



Образование
Красноярска



ГЛАВНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ



Красноярский
информационно-
методический центр



МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

по итогам городского фестиваля
дошкольного образования

Красноярск, 2023

Над сборником работали:

Ровных М. Г., методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»

Верстка: Прусакова Е. В.

Методический сборник по итогам фестиваля дошкольного образования — Красноярск: МКУ КИМЦ, 2023. — 222 стр.

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание

Развивающая интеллектуальная площадка «Умка».....	6
Направления и формы взаимодействия с семьей как средство создания благоприятной образовательной среды для детей дошкольного возраста	9
Творческая мастерская народной игрушки «Забава»	12
Активная среда, воспитывающая личность юного горожанина	14
Здоровьесбережение в ДОУ	19
Нейроигры – инструмент в коррекционной работе логопеда	24
В группе каждый из ребят подружиться с книгой рад.....	26
Круги Луллия как средство развития связной речи у детей с ОВЗ	27
Детский сад для ребят: организация «Центра детских инициатив в ДОУ»	29
Технология индивидуализации образования «ПЛАН – ДЕЛО – АНАЛИЗ» в практике ДОУ.....	34
Тренажерная стена.....	39
Познавательный-образовательный проект «Тележурнал «Хочу все знать»	41
Авторские интерактивные логоигры в работе учителя-логопеда в рамках патриотического воспитания детей с нарушением речи	43
Альбом «Это я могу сам» как форма педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.....	45
Механизмы управления качеством образования в дошкольной образовательной организации.....	48
Повышение качества образования через реализацию проекта «Компетентностное родительство»	51
Вовлечение родителей в воспитательный процесс через реализацию проекта «ПРОдвигаем детскую классику»	57
Анимационные технологии как средство организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....	61
Формирование у детей навыков безопасного поведения в дорожном движении	63
Детское общественное объединение «ЭкоДобро».....	66
Нейроподход в работе узких специалистов ДОУ.....	70
Сказкотворчество как средство развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста	72
Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой и природой регионов России в процессе реализации проекта «Живое письмо».....	74
Сканография как метод развития творческой инициативы дошкольников с задержкой психического развития.....	76
Поддержка детской инициативы в процессе создания настольных игр.....	78
Формирование представлений о родном городе, патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста у детей с нарушением зрения посредством дидактических игр	80
Дидактические игры «Мой город Красноярск»	84
Многофункциональное дидактическое пособие«Что я знаю о себе?».....	87
Применение лого-робота «Умная пчела Bee-Boot» в процессе педагогической деятельности с детьми.....	91
Реализация парциальной программы рекреационного туризма «Веселый Рюкзачок».....	94
Путешествие по городам России.....	99

Дидактическое пособие «Речевой сундучок» по автоматизации и дифференциации звуков	102
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях современного детского сада	105
Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через кулинарные мастер-классы	109
Работа с родителями в условиях образовательного комплекса	112
Опыт внедрения инновационных технологий программы «ПРОдетей», направленных на индивидуализацию образовательного процесса в ДОО	116
Игровая технология «Лиса» как форма эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса	119
Экологическое движение в детском саду	122
Патриотическое воспитание дошкольников через создание профессионального образовательного сообщества в ДОО	124
Создание условий в дошкольном образовательном учреждении для формирования личности юного горожанина	127
Су-Джок терапия	129
Потенциал нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста	132
Формирование знаний и умений у детей и родителей в области безопасного поведения на дорогах	134
Нейропсихологический подход к здоровьесбережению дошкольников	138
Система наставничества в ДОО как инструмент повышения качества дошкольного образования	141
Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей дошкольников	144
Использование тренажера Valametrics в работе с детьми с ОВЗ	149
Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	151
Организация деятельности, направленной на формирование эмоционального интеллекта дошкольников	152
Голос ребенка в развивающей предметно-пространственной среде группы	157
Система выявления индивидуальных детских способностей детей в ДОО	161
«Творческое пространство» как место художественной самореализации детей дошкольного возраста	164
Журнал юных изобретателей как инструмент вовлечения родителей в образовательную деятельность	167
Графическое моделирование как средство развития связной речи детей дошкольного возраста	172
Наставничество как инструмент повышения качества реализации образовательной программы дошкольного образования	177
Экологическое воспитание дошкольников в рамках проекта «Зеленая школа Красноярского края»	183
Преобразование территории детского сада для развития познавательного интереса и инициативы детей дошкольного возраста через проект «По следам животных Красноярского края»	186
Применение STEAM-технологии как средства развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	188
Развитие связной речи старших дошкольников с ОНР посредством методики «Карты В.Я. Проппа»	190

Культурная практика «Танцуем вместе». Фитнес-аэробика как средство физического развития и укрепления здоровья дошкольников.....	194
Социально-ориентированные игры как средство формирования позитивной социализации у дошкольников	196
Система экологического воспитания детей дошкольного возраста в МАДОУ № 323	197
Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ.....	200
Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в условиях полилингвального дошкольного образования	204
Создание условий для развития способностей дошкольников	208
Сопровождение развития ребенка в условиях поликультурного дошкольного образования	213
Развивающая предметно-пространственная среда как условие для реализации потенциальных возможностей и способностей дошкольников в рамках ФГОС ДО	217
«Сказки-шумелки» своими руками. Из опыта реализации проекта по взаимодействию музыкального руководителя с семьями детей с ОВЗ.....	221

Развивающая интеллектуальная площадка «Умка»

Швецова Валерия Анатольевна, воспитатель
Привалова Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 4
г. Красноярск

Актуальность. В детском саду ребенок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослым и сверстниками в наиболее значимых для его развития, сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются, при условии создания предметно-развивающей среды не только в помещении детского, но и на игровых уличных площадках. Ребенок находится в теплое время года большую часть времени, и окружающая обстановка радует его, способствует пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Правильное оформление прогулочного участка в детском саду, играет большую роль в воспитании детей.

Правильно организованная предметно-развивающая среда является одним из самых важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении.

Наша площадка ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Площадь, количество объектов и дидактического материала, позволяет нам организовать работу с детьми фронтально, с подгруппой детей в организованной образовательной деятельности и в индивидуальной работе, а также, работу ребенка с родителем.

Цель создания данного образовательного пространства – организация открытой, не замкнутой, способной к корректировке и развитию предметно-пространственной среды для детской самореализации.

Задачи:

- создание условий для самореализации ребенка;
- приобщение дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере;
- внедрение в практику новых подходов к организации развивающей предметно-игровой среды;
- развитие творческих способностей, любознательности, стремления к экспериментированию у дошкольников;
- формирование чувства уважения и взаимовыручки к сверстникам и взрослым.

Содержание деятельности. Вот так наша площадка выглядит сейчас (Рисунок 1).

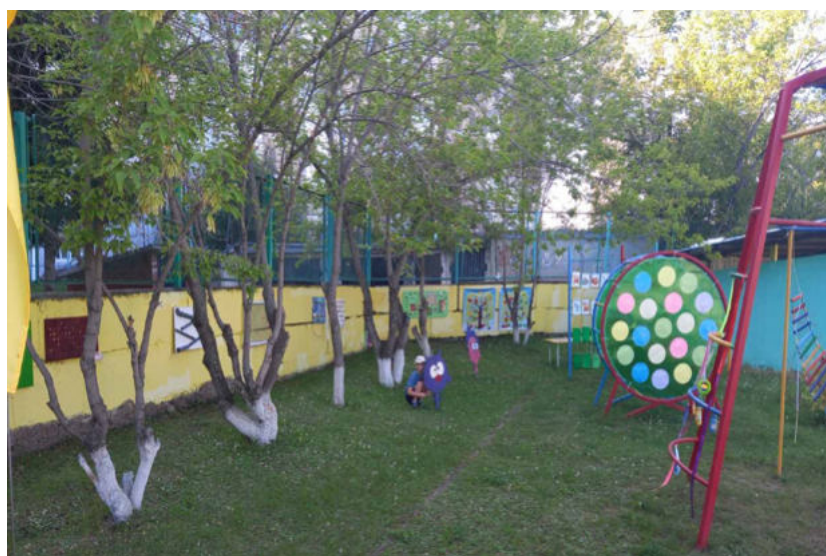


Рисунок 1 – Площадка ДОУ



Рисунок 2 – Бизиборд

А начиналась наша работа три года назад с одного небольшого бизиборда, сделанного родителями и размещенного на веранде нашей группы. Со временем стало ясно, что одного бизиборда мало. Настолько велик был интерес детей. И мы решили расширить игровое пространство за пределы группового участка. При согласовании с администрацией ДОУ на территории сада было выбрано очень удачное место для площадки, удобное для посещения всеми воспитанниками ДОУ и родителями. И появился первый большой бизиборд, баннеры с изображением деревьев (для дидактических игр), шахматный стол, «Разноцветные круги» и дидактическая игра «Запомни и открой пару», а также «Веселые счеты» и «Ленточки».

Еще через год на площадке появились четыре новых бизиборда и комплект новых картинок к игре «Запомни и открой пару». И вот тогда и возникла идея создания игровой интеллектуальной площадки «Умка». Все бизиборды и дидактические игры были сделаны своими руками при активном участии родителей. И только этим летом мы разместили три новых игровых панели, приобретенных через торговую сеть. Идея составления бизибордов и игровых панелей увлекла и других педагогов ДОУ и на нашей площадке появились игры, сделанные ими.

Наша площадка предназначена для занимательной деятельности детей в теплое время года.

Площадка дает детям возможность выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, обеспечивает условия для самореализации через различные виды деятельности (конструирование, моделирование, рисование, плетение, экспериментирование др.).

Образовательная деятельность на интеллектуальной развивающей площадке «Умка» проходит как в режимных моментах, так и в свободное от образовательной деятельности время. Детский центр помогает детям обучаться в игре и экспериментировании, а мы знаем, что это два ведущих вида деятельности ребенка дошкольного возраста: они активизируют волю и ум ребенка, затрагивают его чувства, повышают жизнедеятельность организма, способствуют физическому развитию.

На площадке представлены несколько групп игр – предметные, творческие: развивающие умственный потенциал, мелкую моторику, фантазию и исследовательский интерес.

В процессе игры на площадке, дети учатся общаться, взаимодействовать с партнерами в игре, самостоятельно решать поставленную задачу, обмениваться информацией, анализировать, выделять главные и второстепенные задачи. У детей развиваются все психические процессы и речь. Дети учатся фантазировать, экспериментировать, делать выводы и прогнозы, оценивать результаты своей деятельности, применять в игре свой жизненный опыт.



Рисунок 3 – Дидактическая игра

С детьми младшего возраста играет взрослый (педагог или родитель). Он показывает пример, как действовать на той или иной игровой панели или в игре. Дети старшего возраста могут самостоятельно играть и придумывать свои правила, а также знакомить родителей с правилами игр, придумывать новые игры на базе существующих модулей. Например, игра «Запомни и открой пару», состоящая из набора (20 штук) парных тематических («Лесные и садовые цветы», «Дикие и домашние животные», «Герои мультфильмов» и т. д.) переворачивающихся картинок, в младшем возрасте используется только для знакомства с темой («Кто изображен?», «Где живет?» и т. д.), то в старшем дошкольном возрасте ставятся более сложные задачи (детям предлагается посмотреть на изображение в течении сначала одной минуты (потом время можно сокращать), затем перевернуть карточки «рубашками» вверх, и предложить открывать попарно и т. д. То есть развитие в игре идет от простого к сложному.

При изготовлении и приобретении игровых модулей и игр, нами, в первую очередь, использовался экологически чистый и безопасный материал. Мы руководствовались принципами безопасности, доступности, соответствия возрасту, учитывалась эстетика и внешняя привлекательность, развивающая составляющая.

Результаты. Ожидаемые образовательные результаты при работе развивающей образовательной площадки «Умка» предполагают: умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией, а так же умение анализировать, выделять главное и второстепенное при достижении цели, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать, устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы, способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

В перспективе мы будем обогащать предметную среду развивающего интеллектуального центра «Умка», с целью создания благоприятных условий, способствующих гармоничному развитию и саморазвитию детей на территории ДОО. Так же, мы будем стремиться к включению игровых модулей в занятия узких специалистов, для занятий с детьми с ОВЗ, квесты, соревнования. И в дальнейшем мы планируем пополнять и расширять площадку для организации детско-родительских мероприятий. А так как многие модули у нас съемные и переносные, мы планируем их использование в такой форме работы, как «Клубный час», которая ведется на базе нашего ДОО уже шесть лет.

И, в заключение, хотелось бы отметить то, что площадка – это не выставка, а постоянно функционирующий и используемый объект. И поэтому, нам, как ее авторам, периодически приходится следить за ее сохранностью и привлекательным внешним видом: что-то чинить, менять, пополнять.

Площадка – это наше детище!

Направления и формы взаимодействия с семьей как средство создания благоприятной образовательной среды для детей дошкольного возраста

Егорова Елена Николаевна, заведующий
Анфимова Наталья Ивановна, воспитатель
МАДОУ № 5
г. Красноярск

Актуальность. Актуализация воспитательного потенциала в системе дошкольного образования требует участия родителей, так как они являются первыми и основными воспитателями детей.

В работе с родителями наше дошкольное учреждение ставит перед собой *цель* – сотрудничество и партнерство семьи и воспитателей для обеспечения полноценного развития детей.

Решить *задачи* по созданию благоприятной образовательной среды и обеспечить успешное включение родителей в процесс воспитания и обучения возможно при условии применения в работе современных форм взаимодействия между педагогами и родителями.

Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании ребенка является важным и неотъемлемым элементом его развития. Каждая сторона вносит свой вклад, играя уникальную роль. Мы стремимся установить доверительный контакт с родителями еще на самом начальном этапе общения с младшей группой. Это позволяет наладить сотрудничество и взаимодействие между семьей и детским садом на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

Содержание деятельности. В учреждении мы организуем регулярные встречи с родителями для обсуждения вопросов воспитания, обмена опытом и консультирования по поводу вопросов и проблем, возникающих в их семьях и с детьми. Работа проводится в форме родительских собраний, консультаций, конференций и индивидуальных встреч, на которых педагоги делятся информацией о программе обучения, организации работы и важности роли родителей. Мы также с удовольствием отвечаем и обсуждаем вопросы, которые волнуют родителей. Помимо этого, мы стараемся поддерживать родителей в процессе адаптации ребенка к детскому саду. Мы предоставляем информацию о том, как постепенно привыкать к новому окружению и новым людям, как справляться с возможными эмоциональными реакциями ребенка. Мы также проводим встречи, на которых родители могут поделиться своим опытом и советами по адаптации.

Работа родительского клуба, где родители могут получить дополнительную информацию и навыки по воспитанию своих детей уже долгое время способствует находить верные пути решения во взаимодействии специалистов учреждения и родителей, получать положительные результаты в развитии детей дошкольного возраста. В рамках работы родительского клуба педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, хореограф, музыкальный работник проводят лекции, семинары, мастер-классы по различным темам, связанным с воспитанием и развитием детей.

Мы приветствуем активность и самостоятельность родителей и постоянно вовлекаем в образовательные процессы, предоставляем возможность участвовать в образовательных занятиях и мероприятиях вместе с детьми (Рисунок 1).

Такие направления деятельности, как совместное чтение книг, занятия творчеством, игры, экскурсии, городской фестиваль «Коробка», «Яркие берега», «Родительская конференция» помогают укрепить взаимоотношения и образовательное взаимодействие.

Важным направлением в работе с родителями является информационное взаимодействие. Мы предоставляем родителям в полном объеме информацию о содержании



Рисунок 1 – Совместное занятие творчеством

образовательной программы, достижениях детей, их социально-эмоциональном развитии и других важных аспектах, используя информационные стенды, сайт детского сада, социальные сети, родительский чат персональных бесед с педагогами.

Мы стараемся создать условия для успешной интеграции детей с проблемами в развитии. Создавая комбинированную группу, одновременно продумали направления работы с родителями и организовали помощь семье ребенка с нарушениями развития в форме родительской группы «Я и мой ребенок», что в дальнейшем способствовало формированию сильного и продуктивного взаимодействия воспитателя группы, узких специалистов и родителей.

Семья для ребенка дошкольного возраста определяет путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ему эмоциональную защиту и психологический комфорт. Воспитатель сотрудничает с родителями и стремится к поддержке ребенка с момента прихода в детский сад. И на сколько успешным будет это взаимодействие с семьей, на столько положительным будет результат развития ребенка.



Рисунок 2 – Флэш-моб

Организация образовательной среды в дошкольном учреждении имеет множество аспектов, а работа с родителями занимает ведущее место. Можно приобрести современную мебель для группы, красивые игрушки и книги, но так и не получить положительных результатов в развитии детей и в общении с родителями, так как нет воспитательного потенциала в красивом интерьере группы, а значит и нет образовательной среды.

Работа с родителями в системе дошкольного образования помогает раскрыть и использовать весь педагогический потенциал дошкольных учреждений. Это совместные усилия педагогов и родителей, которые создают благоприятные условия для всестороннего развития детей уже на начальном этапе их образовательного пути.

Дети совместно с родителями включаются в разные виды деятельности. Мы приглашаем родителей на традиционные мероприятия, привлекаем к посадке цветов и деревьев на территории детского сада, к оформлению группы к празднику.

Ценно то, что эта деятельность проходит совместно с детьми. И в этом случае ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности и коммуникации, а воспитатель и родители могут решить педагогические задачи. Именно поэтому наши воспитанники активны, доброжелательны, инициативны и занимают призовые места на Всероссийских, краевых и городских конкурсах детского творчества, а родители принимают активное участие в мероприятиях учреждения.

Творческая мастерская народной игрушки «Забава»

Ларкина Мария Андреевна, воспитатель
Курочкина Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 15
г. Красноярск

*Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке,
фантазии, творчеству, — это источник любви к Родине...
Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы,
в которых воплощается Родина.*

В. Сухомлинский

Актуальность. Одним из особых видов народного творчества, выразительным и понятным каждому ребенку, является народная игрушка. Именно она дает простор творческой игре, развивает фантазию и технические умения детей, учит их художественному труду. Игрушки из глины и дерева, игрушки-обереги и игрушки-потешки — все они согреты теплом человеческих рук, красочно расписаны, издавна дарят людям любовь и доброту.

Дети искренне радуются, рассматривая красочную дымковскую, филимоновскую или тряпичную игрушку. Но мы с ребятами не только ими любовались, а решили научиться делать их сами. Так в нашей группе возникла идея организовать мастерскую по созданию народной игрушки.

Актуальность образовательной практики обусловлена введением ФОП ДО, целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Организация творческой мастерской по изготовлению фольклорной игрушки позволяет приобщить детей к истокам русской национальной культуры, что способствует реализации задач ФОП.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей, воспитания их патриотических чувств и приобщения к истокам русской народной культуры посредством изготовления фольклорной игрушки.

Для реализации цели мы поставили перед собой следующие **задачи:**

- познакомить детей с разными видами фольклорной игрушки;
- учить разным способам ее изготовления и декоративного оформления, опираясь на освоенные умения и творческий замысел;
- закреплять у дошкольников знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;
- развивать у детей творческие способности, художественное восприятие, эстетический вкус;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.

Содержание деятельности. Творческие мастерские организовывались как во время занятий лепкой, так и в вечернее время, один-два раза в неделю. Для изготовления народных игрушек нам понадобились различные кусочки тканей, ленты, глина, стеки, кисти и краски. Все эти материалы ребята свободно могли использовать и в самостоятельной художественной деятельности. Например, в специально созданном нами центре народной игрушки в группе мы размещали заготовки поделок, трафареты, образцы, альбомы для стимулирования самостоятельной творческой активности детей.

В нашей мастерской дети изготавливали глиняные игрушки, куклы из кусочков ткани. Это способствовало развитию фантазии дошкольников, умения чувствовать материал и использовать его разнообразными способами.

На первом этапе дети познакомились с историей появления русской народной игрушки и ее назначением. На втором этапе изучили технологию изготовления народных игрушек разными способами. Процесс создания, украшения игрушек был очень увлекательным, дети проявили фантазию, освоили новые технические навыки. Были изготовлены куклы из лоскутков: «Столбушка», «Закрутка», «Берегиня дома». Ребята с удовольствием лепили из глины разнообразные народные игрушки: «Петушок», «Олешек», «Барыня» и другие, выполняли творческие коллективные работы («Ярмарка», «В русской избе»). Постепенно из созданных поделок у нас в группе возник мини-музей «Игрушка из русской избушки». Созданные детьми куклы используются при реализации образовательной деятельности и обыгрываются детьми в играх.

Родители воспитанников с удовольствием включились в творческий процесс, помогали детям собирать необходимый материал. Результатом совместной деятельности стали тряпичные птички, которые в дальнейшем использовались для оформления приемной группы.

Результаты:

- дети выражают интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами фольклорной игрушки;
- применяют освоенные умения, навыки и средства художественной выразительности в процессе изготовления различных видов народной игрушки; используют разные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- самостоятельно выбирают технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла при создании игрушки, способны создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- у дошкольников сформировано духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию и традициям своего народа.

Так, пропуская через себя народное искусство, воссоздавая его своими руками, дети становятся носителями русской культуры, традиций.

Список использованной литературы

1. Асташина, Е. Народное творчество: История глиняной игрушки / Е. Асташина // М. – 2007.
2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб. – Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» – 2023.
3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова // СПб. – «Паритет» – 2006.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М. –ТЦ Сфера. – 2023.

Активная среда, воспитывающая личность юного горожанина

Ганус Ольга Валерьевна, заведующий
Михайлова Мария Васильевна, заместитель заведующего по УВР
МАДОУ № 40
г. Красноярск

Актуальность. В словаре В.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой среда трактуется:

- как вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-либо;
- как окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организаций;
- как окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий.

Образовательная среда является одним из главных факторов детского развития и влияет на его всестороннее развитие. Создавая условия пребывания ребенка в ДОУ, мы понимаем, что это пребывание должно быть комфортным, безопасным, благополучным, спокойным и т. д.

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольной образовательной организации является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Особенно актуально этот вопрос стоит в настоящее время, когда необходимо соблюдать ряд общих правил, которые могут стать опорой и ориентиром. Эти требования предъявляет Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральная образовательная программа и иные локальные акты, регламентирующие деятельность в дошкольных образовательных организациях по созданию среды или пространств детской реализации.

Большую роль играет баланс в построении развивающей среды: разумная пространственная организация с обоснованным наполнением, грамотное наполнение с рациональной обстановкой, обеспечат развивающий и образовательный эффекты.

