогических работников с дошкольниками является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности.

Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях, старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у дошкольника различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Обучающийся не боится быть самим собой, быть искренним. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Дошкольник приучается думать самостоятельно, адекватно выражать свои чувства, понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает

индивидуальный подход к каждому обучающемуся с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. В детском саду, в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взрослые играют с дошкольником с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывают образцы действий с предметами; создают предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживают инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряют его действия.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса дошкольников друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагоги предоставляют обучающимся с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) дошкольниками с ТНР происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

### **2.2.2. Взаимодействие с другими детьми**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми, способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь, как важнейшее средство общения, позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.

У дошкольников с ТНР младшего возраста наблюдается желание вступать в контакт со сверстниками, но им трудно/недоступно элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций. Поэтому обязательно включение дошкольников с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия важна роль взрослого.

У дошкольников с ТНР среднего возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они способны организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций, начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками.

### **2.2.3 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Важным показателем целостного развития обучающегося с ТНР является его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» могут приводить к возможным отклонениям в развитии.

Педагог наблюдает за дошкольником, стремится оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения обучающегося закладываются возможности дальнейшего его развития, создают основу для формирования личностных характеристик: положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений дошкольника к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы он проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Педагог стимулирует проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им, создаёт условия для того, чтобы окружающий мир был представлен дошкольнику с ТНР во всем его многообразии (этому будет способствовать



слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку). Для формирования «картины мира» ребенка стимулируют к проявлению эмоционального отклика на эстетические впечатления, охотно включаться в продуктивные виды детской деятельности, проявлять двигательную активность.

Дошкольник с ТНР овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Обучающийся владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания.

#### **2.2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Программа предполагает взаимодействие с семьей в духе партнерства, для обеспечения непрерывности коррекционно-восстановительного процесса, что является основой для полноценного и всестороннего развития дошкольника. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание и образование дошкольников. Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами образования и воспитания, сотрудничество в их достижении - позволяют объединить усилия и обеспечить эффективность, преемственность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у дошкольников.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей/законных представителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей/законных представителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями/законными представителями, активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения дошкольников.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и детского сада, включает следующие направления:

– аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей дошкольника с ТНР и предпочтений родителей/законных представителей для согласования воспитательных воздействий на обучающегося;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей/законных представителей; вовлечение их в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности детского сада; создание открытого информационного пространства (информационные стенды, сайт детского сада, канал «Детский сад для всех ребят», группы в социальных сетях и мессенджерах).

### ***Особенности взаимодействия с семьей по реализации коррекционно-развивающего компонента Программы***

Единство педагогических подходов в семье и детском саду, обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса - важная составляющая Программы. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи педагоги привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических мероприятий:

- индивидуальные консультации, которые родители получают в устной форме на вечерних приемах, консультациях специалистов;

- рекомендации по организации коррекционно-развивающей среды дома (закрепление поставленных звуков, речевые игры, игры на развитие памяти, внимания, мышления);

- ведение тетрадей «Помоги мне это сделать самому» позволяет объединить усилия педагогов и родителей, обеспечивает закрепление речевого и лексического материала;

- информационные стенды, папки с методическими материалами от специалистов, наглядная просветительская информация обеспечивает повышение педагогической компетенции родителей;

- реализация совместных детско-взрослых проектов, обогащает познавательную и речевую активность детей, укрепляет внутрисемейные связи;

- применение цифровых технологий служит дополнительной мотивацией дошкольников к занятиям, обеспечивает оперативность взаимодействия педагогов и семьи;

- использование технологии «Гость группы», расширяет знания дошкольников об окружающем мире, учит внимательнее относиться к окружающим, позволяет гордиться профессией родителей, традициями своей семьи;

- обеспечение открытости образовательного процесса снижает тревожность родителей, обеспечивает доверительные отношения между семьей и детским садом.

Планируемый результат работы с родителями по Программе включает:

– организацию преемственности в работе детского сада и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

– повышение уровня родительской компетентности;

– гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Вариативные формы организации образовательной деятельности подразделяются на два раздела:

1) методики и образовательные технологии программы дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ», которые описывают педагогическую практику построения развивающего образования дошкольников с опорой на культурно-исторический подход;

2) событийные формы организации образовательного процесса.

### **2.3.1. Вариативные методики и образовательные технологии программы дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ»**

Базовые методы и методики, локальные технологии, материалы, которые дают представление о ведущих способах работы с детьми по Программе (Приложение 1):

• методика «Загадки» (используется для развития и закрепления детских представлений в области математики, элементов грамоты, ознакомления с окружающим; экспресс-диагностики степени усвоения обучающимися конкретных понятий).

В ходе решения «загадок» дошкольники тренируют внимание, учатся рассуждать, аргументировать свою точку зрения, замечать и исправлять ошибки. Выполняя задания без постоянной помощи педагога, приучаются к самостоятельности; учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов;

• метод планирования работы детей в центрах активности (имеет несколько целей:

1) освоение дошкольником начал планирования и контроля, что обеспечит развитие саморегуляции, навыки планирования и контроля поддерживают развитие у дошкольника самостоятельности, инициативности, ответственности в познании, общении и практическом действии, способствуют формированию его личности и важных детских умений. Это происходит при поддержке интереса к разным видам активности — в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков.

2) развёртывание сюжетно-ролевой игры на высоком уровне и поддержание её в течение долгого времени);

• модель письма для планирования работы в центрах (планирование, демонстрируемое воспитателем, будет воспроизводиться и закрепляться детьми в ходе планирования своей работы в центрах. Дети составляют план работы в письменном виде, постепенно переходя от рисуночного изображения к письменному сообщению. Модель письма направлена на выполнение двух педагогических задач:

1) ознакомление дошкольников с действием планирования;

2) ознакомление дошкольников с рядом общих и частных принципов, лежащих в основе чтения и письма.

Постепенно обучающиеся овладевают общими представлениями о функциях письменной речи, усваивают частные правила перевода устного сообщения в письменное);

• методика «Графическая практика» (основная задача - подготовка руки к письму, предоставляет возможность практиковаться в развитии мелкой моторики (начинать и прекращать движения, проводить линии ближе друг к другу или дальше и т. д.); осваивать ряд пространственных представлений (точки внутри кружочков или снаружи) и овладевать способами символической репрезентации реальных объектов (моделирование). Графическая практика помогает при составлении рисуночных планов работы в центрах, расширяет репертуар схематических изображений, которые дети смогут воспроизводить самостоятельно и дополнять индивидуальными деталями);

• методика «Линейный календарь» (предназначена для формирования у дошкольников начальных представлений о времени, навыков счета, математических и

логических представлений. С помощью данной методики детей знакомят с представлением о последовательности чисел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т. п.), что, готовит их к освоению понятия числовой оси. Календарь в формате временной оси эффективно поможет детям освоить временные понятия, поскольку в доступной, наглядной форме иллюстрирует течение времени, его направление из прошлого, через настоящее — в будущее);

- методика «Волшебная лупа» (направлена на развитие социально-коммуникативных навыков: внимание к другому, активное слушание, овладение основами саморегуляции за счет вовлечения во взаимную регуляцию с партнером. Предмет-медиатор (лупа) помогает обучающемуся оставаться в роли «наблюдателя» и учит дожидаться своей очереди, не перебивая напарника;

- технология «Лаборатория историй» (направлена на развитие у дошкольника понимания текста, внимания и памяти, способствует обогащению опыта ребенка и расширению его словарного запаса, помогает усвоить новые слова и понятия, обеспечивая возможность их употребления в контексте чтения книг и их обсуждения);

- технология работы в парах и малых группах (предполагает активное обсуждение содержания задания всеми детьми — друг с другом в больших и малых группах, а также в парах).

### 2.3.2 Событийные вариативные формы

Событийный подход обеспечивает достижение целевых ориентиров Программы, образовательные события:

- способствуют интеграции учебно-воспитательного процесса;
- формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности ребенка;
- позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира;
- способствуют повышению мотивации ребенка к обучению;
- развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения;
- способствуют успешной социализации обучающихся.

Основные событийные формы, предполагаемые Программой.

**Квест.** Квест содержит в себе все элементы игры: игровую задачу, игровые действия, игровые правила, а также элементы занимательности. Подобная форма деятельности не только повышает эмоциональный настрой детей, но и заставляет их активизировать все свои знания и возможности для достижения поставленных целей.

**Музыкально-литературный клуб** – событийная форма, организованная на материале художественных литературных и (или) музыкальных произведений. Это итоговое мероприятие, которому предшествуют:

- чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений по теме;
- знакомство с сюжетом, героями произведения (нескольких произведений, объединенных одной темой, автором) в разных видах деятельности (просмотр мультфильмов, отрывков из художественных фильмов, спектаклей, презентации);
- знакомство с интересными биографическими, культурно-историческими фактами;

- разучивание музыкального и литературного репертуара, необходимого для исполнения песен, танцев, инсценировок и т. д.

При необходимости (желании) в преддверии проведения музыкально-литературного клуба может быть организована художественная деятельность по рисованию иллюстраций по теме (в свободное время, на занятиях или кружке по изобразительной деятельности, прикладному искусству), оформление выставки.

**Клубный час.** Во время проведения клубного часа дети в течение определенного времени (примерно 60 минут) посещают клубы по интересам (творческие мастерские, музыкальные гостиные, центры физической активности и познавательного развития), самостоятельно перемещаясь по детскому саду из одного помещения в другое. Дети имеют возможность выбрать деятельность, и спланировать последовательность посещения клубов. Поведение детей во время Клубного часа регламентируется правилами, с которыми детей знакомят заранее.

**Викторина** – это соревновательная игра, заключающаяся в ответах детей на различные задания по определенной тематике, позволяющая в яркой и увлекательной форме расширить и углубить знания детей. Викторина проводится после ознакомления детей с какой-либо темой и является логическим завершением работы над ней.

**Научный кинозал.** Работа научного кинозала заключается в том, что один или два раза в месяц в соответствии с тематическим планом недели или реализуемым в детском саду проектом для детей организуется просмотр научно - познавательного фильма. Это событийная форма, направленная на развитие познавательной активности детей, требующая соблюдения определенных этапов и ритуалов.

**Игровой сеанс** – это специально организованная педагогом сессия сюжетно-ролевой игры, направленная на формирование шаблона поведения ребенка в определенной ситуации социального взаимодействия. В сюжетно-ролевой игре как ни в какой другой деятельности формируются коммуникативные навыки детей, развивается эмоционально-волевая сфера и самоорганизация.

### 2.3.3 Культурные практики

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики, расширяющие социальные и практические компоненты содержания образования, способствующие формированию у дошкольников культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют обучающемуся возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике дошкольник проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества педагога и дошкольника. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения обучающихся.

### **2.3.4 Способы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности обучающихся по выбору и интересам: возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Программа предполагает четыре основные сферы инициативы:

**творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление);

**инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

**коммуникативная инициатива** (включенность дошкольника во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

**познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

В развитии детской инициативы и самостоятельности Программа предусматривает:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание условий и ситуаций, побуждающих обучающихся к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- стимулирование и поощрение познавательной активности каждого дошкольника, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявление внимание к вопросам обучающихся, побуждение и поощрение их познавательной активности, создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- расширение области задач, выдвижение перед дошкольниками более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- развитие самоорганизации обучающихся, поддержка желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве;
- демонстрация достижений дошкольников.

Формы поддержки детской инициативы по Программе:

- создание доступной, вариативной и трансформируемой РППС;
- проявленность индивидуальности каждого дошкольника в среде;
- гибкое планирование образовательной деятельности;
- индивидуализация образования;
- приоритет игры и творчества;
- применение технологий, способствующих поддержке инициативы и творческому поиску (форма «три вопроса», реализация детско-взрослых проектов по интересам обучающихся; выбор и планирование работы в центрах «Загадка дня», «Звезда недели»).

## **2.4 Программа коррекционно-развивающей работы**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям/законным представителям обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу; организацию партнерских отношений с родителями/законными представителями.

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников детского сада включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у дошкольников;

- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающихся;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей/законных представителей, вопросов, связанных с особенностями образования дошкольников с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность дошкольников с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.



*Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.*

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения: инновационных и информационных, реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов детского сада при реализации Программы; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Образовательная деятельность проводится в период с 15-го сентября по 31 мая. Учебный год условно делится на три периода, с целью учета индивидуальной динамики обучающихся:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

В течение учебного года проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика:

с 1 по 15 сентября – входная диагностика;

с 1 по 15 мая - анализ результатов коррекционно-развивающей работы.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Полный объем коррекционной помощи детям регламентируется индивидуально, в соответствии с медико-психолого-педагогическим заключением, и соответствует санитарным правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Расчетная таблица образовательной нагрузки в группах компенсирующей направленности – Приложение № 21.

Перспективное и календарное планирование коррекционно-развивающего процесса основывается на комплексно-тематическом подходе, с учетом интересов обучающихся и интеграции образовательных областей, что позволяет обеспечить единство в реализации воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач.

Учителю-логопеду отводится ведущая роль в организации коррекционно-развивающей работы при реализации Программы. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решать задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого дошкольника. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения дошкольника с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация

данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания, особенностях раннего речевого и психического развития; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

б) психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей дошкольников, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности дошкольников.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения обучающегося, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у дошкольников разных возрастных и этиопатогенетических групп и определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития.

*Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи.*

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями/законными представителями обучающегося.

При непосредственном контакте педагогов детского сада с обучающимся обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования дошкольника формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с дошкольником позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и

интересами дошкольника. Беседа организовывается на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» с фиксацией речевых высказываний обучающихся.

#### *Обследование словарного запаса.*

Направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются его возрастом и речезыковыми возможностями, включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используют показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### *Обследование грамматического строя языка.*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей обучающегося с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. Дошкольникам предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях используют приемы: составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### *Обследование связной речи.*

Обследование состояния связной речи дошкольника с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление обучающимся различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов.*

Ознакомительная беседа с дошкольником дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего предъявляется ряд специальных заданий, предварительно педагог убеждается, что инструкции и лексический материал понятны ребенку. Звуковой состав слов, соответствующих этим

картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые дошкольнику, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов дошкольника с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования определяют степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста обучающегося и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, применяют несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей дошкольников: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

*Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевых возможностей  
развития детей с ТНР.*

Обучение дошкольников с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. Педагоги учат по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающие значения слов, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. Развивают активную подражательную речевую деятельность (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких

родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). На этом этапе формирования речевого развития обучающиеся научаются соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающие значения слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые дошкольник часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность проявляется в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. Коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение дошкольника к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х-сложных слов (кот, муха, молоко), научение первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность

произношения звуков, имеющих у обучающегося. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности обучающегося, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей: процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям дошкольников с ТНР.

К концу данного этапа обучающийся овладевает простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные;

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов);

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять

логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи, фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых зависит внятность речи. Правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения опора на осознанный анализ и синтез звукового состава слова, умение выделять звуки из состава слова.

Проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов, позднее дошкольники овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок, выделение последнего согласного в словах (кот, мак), начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово: деление слов на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дошкольники овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак). Усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание обучающихся обращается на то, что изменение только одного звука в слове



достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей обучающихся с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями дошкольников.

Целевыми ориентирами служат: овладение дошкольниками навыков использования простых и сложных предложений, умение составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владение грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильное оформление самостоятельных высказываний, передача слоговой структуры слов. Развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, коррекция которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

*Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:*

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнения в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений;

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов;

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи;

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речевого, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития,



несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития дошкольника.

*Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.*

Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

*Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.*

В средней возрастной группе в результате коррекционно-развивающей работы дошкольники овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дошкольники старшей возрастной группы могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## **2. 5 Рабочая программа воспитания**

### **2.5.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., является компонентом Программы МАДОУ № 50.

Под воспитанием в Программе понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в МАДОУ №50 положены конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры Программы рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений дошкольника, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ № 50 и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления реализации Программы.

В Программе отражены условия взаимодействия участников образовательных отношений со всеми субъектами, с учетом социокультурной среды, региональных особенностей, коррекционной составляющей образовательного процесса детского сада, парциальные программы и вариативные формы организации образовательной деятельности, традиции и устои МАДОУ № 50.

Основные направления воспитательной работы МАДОУ №50:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство с социально-культурными учреждениями г. Красноярска, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости: центр «Эго», национальный парк «Красноярские столбы», Красноярский краевой краеведческий музей, городская библиотека им. Островского, детская библиотека им А.С. Грина, Красноярская краевая филармония.

### 2.5.2 Целевой раздел

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования, соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

*Задачами воспитания дошкольников в МАДОУ № 50 являются:*

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к дошкольникам и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия дошкольников с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у дошкольников знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Методологические основы и принципы построения Программы воспитания*

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практико-ориентированный подходы. Методологическими ориентирами воспитания выступают идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Программа учитывает условия, существующие в детском саду, индивидуальные особенности, интересы, потребности обучающихся и их родителей.

Процесс воспитания в МАДОУ № 50 основывается на общепедагогических принципах:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;

- - уважение личности ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ № 50, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

*Социокультурный контекст воспитания.*

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения обучающегося в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в МАДОУ № 50:

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межгрупповое взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

Детская художественная литература и народное творчество рассматриваются педагогами детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагоги ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ: кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества, обеспечивающие полноценный опыт социализации дошкольников.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий: создание творческих групп педагогов, оказывающих консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации различных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения семей для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе сада. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, системы образования, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

#### *Общности (сообщества) детского сада.*

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. В целях эффективности воспитательной деятельности организована работа следующих общностей (сообществ):

К профессиональным общностям в МАДОУ № 50 относятся:

Педагогический совет;

Творческие проектные группы;

Вокальный ансамбль «Радуга»;

Психолого-педагогический консилиум;

Система наставничества «Педагогический сундучок», мастерская «Калейдоскоп»;

Методические объединения.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать дошкольников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными обучающимися внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дошкольники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению обучающимися заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к ближнему, оказывать помощь в освоении знаний и навыков;

- воспитывать в дошкольниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность: входят педагоги детского сада и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания дошкольников, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. К профессионально-родительским общностям в МАДОУ № 50 относятся:

Родительский совет;

Наблюдательный совет.

Детско-взрослая общность, является источником и механизмом воспитания дошкольника. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются обучающимся и становятся его собственными.

К детско-взрослой общности в МАДОУ №50 относятся:

Детско-родительские клубы групп («Помоги мне это сделать самому», «Дочки-сыночки», «Вечерком за чайком», «Мой уникальный ребенок»);

Событийные формы (детско-родительские проекты, творческие семейные вечера; традиционный праздник «Папа может», «Ярмарка ремесел»).

*Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада*

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды, которая определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся детского сада. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития дошкольников.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

выходить навстречу родителям и приветствовать родителей и детей первым;

улыбаться –обязательная часть приветствия;

описывать события и ситуации, но не давать им оценки;

не обвинять родителей и не возлагать на них ответственность за поведение детей в детском саду;

исключать повышение голоса: тон общения ровный и дружелюбный;  
уважительное относиться к личности воспитанника;  
уметь заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  
уметь видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  
быть уравновешенным в отношениях с детьми;  
уметь быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  
уметь сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  
уметь сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, понимать и принимать индивидуальных психологических и физиологических особенностей развития каждого обучающегося;  
соответствовать статусу воспитателя детского сада по внешнему виду.

*Деятельности и культурные практики в детском саду.*

Цели и задачи воспитания реализуются в учреждении во всех видах деятельности дошкольника. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания.*

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

**2.5.3 Целевые ориентиры воспитательной работы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний,



		способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### 2.5.4 Содержательный раздел

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы, направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения дошкольников базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

#### *Патриотическое направление воспитания.*

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### *Задачи патриотического воспитания:*

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении дошкольников с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### *Социальное направление воспитания*

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Выделяются основные задачи социального направления воспитания.*

1) Формирование у обучающегося представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление возрастного эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр;

воспитание у дошкольников навыков поведения в обществе;

научение дошкольников сотрудничеству, организация групповых форм в продуктивных видах деятельности;

научение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

организация коллективных проектов заботы и помощи;

создание доброжелательного психологического климата в группе.

### ***Познавательное направление воспитания***

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания дошкольника является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания*

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение дошкольником своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### *Задачи по формированию здорового образа жизни:*

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания дошкольников (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### *Направления деятельности воспитателя:*

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Культурно-гигиенические навыки формируются на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, где режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях работы:

формирование навыков поведения во время приема пищи;

формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формирование привычки следить за своим внешним видом;

включение информации о гигиене в повседневную жизнь, в игру.

Работа по формированию у дошкольника культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

#### *Трудовое направление воспитания*

Ценность – труд. Дошкольнику важно принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения и приобщения к труду. Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление с доступными видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих дошкольников.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях:

показ необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитание бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставление обучающимся самостоятельности в выполнении работ, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

создание настроения, стремления к полезной деятельности собственным примером трудолюбия и занятости;

развитие трудолюбия через формирование общественных мотивов труда, желания приносить пользу людям.

#### *Этико-эстетическое направление воспитания*

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются дошкольником вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

*Задачи этико-эстетического воспитания:*

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

б) формирование эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования культуры поведения воспитатель сосредотачивает свое внимание на направлениях воспитательной работы:

учит уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывает культуру общения, выражающуюся в общительности, этикете, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывает культуру речи: называет взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивает говорящих и выслушивает других; говорит четко, разборчиво, владеет голосом;

воспитывает культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у обучающегося ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира дошкольника.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

формирование уважительного отношения к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с обучающимися по разным направлениям эстетического воспитания.

### **2.5.5. Особенности реализации воспитательного процесса**

Особенности воспитательного процесса в МАДОУ № 50 связаны с категорией обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому дошкольнику: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. В центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации, каждый дошкольник испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения

культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками, который возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию обучающегося.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Взрослый способствует развитию у дошкольника интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью в этом пространстве, поощряет проявление интереса друг к другу и просоциальное поведение, называя дошкольников по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление дошкольника к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры дошкольников, организуют и поощряют их участие в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре.

Овладение речью (диалогической и монологической) обучающимися не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения дошкольниками (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, приучается думать самостоятельно, адекватно выражать свои чувства, понимать других и сочувствовать им.