В МАДОУ № 40 развивающая среда групп, помещений, кабинетов, холлов, территории оборудована в едином стиле. Эстетическое оформление лестничных маршей, коридоров, холлов соответствуют общей тематике и названиям групп. Группы ДОУ имеют названия, соответствующие животным, обитающим в топических лесах: «Верблюжата», «Слонята», «Крокодильчики», «Кенгурята» и т. д. (рисунок 1).



Рисунок 1 – Оформление
лестничных маршей

Цель – создание комфортной и развивающей среды во всем учреждении, включая не только группы, но и кабинеты, холлы, свободные помещения и территорию.

Задачи

1. Разработать план оборудования и развития среды ДОУ.
2. Распределить помещения по направлениям развития (физическое, познавательное, художественно-эстетическое).
3. Соотнести требования ФГОП и ФГОС ДО разработанному плану.
4. Последовательно оборудовать развивающую предметно-пространственную среду ДОУ.



Рисунок 2 – Оборудование локации по ПДД

Каждый холл, коридор включает в себя тематические локации.

На 2 этаже дети попадают в познавательный, сенсорный и физкультурный мир:

Локация «Правила дорожного движения важны» включает в себя жилеты, дорожные знаки, модульные светофоры, перекресток (рисунок 2). Данное оборудование позволяет проводить ознакомительные занятия. Дети активно играют в сюжетно-ролевые игры (рисунок 3).



Рисунок 3 – Дети в локации ПДД



Рисунок 4 – Локация «Пожарная безопасность»

Содержание деятельности. Вся развивающая предметно-пространственная среда ДОО является активной. Почему? В каждом уголке детского сада дети вместе с родителями могут поиграть, изучить, рассмотреть, полистать, порисовать, пособирать и т. д. Разнообразие среды помогает активно детям проводить время в детском саду не только по время общего режима дня, когда ребенок вместе с другими детьми и педагогами перемещается по детскому саду, но и уже в свободное время и вместе с родителями.

Локация «Пожарная безопасность» погружает детей в мир фантазий, где они могут почувствовать себя юными пожарными, спасающими всех от огня. Здесь дети могут «поехать» на пожарной машине на вызов, примерить костюм пожарного, познакомиться с оборудованием специалистов. Дети с удовольствием



Рисунок 5 – Дети в локации по ПБ



Рисунок 6 – «Relax-зона»



Рисунок 7 – Мини-библиотека

погружаются в этот игровой мир и всегда задерживаются в этой локации в вечернее время с родителями (рисунок 4, 5).

Локация «Relax-зона» оборудована для работы именно по сенсорному воспитанию детей, для занятий педагога-психолога с детьми, где дети могут принять любое удобное положение, расслабиться, подействовать с сенсорными материалами и панелями (рисунок 6). Особенно задерживаются в этой локации дети раннего возраста. Локация постоянно обновляется, и родители детей раннего возраста всегда находятся здесь с детьми.

Локация «Мини-библиотека» (рисунок 7). Чтение художественной литературы с воспитателями и педагогами, рассматривание картинок книг и иллюстраций картин, возможность принести или взять с собой понравившуюся книгу, удобные и красивые места для времяпровождения. Все это нравится нашим воспитанникам, педагогам и их родителям.

Локация «Физкультурно-оздоровительная». Эта локация оборудована детскими тренажерами, скалодромом, спортивной шведской стенкой, настенными играми (рисунок 8, 9). Самые активные и спортивные ребята всегда в этой локации.

Локации третьего этажа несут в себе познавательный характер. Коридор и один из холлов имитируют Национальный парк «Красноярские Столбы», где панели, информационные стенды оборудованы изображениями скал заповедника («Дед», «Перья» и т. д.).

Локация-миниатюра национальный парк «Красноярские Столбы» оборудованы настенными карточками с описанием и изображением всех скал и достопримечательностей Национального парка, столом для песочной терапии, где имеются следы животных, обитающих на территории Красноярского края,



Рисунок 8 – Локация «Физкультурно-оздоровительная»



Рисунок 9 – Игровые панели

имитированным жилищем, картой Красноярского края с размещением животных по территориям. Так же в этой локации на стенах расположены магнитные доски, животные, птицы, растения, кустарник, ягоды, которые можно располагать и действовать с ними на магнитных досках. Весь коридор третьего этажа очень познавателен и оформлен в едином стиле, соответствующем теме национального парка «Красноярские Столбы» (рисунок 10).



Рисунок 10 – Локация-миниатюра «Красноярские Столбы»



Рисунок 11 – Студия «ДНК»

Локация «Студия «Детский Национальный Костюм (ДНК)» Эта локация оборудована в ходе реализации грантового проекта, одержавшего победу в 2021 году в Президентском Фонде культурных инициатив. Она содержит магнитную карту России с карточками-магнитами, где изображены представители национальностей Красноярского края в национальных костюмах, 24 детских национальных костюма, информационные стенды с изображением музыкальных инструментов, достопримечательностей, традиционных блюд разных народов (рисунок 11).

Локация патриотическая «С чего начинается Родина?» (рисунок 12). Оборудована весной 2023 года, содержит в себе символику, фото первых лиц, флаги России, Красноярского края и города Красноярска. Имеются дидактические игры патриотической направленности, игры, изготовленные руками педагогов ДОО, магнитная карта города с карточками-магнитами «Достопримечательности Красноярска», на стене расположены изображения Часовни Параскевы Пятницы, Коммунального моста, карты Красноярского края. Возле каждой панели имеется информационная справка, которую родители и педагоги могут прочитать детям.

Локация «Космическая» ждет своих воспитанников на занятия, оборудована к новому 2023–2024 учебному году, здесь и созвездия, и планеты подвешены под потолком, земной шар подсвечивается зеркальным светодиодным шаром, имеется возможность закрыть локацию с помощью жалюзи и погрузиться в космическое пространство,



Рисунок 12 – «С чего начинается Родина?»



Рисунок 13 – Космическая локация

примерить скафандр, одеть костюм космонавта, посмотреть в телескоп и поиграть в дидактические игры космической направленности (рисунок 13).

Также огромное внимание уделяется оборудованию территории ДОУ, которая насыщается благодаря разработанному проекту «Знакомые тропы». Здесь все соответствует тематике Национального парка «Красноярские Столбы». Все мини-локации «станции» для отдыха и игр называются в соответствии с местами в Национальном парке – «Городская видовка», «Кордон Лалетино», «Красноярские Столбы» и т. д.). Все места отдыха эстетически оформлены, у детей и родителей открыта возможность их посещать. На территории ДОУ установлены флагштоки с флагами России, Красноярского края и детского флага для юных красноярцев.

Результаты. Результатом такой насыщенной работы по созданию активной среды считаем привитие у детей уважения, любви к своей малой Родине. Через взаимодействие с такой средой у детей формируется заботливое отношение к природе, к миру, появляется толерантное отношение ко всем жителям нашего Красноярского края и страны в целом. Главным результатом такой работы является активность детей, пе-

дагогов и родителей, которые с удовольствием посещают все локация, взаимодействуют с ней.

Каждый день в любом уголке нашего детского сада мы слышим смех и положительные эмоции, это и есть главный результат – эмоциональный и психологический комфорт всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Здоровьесбережение в ДОУ

Мосина Анна Олеговна, инструктор по физической культуре
МАДОУ № 40
г. Красноярск

Актуальность. В современных условиях комплексная проблематика, связанная со здоровьем детей, приобретает глобальный характер.

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. Только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми.

Здоровье ребенка-дошкольника – бесценное богатство, которого хотелось бы иметь как можно больше. Того, что закладывается в первые годы, нам должно хватить на всю оставшуюся жизнь. Каждый знает, есть здоровье – есть настроение, мечты, желания, силы и возможности для их выполнения.

Следовательно, здоровьесбережение в ДОУ является актуальной темой для работы с детьми дошкольного возраста.

Цель работы: повышение индекса здоровья детей, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

- создать условия для физического развития и снижения заболеваемости воспитанников;
- развивать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребенка в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями;
- воспитывать осознанное отношение ребенка к своему здоровью и к занятиям спортом.

Содержание деятельности. Здоровьесбережение в ДОУ – это комплекс мер, направленный на сохранение, укрепление и формирование здоровья детей.

Углубляясь в тему здоровьесбережения, я изучила большое количество разнообразных здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность приемов и методов, направленных на сохранение, укрепление и формирование здоровья детей.

В своей работе я широко использую три здоровьесберегающие технологии: профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки, дыхательная гимнастика (рисунки 1).



Рисунок 1 – Здоровьесберегающие технологии

Говоря о профилактике плоскостопия, я выделила три направления работы:

1. Ходьба по неровной поверхности (массажные коврики, массажный диск, ребристая доска, обручи, гимнастические палки, канат и т. д.) (рисунок 2).



Рисунок 2 – Ходьба по неровной поверхности

Дело в том, что на стопе сконцентрированы активные точки, связанные с внутренними органами, суставами и позвоночником. Массируя их, человек стимулирует кровообращение, снимает усталость и боль в ногах, улучшается самочувствие, происходит прилив сил. Кроме того, ходьба по неровной поверхности оказывает стимулирующее действие на серое вещество головного мозга, а это способствует ускоренному умственному развитию ребенка.

2. Упражнения пальцами ног: поднятие предметов, переключивание, удержание на весу (камушки, крышки, ленточки, палочки, веревочки, цветные карандаши и т. д.) (рисунок 3).



Рисунок 3 – Упражнения пальцами ног

Занимаясь укреплением ног, нужно уделять время и пальцам. Самочувствие и физическая выносливость людей также зависит от состояния и гибкости пальцев ног. Выполняя упражнения пальцами ног, увеличивается упругость суставов и мышц стопы, ступни становятся подвижными.

3. Упражнения для стоп (ходьба на носках, на пяточках и т. п.; упражнения стопы вместе или ноги пляшут; игровое упражнение руки, ноги – по дороге; передача предмета или складывание и перекаладывание предмета стопами ног (кубики, мягкие модули, фитнес мячи небольшого диаметра, кегли и т. п.) (рисунок 4).



Рисунок 4 – Упражнения для стоп

Ноги подвергаются перегрузкам ежедневно. Для того чтобы облегчить самочувствие и снять напряжение со стоп, применяют гимнастику. Очень актуально уделять внимание таким упражнениям во время образования суставно-связочного аппарата, это поможет исключить формирование плоскостопия.

Чтобы сохранить ступни здоровыми и натренировать их, необходимо выполнять все три направления гимнастики по профилактике плоскостопия систематически и комплексно.

Переходя к описанию работы по формированию правильной осанки, мною так же было выделено три направления:

1. Упражнения на шведской стенке, прогиб и вис с разным положением ног (турник, кольца, веревочную лестницу, подвесной канат) (рисунок 5).

Упражнения на шведской стенке



Рисунок 5 – Упражнения на шведской стенке

Упражнения на шведской стенке очень полезны для людей любого возраста, так как способствуют профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата. Правильно

подобранный комплекс упражнений способствует укреплению мышечного корсета, развитию гибкости и силы, улучшению координации. Упражнения в висе позволяют растягивать мускулатуру и позвоночник, формировать правильную осанку.

2. Упражнения с предметом на голове (мешочки, платочки, колечки и т.д., начиная со стойки руки врозь, постепенно усложняя выполнять упражнения в ходьбе, с приседанием, ходьба в полном приседе) (рисунок 6).

Упражнения с предметом на голове

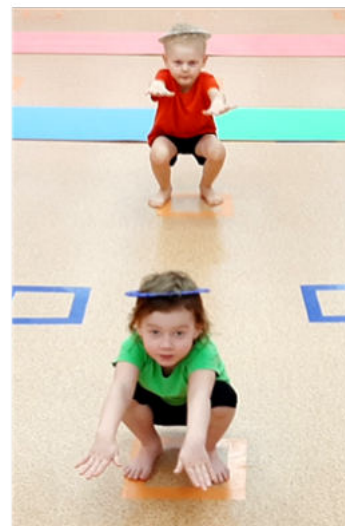


Рисунок 6 – Упражнения с предметом на голове

Упражнения на хождение с предметом на голове предлагаются в качестве средства для формирования красивой осанки, с ними у вас точно сутулиться не получится. А еще они отлично развивают координацию. Развитая координация повышает ловкость, гибкость и равновесие. За счет прямой осанки получаем больше кислорода, соответственно повышается наша бодрость, активность и трудоспособность.

3. Упражнения на гимнастическом коврике (каремате). Существует большое количество упражнений лежа на спине, лежа на животе, сидя и даже стоя на коленях (рисунок 7).

Упражнения на гимнастическом коврике



Рисунок 7 – Упражнения на гимнастическом коврике

Основное предназначение упражнений на гимнастическом коврике для детей – это формирование правильной осанки и профилактика сколиоза. Эти упражнения позволяют развивать мышечные группы ребенка без нагрузки на позвоночник. Выполняя упражнения на растяжку, отмечается повышение эластичности связок, сухожилий и мускулатуры, улучшение гибкости и осанки, устранение усталости.

Завершающая технология, которую я вам представляю – дыхательная гимнастика.

Упражнения на глубокий вдох, глубокий одинарный выдох или частый короткий выдох (рисунок 8).

Упражнения на глубокий вдох или выдох



Рисунок 8 – Упражнения на глубокий вдох или выдох

Упражнения на усложнения: прокати предмет, при помощи дыхания проползая под дугой, по ограниченной поверхности, дуй пока не упадет, упражнения в парах: дуй друг другу, сдуй быстрее, дуй сильнее и т. д. (рисунок 9).

Дыхательная гимнастика



Рисунок 9 – Дыхательная гимнастика

При выполнении дыхательной гимнастики кровь активно насыщается кислородом, при этом улучшается работа легких, головного мозга, нервной системы, сердечно-сосудистой системы ребенка, также гимнастика положительно влияет на работу органов пищеварения.

Результаты

1. Разработка эффективной комплексной программы «Здоровячок», которая используется как на основных занятиях, так и на дополнительной платной секции для формирования и профилактики здоровья детей дошкольного возраста.

2. Улучшение физического развития. Согласно ежегодному мониторингу, который проводится в начале и в конце учебного года, нормативные показатели увеличиваются в среднем на 18,44 %.

3. Популяризация здорового образа жизни и занятий спортом. Согласно статистическим данным на 22,71 % увеличилась посещаемость детьми спортивных кружков и секций на базе ДООУ и за его пределами.

Нейроигры – инструмент в коррекционной работе логопеда

Мокина Юлия Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ № 41
г. Красноярск

Актуальность. У нормотипичных детей, не имеющих нозологии, тоже имеются проблемы разного характера, в том числе неврологические, требующие коррекции:

- родовые травмы;
- сниженный или повышенный мышечный тонус;
- частые заболевания;
- ребенок до года не ползал;
- ходил с опорой на пальчики;
- поздно начал говорить;
- раздражителен, вспыльчив, конфликтен;
- гиперактивен (или очень медлителен);
- быстро устает, плохо засыпает;
- плохо понимает речь взрослых, обращенную к нему;
- с трудом сравнивает, обобщает, запоминает;
- имеет проблемы с мелкой моторикой;
- во время письма или рисования постоянно двигает языком или ногами;
- не может вы сидеть на месте 15 минут;
- рассеян, невнимателен;
- не доводит начатое до конца;
- отвлекается, не может надолго сосредоточиться;
- не может переключиться с неверного способа выполнения поставленной задачи на верный;
- неловок и неуклюж.

Применение нейроигр в работе с детьми, имеющими такие проблемы, способствует улучшению у них мозгового кровообращения, развитию новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Другие нормотипичные дети нуждаются в развитии межполушарного взаимодействия для того, чтобы просто лучше развиваться, а мы помогаем в развитии их одаренности.

Систему работы узких специалистов в этом направлении мы назвали «Карусель».

Цель: преимущество воспитателями физиологически групп от узких специалистов методов и приемов работы с нейроиграми.

Задачи:

- стимулировать речевую активность детей;
- развивать нейродинамические процессы головного мозга, которые отвечают за речь ребенка.

Содержание деятельности. В нашем детском саду узкими специалистами традиционно ведется коррекционная работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Работа выстроена в систему и основана на взаимодействии таких специалистов как логопед, дефектолог и психолог. Среди разных коррекционных методов в своей системе мы применяем и нейрокоррекцию, а именно нейроигры (нейропсихологические игры, нейрогимнастику и нейрографику).

Нейроигры – это новый эффективный инструмент в коррекционной работе. Они способствуют улучшению всех психических процессов ребенка внимания, памяти, мышления, речи и др., а также развитию его эмоционально-волевой сферы.

Играя в нейроигры, у детей развивается межполушарное взаимодействие.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Безусловно, их практическое применение в работе с особыми детьми доказало свою эффективность. Но работая с ними, мы параллельно начали проводить такую же работу и с нормотипичными детьми и увидели, что для детей с нормой применение нейроигр не менее важно.

В нашем детском саду пять физиологических групп и одна комбинированная. В начале учебного года составляется перспективный план работы на год, так, чтобы «Карусель» ежемесячно проводилась в каждой группе. Традиционно, группа детей делится на команды по принципу «карусели», через определенное количество времени переходя от одного специалиста к другому. Каждый специалист проводит игры по своей направленности. В ходе проведения «Карусели» воспитатель группы является ее непосредственным участником и помогает детям выполнять задания. После окончания «Карусели» воспитатель получает рекомендации от узких специалистов по проведению нейроигр, с целью дальнейшего их применения в повседневной работе в группе и в режимных моментах.

Результаты. За прошедший период реализации образовательной практики, мы увидели положительную динамику в развитии психических и мыслительных процессов. У детей улучшилась скорость реакции, они стали быстрее воспринимать и выполнять инструкции. Научились удерживать инструкцию до конца задания.

В группе каждый из ребят подружиться с книгой рад

Романенко Вероника Юрьевна, воспитатель
МБДОУ №41
г. Красноярск

Актуальность. Нынешнее поколение дошкольников не хочет читать книги. Этим обеспокоены их родители. Следует отметить, что развитое телевидение, компьютеры, телефон, Интернет, в основном, не способствует приобщению подрастающего поколения к книжной культуре, хорошей литературе. Читающий человек – мыслящий человек. Вот почему важно прививать детям любовь к книге, начиная с дошкольного возраста. Книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы понимания, воплощенные в тех или иных литературных героях.

Цель. Создание библиотечного центра в группе, как центра формирования интереса детей к чтению путем «живого» общения, к печатной книге; объединение традиционной культуры общения с книгой и новыми информационными технологиями.

Задачи:

- развивать речевую, познавательную и творческую активность детей посредством приобщения их к чтению художественной литературы;
- воспитывать грамотного читателя;
- показать доступность книжного материала, размещение его в поле зрения ребенка и обеспечение возможности свободного использования;
- разработать комплекс мер, направленных на обучение практически навыкам чтения ребенку вслух и организации общения на этой основе.



Рисунок 1 – Библиотека

Содержание деятельности. При организации РППС групповой комнаты, между зонами дидактических игр и развитию речи, было выделено место, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее (рисунок 1). Дошкольники знакомятся с понятием «Библиотека», ее устройством и назначением. Слушают сказки, рассказы, стихотворения, учатся правильно воспринимать содержание его героям и использовать в повседневной жизни полученный социальный опыт.

Для деятельности педагога была создана информационная база (конспектов образовательной деятельности, тематических бесед, мультимедийных презентаций и др.). Издание методических рекомендаций по организации библиотеки. Создание аудиокнижки для дошкольников. Пополнение книжного и иллюстрационного фонда. Обустройство и оформление уголка библиотеки.

Результаты.

- у детей повысилась качество знаний по разделу «Чтение художественной литературы»;
- дети стали легче «включаться в процесс восприятия литературного произведения; выслушивать произведение до конца»;
- дети с удовольствием возвращаются к прочитанному.

Круги Луллия как средство развития связной речи у детей с ОВЗ

Гуренко Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 41
г. Красноярск

Актуальность. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их сложно удивить. Поэтому педагог должен искать интересные и в то же время несложные способы развития ребенка.

Одним из занимательных способов обучения является игровое пособие «Круги Луллия». Использование кругов Луллия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ позволяет развивать сенсомоторную сферу, словесно-логическое мышление, дает возможность скорректировать речевые и двигательные нарушения, улучшить память, тактильное восприятие, внимание, развивать творческие способности детей, умение находить свое решение в проблемной ситуации.

Цель. Развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики рук, воображения, освоение способа познания мира, формирование представления об объектах живой и неживой природы, их взаимосвязи с окружающим миром, совершенствование грамматического строя речи, формирование элементарных математических представлений, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие вопросы.

Задачи:

- развитие познавательную активность;
- обогащение словаря воспитанников;
- формирование умения выделить существенные признаки и основные детали предметов;
- формирование умения точно и образно описывать предмет;
- развитие обобщенных представлений о построении рассказа — описание предмета;
- актуализация навыков владения языковыми средствами, необходимыми для составления описательного рассказа;
- воспитание внимательного бережного отношения к родному языку, к языковой культуре и продуктивной коммуникации.



Рисунок 1 – Круги Луллия

Содержание деятельности. Создавая условия для активизации и развития речи у детей с ТНР для того, чтобы ребенок почувствовал себя творцом, умеющим объяснять, сочинять и обрел веру в свой успех, наряду с традиционным дидактическим материалом, мы активно используем дидактическое пособие «Круги Луллия» (рисунок 1).

Работа с пособием задействует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации, увеличивает объем памяти, тренирует ассоциативное мышление детей, что облегчает процесс развития наблюдательности и памяти, развивает мелкую моторику рук, предоставляет дошкольнику возможность самостоятельности и сотворчества. В ходе

целенаправленного ежедневного применения дидактического пособия «Круги Луллия», у детей прослеживается положительная динамика в овладении языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний, пособие способствует мотивации речевой деятельности дошкольников. Практика показала, что, используя пособие в течении двух лет, стало для детей нашей группы популярной, занимательной, эффективной игрой, направленной на развитие речевых, художественно-эстетических, познавательных, личностных качеств. Для углубления, также была разработана картотека календарно-тематического планирования по программе Н.В. Нищевой.

Результаты:

- у детей повысился познавательный интерес;
- дети активны в разных видах познавательной деятельности;
- активизировался словарный запас;
- улучшилась интонационная окраска речи;
- развилась способность понимать вербальные установки;
- связная речь стала яркой и эмоциональной;
- успешно выстраивают коммуникацию со сверстниками.

Детский сад для ребят: организация «Центра детских инициатив в ДОУ»

Чеснокова Елена Валентиновна, заместитель заведующего по УВР
Базылева Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МАДОУ № 43
Г. Красноярск

Актуальность. Одна из главных задач современной системы образования – создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», определены фундаментальные ценностные категории, лежащие в основе процесса воспитания. Такими категориями выступают «человек», «развитие», «детство», «зрелость», «гражданское общество», при этом человек (человеческая личность) понимается, в предельном смысле, как субъект созидания, сочетающий творческую самобытность (уникальность) и способность к конструктивной коммуникации с другими людьми, обладающий жизнестойкостью в меняющемся мире на основе осознано принятых нравственных ценностей и освоенного набора знаний и компетенций.

Таким образом, портрет гражданина РФ определен как соблюдающий традиционные духовные ценности, обладающий актуальными знаниями и компетенциями, инициативный, ответственный человека, готовый самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

На сегодняшний день поддержка детских и молодежных инициатив является приоритетным направлением в России. Этот вопрос обозначил президент Российской Федерации Владимир Путин.

Данные задачи становятся актуальными и на уровне дошкольного образования. По нашему мнению, выполнение этих задач в ДОУ возможно при включении в образовательный процесс современных педагогических технологий, направленных на развитие инициативности, самостоятельности и навыков конструктивного взаимодействия воспитанников, а также через создание детских общественных движений – форм общественной организации детей, позволяющей им реализовать право на участие в принятии решений, затрагивающих их интересы, свободно выражать свои взгляды и участвовать в деятельности по реализации принятых решений.

В нашем дошкольном учреждении есть свое детское движение «Дошколята, вперед!», реализуемое посредством современных педагогических технологий «Дети – волонтеры», «Детский Форсайт», предусматривающее взаимодействие сверстников по решению проблемных ситуаций (социально значимых, экологической направленности, безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни), решение которых посылно дошкольникам.

В процессе проведения детского лидерского и волонтерского советов, форсайт-сессий стало очевидным, что организовывать такие встречи важно в специально отведенном для межгруппового общения месте, которое стало бы центром детского притяжения, местом где можно обсуждать проблемы, планировать интересные дела, представлять результаты деятельности, где можно обратиться со сверстниками из других групп и взрослыми, не мешая другим ребятам из группы.

На основании данного факта в ДОУ был разработан проект «Центр детских инициатив в ДОУ» по организации нового инфраструктурного объекта «Центр детских инициатив».

Целью проекта являлось создание в ДОУ специально организованного пространства «Центр детских инициатив» для развития инициативности, самостоятельности, творческой активности, самореализации детей старшего дошкольного возраста в рамках движения «Дошколята, вперед!».



Рисунок 1 – Центр детских инициатив «КлубОК»

В рамках проекта решались следующие *задачи*:

- создать пространство «Центр детских инициатив «КлубОК» для организации образовательной деятельности в ходе движения «Дошколята, вперед!» в рамках реализации современных педагогических технологий;
- включить в содержание Центра элементы индивидуализации предметно-пространственной среды, направленные на поддержку детской инициативы, развитие самостоятельности и творческой активности детей старшего дошкольного возраста;
- развивать инициативу детей на основе сотрудничества взрослых и сверстников в ходе организации деятельности детского движения «Дошколята, вперед!» в межгрупповых детских объединениях: лидерский совет, совет волонтеров, форум-сайт-сессии;
- способствовать овладению коммуникативными средствами, развивать умение сотрудничать, совершать осознанный выбор, формулировать собственную цель, планировать порядок действий к достижению цели, достигать результата и оценивать результат;
- развивать способность ребенка к выбору способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности в условия совместной образовательной деятельности;
- организовать деятельность детей по проведению самостоятельных проб в поисковой, исследовательской, коммуникативной деятельности;
- создавать условия для совместной деятельности дошкольников по решению проблемы;
- способствовать формированию детского сообщества.

Результатом реализации проекта стал созданный в макропространстве ДОУ инфраструктурный объект «Центр детских инициатив «КлубОК» (Клуб Отличная Команда).

Пространство расположено в холле второго этажа дошкольного учреждения (Рисунок 1).



Рисунок 2 – Почтовый ящик



Рисунок 3 – Место для детских переговоров «Вместе»

Содержание деятельности в Центре. «КлубОК» – это место детского объединения в движении «Дошколята, вперед!» в рамках реализации педагогических технологий «Дети-волонтеры» и «Детский Форсайт», место встречи лидеров групп.

Площадка получилась «живой», информационной. В Центре используется мобильное оборудование, способное трансформировать пространство.

Все элементы пространства функциональны, взаимосвязаны между собой и понятны для дошкольников.

Организация совместной деятельности детей и взрослых в «Центре детских инициатив «КлубОК» с использованием элементов пространства, происходит в следующих формах:

- форсайт-сессии: межгрупповое общение старших дошкольников по решению проблемы, планирование мероприятий по решению проблемы на основе детских инициатив, проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность в ходе реализации проектов;
- в рамках технологии «Дети-волонтеры»: межгрупповое общение, выбор деятельности на основе собственных инициатив, оказание помощи в соответствии с поступившими запросами, планирование деятельности, поиск путей решений.

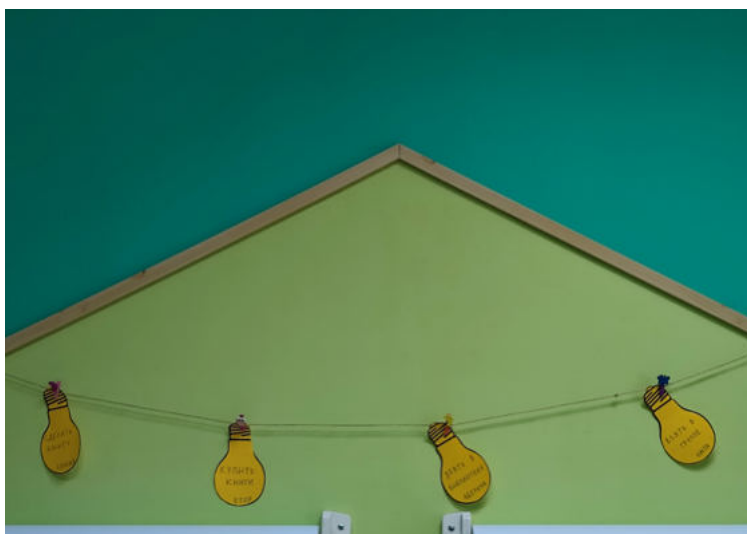


Рисунок 4 – Элемент пространства «Есть идея!»

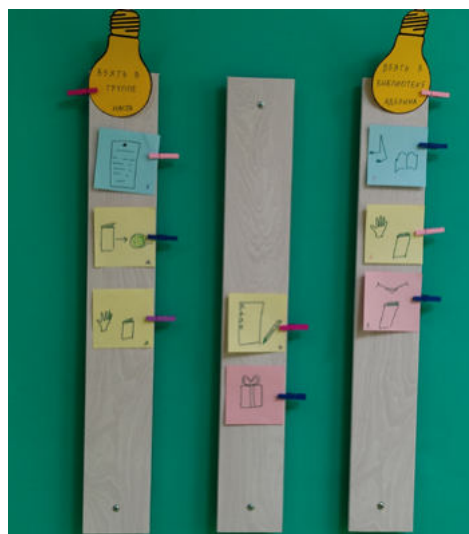


Рисунок 5 – Планер «Лента событий»



Рисунок 6 – Фикс-стенд «Дом мыслей»



Рисунок 7 – Панно «Мой выбор»



Рисунок 8 – Информационно-демонстрационный стенд «Успех»

Элементами инфраструктурного объекта «Центра детских инициатив», посредством которых происходит сбор проблемных ситуаций, фиксируются детские идеи, оформляются инициативы, происходит обсуждение, фиксируются шаги, привлекаются родители и демонстрируется результат деятельности являются: почтовый ящик (Рисунок 2); место для детских переговоров «Вместе», включает в себя модульный стол, банкетки, строенный стеллаж с сидением (Рисунок 3); элемент пространства «Есть идея!» выполнен в форме ленты с лампочки из бумаги для записей (Рисунок 4); планер «Лента событий» представляет собой направляющие (выполненные из наличника) и прищепки для фиксации (Рисунок 5); фикс-стенд «Дом мыслей» включает в себя элементы для записей: настенные широкоформатные листы, маркерную и меловую доски (Рисунок 6); панно «Мой выбор» представляет собой съемную настенную панель с карманами (Рисунок 7); информационно-демонстрационный стенд «Успех» представляет собой мобильную ширму (Рисунок 8); доска объявлений «Наш старт» (Рисунок 9).

В Центре педагоги создают условия для организации различных видов детской деятельности; разворачивают и пополняют предметно-пространственную среду; собирают и оформляют детские инициативы и ожидания; организуют свободное общение, демонстрируют культурные способы взаимодействия; осуществляют реализацию совместных проектов; знакомят со способами исследования объектов, поиска материалов; организуют и участвуют в совместную с детьми познавательно-исследовательскую, коммуникативную, игровую деятельность (Рисунок 10).

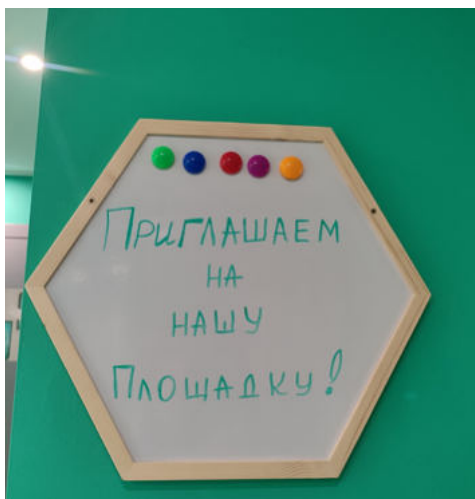


Рисунок 9 – Доска объявлений «Наш старт»



Рисунок 10 – Деятельность в Центре детских инициатив

На сегодняшний день в рамках движения «Дошколята, вперед!» реализованы детские проекты и добрые дела: «Чистый сад – чистый город: делаем этикетки для контейнеров по сбору мусора», «Безопасное лето: оформляем правила безопасного поведения на прогулочных участках», «Дошколята спешат на помощь: помогаем малышам», начата реализация проекта «Книга лучший друг ребят: сбор книг и оформление буктрейлера для детских садов ЛНР».

В **результате реализации** проекта:

- решена проблема организации межгруппового общения. В ДОУ появилось место детского объединения – Центр детских инициатив;
- созданные в центре детских инициатив условия, обеспечивают возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности, в соответствии с потребностями воспитанников;
- дети инициативны, уверены в своих силах, проявляют ответственность за начатое дело, сформированы первичные ценностные представления о том, что такое хорошо и, что такое плохо;
- владеют основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов деятельности;
- дошкольники проявляют любознательность, умеют видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения; умеют ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, определять последовательность действий, делать выбор, принимать решения, прогнозировать результат; способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; умеют искать и выделять необходимую информацию, доказывать, аргументированно защищать свои идеи;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми в совместных делах, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, радоваться успехам; проявляют способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса, проявляют умения работать в команде.
- соблюдают правила, проявляют способность адекватно оценивать результаты своей деятельности, осуществляют самоконтроль.

Таким образом, созданный в ДОУ Центр детских инициатив, позволил объединять детей из разных групп старшего дошкольного возраста для конструктивного обсуждения возникших проблемных ситуаций, выдвижению инициативы, планированию деятельности по решению проблемы и представлению результатов своей деятельности в детском сообществе.

Технология индивидуализации образования «ПЛАН – ДЕЛО – АНАЛИЗ» в практике ДОУ

Машкова Ольга Анатольевна, воспитатель
Пупкова Екатерина Сергеевна, старший воспитатель
МАДОУ № 43
г. Красноярск

Актуальность. Социальная ситуация развития в современной жизни – это ситуация выбора и самоопределения, многозадачности и разнообразия задач. Принципиально важно, чтобы социальная ситуация развития в детском саду соответствовала современности, давала ребенку опыт, необходимый для жизни.

Ребенок должен стать активным в выборе содержания своего образования, субъектом своего образования.

Для достижения данного результата становится актуальным поиск тех технологий, которые будут направлены на поддержку детской инициативы и самостоятельности. И одна из таких технологий – технология Лидии Васильевны Свирской «План – Дело – Анализ».

Цель внедрения данной технологии в детском саду:

Целенаправленное развитие каждого дошкольника как равного партнера совместной деятельности, активизация инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи внедрения данной технологии:

1. Создать новые элементы пространства, способствующие развитию инициативности, самостоятельности и творческой активности воспитанников.
2. Внести в групповые центры активности новые элементы пространства, способствующие развитию инициативности, самостоятельности и творческой активности воспитанников.
3. Формировать у детей умение делать самостоятельный выбор, планировать собственную деятельность.
4. Воспитывать чувства независимости от прямой опеки взрослых.

Содержание деятельности. Для организации деятельности детей в центрах активности в соответствии с технологией «ПЛАН – ДЕЛО – АНАЛИЗ» необходимо:

- выбрать *удобное место* – помещение, где можно расположиться всей группой, не мешая, при этом, например, помощнику воспитателя, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть пространство для организации игры, а также, возможность размещения материалов.
- подготовить *рабочую панель* – стену, доску или мольберт – на них будут размещаться материалы, которые будут постоянно меняться, причем менять их будут как взрослые, так и сами дети. Следовательно, нужно предусмотреть, чтобы высота расположения, удобство подхода, безопасность и простота крепления материалов соответствовали возможностям ребят, а также были удобны для взрослых. Материалы, расположенные на рабочей панели, будут использоваться и пополняться в течение всего проекта, что потребует достаточно большого пространства.
- договориться о *сигнале, сообщающем о начале общего сбора*. Это может быть звук колокольчика, ритмичные хлопки, песенка и т. п.

Структура детского совета

Однозначно закрепленной структуры детского совета нет. Есть определенные смысловые части, которые, в зависимости от ситуации, можно свободно варьировать. К таким смысловым частям можно отнести: приветствия (комплименты), совместную игру, обмен новостями, планирование.



Рисунок 1 – Приветствие друг друга

действиями (с обниманием, похлопыванием по плечу, пожиманием руки и т. п.), официальными, когда дети приветствуют друг друга, используя слова «господин», «мадемуазель», «молодой человек», «барышня» или звучать от имени героев книг. Приветствие может сопровождаться перекидыванием мяча, может быть облачено в стихотворную форму (рисунок 1).

Совместная игра. Групповой сбор должен проходить быстро, легко, по-деловому. Поэтому игры должны проводиться как игры, а не как учебные действия (рисунок 2).

Это могут быть любые игры, не требующие большой подвижности – пальчиковые, словесные, игры-фантазии, игры-цепочки, игры-шутки. Кроме того, можно слушать мелодии, и петь песенки, которые помогают детям чувствовать себя комфортно, легко и весело (важно не заменять их на разучивание песен для предстоящего утренника).

Обмен новостями. Это время легитимного высказывания всех детских новостей. Домашние события, детские обиды, достижения и неудачи – запретных тем не существует.

При обмене новостями на групповом сборе, согласно технологии, «План – дело – анализ», важно понимать, что: новости не регламентируются, у одного ребенка их может быть несколько; не подвергаются селекции (только хорошие новости); не вытягиваются насильно; не запрещаются (нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить).

Новости принимаются, как факт.

Взрослым необходимо подготовиться к потоку детских новостей, научиться правильно слушать и реагировать на детские высказывания: не игнорировать, но и не останавливаться на новостях, связанных с покупками вещей; не морализовать; не оценивать, тем более других, особенно родителей, со слов ребенка.

Реагирование на высказывание – это самая сложная часть обмена новостями. В этом

Установленной *длительности детского совета* также нет. Приветствия (комплименты) занимает 1–2 минуты; совместная игра не более 5 минут; обмен новостями 5–10 минут; планирование приблизительно 5 минут.

Возможны варианты, когда приветствие – очень короткое, игры нет вовсе, а обмен новостями или планирование займут все основное время.

Остановимся подробнее на каждой смысловой части детского совета.

Приветствия или комплименты могут быть типичными (Здравствуй! Добрый день!), с



Рисунок 2 – Совместная игра

помогут техники активного слушания: техника «я-сообщений» и техника «понимания и реагирования на чувства».

Важную роль играют *правила поведения* в группе, которые:

- всегда формулируются позитивно, независимо от их содержания: «Внимательно слушай других», а не «Не перебивай других», и т. п.
- вводятся постепенно, когда в них возникает потребность. Например, для установления очередности высказываний можно ввести правило: «Говорит тот, у кого в руках микрофон».
- формулируются совместно детьми и взрослыми, обозначается знаком, записывается крупными печатными буквами, после чего размещается рядом с тем местом, где проводится групповой сбор, чтобы его видели все дети и воспитатель мог обращаться к правилу жестом, взглядом.



Рисунок 3 – Планирование дел на день

Планирование

Планирование тематического проекта или работы на текущий день – важная часть утреннего группового сбора (рисунок 3), при этом формулировка вопросов, которые задает воспитатель, не упрощается:

- Кто напомнит всем тему нашего проекта?
- Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
- Что мы с вами уже успели сделать (узнать, чему научиться)?
- Какой у тебя сегодня план?
- Над каким проектом ты сегодня будешь работать?
- В каком Центре ты сегодня решил поработать?
- Почему именно в этом Центре?
- Что ты предполагаешь сделать сегодня?
- Что ты хочешь узнать? Чему ты хочешь научиться?
- Что тебе нужно для выполнения твоего плана (для создания...)?
- Какие материалы тебе понадобятся?
- Как ты считаешь, тех материалов, которые есть в Центре, тебе достаточно?
- Что нужно добавить в Центр?
- Где это можно найти?
- Какие инструменты тебе могут понадобиться?
- С чего ты начнешь? Что ты оставишь на завтра? Тебе нужны помощники?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнером? Какую часть работы будет выполнять...? Как вы распределите работу?
- Почему ты решил работать именно с ...?
- Для чего тебе нужен этот рисунок (поделка)? Где ты будешь это использовать? Хочешь ли ты включить в свою работу малышей; что они смогут делать вместе с тобой?
- Кто будет ответственным за выполнение этой работы? Сколько тебе нужно времени, чтобы выполнить весь план?

Выбор темы проекта. Идея темы, выбранной детьми, может появиться благодаря какому-либо событию (наступила осень, посещение спортивного мероприятия, праздник...), из окружающей обстановки, из новостей, рассказанных во время утреннего сбора.

Выбор темы можно слегка направить в нужное русло или вовсе предопределить, ис-

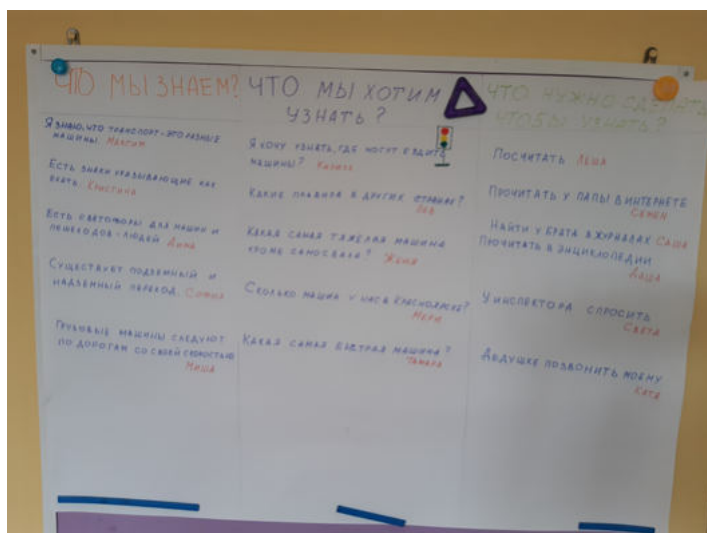


Рисунок 4 – «Модель трех вопросов»

трех вопросов» такова. В свободное время (вечером, утром) накануне выбора новой темы воспитатель включается в разговор с детьми о том, что они знают или хотят узнать по предполагаемой теме. Воспитатель не сообщает детям, что обсуждается выбор темы для нового проекта. Все идеи (высказывания) детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке (расчерченном листе). Возле каждой записанной идеи ставится имя ее автора. Заполненная воспитателем «модель трех вопросов» вывешивается в приемной, там, где ее увидят родители. Это позволит ненавязчиво включить родителей в образовательную работу группы, у детей, благодаря информированности родителей появится новая информация и ресурсы по теме. А воспитатели получают подкрепление как в определении содержания, так и в организации деятельности по теме (рисунок 4).

Идеи тематического проекта:

- вносятся в план взрослым или ребенком, умеющим писать;
- записываются непосредственно в момент их выдвижения на большом листе бумаги;
- выполняются печатными буквами;
- предложения детей не подвергаются литературной обработке и не могут быть переформулированы;
- идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного, единожды выбранного цвета (например, идеи детей – синим, а идеи взрослых – зеленым);
- имя автора идеи обязательно подписывается фломастером, отличающимся по цвету от фломастера, которым записывались идеи.

Продолжительность тематического проекта

Тематический проект может длиться пока сохраняется интерес детей к выбранному содержанию, а взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему.

Деятельность в центрах активности

Форма плана структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности, но оставляет ребенку свободу выбора:

- когда это делать;
- сколько раз к этому возвращаться;
- одному или с друзьями;
- где организовать эту деятельность.

Выбор центра активности для деятельности каждым ребенком закрепляется на доске выбора (рисунок 5).

пользуя предложенный Лидией Васильевной Свирской, способ «культурного продавливания» (чем мы и пользуемся, так как в нашем детском саду – календарно-тематическое планирование).

Для этого взрослые прибегают к таким приемам, как:

- мотивация на основе подхвата и проговаривания пока еще не оформленных детских идей;
- мотивация на основе формирования зрительного образа (размещение наглядной информации на информационной панели); чтение, предварительная экскурсия;
- «модель трех вопросов».

Методика работы с «моделью

Роль взрослых во время работы детей в выбранном Центре заключается:

- в оказании помощи и поддержки, когда дети об этом просят;
- в организации работы Центра активности, в котором необходима помощь взрослого;
- в ведении целенаправленного наблюдения для накопления фактов, свидетельствующих об особенностях развития детей.

Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети реализуют свой план в каком-либо Центре активности (математики, конструирования, игры и т. п.).

Задачи итогового сбора — организовать процесс рефлексии; продемонстрировать общие итоги работы в Центрах активности; обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта).

На итоговый сбор детей собирает все тот же колокольчик (ритмичные хлопки или мелодия). Критерии выбора места проведения — те же, что и для утреннего сбора.