### **2.5.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации программы воспитания**

Семья является институтом первичной социализации и воспитания, который оказывает ведущее влияние на формирование личности ребенка. Педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают способности и достижения родителей/законных представителей в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с родителями/законными представителями строится на принципах взаимопонимания и сотрудничества через многообразие форм совместной деятельности.

*Формы взаимодействия с семьей по реализации программы воспитания*

<i>Общие</i>	<i>Групповые</i>	<i>Индивидуальные</i>
Родительские собрания Дистанционное взаимодействие посредством информационных технологий (мессенджеры, канал «Детский сад для всех ребят», страница учреждения ВК, сайт детского сада ) Информационные стенды События и мероприятия (ярмарки, фестивали, викторины, флеш-мобы) Социально значимые акции (патриотической, экологической, этнокультурной, социальной направленности) Музыкальные гостиные Дни открытых дверей	Родительские клубы Групповые газеты Педагогические консультации Детско-взрослые проекты Дни национальной культуры День семейных традиций	Беседы Педагогические консультации Индивидуальное участие в мероприятиях

### **2.5.7 Организационный раздел**

*Общие требования к условиям реализации программы воспитания*

Программа воспитания в МАДОУ № 50 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями/законными представителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, инвариантные и собственные, – для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и



специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей/законных представителей, субъектов социокультурного окружения детского сада.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между обучающимися и педагогами, педагогами и родителями, дошкольниками друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Для реализации программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой детского сада и принимается всеми участниками образовательных отношений.

*Взаимодействия педагогов с дошкольниками. События детского сада.*

Событие – это форма совместной деятельности дошкольника и взрослого, в которой активность педагога приводит к приобретению обучающимся собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитательное событие – это спроектированная педагогом образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий дошкольников и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи дошкольников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного обучающегося.

Событийный подход рассматривается в МАДОУ № 50 как продуктивная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности, использование которой обеспечивает достижение целевых ориентиров Программы.

*Воспитывающая среда МАДОУ № 50.*

Уклад и обучающиеся определяют особенности воспитывающей среды, которая раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности дошкольника и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества обучающегося, в ходе специально организованного педагогического взаимодействия, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от дошкольника», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Предметно-пространственная среда МАДОУ № 50, групповых и прогулочных помещений отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику учреждения, включает:

оформление помещений с учетом особых образовательных потребностей дошкольников, учет их интересов;

оборудование, в том числе специализированное, для обучения и воспитания дошкольников;

игрушки, а также неоформленный материал для развития фантазии и воображения обучающихся.

#### *Принципы построения воспитывающей среды МАДОУ № 50:*

Предметно-пространственная среда должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию обучающимся.

ППС включает знаки и символы государства, региона, города и организации, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий.

Среда экологична, природосообразна и безопасна, обеспечивает дошкольнику возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира, возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда дошкольника отражаются и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна.

Среда отражает индивидуальность каждого обучающегося группы, индивидуализацию образовательного процесса в конкретный временной промежуток.

#### *Кадровое обеспечение воспитательного процесса*

Педагогический коллектив МАДОУ № 50 составляют: воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструктор по ФК.

В учреждении сформирована система управления качеством образования, обеспечивающая:

- эффективную реализацию задач воспитательной деятельности, включающей целостную систему мероприятий, охватывающих всех участников образовательного процесса МАДОУ № 50;
- внедрение в воспитательный процесс эффективных современных образовательных технологий, вариативных форм деятельности с дошкольниками и взрослыми, а также транслирование опыта педагогическому сообществу;
- систему контроля, способствующую объективной оценке организации педагогического процесса, и позволяющую выделять ресурсы для развития инновационных идей, своевременно закрывать дефициты образовательной системы, совершенствовать образовательную деятельность с обучающимися на основе его тщательного мониторинга;
- обновление инфраструктуры, укрепление материально – технической базы учреждения.



*Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с обучающимися.*

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого обучающегося независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: ППС спроектирована как максимально доступная для дошкольников; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого дошкольника в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: сформированы условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в

команде, развивает активность и ответственность каждого дошкольника в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечивать переживание дошкольником опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основные условия реализации программы воспитания:*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество дошкольников и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию.

*Задачи воспитания обучающихся в условиях детского сада:*

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к дошкольникам и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей/законных представителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Создание специальных условий дошкольного образования обучающихся с ТНР обеспечивает реализацию образовательных прав дошкольника на получение соответствующего его возможностям образования.

Организована система взаимодействия и поддержки детского сада со стороны ПМПК, ППМС-центров, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций, что позволяет обеспечивать дошкольнику максимально адекватный образовательный маршрут, максимально полно и ресурсоемко обеспечивать обучение и воспитание.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование обучающегося с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание ситуаций, в которых каждому дошкольнику с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений обучающегося с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития дошкольника с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов его развития в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию дошкольника с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей дошкольника с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи*.

С целью обеспечения сохранения, укрепления психического и психологического здоровья дошкольников с ТНР, а также профилактики нарушений в МАДОУ № 50 создана психологическая служба, которая призвана содействовать развитию личности обучающихся в процессе их воспитания, образования и социализации. Создание психологической службы повышает качество дошкольного образования, непременным условием которого является реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР. Под В состав психологической службой МАДОУ № 50 входят педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, реализующие адаптированную образовательную программу дошкольного образования.

Психологическая служба МАДОУ № 50 осуществляет психологическое обеспечение всего процесса обучения, воспитания, социализации детей, формирует благоприятный психологический климат в коллективе.

*Содержание деятельности специалистов психологической службы по реализации Программы:*

- проведение индивидуальной и подгрупповой психолого-педагогической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с целью преодоления познавательных, социально-коммуникативных и эмоционально-волевых нарушений;

- достижение уровня психологического развития, оптимального для дошкольника, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимися; организацию партнерских отношений;

- развитие высших психических функций обучающегося;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образования дошкольников с ТНР.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (РППС) обеспечивает реализацию Программы, это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания дошкольников, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития обучающихся.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МАДОУ № 50 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития обучающихся.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого дошкольника с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

РППС детского сада:

– содержательно-насыщенная и динамичная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными дошкольникам; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей;

– трансформируема – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

– полифункциональна – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступна – обеспечивает свободный доступ обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей дошкольников, с учетом уровня развития познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– безопасна – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В соответствии с принципами организации предметно-развивающей среды в программе «ПРОДЕТЕЙ», требованиях ФГОС ДО, ФАОП, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях НОК ДО, МКДО и других систем оценки качества дошкольного РППС в соответствии с Программой предполагает:

1. Разделение группового пространства на центры активности, в которых протекает основная деятельность обучающихся.

2. Выделение специального места для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры).

3. Зонирование пространства групп при помощи мебели, мобильных модулей, таким образом, чтобы дошкольники имели возможность играть и взаимодействовать в различных центрах не мешая друг другу.

4. Учет соседства центров активности: центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины; центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дошкольники из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом; «шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, грамоты и письма).

5. Обеспечение в пространстве группы возможности для уединения - место с мягкой мебелью и игрушками, где дошкольник может побыть в тишине в любое время дня.

6. Наглядность и индивидуализация образовательного процесса. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме. Все материалы размещены

на уровне глаз ребенка. В группе присутствуют фотографии детей, семейные фотографии и продукты творчества.

7. На уличной игровой площадке находятся велосипеды, мячи и другой переносной инвентарь для развития крупной моторики.

Основные центры активности в соответствии с Программой:

- 1) грамоты и письма;
- 2) сюжетно-ролевой игры;
- 3) науки;
- 4) искусств;
- 5) строительства;
- 6) математики и манипулятивных игр;
- 7) физических упражнений;
- 8) открытая площадка.