На итоговый сбор дошкольники приносят из Центров активности все то, что они успели сделать — рисунки, поделки. Итогом работы может быть и игра, и театральная постановка, и выученная песенка.

Развивающие вопросы для итогового сбора направлены на стимулирование интеллектуальной и коммуникативной активности, на пробуждение рефлексивности:

- Кто хочет рассказать о своей работе?
- О чем нам расскажет команда, которая работала в Центре науки?
- Кто сегодня отчитывается за Центр песка и воды?
- Какие трудности ты встретил?
- Что было самое интересное?
- Что тебе удалось сделать сегодня?
- Получилось ли у тебя то, что ты задумал?
- Что ты хотел бы посоветовать тем, кто будет работать в Центре науки завтра?

На итоговом сборе каждый ребенок может испытать чувство удовлетворения — его труд важен, отмечен всеми. Он не просто играл, он трудился.

Общее время итогового сбора — от 5 до 10 мин (в зависимости от возраста детей и обилия «продукции»).

Результаты

Совместное планирование и проектная работа приводят к следующим результатам:

- формирование активной позиции;
- самоопределение в деятельности;
- самостоятельность действий и ответственность за выполнение поставленной цели;
- принятие различных способов достижения поставленной цели;
- понимание разности интересов и потребностей у разных людей;
- независимость от опеки взрослых;
- развитие интересов и потребностей, склонностей к определенному виду деятельности;
- возможности развития в том направлении и темпе, который свойствен ребенку;
- возможности самовыражения в наиболее успешной области;
- осознание результативности собственной деятельности как части общего дела.



Рисунок 5 — Выбор деятельности в центрах активности на доске выбора

Тренажерная стена

Гомонова Любовь Геннадьевна, учитель-дефектолог
Белослудцева Екатерина Юрьевна, учитель-логопед
Пономарева Ольга Александровна, учитель-логопед
Синявская Ирина Владимировна, учитель-логопед
Татоева Лариса Викторовна, педагог-психолог
Филиппова Людмила Алексеевна, инструктор по ФК
МАДОУ № 46
г. Красноярск

Актуальность. Наш детский сад посещают дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ДЦП, парезами и другими диагнозами различной этиологии. К особенностям характеризующим этих детей относятся: нарушение мелкой моторики рук, тонуса их мышц, неточность движений, нарушение равновесия и координации общих движений, нарушение тактильных ощущений, ребенок также недостаточно узнает предметы на ощупь, нарушение координации движения глаз и рук, нарушается взаимодействие зрительно-моторных и оптико-пространственных систем, что затрудняет формирование автоматизированных движений руки, отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация (дети часто не могут довести начатое дело до конца), трудности в воспроизведении движений по образцу, нарушается темп выполнения и воспроизведения движений. Все перечисленные особенности у детей сочетаются с общей моторной недостаточностью.

Узкими специалистами детского сада было произведено преобразование предметно-пространственной среды холла третьего этажа детского сада «Тренажерная стена» в рамках психолого-педагогической поддержки образовательного процесса. Организация пространства «Тренажерная стена» и деятельности в ее рамках позволяет реализовать комплексный психолого-педагогический подход в развитии и коррекции дошкольников.

Цель. Создание предметно-развивающей среды, которое позволяет повысить качество психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Задачи

1. Развитие и коррекция зрительного, тактильного, двигательного восприятия, общей и мелкой моторики, формирование сенсомоторных ощущений, познавательного интереса, критического мышления, творческих способностей у детей с ОВЗ.

2. Вовлечение педагогического, родительского сообщества в коррекционно-развивающий процесс с учетом различных форм организации для педагогов, родителей индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, игр и самостоятельной деятельности детей с ОВЗ, формирование навыков работы с применением «Тренажерной стены».

3. Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов, активизировать их включение в психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в рамках реализации преобразования предметно-пространственной среды «Тренажерная стена» для психолого-педагогической поддержки образовательного процесса.

4. Расширить взаимосвязь педагогов, специалистов и родителей, работающих с детьми с ОВЗ, используя панели «Тренажерной стены» для обмена и тиражирования опыта.

Содержание деятельности. Оформление холла третьего этажа детского сада «Тренажерная стена» происходило в рамках психолого-педагогической поддержки образовательного процесса, так как на третьем этаже детского сада расположены спортивный зал, кабинеты педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, а также является продолжением преобразования предметно-пространственной среды третьего этажа детского сада.

Оборудование «Тренажерной стены» включает в себя:

1. Панель «Тактильные ладошки». На деревянной панели размещены 25 ладошек, различных по цвету, текстуре и направлению по отношению к правой и левой руке.

2. Панель «Лабиринты для ног». Включает в себя три деревянные панели с платформой для ног, где правая и левая ступня ребенка крепится к платформе с помощью липучек.

3. Панель «Домик» – 3 шт. На крыше каждого из домиков нарисована схема-тренажер «Гимнастика для глаз».

3.1. Первый домик состоит из отверстий для круглых деревянных палочек длиной в 8 сантиметров, которые удобны для захвата в детский кулачок.

3.2. Второй домик имеет меловую поверхность для рисования мелками. Мелки разноцветные, крупные, округлой формы около 8 сантиметров в длину.

3.3. Третий домик состоит из круглых отверстий для крупной мозаики.

4. Внизу каждого домика расположен ящик для хранения материала (разноцветные деревянные палочки – 90 штук, крупные мелки – 2 ведерка, крупная мозаика – 100 шт., схемы для выкладывания из палочек, мозаики).

5. Бизиборд вертикальный «Лабиринт» – 2 шт.

6. Подушки – 3 шт. для удобного расположения ребенка перед «Лабиринтом для ног».

7. Ковер.

8. Шторы, с помощью которых можно разграничить пространство холла «Тренажерной стены» от коридора, тем самым создать более комфортную обстановку для детей.

Открытое, свободное пространство холла предназначено для проведения специалистами и воспитателями детского сада с детьми разминок, специальных упражнений и игр.

Специалисты, воспитатели детского сада задействуют это пространство в рамках проведения индивидуальных, подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, игровой и самостоятельной деятельности.

Деятельность специалистов, совместно с воспитателями группы, направлена на выстраивание взаимодействия для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития компенсаторных возможностей, с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Целевая группа:

- воспитанники детского сада от 1,5 до 8 лет (это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития), охват 100 %;
- специалисты (инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед);
- воспитатели групп;
- родители (законные представители) детей, сопровождающие (ассистент) ребенка.

Ожидаемые результаты

Положительная динамика развития зрительного, тактильного, двигательного восприятия, общей и мелкой моторики, формирование сенсомоторных ощущений, познавательного интереса, критического мышления, творческих способностей у детей с ОВЗ.

Повышен уровень самостоятельной и игровой деятельности у дошкольников с ОВЗ.

Повышена компетентность родителей в образовательном процессе.

Обновленное образовательное пространство «Тренажерная стена» используется в рамках психолого-педагогической поддержки образовательного процесса в МАДОУ № 46 на регулярной основе.

Педагоги используют разнообразные формы, методы и средства в образовательной деятельности, повысят профессиональную компетентность, накопят знания, материал, опыт, что поможет им в обмене опытом среди коллег.

Познавательно-образовательный проект «Тележурнал «Хочу все знать»

Никонова Нина Ивановна, воспитатель
МАДОУ № 46
г. Красноярск

Актуальность. Всем, добрый день! Мы рады встречи с вами! Разговор, хотелось бы начать с того как возник наш проект. В нашем современном мире уже даже дети дошкольного возраста имеют свои гаджеты: телефон, планшет, компьютер, используют их для игр, просмотра мультиков и коротких видеороликов. Часто я отмечала, что они подражая модным трендам (словам, движениям) переносят их в игру, общение с другими детьми. Вот у меня и возникла идея направить желание детей выступать, снимать мини ролики в познавательно-образовательный проект «Тележурнал «Хочу все знать». Я рассказала о своей идее детям и родителям, они заинтересовались и с интересом включились в процесс.

Основной идеей данного проекта является формирование нравственных качеств дошкольника, развитие его познавательного интереса, социально-коммуникативной компетентности средствами детского тележурнала, развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала ребенка, как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями и гостями детского сада посредством детской игры в тележурналистов.

Целью данного проекта является развитие социальной компетентности воспитанников. Их интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности через создание игровой ситуации.

Задачами проекта является:

- развитие коммуникативности и успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;
- создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общего творческого дела;
- развитие жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, развивать жизненно необходимые качества: самоконтроля, умения исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения.

Оригинальность проекта состоит в использовании современных инновационных технологий – детская тележурналистика, продуктивная деятельность, общественная: сбор информации, создание и выпуск тележурнала, освещающих деятельность детского сада и волнующих детей тем.

Конечной целью реализации проекта являлось создание и эффективное использование детского тележурнала «Хочу все знать», открытие талантов у детей.

Содержание деятельности. Проект направлен на обеспечение открытости, информированности качества образования. В связи с этим транслирование педагогической деятельности, жизни детей в детском саду посредством детской игры в тележурналистов повышает интерес родителей к учреждению, дошкольному образованию.

Проект дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности; возможность участия родителей вместе с детьми.

Данный проект позволяет значительно повысить познавательный, образовательный, интеллектуальный и эмоциональный уровень детей дошкольного возраста, подготовить почву для дальнейшего личностного развития.

Этапы работы над созданием проекта:

1. Выбор детьми темы, обсуждение данной темы.
2. Сбор информации по теме, выбор ответственных, за определенное направление.
3. Составление схемы, что интересного, значимого по этой теме можно включить в тележурнал.
4. План схема выстраивания последовательности тележурнала.
5. Выбор ролей (режиссер, ведущий и т. д.).

Методы и приемы в воспитательно-образовательной деятельности по решению задач проекта используются традиционные: игровые, словесные, наглядные, практические;

Современные интерактивные методы: кластер (свободное и открытое мышление по поводу любой темы), метод «погружения» (погружения в профессию, тематическое погружение), «броуновское движение» (перемещение участников по ДОУ, группе с целью сбора информации).

Продукт проекта – действующий тележурнал «Хочу все знать».

За учебный год были разработаны и созданы три выпуска тележурнала:

Выпуск № 1 тележурнала создавали вместе с родителями, старались задействовать как можно больше детей, отрабатывали каждый вопрос, старались кратко, но точно ответить на каждый вопрос, чтобы в коротком ролике показать большой объем работы. На наш взгляд это один из самых удачных роликов.

Выпуск № 2 «Есть в лесу под елкой хата» предложил снять один из детей. Этот тележурнал был снят легко, быстро. Запомнилась одна фраза, сказанная ребенком «Я теперь понял смысл этого стихотворения». Возможно, нам стоило создать этот ролик, ради одной единственной этой фразы.

Выпуск № 3 «Что такое Новый год».

А еще мы с детьми выпустили телеоткрытки «Поздравление мам с 8 марта», «День Победы», «Здравствуй лето».

Эти материалы можно посмотреть на сайте детского сада группы «Рябинка».

Не все задуманное в проекте удалось реализовать, на обработку и создание роликов потребовалось гораздо больше времени, чем планировалось. Мы вместе с детьми и родителями решили продолжить этот проект и в следующем учебном году.

Авторские интерактивные логоигры в работе учителя-логопеда в рамках патриотического воспитания детей с нарушением речи

Егорова Марина Викторовна, учитель-логопед
МАДОУ № 46
г. Красноярск

Актуальность. В настоящее время проблема патриотического воспитания в детских садах становится особенно значимой. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическим воспитанием в нашем детском саду занимаются воспитатели, но это направление касается и узких специалистов ДОУ, в том числе и учителей-логопедов.

На индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях мы работаем над развитием всех компонентов речи, используя в том числе материал, который дети совместно с воспитателем изучают в рамках тематических недель.

Несмотря на то, что в Интернет существуют готовые интерактивные игры на любую тему, они имеют ряд недостатков:

- не всегда данные игры соответствовали нашим целям и задачам;
- содержание игры и управление приходилось адаптировать под индивидуальные особенности детей с НОДА;
- малое количество интерактивных игр, сочетающих в себе логопедическую коррекцию и патриотическое воспитание.

Поэтому у нас возникла потребность в разработке авторских интерактивных логопедических игр, направленных на воспитание патриотических чувств у детей, имеющих речевые нарушения.

Систематическое и целенаправленное внедрение в коррекционно-образовательный процесс специальных интерактивных игр увеличивают речевую активность, помогает автоматизировать звукопроизношение, развивать фонематические процессы, внимание, память, мышление, расширяет словарный запас, формирует навыки правильной речи.

Цель — повышение эффективности коррекционно-образовательной деятельности с детьми, имеющих нарушение речи посредством использования интерактивных логопедических игр.

Задачи:

- активизировать познавательную деятельность детей, имеющих нарушение речи;
- развивать правильное звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй речи (словоизменение, словообразование), связную речь (монологическую и диалогическую), словарь (активизация и обогащение), мелкую моторику и координацию;
- формировать пространственные и временные отношения;
- воспитывать патриотические чувства дошкольников, вызывать чувство гордости и восхищения своей страной, краем, городом.

Содержание деятельности. Интерактивные логоигры не изолированы от основного коррекционно-образовательного процесса, а предлагаются в сочетании с традиционными играми, дополняя их, входя в структуру обогащая коррекционный процесс новыми возможностями.

При использовании интерактивных логоигр учителем-логопедом учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, а также санитарно-гигиенические требования.

Интерактивные логоигры созданы в простых программах (Microsoft Office Power Point, Paint) и подобраны в соответствии с тематическим планированием нашего детского сада по патриотическому воспитанию и включают в себя следующее:

- ознакомительные презентации о своей улице, городе, крае, стране;
- подгрупповые, парные, индивидуальные игры;
- развивающие, обучающие, логические игры, игры-забавы;
- задания и упражнения с индивидуальными предпочтениями ребенка;
- задания и упражнения с совместным участием родителей.

В каждой интерактивной логоигре присутствует анимированный персонаж, который говорит мультяшным голосом; реалистичные предметы, которые появляются на экране, сопровождаются звуком и различной анимацией.

Игра «Помоги Незнайке составить предложение»

Цель: формирование грамматического строя речи дошкольников через умение составлять предложения с помощью картинок.

Описание: подбирая по смыслу картинки-пиктограммы, ребенок составляет предложение.

Игра «Ритмические загадки» (элементами являются достопримечательности города Красноярск, Минусинск, Москвы и т. д.)

Цель: закрепление воспроизведения ритмического рисунка (громко – тихо, глухо – звонко).

Образовательная ситуация: Маша и медведь (Фиксики, Лунтик, кукла Катя и т. д.) предлагают ритмические загадки.

Описание: в соответствии с заданным ритмическим рисунком ребенок хлопает в ладоши, постукивает по коленям, выполняет щелчки пальцами, отстукивает ритм на музыкальном инструменте и т. д.

Усложнение: ребенок загадывает свою ритмическую загадку герою, перемещая с помощью мышки элементы на экране.

Игра-бродилка «Прогулки по Красноярску (Москве, России и т. д.)»

Цель: автоматизация поставленных звуков, закрепление лексико-грамматических категорий, расширение словарного запаса.

Образовательная ситуация: гуляем по городу Красноярску (стране России, Москве и т. д.), выполняя различные задания на экране («Найди пару», «Большой-маленький», «Собери картинки на заданный звук» и т. д.)

Игра «Знатоки города»

Цель: закрепление представлений о городе Красноярске (стране России, Норильске и т. д.), развитие лексико-грамматических категорий, звукобуквенного анализа.

Образовательная ситуация: помочь герою собрать картинки, объединенные общей тематикой и составить предложение (или рассказ).

Результаты. Авторские интерактивные логоигры, созданные в рамках патриотического направления, имеют ряд преимуществ: компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, мобильность, вариативность, многофункциональность, что в процессе коррекционно-образовательной деятельности ведет к положительным результатам.

Формы использования логоигр вариативны, легко адаптируются к индивидуальным особенностям детей. Также могут быть использованы как в интерактивном, так и в печатном варианте в детском саду, дома, в дороге. Авторские интерактивные логоигры будут полезны учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям, родителям.

Альбом «Это я могу сам» как форма педагогической диагностики индивидуального развития ребенка

Куршина Любовь Юрьевна, заведующий
Никитина Елена Александровна, учитель-логопед
Величко Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 50
Красноярск

Актуальность. Педагогическая диагностика предполагает изучение «деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей». На ее основании определяется эффективность педагогических действий и осуществляется дальнейшее планирование содержания и организации образовательной деятельности. Одним из методов педагогической диагностики выступает анализ продуктов детской деятельности, который может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (то есть коллекции его рисунков, работ по аппликации, по лепке, построек, поделок, сочиненных рассказов и сказок и другие результаты деятельности ребенка). Изучая самостоятельные работы ребенка, педагог может сделать вывод о динамике развития его умений, проявлении творчества, развития мелкой моторики, может получить информацию о зоне актуального и ближайшего развития ребенка, примерном соответствии умений ребенка возрастным характеристикам развития. Полученные в процессе анализа качественные характеристики могут существенно дополнить результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другими).

Одной из форм сбора материала для педагогического анализа в МАДОУ № 50 стал альбом «Это я могу сам». Альбом создается индивидуально каждым ребенком группы и наполняется постепенно работами по итогам его самостоятельной и целенаправленной деятельности в центрах активности. Альбом служит **целям** формирования доказательной основы корректировки образовательного процесса и условий организации образовательной деятельности, диагностике индивидуального развития каждого ребенка.

Задачи, которые решают педагоги посредством ведения индивидуальных Альбомов:

- сбор информации о динамике развития конкретного ребенка (предпочитаемые им виды и формы деятельности, умение ставить себе цель и достигать ее, развитие графо-моторных навыков);
- оценка востребованности детьми наполнения центров активности, а также оценка уровня сложности материала, помещаемого в конкретный центр (находится ли предлагаемый материал в зоне актуального развития ребенка или это зона его ближайшего развития);
- предоставление детям возможности возвращаться к пройденному материалу, чтобы восстановить в памяти и ощутить чувство гордости за результат;
- предоставить родителям документальное подтверждение знаний, навыков и умений ребенка, дать основание для семейного обсуждения занятий ребенка в детском саду.

Содержание деятельности. Организация образовательной деятельности в МАДОУ № 50 предполагает осуществление выбора детьми центра активности по интересам и самостоятельное планирование своей деятельности в центре. Для этого педагоги используют технологии учебно-методического комплекса «ПРОдетей» авторов Е.Г. Юдиной, Е.В. Бодровой. Для того, чтобы ребенок смог осуществить свой выбор, педагог наполняет центр материалами, исходя из образовательных задач, тематики групповых проектов, актуальных возможностей и потребностей детей. Учитывая, что детям придется реализо-

вывать образовательные задачи самостоятельно с минимальной поддержкой взрослого, педагоги руководствуются принципами, что материал должен быть понятен детям и знаком им, но в то же время интересен и увлекателен. Это могут быть интеллектуальные или творческие задания — лабиринты, «числовые домики», зашумленные картинки, дидактические игры, кроссворды и sudoku, ребусы, дорисовки, трафареты и «обводилки» — все разнообразие увлекательных для детей занятий, реализующих педагогическую задачу в каждом конкретном случае.

На общем круге педагог презентует детям задания, которые они могут выполнить самостоятельно в том или ином центре (А центров в группе б. Сами центры постоянны и отражают все направления развития детей: центр искусства, центр строительства, центр грамоты и письма, центр математики и манипулятивных игр, центр сюжетно-ролевой игры, центр науки). Осуществляя выбор деятельности, дети берут себе цветовой маркер (прищепку), соответствующего центра. Следующий этап — ребенок осуществляет целеполагание своей деятельности в центре. Он проговариваем и схематично записывает на листе бумаги при помощи линий свою цель. Выглядит это так:

Ребенок: «Я буду рисовать жирафа».

Схематичная запись: _____, где каждая линия отражает слово и длительность его звучания.

Отправляясь в центр, ребенок реализует свою цель и получает соответствующий результат. Если полученный результат позволяет, то ребенок приклеивает его вместе со схематичной записью в Альбом (используем для этого обычные Альбомы для рисования).

По прошествии времени, собирается подборка самостоятельных работ детей, выполненных ими исходя из собственного желания и волеизъявления. Альбомы хранятся в группе, в доступном для детей месте. Наблюдения за детьми показали, что формирующийся в процессе самостоятельной образовательной деятельности Альбом, важен для ребят. Дети возвращаются к Альбому, «читают» схематичную запись, обсуждают друг с другом и родителями свой выбор деятельности, цель и получившийся результат.

Альбом востребован педагогами группы и методистом ДОУ, так как достоверно демонстрирует индивидуальные проявления ребенка:

- его предпочтения видов деятельности (какой центр ребенок выбирает чаще всего, а какой наименее интересен для него);
- его умение доводить дело до конца (насколько реализована поставленная цель);
- его уверенность в своих силах (насколько сложные и продолжительные занятия ребенок выбирает для себя);
- насколько ребенок усвоил учебный материал (может ли он самостоятельно выполнить те задания, которые выполняет при поддержке педагога);
- как развивается моторика ребенка, его умение орудовать материалами для письма и творчества.

Исходя из полученных данных, педагог может корректировать динамику образовательного процесса группы, менять наполнение центров по уровню сложности материала, интересов и потребностей детей.

Результаты внедрения практики.

Для педагогов:

- получена наглядная и доказательная база для индивидуализации и корректировки образовательного процесса, принятия педагогических решений, оценивания эффективности педагогических воздействий.

Для детей:

- реализована возможность выбора деятельности по интересам и влияния на свою образовательную траекторию;
- предоставлена возможность ощутить самому и предъявить окружающим результаты своего труда, своих умений;

- отмечена положительная динамика в формировании предпосылок учебного поведения и развития эмоционально-волевых качеств.

Для родителей:

- открытость и наглядность образовательного процесса ДОУ и динамики развития ребенка.

Список литературы

1. Юдина, Е.Г. «ПРОДЕТЕЙ». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М. – Рыбаков фонд, Университет детства, – 2019. – 136 с. (Рецензия № 226/07 от 28.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО»).

2. Методические рекомендации по планированию и реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство просвещения Российской Федерации. – М. – 2023. – 75 с.

3. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: научно-методическое пособие в 3 ч. Ч. 2 Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребенка дошкольного возраста. – Санкт-Петербург. – издательство РГПУ им. А.И. Герцена – 2008. – С. 173–177.

Механизмы управления качеством образования в дошкольной образовательной организации

Федотко Марина Владимировна, заведующий
Берестнева Наталья Павловна, старший воспитатель
МАДОУ № 55
г. Красноярск

Актуальность. Обеспечение качества образования одно из главных приоритетов государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования.

По результатам внутренней системы оценки качества образования в дошкольном учреждении выявлена потребность в поиске нового содержания организационно-управленческой деятельности, поиска эффективных механизмов управления педагогическим коллективом, совершенствования образовательного процесса и, соответственно, повышения качества образования. Единство правильного подхода к организации и реализации всех вышеперечисленных факторов неизменно приведет к повышению показателей эффективности и конкурентоспособности образовательной организации, а главным аргументом для потребителей образовательных услуг будет являться качество образования, выраженное в конкурентоспособности выпускников.

Цель. Совершенствование управления качеством образования на основе его достоверной и объективной оценки при проведении внутренней системы качества образования с использованием шкал МКДО, является целью нашей работы.

Чтобы достичь желаемого результата перед администрацией и коллективом поставлены **задачи**:

- разработать практические материалы, необходимые для организации и проведения процедуры ВСОКО с использованием шкал МКДО;
- апробировать разработанный практический материал при проведении процедуры ВСОКО в ДОУ;
- провести анализ и принять решения на основе проведенной ВСОКО в ДОУ;
- оптимизировать усилия педагогов для повышения качества образования;
- модернизировать и обновить образовательный процесс;
- совершенствовать взаимодействие с родителями.

Содержание деятельности. Каждая задача решается через систему мероприятий, с определением участников и продукта деятельности. Конечно, могут быть определенные риски, например, неверное толкование требований при проведении оценки качества образования. Для компенсации этих рисков предусмотрены консультации с экспертами МКДО, встречи с представителями дошкольных учреждений прошедших процедуру МКДО, обучение на курсах повышения квалификации, связанных с вопросами повышения качества образования, организация в образовательном учреждении методической работы по разъяснению, уточнению требований Концепции.

На управленческом уровне необходимо издать локальные акты, регламентирующие работу творческой группы и всего педагогического коллектива, утвердить план работы. На методическом уровне необходимы обучающие семинары, знакомящие педагогов с Концепцией МКДО, показателями и уровнями качества дошкольного образования; методами использования шкал МКДО на этапе внутренней оценки качества дошкольного образования в дошкольной организации.

В соответствии со шкалами МКДО оценке подлежат 9 областей качества: «Образовательные ориентиры», «Образовательная программа», «Содержание образовательной деятельности», «Образовательный процесс», «Образовательные условия», «Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья»

и инвалидами», «Взаимодействие с родителями», «Здоровье, безопасность и повседневный уход», «Управление и развитие».

Качество образования можно оценить через анализ документации, анализ деятельности, анализ развивающей предметно-пространственной среды, а также через анализ степени вовлеченности заинтересованных сторон (коллектива и родителей). Фиксируемые факты не должны противоречить друг другу, а дополняться и «наращиваться» от уровня к уровню.

Перед вами уже достаточно понимаемая таблица наращивания качества от уровня к уровню (рисунок 1).

	Требуется серьёзная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
Документирование					
Деятельность					
Предметно-пространственная среда					
Вовлечение заинтересованных сторон/коллектива					

Рисунок 1 – Уровни качества образования

Каждая линия требует своих подходов к оценке деятельности. Так прорабатывая линию А – «Документирование», нам было очень важно понимать какие документы необходимо представить, чтобы полноценно документально отразить качество деятельности по любому из показателей. Линия Б – «Деятельность» также подразумевает прохождение уровней от минимума требований к максимуму. Здесь нужно быть готовым к тому, что непосредственно в деятельности должно быть видно отражение качества работы, применение на практике технологий и заявленных в документах форм, методов, способов. Нужно быть готовым к тому, что эксперт проводящий экспертизу в вашем ДОО может задать необходимые для понимания и уточнения вопросы сотрудникам дошкольной организации.

В таком разрезе необходимо подойти к каждой линии всех областей качества и от уровня к уровню.

В нашем дошкольном учреждении для начала работы по повышению качества образования была проведена самооценка педагогической деятельности, соответственно выявились профессиональные дефициты, по которым разработаны индивидуальные образовательные маршруты и педагоги занимаются самообразованием, осваивают, закрепляют новые компетентности. Периодически проводятся опросы, анкетирование на понимание отношения педагогов к тем или иным новшествам, внедряемым в дошкольном учреждении.

В целях повышения профессиональной компетентности проводятся различные педагогические мероприятия (тренинги на сплочение и командную работу, семинары-практикумы, мастер-классы, посещение конференций, принятие опыта работы других ДОО. Большой эффект в освоении нового и применения на практике достигается при командном обучении. Рассматривая профессиональную компетентность педагогов как ответственность за качество своей деятельности, мы направляем свои усилия на формирование корпоративной культуры педагогов, когда каждый контролирует себя и друг друга от имени коллектива.

Качество образования невозможно без участия родителей воспитанников. Поэтому было пересмотрено положение о взаимодействии с родителями, в котором отражается учет их интересов и предпочтений в образовании и воспитании детей. Регулярно со всеми

участниками образовательных отношений проводится анкетирование, опросы, затем анализируем полученный материал и включаем в план работы дошкольного учреждения значимые для воспитания и развития ребенка интересы и предпочтения родителей и детей.

По решению родителей создан Совет отцов, позволяющий решить не только чисто мужские вопросы, касающиеся физической силы, но это и участие в образовательной деятельности, родительском патруле, оказании помощи педагогам в воспитании мужественности у мальчиков. Приглашаем родителей на педагогические советы, особенно, когда они проходят с практической направленностью по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Для того чтобы участники образовательных отношений на практике понимали содержание образовательной, управленческой деятельности, развивались партнерские взаимоотношения в детском саду проводится день самоуправления, и родительская образовательная неделя во время которой проводятся совместные с педагогами мастер-классы, родителями проводится организованная образовательная деятельность. Традиционными мероприятиями стали с активным участием родителей как организаторов и участников стали осенняя ярмарка, семейный клуб, театральные фестивали, социальные акции.

В отношении показателей образовательный процесс, образовательные условия, образовательные ориентиры: переработано положение о планировании, об индивидуальной оценке развития ребенка. В своей основе содержит разные подходы к планированию в зависимости от уровня подготовленности и владения новыми технологиями педагогическим коллективом – это и традиционное планирование, и планирование с вовлечением ребенка и родителей в планирование образовательного процесса.

Внедряются новые технологии, ранее не использованные в детском саду – образовательный геокешинг, детский форсайт, также технологии индивидуализации и позитивной социализации.

Начата работа совместно с Институтом Повышения Квалификации и профессиональной Переподготовки по разработке и апробации системы педагогического мониторинга, включающего в себя три направления: педагогическую диагностику, педагогическое наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Это позволит дать полную оценку индивидуального развития ребенка, и соответственно снова произойдет изменение подходов к деятельности по показателю образовательные ориентиры.

На качество образования так же существенную роль оказывает организация дополнительного образования на платной и бесплатной основе. В дошкольном учреждении реализуются дополнительные услуги по всем образовательным областям, приоритетом в выборе услуги является желание ребенка и родителей.

В течение нескольких лет в дошкольном учреждении реализуется проект развития образовательной предметно-пространственной среды «Маршруты успеха», заключающийся в создании образовательных локаций на свободных и высвобожденных площадях дошкольного учреждения вне группы. Это помогает индивидуализировать процесс образования, охватить вниманием большее количество детей, так как занятия проводятся в данных локациях по подгруппам с возможностью выхода за пределы группы. По результатам любой деятельности в целях повышения качества образования проводится постоянный мониторинг, затем анализ, чтобы понимать наши затруднения, выстроить план по их устранению.

Результаты. В целом в рамках подхода по управлению качеством образования в дошкольном учреждении пересмотрена: нормативно-правовая база, регламентирующая организацию внутренней системы оценки качества в ДООУ, организацию образовательного процесса, взаимодействия с родителями, охраны и укрепления здоровья детей. В составе группы городских базовых площадок приняли участие в издании сборника по результатам работы 2022–2023 года.

Современная ситуация в образовании, направленная на повышение качества образования зависит от умения руководителя и всего педагогического коллектива быстро реагировать на изменения, происходящие в социальной, экономической сферах и внедрять в практику достижения в области науки, управления.

Повышение качества образования через реализацию проекта «Компетентностное родительство»

Куркина Елена Михайловна, заведующий
МАДОУ № 80
г. Красноярск

Актуальность. Механизмом, который помогает оценить качество образования в детском саду, является внутренняя система оценки качества (далее – ВСОКО), представляющая совокупность взаимосвязанных компонентов (критериев, индикаторов, методов изучения качества дошкольного образования), реализуемых различными субъектами управления, которым делегированы отдельные полномочия, по оценке качества образования. В основу его положены Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Региональная концепция управления качеством образования от 17.06.2021 г., МКДО (Область качества «Взаимодействие с родителями», «Управление и развитие»), Программа развития МАДОУ № 80, Внутренняя оценка качества МАДОУ № 80, ОП МАДОУ № 80.

В ноябре 2021 г. была принята программа развития нашего ДОУ, а в апреле 2022 г. мы провели мониторинг ВСОКО и увидели, что оценка области качества «Взаимодействие с родителями» не соответствует базовому уровню «3 балла». Так мы увидели проблему взаимодействия детского сада и семьи в нашем учреждении.

Эту же проблему выделяют и в Региональной концепции управления качеством образования, и ставят задачу по вовлечению родителей в образовательно-воспитательный процесс:

- во-первых, с каждым годом все более заметной стала тенденция разделения функций воспитания в семье и образовательном учреждении. Педагоги сетуют на то, что родители не уделяют должного внимания своему ребенку. Родители в свою очередь жалуются, что их ребенок не получает того, что они ожидали от данного образовательного учреждения. Требования, предъявляемые родителями к ДОУ и педагогам, возрастают с каждым годом.
- во-вторых, растет количество поступающих в детский сад детей с низкими адаптивными возможностями, т. е. возникает затруднение процесса адаптации, что негативно сказывается на состоянии физического и психологического здоровья воспитанников. Отсюда претензии в адрес детского сада, хотя в большей степени это обусловлено низким уровнем психолого-педагогической культуры родителей.

Кроме того, проведенное нами анкетирование показало, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей: усталостью, тревогой в связи со снижением безопасности жизни и прочими причинами.

Современные родители в большинстве своем не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, поэтому осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно идут на контакт.

Озвученные трудности и проблемы сподвигли нас к поиску нового подхода в работе с родителями.

Реализуя одну из основных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и ФГОС ДО по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей, нами был разработан проект «Компетентностное родительство».

Для того, чтобы сменить парадигму в работе с родителями и добиться успеха, для решения совместных образовательно-воспитательных задач необходимо было пересмотреть подход.

Новый подход к организации работы с родителями заключался в следующем:

1. Родители являются первыми воспитателями ребенка.
2. Детский сад создан в помощь семье в деле воспитания.
3. Педагоги взаимодействуют на семью через ребенка и для ребенка.
4. Семья воздействует на педагогов через ребенка и для ребенка.

Перестройка традиционной схемы взаимодействия в ДОО направлена в сторону паритетного (равенство взаимоотношений двух или более сторон по каким-либо параметрам) и партнерского участия родителей и педагогов в жизни ребенка. Наши стремления должны быть направлены, чтобы родители стали компетентными, чтобы родительство стало осознанным.

Простыми словами — мы направили вектор родительской включенности в образовательно-воспитательный процесс по направлению ответственного отношения, понимания родителями, что, именно они являются первыми воспитателями и педагогами для своих детей.

Цель. Создание условий по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи. Для достижения цели мы определили ряд задач:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Активизировать воспитательные возможности родителей, привлечь к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения и общественной жизни ДОО.
3. Использовать опыт семейного воспитания для реализации ОП ДОО.
4. Способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия.
5. Разработать и реализовать мероприятия опираясь на современные методы развития самосознания родителей (компетентностное родительство) и формы партнерской деятельности в условиях ДОО.

Принципиальные условия для решения данных задач заключались в создании особого стиля общения между родителями, администрацией и педагогами ДОО, который можно обозначить как доверительный деловой контакт.

Содержание деятельности. Что касается нового подхода в просветительском направлении взаимодействия с семьями, то он должен был основываться на следующих принципах: персонализация получаемой информации; непрерывность и динамичность информации; смысловая однозначность информации; адекватность информации; взаимная заинтересованность при обмене информацией.

Информация, которую получают родители от детского сада, должна быть актуальной и значимой, родители должны быть в курсе всех событий, которыми живет учреждение. Если своевременно посвящать в это родителей и включать деятельность детского сада, то непременно будут достигнуты желаемые результаты. Родители должны иметь возможность открыто говорить и предлагать свои идеи, создавая тем самым единое информационное поле по решению общих задач.

Далее нами были определены нормативно-локальные акты:

1. Так в августе на установочном педсовете были внесены дополнения в Программу развития в части взаимодействия с родителями, усилено это направление.
2. Внесены изменения в рабочую Программу воспитания в части редакции форм активного вовлечения родителей в мероприятия.
3. Было разработано Положение о взаимодействии с родителями.
4. Разработано положение об анкетировании родителей (систематизировать направления, периодичность, обозначить цели и задачи каждого опроса).
5. Разработано положение о консультативном центре, для систематизации направлений оказания помощи родителям.
6. Разработана структурно-функциональная модель становления и развития сообщества детского сада и семьи, которая позволяет выстроить систему взаимодействия «родитель — ребенок — педагог», где каждому субъекту взаимодействия будет уделено

одинаковое внимание, а взаимоотношения взрослых станут – эмоционально-ровные, взаимно-приемлемые, свободные, независимые (Рисунок 1).

Информационно-аналитический блок		Практический блок
Просветительская работа	Продуктивное общение	
<ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания; - лекции; - информационные листы, буклеты, памятки; - печатная продукция; - анкетирование; - беседы; - библиотека для родителей; - видеотека; - информационный раздел сайта МАДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное и подгрупповое консультирование; - родительские собрания; - круглые столы 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные события; - праздничные мероприятия; - «клубные часы»; - фестивали; - спортивные мероприятия; - участие в проектах; - выставки; - родительские собрания

Рисунок 1 – Модель работы с семьями воспитанников

Мы считаем, что разработанная модель социально-педагогического партнерства семьи и образовательного учреждения – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия, так как вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в образовательном процессе совершенно необходимо для развития ребенка.

Модель выстроена на гуманистическом подходе, где главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольное учреждение – посредник между ребенком и родителями, помогающий гармонизировать их отношения.

Перспективы реализации модели:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к домашним;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- участие родителей в планировании и организации деятельности дошкольного учреждения (проведение занятий с детьми, мастер-классы, подготовка праздников и событий);
- участие родителей в управлении дошкольным учреждением (Совет родителей, творческие и рабочие группы по реализации различных проектов и подготовке мероприятий, обсуждение и планирование мероприятий, участие в разработке локальных актов).

Шаги по реализации модели:

1. Модернизировали Совет родителей – «ответственные, адекватные, осознающие». Представители Совета стали посредниками в представлении интересов и желаний родительской общественности руководству ДОУ, а также могли грамотно донести цели и задачи проекта, поставленные ДОУ, до родителей.

2. Далее был проведен мониторинг посредством анкетирования на выявление разноплановости категорий семей.

После проведения мониторинга мы стали планировать работу с конкретными категориями и воздействовать, тем самым, на большее количество семей, например, для занятых родителей, которые из-за работы не могут посещать очные мероприятия и встречи, мы подбирали дистанционные или пассивные формы взаимодействия, включая их в деятельность.

Работа с родителями в рамках информационно-аналитического блока строилась по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление – просвещение родителей, передача им необходимой информации по реализации образовательной деятельности ДОО (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, буклеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека, информационный раздел сайта МАДОУ).

Второе направление – организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений. С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые включают родителей и детей в общее интересное для всех дело, активизируют взрослых на дальнейшее конструктивное взаимодействие: создание творческих и проектных групп, сообществ по интересам, и т. д.

Основной задачей педагогического коллектива на данном этапе является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела (рисунок, поделка, роль в спектакле, книга, игра, подготовка к празднику, походу, разработка общего проекта и т. д.).

В практическом блоке содержится информация, направленная на решение конкретных задач взаимодействия с родителями, и раскрывает формы и методы работы необходимые для их реализации.

Практический блок включает в себя взаимодействие с родителями всех категорий детей, которые могут посещать детский сад, – нормотипичные дети, обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью; часто болеющие, одаренные обучающиеся; дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, находящиеся в социально опасном положении.

Детский сад должен стать тем помощником и посредником, который поможет родителю, направит его в нужное русло, чтобы семья осознанно понимала свою роль и статус. Важно, чтобы семьи активно включались в деятельность, и в результате родительство стало осознанным и компетентным.

В МАДОУ № 80, в рамках проекта «Компетентное родительство» реализуются мероприятия просветительской и профилактической направленности для семей воспитанников.

Много проходит мероприятий для осознания родителями важности заботы о своем здоровье, формирования понимания важности занятий физкультурой. Акцентируем большое внимание на семейных традициях, знании истории своей семьи и своей родословной (Рисунок 2).

1. Круглые столы («Почему нельзя кричать на ребенка», «Плохие и хорошие поступки»).
2. Спортивные мероприятия («Папа, мама, я – спортивная семья», «Мой папа самый сильный», «Мы спортивная семья» и др.).
3. Конкурсы талантов («Битва хоров», «Семейный дебют», «Руки не знают скуки»).
4. Семейные проекты («Бабушка и внучек-вдвое больше ручек», «Семейное древо», «Традиции моей семьи»).
5. Акции, флешмобы («Добрые крышечки», «С добрым сердцем»).
6. Фестиваль семейных портфолио («Портфолио моей семьи»)

Рисунок 2 – Мероприятия практического блока

Для определения эффективности взаимодействия с родителями мы используем различные методы работы с семьей: опрос (устный); книги отзывов; мониторинг (оценочные листы); анкетирование; обратная связь (сайт ДОУ, страница «ВКонтакте»); самоанализ педагогов по вопросам взаимодействия с родителями; наблюдение; учет активности родителей; сочинение на тему мой ребенок (опосредованная оценка); беседы с членами семьи (опосредованная оценка); почта и телефон доверия и др.

Особый отклик для родителей и педагогов стал метод «Сочинение на тему «Мой ребенок», «Портрет моего ребенка». Из сочинений педагог может многое узнать о ребенке, об авторе сочинения, о характере взаимодействия между ними, о социальной ситуации в семье. Это позволит в дальнейшем воспитателю наладить контакт с семьей воспитанника.

Интересными практиками, которые помогли нам переключить большинство родителей в режим активного взаимодействия стали проекты: «мини-музея «Русская изба», «Продвигаем детскую классику», «Мультстудия для детей и взрослых», «Бабушка и внучек вдвое больше ручек» (Рисунок 3).

Идея создания мини-музея «Русская изба» родилась в ходе совместного заседания



Рисунок 3 – Проекты МАДОУ № 80

с Советом родителей весной прошлого года. Именно родители помогли организовать наполнение данного пространства. С момента функционирования музея они активно включаются в деятельность – посещают тематические встречи, где совместно с педагогами обсуждают традиции, быт русской жизни в былые времена, вспоминают уклад жизни, говорят о культуре и жизненных ценностях. Также в работу музея включаются бабушки, которые приходят и рассказывают ребятам о своих увлечениях (как прясть шерсть, вязать, солить капусту и др.). Семьи с удовольствием участвуют в мастер-классах, организуемых в музее.

Все мероприятия проходят в душевной дружеской атмосфере, родители уходят с хорошим настроением и желанием участвовать дальше. Так, благодаря этому, по инициативе родителей, родились и другие идеи проектов – «Бабушкин сундучок», «Подворье». Данный инфраструктурный проект решает много образовательно-воспитательных задач.

Проект «Продвигаем детскую классику» был инициирован для того, чтобы родители были компетентны в вопросе выбора качественной детской литературы, повысили уровень читательской компетенции.

Участие родителей в деятельности проекта «Мультстудия для детей и взрослых» выразилось в создании совместных с детьми семейных мультфильмов, в понимании, что гаджеты могут быть полезными, и с помощью телефона можно создать настоящий мультфильм.

Проект «Бабушка и внучек вдвое больше ручек» можно назвать волонтерским, т. к. он направлен на вовлечение бабушек и дедушек в образовательный процесс, чтобы они могли поучаствовать вместе со своими внуками в различных акциях. Бабушки активно включаются в проведение мероприятий, рассказывают о себе, своих увлечениях, помогают проводить занятия.

Еще одно значимое направление, которое с большим интересом поддерживают наши родители, – это музыкальные проекты. Совместное творчество, музыка, песни, подготовка сценических номеров, разработка специфики мероприятия повышают инициативность родителей, помогают осознать ценность и значимость совместного времяпровождения с детьми.

Результаты и выводы. Показателями результативности взаимодействия с родителями мы определили – рост интереса к жизни своего ребенка и желания участвовать в образовательном процессе, увеличение доли родителей в управлении организацией, установлены партнерские отношения с семьей, рост удовлетворенности родителей качеством взаимо-

действия с ДОО, увеличение числа родителей, желающих представить опыт семейного воспитания. По этим показателям мы отслеживаем результативность работы с родителями.

В ходе реализации проекта на данном этапе мы видим определенные положительные изменения:

- увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества;
- рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них;
- расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива;
- Совет родителей и около 30 % родителей включились в решение различных управленческих вопросов;
- увеличение семей, которые готовы поделится своим опытом семейного воспитания, рассказать о своих традициях.

Исходя из результатов анкетирования и отсутствия жалоб со стороны родителей, наличия положительных отзывов можно сделать вывод, что родители удовлетворены качеством взаимодействия и той образовательной деятельностью, которая ведется в детском саду.

Проведя анализ участия родителей в мероприятиях ДОО с 2021 года, мы увидели большой прирост участия в 2023 году (Рисунок 4).

Результаты	2021	2023
Участие в творческих, познавательных, воспитательных событиях ДОО	Менее 30% родителей	Более 70% родителей
Работа Совета родителей в управлении ДОО (совместные проекты и решения)	Участие в заседаниях Совета – 80–90% участников. Реализация проектных и управленческих решений – около 15 %	Участие в заседаниях Совета – 95–100% участников. Реализация проектных и управленческих решений – 70% участников
Следование рекомендаций педагогов, обращение к специалистам ДОО при возникновении трудностей и вопросов в развитии и воспитании ребенка	20% семей	50 % семей
Положительные отзывы о работе детского сада со стороны родителей	50%	90%
Участие родителей в разработке и проведении мероприятий	30%	70%

Рисунок 4 – Анализ участия родителей в мероприятиях

Новый подход, выбранный для реализации проекта «Компетентностное родительство» ведет учреждение на новый уровень взаимодействия с родителями, где родитель и коллектив детского сада – это партнеры, которые совместно с ребенком, в системе, решают единые цели и задачи.