Наряду с основными центрами Программа допускает создание временных (функциональных) центров, например: открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить: в центр физических упражнений; в центр безопасности, где дошкольники могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний; центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого; по мере вовлечения обучающихся в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра.

#### **Формы индивидуализации образовательного процесса, проявленные в среде**

<i>Критерий</i>	<i>Содержание</i>
В групповом помещении присутствуют в доступе дошкольников информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе	<p>Правила сформулированы в положительном ключе, регламентируют поведение и взаимоотношения всех участников образовательного процесса.</p> <p>Правила наглядны и понятны (содержат схематическое изображение, краткое пояснение).</p> <p>Правила разработаны обучающимися совместно с педагогами.</p> <p>Правила принимаются и исполняются всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Правила могут дополняться и видоизменяться в зависимости от актуальных потребностей группы.</p>
В среде группы присутствуют имена и / или фотографии обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на кабинках;</li> <li>- на индивидуальных коробочках для личных вещей;</li> <li>- на индивидуальных папках, тетрадях, планшетах;</li> <li>- на формах и графиках («Здравствуй, я пришел», «Кто сегодня первый»,</li> </ul>



	«Дежурные / деловые хлопоты» (по направлениям) и др.;
	- на рисунках, поделках, планах;
	- на табличках «неоконченное дело»;
	- на ментальных схемах, картах, «паутинках».
В среде группы присутствуют высказывания и вопросы обучающихся	- на форме «Три вопроса»;
	- на наглядном планировании;
	- на специальных стендах.
Среда группы отражает тематику реализуемого проекта	Наглядное планирование деятельности по проекту (Метод «Трех вопросов», «паутинка» и др.).
	Тематическая «Загадка дня».
	Продукты детской деятельности по проекту (рисунки, поделки, наглядные презентации и др.).
	Предметы, атрибуты и книги по проектной теме, принесенные детьми из дома.
	Созданные дошкольниками дидактические игры по проекту (бродилки, «А у меня, а у кого, лото и др.).
Среда группы отражает игровую тему	Наглядное планирование, ролевые карты, изготовленные атрибуты для сюжетно-ролевой игры по теме; Предметы, атрибуты, принесенные детьми из дома для развития игры.
Наполнение центров активности изменяется и варьируется	- в зависимости от тематики;
	- в зависимости от возраста обучающихся;
	- в зависимости от образовательных задач периода;
	- в зависимости от интересов и образовательных потребностей конкретной группы.

Для реализации Программы РППС предполагает соблюдение условий для проведения диагностики состояния обучающихся, медицинских процедур, занятий со специалистами с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий:

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Состояние материально-технической базы соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям.

В помещении детского сада имеется:

6 групповых помещений с отдельными спальнями, кабинетами логопедов, приемными и туалетными комнатами:

Музыкальный зал – 1 шт.;

Спортивный зал – 1 шт.;

Изостудия – 1 шт.;

Кабинет для осуществления вариативных форм образовательной деятельности – 1

шт.;

Сенсорная комната – 1 шт.;

Лаборатория «Я познаю мир» - 1 шт.;

Кабинет робототехники – 1 шт.

На территории детского сада имеется:

Прогулочные участки – 6 шт.;

Тематическое пространство «Сибирский лес» - 1 шт.;

Спортивная площадка «Здоровичок», оборудованная уличными тренажерами – 1

шт.;

Площадка для изучения правил дорожного движения – 1 шт.

*Методические материалы и средства обучения и воспитания  
воспитателей, учителей-логопедов*

Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (муляжи овощей, фруктов, продукты питания);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), предметные картинки по лексическим темам, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы, часы.) графические модели (схемы для запоминания стихов, опорные схемы в картинках для рассказывания);
- художественные средства (репродукции картин, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); фотографии и литература о Красноярске и его достопримечательностях;
- игрушки сюжетные (образные): куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель;
- народные игрушки: (матрёшки, пирамиды), мозаики, пазлы, настольные и печатные игры;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, массажные мячи - суджок); предназначенные для коллективных игр (настольный хоккей);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофон, дудки), колокольчики;
- театрализованные игрушки: куклы — куклы бибабо; настольный театр, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; театральная ширма;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы (деревянные и пластмассовые, мелкие и крупные), в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «SMARTMAX»;
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- мозаики, пазлы, шнуровки, шашки, шахматы;
- разнообразные дидактические игры, направленные на развитие памяти, речи, мышления, воображения, внимания, закрепление и пополнение знаний по окружающему миру, ФЭМП, ОБЖ и игровые пособия по лексическим темам;
- образовательный (раздаточный) материал (карточки, наборы счетного материала, цветные счетные палочки Кюизенера, «Сложи узор»), рабочие тетради на печатной основе;

- магнитная доска с набором букв и цифр (навесная, напольная, настольная), «математический коврик».

Технические средства:

- технические устройства (аппаратура): интерактивная доска, телевизор, видеомэганитофон, стационарный компьютер, ноутбук.

Средства методического обеспечения:

- электронные методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы:

- тематические презентации, развивающие компьютерные игры; конспекты Smart.

- обучающее видео, подборка мультфильмов.

- обучающие пособия и другие тексты (издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.).

- дополнительная методическая литература по коррекционно-развивающей деятельности:

Датешидзе Т. А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития.

Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В, Невская Л. Н. «Обучение дошкольников грамоте» - М., «Школа -Пресс», 1998.

Кузьмина Н. И., Рождественская В. И. «Воспитание речи у детей с моторной алалией». Пособие для логопедов. Изд. 2-е – М., «Просвещение», 1977.

Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для логопедов и воспитателей детского сада», М.: изд. «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЕК», 1997.

Шарохина В. Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей (средней, старшей, подготовительной) группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005г.

*Методические материалы и средства обучения и воспитания педагога-психолога*

№	Название	Направление, описание
1	Комплект «Сенсорный уголок» (уголок с акриловыми зеркалами + пузырьковая колонна)	Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Зрительная стимуляция, и релаксация, стимуляция тактильных ощущений, знакомство с объемом пространства.
2	Прибор динамической заливки света «Нирвана»	Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Компактный прибор, с помощью которого на любую поверхность темной сенсорной комнаты проецируются различные цветные изображения.
3	Проектор «Меркурий» с дисками	Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка.
4	Панель двухсторонняя	Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Развитие

	«Елочка»	тактильных ощущений.
5	Панель «Цветные фигуры»	Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Развивает тонкую пальцевую моторику и координацию движения пальцев рук.
6	Сухой бассейн	Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Треугольный с мягкими стенками бассейн, наполненный пластмассовыми разноцветными шариками.
7	Зеркальный шар с мотором и профессиональным источником света.	Коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Вращающийся зеркальный шар с ограненной сферой, который подвешивается к потолку. Узкий луч света, направленный на зеркальный шар, отражается от него. При этом возникает эффект бесконечного множества бликов, напоминающих падающий снег или мелькание «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой эти блики создают ощущение сказки, героями которой становятся те, кто находится в комнате.
8	Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»	Коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Россыпь фиброоптических волокон длиной 2 м, цвет которых постоянно меняется по всей длине.
9	Магнитофон с набором музыки на флеш карте	Техническое музыкальное оснащение сенсорной комнаты.
10	Механический зоопарк	Пластиковый зоопарк с внутренней подсветкой, и вращающейся изображением разноцветных животных.
11	Фонтан водный настольный	Источник воды, которая стимулирует зрительные, тактильные и слуховые ощущения человека.
12	Шар «Молния»	Декоративный светильник имитирующий разряды молнии.
13	Лампа «Вулкан»	Эффект бурлящей вулканической лавы.
14	Лампа «Звездный дождь»	Эффект падающих звезд.
15	Панно «Бесконечность»	Имитация светящегося тоннеля, уходящего в бесконечность.
16	Тактильная панель	Развивает тонкую пальцевую моторику и координацию движения пальцев рук.
17	Интерактивная панель «Разноцветные фигуры»	Настенная интерактивная сенсорная панель. Светящиеся фигуры. Все фигуры вкл.-выкл. Независимо, также можно переключать по хлопку.
18	Диагностический набор Семаго М.М.	Набор диагностических методик.