Желание родителей творить и участвовать – это то благо, и то условие, которое будет влиять на качество образования в целом.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва. – 2013 г.

2. Абдуллина, Л.Э. Педагогическое сопровождение самообразования родителей в условиях детского сада / Л.Э. Абдуллина // URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/a35/a359793da3e1296352a493adb90d4870.pdf>

3. Майер, А.А. Эффективное взаимодействие семьи и педагогов в деле воспитания детей / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина // М. –ТЦ Сфера. – 2023. –112 с.

Вовлечение родителей в воспитательный процесс через реализацию проекта «ПРОдвигаем детскую классику»

Говорова Анастасия Леонидовна, заместитель заведующего по УВР
Дрокина Екатерина Анатольевна, воспитатель
Вильнер Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ № 80
г. Красноярск

Актуальность. Вовлечение родителей в различные формы взаимодействия одна из важнейших задач, она прописана и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) и других региональных документах.

Без участия родителей невозможно решить задачи по приобщению детей к чтению и к письменной культуре. Важность данной проблемы подтверждается Распоряжением Правительства РФ от 03.06.2017 года № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», Мониторингом качества дошкольного образования в области качества «Взаимодействие с родителями», «Образовательные условия» (п. 5.4.4. МКДО).

Также целью образовательной программы ОП МАДОУ № 80 (инвариативная часть п. 1.1.1) является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Культурные ценности передаются из поколения в поколение и присваиваются в семье. Важной составляющей культурного наследия являются книги. Формирование читательской компетентности – важное условие, которое будет способствовать достижению детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Несмотря на вышеперечисленные вызовы и требования времени и цели воспитания, наблюдается снижение читательской активности детей и подростки, это подтвердили и отзывы родителей. Кроме этого, и в семьях, чтение с детьми, как метод обучения и воспитания утрачивает свою силу. Существует ряд проблем:

- низкая читательская компетентность родителей;
- родители грамотно не ориентируются в детской литературе;
- низкая мотивация к чтению у родителей и детей;
- устаревшие, стандартные подходы взаимодействия ДОО и семьи;
- преобладание в кругу домашнего детского чтения ненужных «пустых» книг;
- недостаточно образовательного пространства для решения образовательных целей и задач воспитания.

Решить обозначенные проблемы возможно только вовлекая родителей в воспитательный процесс.

Для того, чтобы родители были компетентны в этом вопросе, имели высокий уровень читательской компетенции, понимали поставленные перед ними задачи был инициирован проект «ПРОдвигаем детскую классику».

После обсуждения с педагогами и родителями была актуализирована **цель проекта:** создание условий по формированию читательской компетентности родителей для успешной реализации ОП МАДОУ № 80 в пространстве библиотечного мини-центра через реализацию проекта «ПРОдвигаем детскую классику».

Задачи. Для достижения цели были определены задачи проекта:

- выделить и обустроить инфраструктурное образовательное пространство для библиотечного центра;
- формировать читательскую компетентность для родителей, педагогов, дошкольников;
- создавать образовательные ситуации, способствующие формированию читательской компетентности, расширению читательского кругозора, становлению у дошкольников субъектности и дающие возможности для самовыражения;
- способствовать формированию позитивных детско-родительских отношений, воспитанию у дошкольников духовно-нравственных качеств;
- вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- использовать пространство библиотечного мини-центра для вдохновения, диалога и творчества; развивать литературный вкус, прививая интерес к классике детской литературы, познакомить с известными детскими писателями, поэтами и их творчеством;
- побуждать к обсуждению, смысловому прочтению произведений, выстраивать диалог со всеми участниками проекта.

Содержание деятельности. В созданном библиотечном мини-центре с декабря 2022 года реализуется проект «ПРОдвигаем детскую классику». Образовательную среду библиотечного мини-центра, которая организована в кабинете дополнительного образования, выделенная площадь составит 20 кв. м, и включает в себя: стеллажи для книг (классической детской литературы, книг красноярских авторов), пространство для фотовыставки, выставки рисунков, картотеки, пространство для обсуждения с родителями и детьми различных прочитанных историй, место для читательской конференции, пространство для детского творческого самовыражения (центр для организации сюжетно-ролевых игр: «Библиотека, «Книжка больница» и др.).

В библиотечном мини-центре можно рассматривать иллюстрации к книгам, читать, проводить различные мероприятия, детско-взрослые чтения, конкурсы. Образовательное пространство легко можно трансформировать и перестроить для различных мероприятий с помощью мобильного оборудования.

В данном пространстве созданы условия, способствующие взаимодействию педагогов, родителей, детей для успешной реализации образовательной программы МАДОУ № 80, в части, формируемой учреждением и усиливающим содержание областей: по познавательному развитию, социально-коммуникативному направлению развития. Область речевого развития усилена задачей формировать читательскую компетентность у родителей, и предпосылки читательской компетентности у детей.

Целевая группа проекта – это родители (80 человек), дети старшего дошкольного возраста: (5–7 лет) (115 детей); педагоги (6 человек); 2 сотрудника библиотеки (социальное партнерство(договор)).

Согласно Дорожной карте реализации проекта, в основном этапе проекта разработаны и реализуются: календарно-тематический план мероприятий по взаимодействию с родителями и календарно-тематический план для воспитанников. Родителям заранее анонсируются мероприятия, и есть возможность на сайте учреждения и на стенде познакомиться с Планом проведения различных мероприятий и тематических встреч.

Также, согласно Дорожной карте проекта, календарно-тематическому планированию проходят образовательные встречи и для детей (подгруппы детей 10–12 человек и 3–4 взрослых (при желании)), в соответствии с тематическим и воспитательным планом приходят 1 раз в неделю (для каждой группы старшего дошкольного возраста) по 25–30 минут, (с возможностью продлевать встречу из-за высокого интереса. Если есть необходимость, если встреча сопровождалась творческой продуктивной деятельностью, то по просьбе детей они могут закончить свою работу во время продуктивной деятельности в группе, или продолжить интересный диалог.

Деятельность, организованная при посещении библиотечного мини-центра, носит

познавательно-исследовательский, творческий характер. У детей, педагогов, родителей есть уникальная возможность провести время в общении, поддержать, полистать в руках новые книги, узнать много нового и интересного о книгах, которые нужно прочитать детям, и вместе с детьми, какие-то нравственные темы обсудить. Кроме этого, родители получают информационную и методическую поддержку в части приобщения своих детей к чтению. Тематика встреч с детьми и родителями проходит по примерному гибкому плану. Всегда есть возможность педагогам пойти за инициативой детей и родителей и сменить тему.

Педагоги на организованных встречах знакомят родителей и дошкольников с произведениями детской классики, обсуждают различные нравственные поступки, создают разнообразную образовательную среду в библиотечном мини-центре, еще они слышат «голос ребенка», и, самое важное, обеспечивают процесс тесного взаимодействия между всеми участниками проекта. У родителей формируются новые компетентности в области читательской грамотности. В ходе реализации проекта можно достигнуть следующих планируемых результатов для взрослых: формирование читательской компетентности; способности различать «плохую» и «хорошую» литературу для детей; налаживание доверительного общения, культуры общения во взаимодействии с педагогами и родителями; развитие интереса к чтению; понимание значимости чтения детской классики для реализации цели и задач программы образования МАДОУ № 80; создание домашней библиотеки (книжной полки и др.) (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Мероприятие с родителями

Используются следующие методы и формы работы с родителями: викторины, мини-лекции, презентации книг, литературные диспуты, анкетирование, конкурсы, фотовыставки. Нами разработан календарно-тематический план мероприятий, с которым можно ознакомиться на сайте. Там же мы делаем анонсы следующих мероприятий.

С детьми используются: проектирование, ролевые игры, «сократовский метод», поисковые квесты, театрализация, ситуацию «погружения», интерактивные игры, образовательные диалоги. Педагоги выступают в роли героев, связанных с тематикой мероприятия, организуемого в мини-центре, участников образовательного события и диалога. У детей в библиотечном мини-центре есть возможность реализовать собственные замыслы, выразив свои переживания, эмоции после прочитанных им книг.

Риски реализации инфраструктурного решения существуют. Самый главный риск, из-за которого, проект может быть не реализован, это недостаточная мотивированность

педагогов, некомпетентность в работе с родителями и низкая вовлеченность родителей в проект. Важно постоянно удивлять, организовывать интересные мероприятия с использованием инновационных подходов к работе с родителями. Но при соблюдении всех обозначенных психолого-педагогических условий, и тщательной подготовительной работы во взаимодействии проектной группы с родителями и педагогами, риски нивелируются и успех проекта неизбежен.

Результаты. Проведя промежуточный анализ деятельности по проекту, мы увидели положительные результаты реализации. Значительно возросла активность вовлеченности родителей в деятельность проекта (на 30 % по сравнению с декабрем 2022 года). Были улучшены условия для воспитательно-образовательной деятельности. Участие родителей перешло из пассивной формы в активную – они стали больше включаться в дискуссии, обсуждать, проявлять заинтересованность, больше начали читать с детьми именно ту литературу, которая рекомендована в рамках проекта и т. д.

Инфраструктурный проект «Библиотечный мини-центр как пространство для реализации проекта «ПРОдвигаем детскую классику» возможно применять во всех детских садах, он подлежит развитию и изменению для любого конкретного детского сада с индивидуальным укладом и особенностями. Проект не требует больших финансовых вложений. Для успешного применения необходимо наличие инициативных и творческих педагогов, компетентных управленцев и желание всех участников повысить читательскую компетентность, повысить свой читательский кругозор. Проект дает импульс для развития новых проектов и подпроектов, созданных по инициативе детей, педагогов и родителей.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

Волкова, Т.В. Читаем всей семьей [Текст] / Т.В. Волкова // Современная библиотека. – 2014. – № 7. – С. 76–79.

2. Шипилова, И.З. Библиотеки семейного чтения в социокультурном пространстве: перспективы развития или медленное угасание [Текст] / И.З. Шипилова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 5. – С. 228–232.

Анимационные технологии как средство организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Струкова Евгения Александровна, воспитатель
МАДОУ № 82
г. Красноярск

Актуальность. Анимационные технологии – это комплекс технических приемов, которые основаны на последовательном чередовании изображений, рисунков, фотографий, сменяющих друг друга, создающих эффект движения, оживления персонажей, при помощи которых получается мультфильм.

Мультфильмы – это доступное, интересное средство организации образовательной деятельности с детьми. Дети очень любят мультфильмы, смотрят их каждый день. Каждому ребенку интересно создать свой мультфильм, поэтому данная практика поможет привлечь внимание ребят к созданию собственных мультфильмов и овладению анимационными технологиями.

Овладение анимационными технологиями расширяют общие знания о работе над мультфильмом, дают представление о технологиях создания кино. Создавая мультфильмы, дети учатся общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть работать в команде. Кроме этого, они узнают много нового, познавательного, развивают речь, организаторские и лидерские качества, расширяют словарный запас, общий кругозор. Каждый ребенок знакомится с профессиями и может принять на себя роль режиссера, художника, сценариста, актера, оператора.

Данная практика может быть использована как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В реализации практики участвуют дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Цель: овладение детьми анимационными технологиями.

Задачи

1. Познакомить дошкольников с основными видами анимации, с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма, а также понятиями: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.

2. Освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов.

3. Научить владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом, телефоном.

4. Воспитывать у детей трудолюбие, самостоятельность, инициативность, настойчивость, умение контролировать свои действия.

5. Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления, пространственного воображения, чувства композиции.

Для реализации практики необходимы следующие материально-технические средства:

- цифровые средства для фотосъемки (цифровой фотоаппарат, штатив, мобильный телефон);
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- флэш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном;
- стол;
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, ватман, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, восковые мелки, пластилин, доска для лепки, цветная бумага, клей-карандаш, неоформленный материал).

Содержание деятельности.

На начальном этапе в ходе беседы дети познакомились с различными видами анимации:

- бумажная перекладка — дети по заданному шаблону рисуют персонажа на цветной бумаге, затем вырезают и склеивают воедино. Те части (ручки, ножки), которые необходимо двигать, приклеивать не нужно, их покадрово двигают, создавая эффект движения и каждый этап фотографируют;
- пластилиновая объемная анимация — ребята создают персонажей мультфильма в виде объемных пластилиновых фигур, каждое движение фотографируем, затем соединяем воедино;
- рисованная (плоскостная) анимация — дети рисуют рисунок, те части, которые в кадре двигаются, их прорисовываем отдельно, фотографируем и в процессе создания мультфильма соединяем их.

Когда дети познакомились с видами анимации, приступаем к поиску замысла будущего мультфильма. Дети могут выбрать тему, предложенную педагогом, или предложить свою.

Затем приступаем к написанию сценария, сюжета. Обсуждаем с детьми сценарий будущего мультфильма. Дети высказывают свои идеи, замысел. Совместно составляем рассказ. Далее дети распределяют роли между собой, договариваясь. Если возникают спорные ситуации, мы при помощи считалок решаем, кто на себя возьмет роль. Разрабатываем и изготавливаем персонажей, декорации.

Переходим к самому сложному и кропотливому этапу работы. Это покадровая съемка (анимация мультфильма). Детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки, следить за тем, чтобы ничего лишнего не попадало в кадр, фотографировать после каждого маленького движения. Чтобы ничего лишнего не попадало в кадр, необходимо сделать однотонный фон. После того, как фотографии готовы переходим к звуковому оформлению мультфильма. Возможно использование музыки уже готовой, либо сами дети озвучивают персонажа, роль которого они на себя взяли в соответствии со сценарием. И переходим к заключительному этапу создания мультфильма — монтажу.

Результаты. В ходе реализации проекта дошкольники знают основные виды анимации, этапы, технологический процесс создания мультфильма, а также понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры. Детями освоены различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов. Ребята владеют простейшими навыками работы с фотоаппаратом, телефоном.

Итоговым мероприятием планирую создать видеоальбом, который будет размещен в социальной сети Вконтакте в аккаунте МАДОУ № 82. Также в МАДОУ № 82 запланирован конкурс на лучший символ мультстудии. Символ-победитель оживет в виде перчаточных кукол Бибабо и вместе с детьми будет придумывать много интересных мультфильмов.



Рисунок 1 — Бумажная перекладка

Формирование у детей навыков безопасного поведения в дорожном движении

Чубукова Дарья Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 82
г. Красноярск

Актуальность. Актуальность данной темы вытекает из того, что старшие дошкольники скоро станут школьниками, пойдут в школу, будут самостоятельно ходить по улицам, перемещаться в транспорте. Вот здесь им и пригодятся знания и практические навыки, приобретенные в условиях детского сада. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Когда родители начинают отпускать своего ребенка одного гулять во дворе или самостоятельно сходить в магазин, они должны быть уверены в том, что он в полной мере осведомлен о правилах поведения на проезжей части, во дворе, в транспорте. Особое значение в решении этой проблемы имеет своевременная и систематическая образовательная деятельность по формированию культуры поведения в дорожном движении самых маленьких наших пешеходов, которых за территорией дома подстерегают серьезные опасности.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека. Необходима повседневная тренировка навыков, внимания ребенка в сочетании с постоянным личным примером родителей. Именно в дошкольном детстве хорошо формировать полезные привычки, основы здорового образа жизни.

Процесс обучения детей старшего дошкольного возраста правилам дорожного движения имеет свои особенности. Важно не столько обучение знанию правил, сколько обучение действовать безопасно в сложных дорожных ситуациях, самостоятельно находить верные решения. Изучение правил — дело нужное, но их отличное знание само по себе не гарантирует детям безопасности на дорогах.

Цель: формирование у детей представлений и элементарных практических навыков безопасного поведения в дорожном движении.

Задачи

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания детей о транспорте, правилах дорожного движения;
- закрепить, обобщить и совершенствовать навыки поведения на дороге;
- закрепить умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в самостоятельных играх, во время выходов и экскурсий за территорию детского сада.

Развивающие:

- развивать и поддерживать у детей познавательный интерес в вопросах безопасности жизни;
- стимулировать развитие внимания, наблюдательности у детей на дороге;
- развивать логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать у детей ответственное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им;
- воспитывать культуру безопасного поведения на дороге;
- воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять ошибки своих товарищей.

Планируемые результаты:

- дети могут предположить возможную опасность в конкретной меняющейся ситуации и применить меры безопасного поведения на дороге;
- дети владеют навыками принимать правильные безопасные решения в дорожных ситуациях;
- дети соблюдают правила дорожного движения, проявляют культуру безопасного поведения в дорожном движении.

Содержание деятельности. Педагогическая практика представляет систему организованной деятельности с дошкольниками, направленной на формирование основ культуры безопасности дорожного движения с обязательным применением деятельностного подхода.

В МАДОУ № 82 создана дорожная инфраструктура – образовательная среда, способствующая в игровой форме приблизить некоторые ситуации, с которыми дети могут столкнуться в реальной жизни. В здании МАДОУ на первом этаже размещены стеновые панели, изображающие движение на дороге, дорожные знаки, различные виды транспорта. Проходя по коридору, ребенок один или вместе с родителями может проигрывать различные ситуации, придумывать истории, находить правильные и безопасные решения. На территории МАДОУ по ходу движения детей размещены также знаки дорожного движения, обозначена дорожная разметка пешеходных переходов, разделительные полосы. Выделено место для парковки детского транспорта, которое дошкольники могут использовать во время прогулки (самокаты, большие машины, беговелы).

Фотоматериалы дорожной инфраструктуры можно посмотреть по ссылке – [Региональный конкурс «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах» – Оф. сайт Детского сада № 82 г. Красноярск \(mbdou-82.ru\)](#).

Деятельность по формированию навыков безопасного поведения на дороге и в транспорте реализуется в различных формах: непосредственно образовательная деятельность, досуги, развлечения, викторины, квесты, игры-путешествия, экскурсии по микроучастку. В групповых помещениях для детей создана развивающая предметная среда по дорожной безопасности, позволяющая ребенку самостоятельно организовать сюжетную игру, поиграть в настольные игры, закрепляя и применяя тем самым знания и практические навыки, полученные в ходе образовательной деятельности. Особенную значимость имеют такие формы как квесты, игры-путешествия, экскурсии по микроучастку. Именно в режиме реальных ситуаций, когда дети вместе со взрослыми идут по улицам города, переходят дорогу, ориентируются по знакам дорожного движения при движении дошкольники закрепляют полученные знания на практике и педагоги могут проанализировать степень развития компетентностей детей в вопросах безопасности дорожного движения, их практического применения.

Фотографии некоторых мероприятий можно посмотреть по ссылкам.

Спортивное развлечение «Веселый светофор» – [Веселый светофор – Оф. сайт Детского сада № 82 г. Красноярск \(mbdou-82.ru\)](#).

Познавательная игра «Мой друг светофор» – [Безопасная дорога – Оф. сайт Детского сада № 82 г. Красноярск \(mbdou-82.ru\)](#).

В непосредственно образовательной и совместной деятельности педагоги с детьми организуют беседы, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы, ситуативные разговоры. Тематические викторины, досуги, спортивные или познавательные развлечения проходят один раз в квартал и носят, как правило, соревновательный характер. Поквартальное планирование этих мероприятий нацелено и на смену времен года, что позволяет детям обращать внимание на изменение дорожных условий, анализировать и проигрывать ситуации, которые могут произойти с ними во время прогулки, поездки в транспорте.

Одной из интересных форм деятельности в данном направлении является детский мастер-класс. Знания или практические навыки только тогда становятся освоенными,

когда человек рассказал о них или научил того, кто не умеет. Ребята старшего дошкольного возраста с удовольствием приходят к малышам для того, чтобы рассказать о правилах дорожного движения, поиграть с ними в сюжетные игры, показать театр.

К решению задач по формированию безопасного поведения дошкольников в дорожном движении активно привлекаются и родители (законные представители) воспитанников.

В родительских уголках размещаются и обновляются памятки по воспитанию у детей ответственного поведения и отношения к соблюдению правил дорожного движения, важности знаков личной дорожной безопасности (светоотражатели на одежде или аксессуарах, знаков в автомобиле). Во время совместных с детьми выходов или экскурсий за территорию детского сада родители с удовольствием участвуют в роли сопровождающих.

В целях привлечения внимания родителей к вопросам воспитания у детей ответственного отношения к поведению на дорогах и в общественном транспорте на официальном сайте в разделе Родительская страничка во вкладке Безопасность создан раздел Дорожная безопасность, в котором размещены информационные и обучающие материалы от ГИБДД России. [Безопасность – Оф. сайт Детского сада № 82 г. Красноярск \(mbdou-82.ru\)](http://mbdou-82.ru).

Результаты. Система образовательной деятельности по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения в дорожном движении реализуется в МАДОУ № 82 с 2018 года.

Эффективностью реализации систематической деятельности считаю следующие показатели:

- дети умеют свободно ориентироваться на территории и вокруг детского сада;
- дети знают основные термины и понятия дорожного движения, имеют представления о дорожных знаках;
- дети применяют полученные знания в играх, инсценировках, в повседневной жизни, демонстрируют их в мероприятиях различного уровня.

В 2018–2019 годах команда воспитанников принимала участие в конкурсно-обучающей игре «Школа светофорных наук» с участием воспитанников ДОУ Свердловского района г. Красноярск – [Региональный конкурс «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах» – Оф. сайт Детского сада № 82 г. Красноярск \(mbdou-82.ru\)](http://mbdou-82.ru).

В сентябре 2021 года в рамках Недели безопасности дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма по инициативе ГУОБДД МВД России совместно с газетой «Добрая дорога детства» родитель воспитанника подготовительной группы «Снежинка» приняла участие в челлендже «Везу ребенка правильно» – [Безопасность дорожного движения – Оф. сайт Детского сада № 82 г. Красноярск \(mbdou-82.ru\)](http://mbdou-82.ru).

Для расширения форм взаимодействия по вопросам дорожной безопасности детей планируется разработать ряд мероприятий с привлечением сотрудников ГИБДД.

Считаю, что данная практика деятельности может быть применима в других ДОУ.

Детское общественное объединение «ЭкоДобро»

Турупенко Зоя Анатольевна, воспитатель
Тырышкина Анастасия Игоревна, воспитатель
МАДОУ № 83
г. Красноярск

Актуальность. Экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. В федеральном документе «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года» указывается на необходимость обеспечения «направленности процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях на формирование экологически ответственного поведения, в том числе посредством включения в федеральные государственные образовательные стандарты соответствующих требований к формированию основ экологической грамотности у обучающихся» и включение «вопросов формирования экологической культуры, экологического образования и воспитания в государственные, федеральные и региональные программы».