19	Дидактические игры	Развитие и коррекция основных познавательных функций.
20	Дидактические игры	Коррекция личностной и эмоционально-волевой сферы.
21	Домик	Диагностика внутрисемейных отношений. Коррекция личностной и эмоционально-волевой сферы.
22	Набор психолога «Пертра»	Диагностика познавательных функций ребенка. Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка.
23	Настольный прозрачный мольберт	Сенсорное развитие, коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка.
24	Стол для песочной терапии	Коррекция эмоционально-волевой, личностной и познавательной сфер ребенка. Развитие мелкой моторики рук. Диагностика эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

*Методические материалы и средства обучения и воспитания  
музыкального руководителя*

Предметы материальной культуры:

- музыкальные инструменты (электропианино, синтезатор)
- детские музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, свирели, блок-флейты, треугольники, колокольчики, ложки деревянные, румба, бубны, трещотки, маракасы, тарелки, бубенцы);
- детские музыкальные игрушки (балалайки, детское пианино, горны, дудочки, гармошки, аккордеон, труба, кларнет, саксофон, арфа, скрипка, барабаны, погремушки, свистульки);
- атрибуты к танцам и играм (маски животных, растений, платочки, колечки, султанчики, веночки, корзиночки, лошадки);
- театрализованные игрушки: куклы — куклы бибабо; настольный театр, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; театральная ширма;
- детские игрушки (мягкие зверушки, куклы, персонажи сказок)
- наглядность (репродукции картин, пейзажные картинки, с изображением животных, иллюстрации к праздникам);
- дидактические пособия (игры на развитие музыкальных сенсорных способностей: различение регистров звучания, динамики, тембров, звуковысотности, ритмического чувства, обогащение слушательского опыта; карточки с изображением музыкальных инструментов, отображающих музыкальные жанры, виды искусства)

Технические средства:

- интерактивная доска, стационарный компьютер

Средства методического обеспечения:

- электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- тематические презентации, развивающие компьютерные игры; конспекты Interwrite;
- учебное видео, фонотека;
- учебные пособия и другие тексты (методическая литература, издания справочного характера, периодические педагогические издания).

*Методические материалы и средства обучения и воспитания  
инструктора по физической культуре*

Оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений):

- скамейки гимнастические
- стенка гимнастическая;
- гимнастическая доска с крючками;
- щиты баскетбольные;
- гимнастические маты;
- мягкие модули, модульные "туннели", "кочки";
- барьеры для перелезания;
- ребристые дорожки, дорожки со следами; - массажные коврики;
- ориентиры;
- степы.

Пособия:

- фитбольные мячи;
- мячи набивные весом 1 кг.;
- мешочки с песком с весом 200 гр.;
- обручи гимнастические (большие, средние);
- палки гимнастические;
- скакалки длиной (120-150 м.);
- ленты цветные;
- мячи резиновые (малые, средние, большие);
- мяч волейбольный;
- мяч баскетбольный;
- кубики;
- кегли;
- флажки 3 цветов;
- корзины для переноски инвентаря и метания в цель;
- секундомер;
- свисток судейский.

Центры физической культуры в группах (спортивный уголок, материалы для игр):

- гимнастическая лестница;
  - канат;
  - гимнастические кольца;
  - гимнастические маты;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, массажные мячи - суджок).
- спортивные игрушки: предназначенные для коллективных настольных игр (хоккей, баскетбол, пинг-понг, шашки).

Спортивная площадка на участке:

- гимнастическое бревно (высотой 50 и 35 см);
- мишени (стенка для метания);
- баскетбольные щиты;
- волейбольная сетка;
- яма прыжковая.

Спортивные игрушки: содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, коньки, ролики, скакалки, хоккей, мяч волейбольный, баскетбольный, футбольный, лыжи, теннис, бадминтон).

Средства методического обеспечения:

- электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- тематические музыкальные произведения;
- учебные пособия;
- учебное видео.

### 3.4 Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей и количество которых соответствует:

- «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225;

- «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

В штатное расписание МАДОУ № 50 включены:

- *учителя-логопеды* – имеют высшее дефектологическое образование, с присвоением квалификации «Учитель-логопед»;

- *учителя-дефектологи* – имеют высшее дефектологическое образование, с присвоением квалификации «Учитель-дефектолог»;

- *педагоги-психологи* - имеют высшее профессиональное образование;

- *педагогические работники* - старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки имеют удостоверение о повышении квалификации в области специального образования.

*Руководящие работники (административный персонал)* – имеют высшее профессиональное педагогическое образование.

*Учебно-вспомогательный персонал* -младшие воспитатели и ассистенты по оказанию технической помощи обучающимся.

В коллективе МАДОУ № 50 поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Построение системы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, предусматривает интеграцию действий всех педагогов детского сада и родителей обучающихся.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, суэровизии).

### **3.5 Перечень художественных, литературных, музыкальных, анимационных произведений.**

*4-5 лет*

*Художественная литература.*

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом



гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### *Музыкальные произведения.*

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалева и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### *Произведения изобразительного искусства*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».  
*5-6 лет*

#### *Художественная литература.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано).

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянька из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2

рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*Музыкальные произведения.*

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*Произведения изобразительного искусства.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

*Анимационные произведения.*

Произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта обучающегося, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются для семейного просмотра, не быть включаются в образовательный процесс. Выбор цифрового контента, медиа продукции, анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*6-7 лет*

*Художественная литература.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»



(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллжу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### *Музыкальные произведения.*

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### *Музыкальные игры.*

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

*Произведения изобразительного искусства.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

*Анимационные произведения.*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **3.6 Режим и распорядок дня**

время	Средняя группа		время	Старшие группы				время	Подготовительные группы					
	ОГОНЁК			РОСИНКА		СВЕТЛЯЧОК			МОТЫЛЁК		ЗАЙЧИК		СОЛНЫШКО	
	понедельник			понедельник					понедельник					
9.00 – 9.20	Физкультура		9.00-9.25	Р/Р	Деят-сть в ЦА	Р/Р	Д-ть в ЦА	9.00-9.30	Окр.мир	Р/Р	Деят-ть в ЦА	Р/Р	МУЗЫКА	
9.40-10.00	Р/Р	Деят-сть в ЦА	9.40-10.05	МУЗЫКА		Д-ть в ЦА	Р/Р	9.40-10.10	Р/Р	Окр.мир	Физкультура		Р/Р	Окр.мир
10.20-10.40	Деят-сть в ЦА	Р/Р	10.20-10.40	Деят-сть в ЦА	Р/Р	Физкультура		10.20-10.50	МУЗЫКА		Р/Р	Деят-ть в ЦА	Окр.мир	Р/Р
10.40 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка		10.40-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка				11.00-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка			Подготовка к прогулке, прогулка		
время	вторник		время	вторник				время	вторник					
9.00 – 9.20	МУЗЫКА		9.00-9.25	Р/Р	Д-ть в ЦА	Р/Р	Д-ть в ЦА	9.00-9.30	Физкультура		ФЭМП	Р/Р	ФЭМП	Р/Р
9.40-10.00	Деятельность в центрах активности		9.40-10.05	Д-ть в ЦА	Р/Р	Д-ть в ЦА	Р/Р	9.40-10.10	Деятельность в центрах активности		МУЗЫКА		Физкультура	
10.20-10.40			10.20-10.40	Физкультура		МУЗЫКА		10.20-10.50			Р/Р	ФЭМП	Р/Р	ФЭМП
10.40 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка		10.40-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка				11.00-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка			Подготовка к прогулке, прогулка		
время	среда		время	среда				время	среда					
9.00 – 9.20	Окружающий мир		9.00-9.25	Окружающий мир		Физкультура		9.00-9.30	Р/Р	ФЭМП	Деятельность в центрах активности		МУЗЫКА	
9.40-10.00	Д-ть в ЦА	Р/Р	9.40-10.05	МУЗЫКА	ФЭМП	Окружающий мир		9.40-10.10	ФЭМП	Р/Р	Физкультура		Деятельность в центрах активности (+ психолог)	
10.20-10.40	Р/Р	Д-ть в ЦА	10.20-10.40	Деятельность в центрах активности		Деятельность в центрах активности		10.20-10.50	МУЗЫКА		Деятельность в центрах активности			
10.40 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка		10.40-12.10	Физкультура Подготовка к прогулке, прогулка				11.00-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка			Подготовка к прогулке, прогулка		
время	четверг		время	четверг				время	четверг					
9.00 – 9.20	МУЗЫКА	ФЭМП	9.00-9.25	Р/Р	Деят-сть в ЦА	ФЭМП		9.00-9.30	Деятельность в центрах активности		Р/Р	ФЭМП	Деятельность в центрах активности	
9.40-10.00	ФЭМП	МУЗЫКА	9.40-10.05	Физкультура			ФЭМП	9.40-10.10			ФЭМП	Р/Р		
10.20-10.40			10.20-10.40	Деят-сть в ЦА	Р/Р	МУЗЫКА	Окр.мир	10.20-10.50	Физкультура		Деятельность в центрах активности			
10.40 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка		10.40-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка				11.00-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка			Подготовка к прогулке, прогулка		
время	пятница		время	пятница				время	пятница					
9.00 – 9.20	Деятельность в центрах активности		9.00-9.25	ФЭМП	МУЗЫКА	Окр.мир	Р/Р	9.00-9.30	Р/Р	ФЭМП	Д-ть в ЦА	Окр.мир	Р/Р	ФЭМП
9.40-10.00	Физкультура		9.40-10.05	Окружающий мир		Р/Р	Деят-сть в ЦА	9.40-10.10	ФЭМП	Р/Р	МУЗЫКА		ФЭМП	Р/Р
10.20-10.40	Деятельность в центрах активности		10.20-10.40	Деятельность в центрах активности		Деят-сть в ЦА	МУЗЫКА	10.20-10.50	Деятельность в центрах активности		Окр.мир.	Д-ть в ЦА	Физкультура	
10.40 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка		10.40-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка		Подготовка к прогулке, прогулка		11.00-12.20	Физкультура Подготовка к прогулке, прогулка			Подготовка к прогулке, прогулка		

*Распределение времени в режиме дня*  
СРЕДНЯЯ ГРУППА (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)				
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Часть, формируемая участниками ОП	Время, в которое Программа не реализуется
		РМ	НОД			
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.04	9	0	50	0	5
Утренняя гимнастика.	8.04-8.14	10	0	0	0	0
Артикуляционная гимнастика	8.14-8.21	0	0	0	7	0
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.21-8.41	20	0	0	0	0
Утренний круг	8.41-9.00	5	0	0	14	0
Организованная детская деятельность, деятельность в центрах активности *, игры	9.00-10.20	5	40	35	0	0
Второй завтрак (рекомендуемый)**	10.20-10.30	10	0	0	0	0
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.30-11.40	20	0	50	0	0
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.40-12.00	15	0	0	0	5
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	30	0	0	0	0
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	0	0	0	0	150
Постепенный подъем детей. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	0	0	0	0
Коррекция (логопед, психолог, вос-ль и др.) индивидуально или в малых группах / Самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.20-16.00	0	0	0	40	0
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	16.00-16.20	20	0	0	0	0
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.45	0	0	25	0	0
Культурно-досуговая деятельность ***	16.45-17.20	0	0	0	35	0
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.20-18.35	15	0	45	0	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.35-19.00	10	0	15	0	0
Итого:		189	40	220	96	175

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)

Режимные процессы	Время	Длительность (мин.)				
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Часть, формируемая участниками ОП	Время, в которое Программа не реализуется
		РМ	НОД			
Приём детей, утренняя прогулка*	7.00-8.04	14	0	50	0	0
Возвращение с прогулки	8.04-8.14	10	0	0	0	0
Артикуляционная гимнастика	8.14-8.21	0	0	0	7	0
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.21-8.41	20	0	0	0	0
Утренний круг	8.41-9.00	4	0	0	15	0
Деятельность в центрах активности*, игры	9.00-9.30	0	0	30	0	0
Второй завтрак (рекомендуемый)**	10.20-10.30	10	0	0	0	0
Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная деятельность на прогулке.	9.30-11.40	20	0	60	40	0
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.40-12.00	10	0	10	0	0
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	30	0	0	0	0
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	0	0	0	0	150
Постепенный подъем детей. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	0	0	0	0
Коррекция (логопед, психолог, вос-ль и др.) индивидуально или в малых группах/Самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.20-16.00	0	0	0	40	0
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	16.00-16.20	20	0	0	0	0
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.45	0	0	25	0	0
Культурно-досуговая деятельность ***	16.45-17.20	0	0	0	35	0
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.20-18.35	10	0	50	0	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.35-19.00	10	0	15	0	0
Итого:		178	0	240	137	165

СТАРШАЯ ГРУППА (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)				
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Часть, формируемая участниками ОП	Время, в которое Программа не реализуется
		РМ	НОД			
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.14	9	0	60	0	5
Утренняя гимнастика.	8.14-8.24	10	0	0	0	0
Артикуляционная гимнастика	8.24-8.33	0	0	0	9	0
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.33-8.53	20	0	0	0	0
Утренний круг	8.53-9.10	3	0	0	14	0
Организованная детская деятельность, деятельность в центрах активности *, игры	9.10-10.20	5	50	15	0	0
Второй завтрак (рекомендуемый)**	10.20-10.30	10	0	0	0	0
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.30-11.40	20	0	50	0	0
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.40-12.00	10	0	10	0	0
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	30	0	0	0	0
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	0	0	0	0	150
Постепенный подъем детей. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	0	0	0	0
Коррекция (логопед, психолог, воспитатель и др.) индивидуально или в малых группах / Самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.20-16.00	0	0	0	40	0
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	16.00-16.20	20	0	0	0	0
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.45	0	0	25	0	0
Культурно-досуговая деятельность ***	16.45-17.20	0	0	0	35	0
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.20-18.35	15	0	45	0	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.35-19.00	10	0	15	0	0
Итого:		182	50	220	98	170