Об актуальности экологического воспитания дошкольников говорится и в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года». В данном документе обозначены приоритетные направления экологического воспитания детей дошкольного возраста:

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования экологической культуры, так как в этот период развития ребенка интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем.

В этом возрасте дошкольники ориентируются на пример взрослого, поэтому важно показать собственным примером и примером родителей грамотные действия по отношению к природе. Учитывая все эти обстоятельства, мы приняли решение на базе нашего детского сада создать детское экологическое сообщество «ЭкоДобро».

Цель – становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, формирование ответственного отношения к окружающей среде.



Рисунок 1 – Акция «Покормите птиц»



Рисунок 2 – Экспериментальная деятельность: выращивание дерева

Задачи

1. Формировать экологическую культуру дошкольников.
2. Вовлекать в практико-ориентированную природоохранную деятельность.
3. Развивать сотрудничество с социально-значимыми партнерами, природоохранными и иными образовательными организациями
4. Обеспечить активность каждого ребенка при проведении природоохранных мероприятий.



Рисунок 3 – Исследование енисейской воды

Содержание деятельности. Наше сообщество объединяет детей дошкольного возраста по следующим направлениям:

- Организация природоохранных акций и мероприятий.
- Экспериментальная деятельность.
- Эко-десанты на правобережной набережной.
- Экологические выходные.

Организация творческих часов и мастер-классов и концертов художественной самодеятельности, которые вносят особую положительную окраску.

Одним из направлений деятельности нашего сообщества является участие в природоохранных акциях, приуроченных, как правило, к экологическим праздникам.

Такие, как: «Покормите птиц» (Рисунок 1), «Смастерим домик для птиц» – приуроченные ко дню орнитолога в России.



Рисунок 4 – Участники фестиваля «В лес по загадки»

Особый интерес у детей вызвала практическая деятельность. Дети попытались вырастить собственное дерево из веточки Ивы. Наблюдали на всех этапах рост дерева от появления корней, до первых ростков (Рисунок 2).

Экспериментальная деятельность по исследованию и очистке енисейской воды. Дети делали попытки загрязнить воду разными продуктами, а потом с большим рвением очищали ее с помощью разных фильтров. Смотрели через микроскоп ее изменения, сравнивали (Рисунок 3).

Участие в фестивале «В лес по загадки» (Рисунок 4). Дети совместно с родителями готовили сообщение о полюбившемся дереве, приносили фотографии, рисунки, рассказывали стихи. А результатом фестиваля стала акция «Посади дерево» приуроченная к Всероссийскому дню посадки леса

Акция «Чистый берег Енисея», приуроченная ко Дню Енисея.

На протяжении акции участники рассказывали не только о красоте реки, но и проблемах замусоривания берегов, возникших по вине безответственных жителей, призывая очистить Енисей там, где



Рисунок 5 – Акция «Чистый берег Енисея»



Рисунок 6 – Акции по разделному сбору отходов



Рисунок 7 – Эко-десант на набережной

живут и отдыхают со своей семьей. Узнавали много нового и интересного о нашей реке, о ее обитателях.

Участие в акциях по разделному сбору отходов: «Добрые крышечки», «Сдай батарейки на переработку». Родители с большим азартом участвуют в них. Мастер-классы по вторичному использованию бросового материала совместно с родителями.

Для полноценной реализации мы выстроили взаимодействие с социальными партнерами г. Красноярска. Организуем Эко часы с сотрудниками национального парка Красноярские столбы «День заповедников и национальных парков», «Природа и мы». Сотрудники библиотеки имени Каверина и Свердлова помогают пополнить литературный багаж воспитанников рассказами и стихами о животных и растениях.

Активно участвуем в конкурсах от Красноярского парка Роев Ручей и национального парка Столбы: «Красная книга глазами детей», «По страницам Красной книги», «Столбы без огня», «Первоцвет», «Экосказы «Роева ручья»» и другие.

Наш детский сад молодой, нам всего 3 года.

Он расположен в микрорайоне «Белые росы», который находится на правобережной набережной.

Набережная для нас является одним из образовательных пространств, с помощью которого мы можем реализовывать различные направления, которые интересны всем участникам образовательных отношений.

Совместно с родителями изготавливают и помогают распространить плакаты, листовки, буклеты с призывом не мусорить в природе, сортировать бытовой мусор и сдавать его на переработку, и, конечно, в первую очередь, уменьшать использование одноразовых предметов, заменяя на многоразовые.

Активно привлекаем жителей нашего микрорайона.

Результаты. Педагогическая ценность деятельности детского сообщества «ЭкоДобро» заключается в том, что дети стали не только активными участниками, но и инициаторами эколого-просветительских и природоохранных мероприятий, получают практический опыт участия в добрых делах и становятся примером для взрослых жителей нашего микрорайона «Белые росы». Активными участниками сообщества являются родители воспитанников, поддерживающие инициативу ребенка. Это способствует формированию начал гражданского и экологического сознания, а из ростка экологической культуры в сердцах наших воспитанников в будущем вырастет настоящее дерево добра.

Нейроподход в работе узких специалистов ДОУ

Бережная Ирина Владимировна, педагог-психолог
Никитина Анастасия Александровна, учитель-логопед
МБДОУ № 90
г. Красноярск

Актуальность. Работая с детьми, имеющими нарушения в развитии, невозможно опираться только на традиционные методы коррекционной работы, так как дети данной категории имеют не только речевые нарушения, но и нарушения функционирования высших психических функций. Поэтому для того, чтобы организовать грамотную коррекционную работу требуется использовать научную информацию о развитии психических процессов и особенностях становления детской психики. Нашими специалистами учителем-логопедом и педагогом-психологом было принято решение в применении нейроподхода в коррекционно-развивающей работе, так как нейроподход имеет много преимуществ: подход является игровым методом и здоровьесберегающим; педагоги получают возможность более точно определить индивидуальные потребности каждого ребенка и создать для него оптимальные условия для развития. Поэтому, на наш взгляд, применение нейропсихологических методов в дошкольном образовании является одним из приоритетных направлений.

Главной **целью** нейроподхода является создание условий для оптимального развития мозга ребенка на основе знаний о его особенностях.

Задачи

Одной из основных задач нейроподхода в работе узких специалистов дошкольного образовательного учреждения является индивидуализация процесса обучения и развития каждого ребенка. С помощью нейроподхода специалисты могут более точно определить потребности и возможности каждого ребенка, а также разрабатывать индивидуальные программы работы с ними.

Еще одной задачей нейроподхода является предупреждение и коррекция возможных нарушений в развитии детей. Благодаря использованию разных методов, педагоги могут эффективно работать с детьми, имеющими отклонения в различных областях развития – от речевых нарушений до проблем социализации.

Нейроподход также позволяет активнее включаться в процесс формирования базовых когнитивных и эмоциональных компетенций у детей. С помощью специально подобранных игровых и обучающих материалов, они могут стимулировать развитие у детей таких навыков, как внимание, память, логическое мышление и эмоциональное саморегулирование.

Содержание деятельности. Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой.

Теоретической базой нейропсихологического подхода являются: теория развития ВПФ Л.С. Выготского, учение А.Р. Лурия о 3-х функциональных блоках мозга, теория нейропсихологической реабилитации Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребенка через движение.

Специалисты ДОУ анализируют и интерпретируют данные о развитии ребенка, чтобы адаптировать методики под его потребности.

Одним из важных аспектов нейроподхода является создание благоприятной и безопасной среды для развития ребенка. Это включает в себя создание комфортных условий обучения, организацию структурированного расписания и режима дня, а также поддержку эмоционального благополучия детей.

В работе с детьми были использованы различные методики, основанные на научных исследованиях о функционировании мозга. Например, пособие «Ковер нейропсихолога», автор Т.Ю. Поневежская. Данное пособие предназначено для формирования у детей дошкольного возраста регуляции и контроля, а также кинетического и зрительно-пространственного фактора.

Использование игрового парашюта, подушек балансиров и нейро-дорожек для стимуляции познавательных процессов, развитие моторики и координации движений, использование музыки и ритма для стимуляции речевого развития и эмоциональной сферы. Были сделаны дыхательные и пальчиковые тренажеры, созданы картотеки игр-заданий для развития кинетического и пространственного фактора.

Каждое коррекционно-развивающее занятия включает в себя:

- упражнения на растяжку (нормализуют гипертонус и гипотонус мышц);
- дыхательные упражнения (улучшают ритм организма, развивают самоконтроль и произвольность);
- глазодвигательные упражнения (развивают межполушарное взаимодействие, повышают энергитизацию организма);
- перекрестные (реципрокные) телесные упражнения (активизируют вестибулярный аппарат);
- упражнения для развития мелкой моторики рук;
- упражнения для развития коммуникативных и когнитивных навыков.

Нейроподход также включает использование различных материалов, развивающих тактильные, зрительные и слуховые навыки, например, нейро-мешочки, нейро-мячики, дорожки из разнообразного природного и подручного материала, песочницы из фасоли, желудей и шишек. Это дает возможность специалистам создавать различные ситуации, способствующие развитию мозга детей и формированию у них навыков самостоятельного мышления.

Важным условием успешной деятельности детей является так же работа родителей. На семинаре-практикуме познакомили родителей с особенностями выполнения упражнений и дали рекомендации их дальнейшего закрепления дома. Был проведен мастер-класс для воспитателей «Нейро-игры в группе», так же подобрана картотека нейро-игр и упражнений для педагогов, для дальнейшего использования в группах.

Результаты. Наша работа показала хорошие результаты успеваемости. Детям был интересен весь процесс, а также улучшились показатели психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи, и др.

Родители стали активнее участвовать в воспитании и развитии своих детей, а также у них появились новые методы взаимодействия со своим ребенком. Все это способствует улучшению отношений между детьми и их родителями.

У педагогов повысился уровень профессиональной компетентности в работе с особыми детьми, улучшились навыки при выполнении нейро-упражнений для развития ребенка.

В заключение можно сказать, что нейроподход в работе педагогов является хорошим инструментом для достижения оптимального развития и обучения детей. Он открывает перед нами возможность создания индивидуальных программ, основанных на уникальных нейробиологических особенностях каждого ребенка. Такой подход активно использует методы обучения, которые стимулируют эмоциональную сферу и успешно помогают детям с особыми потребностями.

Сказкотворчество как средство развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Дмитриева Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 95
г. Красноярск

Актуальность. Дошкольный возраст – важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений и формирование у детей основ нравственных представлений. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому. В сказке, дети почти всегда отождествляют себя с положительным героем, а значит, сказка прививает добро, формирует эмпатию. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок.

В.А. Сухомлинский считал сказку универсальным средством для воспитания необходимых качеств личности. Не представлял процесса воспитания не только без слушания, но и без создания сказки – сказкотворчества, как интегрированной деятельности, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Цель: развитие у детей дошкольного возраста нравственных качеств посредством сказкотворчества.

Задачи:

- формировать навыки культурного поведения, развивать эмпатию, желание и готовность помогать другим людям;
- формировать у детей познавательный интерес к художественному слову, к собственному сочинительству.

Содержание деятельности. В работе с детьми я применяла разные средства нравственного развития детей, но поняла, что ребят увлечь может обращение к собственному эмоциональному опыту. Все взрослые сначала были детьми, только мало кто об этом помнит, все самые теплые воспоминания – детские. В детстве мы загадывали себе героя и становились им. В детстве можно было абсолютно все, например, спрятаться за шторкой и быть незамеченным, надеть мамины яркие платки и стать звездой. В детстве можно было дружить не только с людьми, но и с игрушками. Поэтому, наблюдая за детьми, я стала писать сказки с сюжетом тех событий, что происходили с моими воспитанниками. Сначала это были ситуации знакомые каждому педагогу, например, дети не могли договориться, кто первый будет играть, а потом, сказки, предвосхищающие события, специально для развития правильной модели поведения.

Ознакомившись с различными вариантами алгоритмов написания сказок, и опираясь на свой опыт, я сделала алгоритм удобный для меня, в работе с моими детьми (Рисунок 1).

Сказки, которые я пишу, это безопасные сказки, я смотрю на то, будет ли готов принять себя ребенок, если герой будет максимально к нему приближен, либо достаточно только пары совпадений, таких как пол, возраст. Если не готов, то героем может быть как выдуманный персонаж, либо обычный предмет.

Погружая героя в нравственную ситуацию, рассказываю, какие у него при этом эмоции, ощущения, как он находит выход, может кто-то ему в этом помогает, и в конце мы узнаем мораль этой истории.

Наблюдая за детьми, я отметила, что они стали не только слушать сказку, но и предлагают изменить концовку, или даже поменять героя или сюжет. Дети становились соавторами, и мы придумывали сказку вместе, для определения кто будет главным героем,



Рисунок 1 – Алгоритм написания сказок

подкидывали кубик с нарисованными на нем животными. А потом придумали свои картинки, изображали на них персонажей, как выдуманных, так и рисовали себя.

Для того чтобы детям было удобно составлять сказку самим, не прибегая лишней раз к помощи взрослого, мы с детьми составили простой и удобный алгоритм. Каждый кубик отличается по цвету, и в схеме занимает определенное место. Так, например, желтый – это герой, зеленый – действия героя, красный – ситуация, что с ним произошла, и синий – реакция, эмоции. Это учит ребенка приемам сочинения: обдумыванию замысла, образов, логическому разворачиванию сюжета, завершению его. Кубики хранятся в корзинке и находятся в книжном уголке, по желанию, дети в любой момент могут ими воспользоваться.

Формирование устойчивых нравственных качеств у детей невозможно без активного участия родителей воспитанников. Так, совместно с родителями в группе я реализую проект «Добрые сказки. Мама рядом». Родителей я попросила записать сказку в аудио формате.

Как пишет психолог М.В. Осорина, сон дан человеку и для отдыха, и для глубокой обработки той информации, которая накопилась за день, а сказки, в которых акцент делается на нравственные качества, глубоко входят в душу и сохраняются там на всю жизнь. Поэтому, данные записи я включала детям перед дневным сном, и дети, слушая записанную ранее мамой аудиосказку, засыпают в атмосфере эмоциональной защищенности. Дети более охотно слушают сказку в исполнении близкого человека, а в дальнейшем с интересом обсуждают услышанное.

Сказкотворчество – это лучший способ привить ребенку хорошие черты характера, обучить этикету и правилам безопасности без нотаций. Ведь интересную историю дети готовы слушать всегда! Задумываясь над историями не про абстрактных персонажей, а именно про себя, ребенок проецирует на себя положительные качества героев и на простых примерах видит, почему доброта, воля и смекалка важны в жизни.

Список литературы

1. Бойко, Е.С. Воспитание детей в старообрядческой семье на Енисее: духовные ценности и верность традиции / Е.С. Бойко // Красноярск: КАСС – 2020. – 332с.
2. Русаков, А. Ритмы и события детского сада: ежедневные и еженедельные / под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной, М. Ганькиной // СПб. – Образовательные проекты – 2017. – 176 с.
3. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский // М. – Политиздат – Издание 2-е – 1975. – 272 с.

Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой и природой регионов России в процессе реализации проекта «Живое письмо»

Новикова Анастасия Александровна, воспитатель
МАДОУ № 98
г. Красноярск

Актуальность. На сегодняшний день патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений развития системы дошкольного образования. «Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу», – п. 29.2.2.1 Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Узнать много интересного о России ребенок может во время семейного путешествия. Но не всегда у родителей есть время, а иногда и возможности для семейных поездок. В статье рассматривается информативный способ знакомства детей дошкольного возраста с культурой и природой регионов России.

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств через переписку с обучающимися из детских садов других городов России.

Задачи:

- познакомить детей с письменным видом коммуникации;
- способствовать развитию у детей чувства принадлежности к своей Родине, желания поделиться рассказами о своем городе;
- расширить представления о городах России в процессе знакомства с содержанием писем детей из других городов;
- способствовать формированию готовности общаться со сверстниками из других садов, сотрудничать и дружить посредством обмена информацией по почте.

Содержание деятельности. За основу, рассматриваемой в статье, был взят существующий и популярный проект по обмену открытками между участниками из разных городов – посткроссинг. Создал ее португалец Пауло в 2005 году.

В отличие от посткроссинга, наш проект не ограничивается прочтением, рассмотрением и отметкой на географической карте полученных писем. Мы реализуем знакомство на уровне всех участников образовательного процесса.

Что же такое «живое письмо» для детей дошкольного возраста? Это рукотворные работы детей, небольшие рисунки, у которых есть свои живые мысли, свои идеи и свой автор.

Благодаря «живым письмам» у каждого ребенка появляется возможность выразить свои мысли, почувствовать себя автором, поделиться с детьми из других городов важными для него мыслями.

С чего начинается «Живое» письмо?

1. С предложения поучаствовать в обмене писем с детьми из детского сада разных городов.
2. С размышления над тем, как и о чем составить письмо, если не умеешь писать.
3. С рисунков, которые символизируют слова, ведь большинство дошкольников еще не умеют писать.

В процессе подготовки «живых писем» дети знакомят с культурой оформления эпистолярного жанра: выбирают слова для приветствия и заключения, закрепляют навыки

культуры общения со взрослыми и сверстниками. При формулировке вступления вспоминают содержание полученных писем, выражают благодарность за присланный материал. Наибольшей подготовки требует основная часть письма, для этого дети вместе с родителями и педагогом проводят исследования, собирают интересные материалы о родном городе, путешествуют по городу, фотографируют достопримечательности.

За 3 месяца реализации проекта нам пришло 5 писем из разных городов России: Екатеринбурга, Белгорода, Сызрани, Пензы и поселка Кулотино Новгородской области. Дети с нетерпением ждали писем, с горящими глазами рассматривали их содержимое, с интересом слушали текст. Из письма от детского сада города Екатеринбург, дети узнали о достопримечательностях города, рассмотрели фотографии Екатеринбурга. Из города Пенза пришла настольная игра, которую юные пензенцы создали своими руками. После прочтения письма, мы обсуждаем содержание, выделяем наиболее интересные моменты, проводим игру «Собери письмо». Самые интересные факты, события из полученных писем дети обыгрывали и создавали мультфильмы.

Развивать интерес к живым письмам помогает предметно-пространственная среда. Для реализации проекта педагогами было создано многофункциональное дидактическое пособие «Атлас открыток и писем» с контурными картами, которые дети переносили на бумагу. Так у каждого ребенка появилась своя карта региона, из которого пришло письмо. На пособии карта России дети отмечают населенные пункты откуда приходят письма. В группе появилась накопительная папка «Чемодан рисунков», куда дети складывают изготовленный в самостоятельной деятельности рисунки и поделки для «живых писем».

Родители активно включаются в реализацию проекта «Живые письма», принимают участие в мероприятиях: «Экскурсия семейного выходного дня», «Фотография с интересных мест города Красноярска», «Мы сегодня доставляем живое письмо на почту». Вместе с родителями дети составляют письма в нашу групповую почту «Как я провел выходные?». Регулярно в действующей рубрике «Живые репортажи понедельника» транслируют содержание своих писем.

Результаты. В ходе реализации проекта «Живые письма» были отмечены следующие: дети и родители с удовольствием включаются в процесс подготовки писем; дети с гордостью рассказывают о своей малой Родине, с интересом изучают природу и достопримечательности других регионов нашей страны; начали ориентироваться на карте, умеют находить, города, из которых приходят письма.

В дальнейшем мы планируем расширить возможности проекта и общаться с детьми из детских садов других регионов России не только посредством писем, но и видеозвонков.



Сканография как метод развития творческой инициативы дошкольников с задержкой психического развития

Керимова Рузана Вагифовна, заведующий
Бодягина Ольга Николаевна, педагог-психолог
Николаева Оксана Витальевна, учитель-дефектолог
МАДОУ № 98
г. Красноярск

Актуальность. Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие у детей любознательности, инициативы и самостоятельности. В настоящее время все дошкольники пользуются гаджетами. Может быть спорным вопрос о приучении детей к компьютеру с дошкольного возраста, тем не менее, необходимость обучения компьютерным технологиям, одна из насущных потребностей времени, без которой ребенок не сможет обходиться в дальнейшей жизни. Все, что связано с компьютером, интересно детям.

Метод сканографии знакомит детей с многофункциональной техникой, дает возможность проявить инициативу и творчество, реализовать художественные фантазии.

Цель: создание условий для развития творческой инициативы детей с задержкой психического развития в процессе сканографии.

Задачи:

- обучить детей последовательным этапам создания изображения на техническом устройстве – сканере;
- содействовать возникновению детской инициативы в творческой деятельности;
- обогатить в группе предметно-пространственную среду, способствующую реализации детского творчества.

Содержание деятельности. Сканография – это метод, где различные предметы размещаются на стеклянной панели сканера и сканируются как обычные документы. В результате получается сканограмма – фотографическое изображение. Художественная сканография отличается от традиционного сканирования бумажных документов тем, что в качестве оригиналов используются обычные объекты, предметы. Сканография – не просто альтернатива фотографированию, это полноценный вид современного искусства, зародившийся в конце прошлого столетия и основанный на использовании новых технологий.

В процессе сканографии идет развитие инициативы, самостоятельности и художественно-творческих способностей у детей. Каждый ребенок, знакомясь с многофункциональной техникой имеет возможность проявить инициативу и творчество, реализовать свои художественные фантазии.

Необходимое оборудование для этой деятельности: сканер, различный материал детского творчества для сканограммы, ноутбук, принтер, проектор, телеэкран для демонстрации работ.

Этапы создания сканограммы

1 этап подготовительный: знакомство детей с оргтехникой, с правилами безопасной работы, подготовка фона, изготовление деталей, материала для работы. Обогащение развивающей среды для детского творчества создание пространства для знакомства детей с техникой; пополнение материалами, для развития детского творчества: для фона сканограммы ткань и бумага разной фактуры и расцветки; контейнеры с материалом для реализации задуманных сюжетов (засушенные листья, цветы, желуди, ракушки, орехи, камешки, мелкие игрушки, украшения, ленты и другой материал).

2 этап основной: выкладывание готовых изделий на сканер обратной стороной.

3 этап заключительный: сканирование и вывод изображения на экран ноутбука с последующей распечаткой.

Методы достижения цели: показ, планирование, проектирование, прогнозирование результатов, совместная работа, использование информационно-компьютерных, мультимедийных технологий.