СТАРШАЯ ГРУППА (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)				
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Часть, формируемая участниками ОП	Время, в которое Программа не реализуется
		РМ	НОД			
Приём детей, утренняя прогулка*	7.00-8.04	14	0	50	0	0
Возвращение с прогулки	8.04-8.14	10	0	0	0	0
Артикуляционная гимнастика	8.14-8.23	0	0	0	9	0
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.23-8.43	20	0	0	0	0
Утренний круг	8.43-9.00	3	0	0	14	0
Деятельность в центрах активности *, игры	9.00-9.30	0	0	30	0	0
Второй завтрак (рекомендуемый)**	10.20-10.30	10	0	0	0	0
Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная деятельность на прогулке.	9.30-11.40	20	25	50	25	0
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.40-12.00	10	0	10	0	0
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	30	0	0	0	0
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	0	0	0	0	150
Постепенный подъем детей. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	0	0	0	0
Коррекция (логопед, психолог, вос-ль и др.) индивидуально или в малых группах / Самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.20-16.00	0	0	0	40	0
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	16.00-16.20	20	0	0	0	0
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.45	0	0	25	0	0
Культурно-досуговая деятельность ***	16.45-17.20	0	0	0	35	0
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.20-18.35	10	0	50	0	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.35-19.00	10	0	15	0	0
Итого:		177	25	230	123	165



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)				
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Часть, формируемая участниками ОП	Время, в которое Программа не реализуется
		РМ	НОД			
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	10	0	65	0	5
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30	10	0	0	0	0
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50	20	0	0	0	0
Утренний круг	8.50-9.10	3	0	0	17	0
Организованная детская деятельность, деятельность в центрах активности *, игры	9.10-10.50	5	90	0	0	0
Второй завтрак (рекомендуемый)**	10.20-10.25	5	0	0	0	0
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.50-11.50	10	0	50	0	0
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.50-12.00	10	0	0	0	0
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	30	0	0	0	0
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	0	0	0	0	150
Постепенный подъем детей. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	0	0	0	0
Коррекция (логопед, психолог, вос-ль и др.) индивидуально или в малых группах /Самостоятельная деятельность, чтение худ.литературы	15.20-16.00	0	0	0	40	0
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	16.00-16.20	20	0	0	0	0
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.45	0	0	25	0	0
Культурно-досуговая деятельность ***	16.45-17.20	0	0	0	35	0
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.20-18.35	15	0	45	0	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.35-19.00	10	0	15	0	0
Итого:		168	90	200	92	170

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)				
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Часть, формируемая участниками ОП	Время, в которое Программа не реализуется
		РМ	НОД			
Приём детей, утренняя прогулка*	7.00-8.20	10	0	65	0	5
Возвращение с прогулки	8.20-8.30	10	0	0	0	0
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50	20	0	0	0	0
Утренний круг	8.50-9.10	3	0	0	17	0
Деятельность в центрах активности *, игры	9.10-9.30	0	0	20	0	0
Второй завтрак (рекомендуемый)**	10.20-10.25	5	0	0	0	0
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.30-11.50	10	30	65	30	0
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	11.50-12.00	10	0	0	0	0
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30	30	0	0	0	0
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	0	0	0	0	150
Постепенный подъем детей. Закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	0	0	0	0
Коррекция (логопед, психолог, вос-ль и др.) индивидуально или в малых группах /Самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.20-16.00	0	0	0	40	0
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник	16.00-16.20	20	0	0	0	0
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.45	0	0	25	0	0
Культурно-досуговая деятельность ***	16.45-17.20	0	0	0	35	0
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.20-18.35	15	0	45	0	15
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.35-19.00	10	0	15	0	0
Итого:		163	30	235	122	170

720 мин (12час)

\* Указана общая длительность, включая перерывы

\*\* В соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты

\*\*\* 2 раза в месяц театр, планетарий

### 3.6 Календарный план воспитательной работы

Праздники и развлечения	<p>День знаний «Паровозик дружбы» - развлечение для вновь прибывших детей</p> <p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p> <p>Международный день пожилого человека, Международный день музыки</p> <p>День отца в России</p> <p>Осенние музыкальные развлечения «В гости к осени»</p> <p>Клубный час «Чудеса осеннего леса» «Мы гордимся тобой, Россия!» мероприятия посвященные, Дню народного единства</p> <p>Литературные вечеринки, музыкальные чтения</p> <p>Мероприятия, посвященные Дню Государственного герба РФ</p> <p>«Спасатели вперед!» (серия мероприятий посвященных ОБЖ), а также волонтерам (День добровольца в России - 5 декабря), героям (9 декабря День Героев России)</p> <p>Новогодние приключения</p> <p>Рождественские гуляния и прощание с ёлочкой</p> <p>День снятия блокады Ленинграда</p> <p>Интерактивная викторина «Зимние виды спорта»</p> <p>Литературная викторина «По дорогам сказок»</p> <p>День российской науки</p> <p>День Защитника Отечества</p> <p>«Поздравляем от души» - праздники, посвящённые Международному женскому дню</p> <p>Игра-викторина «Умники и умницы»</p> <p>Всемирный день театра</p> <p>День здоровья</p> <p>День космонавтики</p> <p>Музыкальные весенние развлечения</p> <p>День Победы</p> <p>Зарница</p> <p>Выпускной бал</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Мероприятия, проводимые в летний период	<p>День защиты детей</p> <p>Музыкальный досуг «Какого цвета лето?»</p> <p>Театр на лесной полянке</p> <p>Спортивный досуг «Мы сильные, смелые, ловкие, умелые!»</p> <p>Мероприятия тематических недель</p>	<p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Август</p>
Периодичность проведения родительских собраний	<p>1 собрание – сентябрь</p> <p>2 собрание - апрель</p>	

### 3.7. Перечень литературных источников

«ПРОДЕТЕЙ». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков фонд, Университет детства, 2019. – 136 с. (Рецензия № 226/07 от 28.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО»).

*Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.* Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.

*Баряева Л.Б.* Математические представления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. – М.: ПАРАДИГМА, 2015.

*Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В.* Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

*Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.* Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

*Бойкова С.В.* Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.

*Выготский Л. С.* Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

*Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

*Голубева Г.Г.* Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

*Демидова Н.М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

*Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.

*Калягин В. А., Овчинникова Т. С.* Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

*Ковалец И.В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.

*Ковалец И.В.* Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.

*Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В.* Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). – СПб., 2014.

*Кондратьева С.Ю., Рысина И.В.* Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). – СПб., 2015.

*Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьевая, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.*

*Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьевая, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.*

*Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012.

*Киндерова О.И.* Культурные образовательные практики — эффективное средство развития интересов и познавательных действий дошкольников / О. И. Киндерова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 8 (142). — С. 337-340. — URL: <https://moluch.ru/archive/142/39924/> (дата обращения: 02.02.2023).

*Муратова А.А.* Особенности организации культурных практик в дошкольном образовании // Мир науки. Педагогика и психология, 2019 №3, <https://mir-nauki.com/PDF/72PDMN319.pdf> (доступ свободный). <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-kulturnyh-praktik-v-doshkolnom-obrazovanii>

*Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2012.

*Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013.

- Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
- Лалаева Р.И.* Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В.* Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- Лебедева И.Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р.Е.* Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
- Левина Р.Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010
- Левченко И.Ю., Дубровина Т.И.* Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. — М.: Национальный книжный центр, 2016.
- Логопедия.* Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.
- Логопедия.* Теория и практика. Под ред. Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.
- Лопатина Л. В., Ковалева М.В.* Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. — М.: Парадигма, 2013.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.* Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Лопатина Л.В.* Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. — М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.
- Новиковская О.А.* Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец.* — М.: В. Секачев, 2007.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.* — СПб., 2014. — 386 с.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи* (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17);
- Приходько О. Г.* Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.* Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.
- Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной.* — М.: Академия, 2004.
- Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой.* — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Светлова И. Е.* Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
- Селиверстов В. И.* Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.
- Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой.* — М.: Академия, 2000.
- Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского.* — М.: Академия, 2004.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.*

Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

*Филичева Т.Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.— М., 2000.

*Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В.* Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.

*Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.

*Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В.* Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.

*Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

*Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.

*Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.

*Шангина И. И.* Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.

*Шуленко Е.Е.* Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

*Шуленко Е.Е.* Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.