Виды деятельности и формы работы

- Познавательная-исследовательская: проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование.
- Коммуникативная: речевая ситуация, ситуативный разговор, совместные действия.
- Продуктивная: мастерская по изготовлению открыток, коллажей, коллекций.
- Игровая: сюжетные игры: «фотосалон», «типография», «музейная экспозиция».

Во время проведения творческой мастерской детям предлагалось сделать копии понравившихся раскрасок, но это просто – нажал на кнопку вышло изображение. Поэтому было решено познакомить детей с компьютерной техникой (ноутбуком, принтером, сканером, мышкой) находящейся в группе, объяснить элементарные правила пользования и безопасности в процессе работы, научить создавать интересные изображения без фотоаппарата. С детьми провели презентацию этапов изготовления изображений методом сканогрaфии и готового продукта деятельности – распечатанной сканограммы.

Процесс раскладывания предметов на стекле сканера увлекательный и результат дети могли увидеть почти сразу! Для изготовления открыток для мам использовали украшения, ленты и другой материал. Дети учились выкладывать готовые элементы в одну сюжетную линию, подбирать поверхность фона будущей открытки. Для фона выбирали ткань разной расцветки и фактуры, цветной картон. Создавали открытки, натюрморты, пейзажи, обсуждали задуманные сюжеты, подбирали материалы, изготавливали детали для будущих открыток, брошюр, иллюстраций. В группе появились контейнеры с материалом для реализации задуманных сюжетов. Работы получались совершенно разными. В группе организована мобильная выставка детских работ.

Родители тоже познакомились с методом сканогрaфии и назвали это приятным препровождением для всей семьи.

Проект был реализован и завершен выставкой «Новогодние каникулы». Деятельность в рамках проекта позволила развивать инициативу, выявить творческие способности детей и начать работу по их развитию. Дети продолжают по собственной инициативе реализовывать свои полученные умения в творческие фантазии.

Результаты:

- дети умеют самостоятельно, используя многофункциональную технику создавать задуманное;
- проявляют инициативу и творческую активность;
- умеют планировать свою деятельность;
- с удовольствием участвуют в совместной творческой деятельности.

К положительным результатам можно отнести увлеченность, заинтересованность к творческой деятельности дошкольников, то насколько креативными, нетрадиционными становятся их произведения, заинтересованность к данному виду творчества родителей.

Поддержка детской инициативы в процессе создания настольных игр

Ружилова Ирина Игоревна, воспитатель
МАДОУ № 98
г. Красноярск

Актуальность. В последние годы настольные игры приобрели большую популярность не только среди детей, но и среди взрослых, и это не удивительно. Ведь в ходе игры участники больше взаимодействуют и общаются друг с другом, что так важно в современный век компьютерных технологий. К тому же, настольные игры благоприятно воздействуют на развитие познавательных процессов, помогают освоить социальный опыт, развивают творческую активность, любознательность, самостоятельность, инициативность. Такие игры способны объединить детей, тренируют внимание, терпение и усидчивость.

В магазинах продается огромное разнообразие игр, но самая интересная игра – эта та игра, которая придумана и сделана своими руками.

Вовлекая детей в процесс придумывания и создания настольных игр, инициатива предоставляется детям, а взрослый помогает воплотить идею. В процессе создания дети проявляют творческую инициативу, воплощают любые замыслы, придумывают фантастические сюжеты. Деятельность выстраивается на основе содействия и сотрудничества детей и взрослых, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цель: создание условий для развития творческой инициативы детей дошкольного возраста в процессе придумывания и создания настольных игр.

Задачи:

- поддерживать интерес детей к участию в игровых турнирах;
- формировать умение придумывать игровую задачу, правила игры и сюжет;
- активизировать коммуникативную деятельность во время создания и презентации настольной игры.

Содержание деятельности. Создание своей настольной игры проходит в несколько этапов, которые развивают познавательную, творческую, коммуникативную инициативу, а также целеполагание и волевое усилие.

1 этап – подготовительный. Начинается создание игры с игрового турнира, в котором дети знакомятся с видами настольных игр, их правилами. Так как сейчас огромное количество различных игр, игровой турнир помогает детям в выборе вида игры для дальнейшей творческой работы. Турнир проходит среди всей группы, результаты записываются в турнирную таблицу.

2 этап – основной. Когда дети сделали свой выбор, они придумывают название игры и ее тему. Воспитанники погружены в творческий процесс, они оформляют игровое поле, создают фишки, придумывают правила игры. На этом этапе дети, пользуясь творческой свободой, самостоятельно выбирают материалы, которые будут использовать. Важно, чтобы весь необходимый материал (цветная бумага, карандаши, фломастеры, краски, бросовый материал) находился в свободном доступе. На данном этапе происходит разделение обязанностей, проявляется и развивается коммуникативная и творческая инициатива, дети учатся договариваться, работать в команде.

3 этап – заключительный. Здесь происходит презентация готовой настольной игры. Форма презентации определяется детьми самостоятельно: это может быть игровой турнир, презентация, мастер-класс, подробный рассказ на утреннем круге или фотоотчет.

За время реализации проекта мы дополнили групповую игротеку следующими играми: «Коробка с сюрпризом» (рисунок 1), «Календарь времен года» (рисунок 2), «Магазин матрешек» (рисунок 3), «Новогодние приключения» (рисунок 4).



Рисунок 1 – «Коробка с сюрпризом»



Рисунок 2 – «Календарь времен года»

Родители также вовлечены в процесс создания настольных игр. После участия в акции «Вечер без гаджетов», мы провели первый семейный фестиваль настольных игр, на котором родители создавали вместе с детьми свои игры. Проведение семейных фестивалей укрепляет детско-родительские отношения и дает возможность пополнить игротеку уникальными играми.

Создание игр своими руками – интересный опыт, хорошо вписывающийся в ход развивающей работы с детьми. Участие в создании игр безусловно интересно детям, повышает их самооценку, учит сотрудничеству, развивает фантазию и творчество. Во время совместного создания происходит сотрудничество, которое позволяет ребенку быть активным субъектом образовательной деятельности, общение проходит «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Результаты:

- дети проявляют интерес к самостоятельному созданию настольных игр;
- пополнение игротеки группы новыми настольными играми, созданными детьми самостоятельно и совместно с родителями;
- дети создают настольные игры в самостоятельной деятельности.

В работе над проектом мы научились фантазировать, изобретать, изготавливать макеты и фигурки для нашей игры. А главное преимущество игр, сделанных своими руками, – это общение с другими ребятами и взрослыми.



Рисунок 3 – «Магазин матрешки»



Рисунок 4 – «Новогодние приключения»

Формирование представлений о родном городе, патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста у детей с нарушением зрения посредством дидактических игр

Антонова Юлия Александровна, воспитатель
МАДОУ № 110
г. Красноярск

Актуальность. Патриотическое воспитание дошкольников приобретает все большее значение. Ведь знание истории и культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщиться к ее дальнейшему развитию могут стать основой активной творческой деятельности ребенка, проявление любви к родной природе, к родному дому и семье, своей малой Родине.

Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим.

Детям с нарушениями зрения требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за недоразвития психических процессов дети с трудом выделяют главное, хуже понимают внутренние связи. Решая педагогические задачи по формированию различных знаний и умений, необходимо помочь детям развить зрительную ориентацию, зрительное восприятие, помочь в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков.

Игра – это потребность растущего детского организма. Игра источник радостных эмоций, естественный спутник в жизни ребенка, обладающий великой воспитательной и познавательной силой.

В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, детям приходится согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Цель. Создание дидактической игры для детей с нарушением зрения и ее использование в своей работе по патриотическому воспитанию, формирование социально-активной личности через игру.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- расширить знания детей с нарушением зрения о родном городе Красноярске, его культуре, истории;
- развивать интерес детей к разным видам игр и умение в них играть;
- формировать умение подчиняться правилам игры;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- познакомить детей с символами города: герб, флаг, гимн;
- развить чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины.

Содержание деятельности. Патриотизм и любовь к родному месту являются важными аспектами формирования личности каждого человека, вне зависимости от его физических особенностей. Для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, особенно важно, чтобы они чувствовали себя частью своего города и страны. Для них, исследование окружающего мира требует особых методов.

Дидактические игры, специально разработанные нами для детей с нарушением зрения, учат и развивают навыки и знания через звук, осязание и другие чувственные ощущения.

Формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения требует творческого и инклюзивного подхода.

Использование разнообразного дидактического материала в процессе дидактических игр дошкольников со зрительной патологией позволяет опираться на создаваемые у них конкретные образы. Это способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире, об изучаемых предметах и явлениях, позволяет расширить объем познавательной информации.

Чтобы проведение дидактических игр с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, было успешным, необходимо правильно подобрать игровой материал, отвечающий определенным требованиям.

К иллюстративным дидактическим материалам, которые использовались для создания игр предъявляются следующие требования:

- цветовая насыщенность;
- контрастность;
- контурированность;
- ограниченное количество деталей;
- узнаваемость (т. е. соответствие изображаемым предметам или явлениям).

Дидактические игры, которые я использую в игровой деятельности с детьми с нарушением зрения, созданы своими руками. Развивающие игры на липучках – прекрасный вариант для развития познавательных и зрительных интересов дошкольников. Ненавязчивое и интересное обучение поможет детям с нарушением зрения быстрее познавать мир, способствует развитию социальных навыков.

Дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает положительный эмоциональный фон.

Дидактическая игра на липучках «Достопримечательности города Красноярск» (Рисунок 1) – отличный вариант для развития познавательного интереса детей с нарушением зрения, обогащения и закрепления знаний о родном городе.



Рисунок 1 – Игра «Достопримечательности города Красноярск»

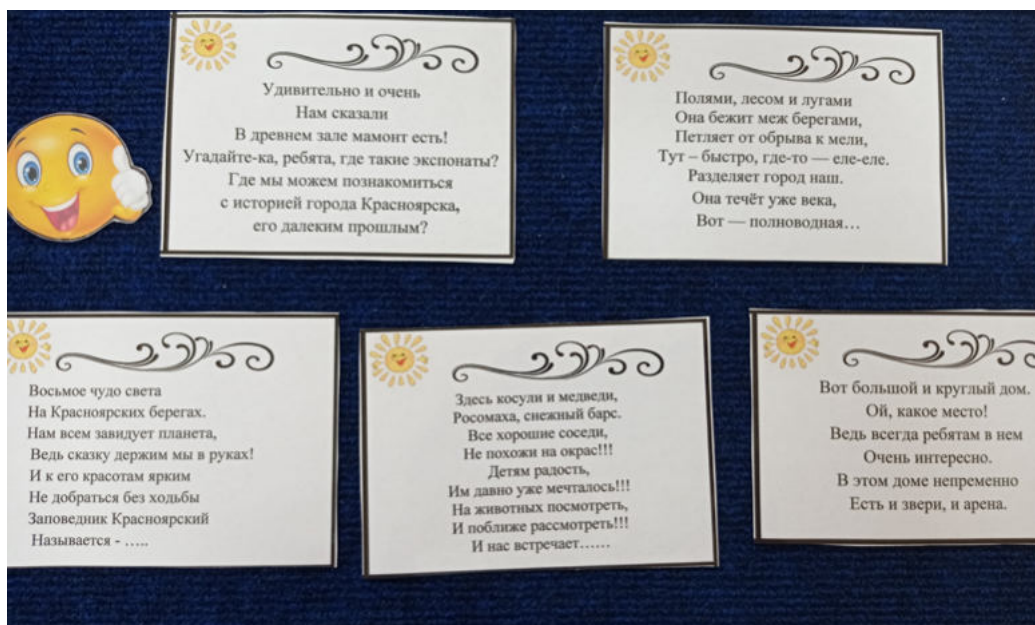


Рисунок 2 – Загадки про достопримечательности города Красноярска

Для увлекательного обучения детей в данной игре применяю загадки про достопримечательности города Красноярска (Рисунок 2).

Почему именно загадки? Сама форма загадки привлекает внимание детей и делает игру интересной, ненавязчивой. Загадка – это не только игра, но и упражнение в рассуждении, в умении доказывать. Но по содержанию и структуре загадки таковы, что позволяют развивать логическое мышление детей, формировать у них навыки восприятия и использования речи-доказательства, речи-описания, что трудно дается детям с нарушением зрения. Таким образом, загадка – это не только игра, но и средство воспитания, обучения, развития детей, упражнение в рассуждении и умении доказывать.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

В игре используются картинки с загадками и изображениями с достопримечательностями города Красноярска (ответ на загадку). Все картинки на липучках и это привлекает внимание детей и повышает интерес к данному пособию.

За правильный ответ ребенок получает поощрительные фишки-смайлики. Система поощрений фишками или другими жетонами является очень популярным инструментом управления поведением ребенка. Данная система поощрений – весьма успешный инструмент для увеличения уровня желательного поведения, выполнения заданий и развития навыков.

В пособии предусмотрены дополнительные задания – на некоторых картинках с достопримечательностями имеется звездочка с номером конверта в котором находятся пазлы по данной достопримечательности (Рисунок 3).

Например, на картинке с железнодорожным вокзалом звездочка с цифрой три и пазлы в конверте под номером три – поезд. Пазлы – это средство развития мышления.

Собирая картинку из фрагментов, ребенок тренирует пространственное восприятие, память, воображение, учится логически мыслить. Ведь для того, чтобы в конечном итоге получилась целая картинка, ребенку приходится переворачивать изображение в уме, рас-

кладывать элементы по форме, размеру, цвету. Во время сбора пазла развиваются и личные качества — терпение, усидчивость, стремление довести дело до конца. Ребенок учится концентрировать внимание на деле. Немалую роль пазл играет и в развитии мелкой моторики, координации движений.

Если дошкольник не помнит или не знает ответ, другие дети ему могут помочь.

Результаты

1. Использование таких игр позволило значительно повысить самостоятельность, уверенность детей с нарушением зрения в познании родного города.

2. У детей сформировались первичные представления о родном городе, его названии, его достопримечательностях, его красоте.

3. Дети сотрудничали между собой, помогали друг другу.

4. В процессе совместного выполнения задания происходил взаимный обмен знаниями, опытом.

Данная практика может быть реализована в условиях любой дошкольной образовательной организации как с детьми с ОВЗ, так и с нейротипичными дошкольниками.



Рисунок 3 – Конверты с пазлами

Дидактические игры «Мой город Красноярск»

Аникушкина Наталья Константиновна, воспитатель
МАДОУ № 110
г. Красноярск

Актуальность. Мы живем в одном из самых крупнейших административных регионов страны – в Красноярском крае. Многовековая история, огромная территория, природные богатства, знаменитые земляки – много удивительного и интересного могут узнать дети. Отбор познавательного материала, по данным дидактическим играм и пособиям, позволит сформировать у дошкольников представления о своей малой родине.

Цель: расширение представлений детей достопримечательностями города Красноярска, особенностями природы, животными, деревьями и знаменитыми людьми края.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- воспитывать чувства патриотизма, любви к своему краю;
- формировать развитию нравственных ценностей, долга, совести, милосердия, активную жизненную позицию, потребность в совершенствовании;
- развить чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины.
- воспитывать бережное отношения к природе Красноярского края.

Содержание деятельности. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине. Для детей старшего дошкольного возраста, особенно важно, чтобы они чувствовали себя частью своего города и страны.

Использование разнообразного дидактического материала в процессе дидактических игр дошкольников позволяет опираться на создаваемые у них конкретные образы. Это способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире, об изучаемых предметах и явлениях, позволяет расширить объем познавательной информации.

Дидактические игры, которые я использую в игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста сделаны своими руками. Развивающие игры на липучках –



Рисунок 1 – Игра-лото «Достопримечательности города Красноярск»

просты и доступны. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь. прекрасный вариант для развития познавательных и зрительных интересов дошкольников. Интересные, познавательные игры позволят не только сформировать первичные знания о малой Родине.

Данные игры, закрепляют знания детей о своем городе, о достопримечательностях, построенных в ближайшем окружении. В игре по фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о своем городе и соотношении их с буквами русского алфавита, что способствует формированию умения договариваться и усвоению правил игры, формированию ролевого поведения.

Для развития познавательного интереса у старших дошкольников, обогащения и закрепления знаний о родном городе была разработана и создана дидактическая игра лото «Достопримечательности города Красноярск» и игра бродилка «Красноярский край».

Для увлекательного обучения детей в данных играх применяются загадки, про животных, ягоды и растения Красноярского края.

Данные игры позволяют сформировать и закрепить представления о образе буквы и закрепить названия достопримечательности, что способствует предпосылке к развитию учебной деятельности, а также позволяет воспитывать соревновательный момент и дух соперничества.

Данные игры также могут использоваться для развития памяти, мышления, воображения, внимания.

Игра «Путешествия по Красноярскому краю» способствует развитию фантазии, воображение, мышления, коммуникативных способностей. Развивается мелкая моторика и сенсорные впечатления детей.

Игра ориентированно на детей в возрасте от 5 до 7 лет и предлагается участие от 2 до 4 игроков, что способствует возникновению состязательных отношений между детьми, становлению стремления к достижению определенного результата, сопоставлению своих достижений с достижениями других и что особенно ценно, это сопоставление осуществляется ребенком самостоятельно на основе доступных ему критериев оценки. Для обеспечения структурирования игры и помощи в руководстве игровым процессом рекомендуется присутствие взрослого ведущего. Участники игры должны правильно отгадать поставленные задания и, в случае успеха, получить специальную фишку. Система поощрений фишками или другими жетонами является очень популярным инструментом управления поведением ребенка. Данная система поощрений весьма



Рисунок 2 – Игра-бродилка «Красноярский край»

успешный инструмент для увеличения уровня желательного поведения, выполнения заданий и развития навыков это в свою очередь сократит уровень проблематичного поведения у старших дошкольников.

Игра начинается с выбора ведущего, который в начале может быть взрослый. В дальнейшем с развитием игры, в роли ведущего может выступить ребенок, способный читать задания и проверять правильность ответа, игра с правилами способствуют формированию адекватной самооценки.

Первый игрок берет листок заданием, ведущий зачитывает задание, и участник должен правильно ответить, если необходимо взять съемные элементы игры из фетра и поместить на карту Красноярского края и забирает себе фишку, таким образом способствует развитие предпосылок учебной деятельности. Таким образом данные игры способствуют всестороннему развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Результаты. В результате использования таких игр позволило сформировать у детей представления о своем городе и крае, рассказывать и делиться впечатлениями о своих любимых достопримечательностях, интересоваться у взрослого о истории города.

У детей сформировалось чувства патриотизма, любви к своему краю. Предпосылки к формированию нравственных ценностей, долга, совести, милосердие, активную жизненную позицию, потребность в совершенствовании. Сформировалось познавательный интерес к малой Родине, бережное отношение к природе Красноярского края.

Данная практика может быть реализована в условиях любой дошкольной образовательной организации.

Многофункциональное дидактическое пособие «Что я знаю о себе?»

Баннных Татьяна Ильинична, учитель-дефектолог (тифлопедагог)
МАДОУ № 110
г. Красноярск

Актуальность. В коррекционном обучении детей со зрительной патологией наглядность имеет важное значение, позволяет педагогам опираться на конкретные образы, создаваемые у детей. Это способствует формированию у них реальных представлений об окружающем мире, предметах и явлениях, развитию связной речи, с помощью которой, ребенок учится четко и ясно мыслить, легко устанавливать контакт с окружающими, инициирует собственные идеи, воплощая в играх и т. д. Участвует в различных видах детского творчества.

Чтобы занятия с дошкольниками были более интересными и продуктивными мною разрабатываются и адаптируются наглядно-дидактические пособия, игры и тренажеры, стимульный материал в соответствии с рекомендациями и с требованиями СанПиН, предъявляемые к наглядности для детей с нарушением зрения. В поисках возможных вариантов, наблюдая за детьми, постоянно задаюсь вопросом: «Что я должна сделать на следующий день, чем еще могу удивить, чтобы поддержать интерес детей?». Широко использую в своей работе неординарный материал, который помогает создать атмосферу для фантазии детей, создать свой мир на заданную тему, который способствует живому, активному заинтересованному участию ребенка в деятельности на коррекционно-развивающих занятиях.

Ребенок с нарушением зрения развивается особенным, от здоровых сверстников путем. Это связано с тем, что недостаток развития зрительного анализатора обуславливает возникновение ряда вторичных отклонений, связанных с ослаблением познавательных процессов (восприятия, воображения, наглядно-образного мышления, в том числе и речи и т. д.).

Мне, как специалисту, который более 33 лет работает с детьми с нарушением зрения, всегда хочется сделать что-то методически ценное, интересное... Всегда отдаю детям частичку своей души, ощущая себя счастливой только от того, что мой труд вложен не напрасно, он приносит пользу детям, способствует становлению общечеловеческих ценностей и возможности показать детям, как прекрасен мир, в котором мы живем. Постоянно продумываю условия образовательной деятельности для совместных детских взаимодействий. Содержательно наполняю коррекционные центры мобильным материалом. Организация коррекционно-развивающей деятельности сложна еще и тем, что наряду с учетом формирования программных знаний, умений и навыков, учитываю характер зрительного дефекта, периоды лечения, зрительную нагрузку каждого воспитанника, в целях обеспечения условий для индивидуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья, учитываю рекомендации врача-офтальмолога. Внедряю различные возможности для всестороннего развития ребенка с патологией зрения через игровые коррекционно-развивающие занятия...

Многофункциональное развивающее дидактическое пособие «Что я знаю о себе?» — лексическая тема «Я и мое тело»

Цель: помочь детям с нарушением зрения создать целостное представление о самом себе и активизировать познавательную деятельность через игру. В интересной игровой форме развивать его познавательные способности.

Задачи

1. Узнать о своем теле, об основных внутренних и внешних органах.

2. Формировать представление о личной гигиене (привитие культурно-гигиенических навыков); расширять и углублять представление об окружающем мире и т. д.
3. Вызвать желание вести здоровый образ жизни.
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильной чувствительности (определять предметы на ощупь), узнавать предметы при помощи подсветки(фонарика).

Возрастная категория: дошкольники с нарушением зрения от 3 до 7 лет.

В дидактическом пособии представлено поэтапное социально-личностное развитие дошкольника, ориентировано на природную любознательность и интерес ребенка к себе. Превосходная возможность поиграть на занятиях в забавные игры: дидактическая игра «Найди пару! Чего у меня по два?» (Рисунок 1) – забавный способ привить детям понятие о парных частях тела (две руки, две ноги, два глаза, два уха и т. д.); дидактическая игра «Закрой глазки и узнай» – игровой материал позволяет детям на ощупь определить, что изготовлено на карточке, на глаза ребенку, поверх очков, повязывают тканевые очки (для более четкого результата).

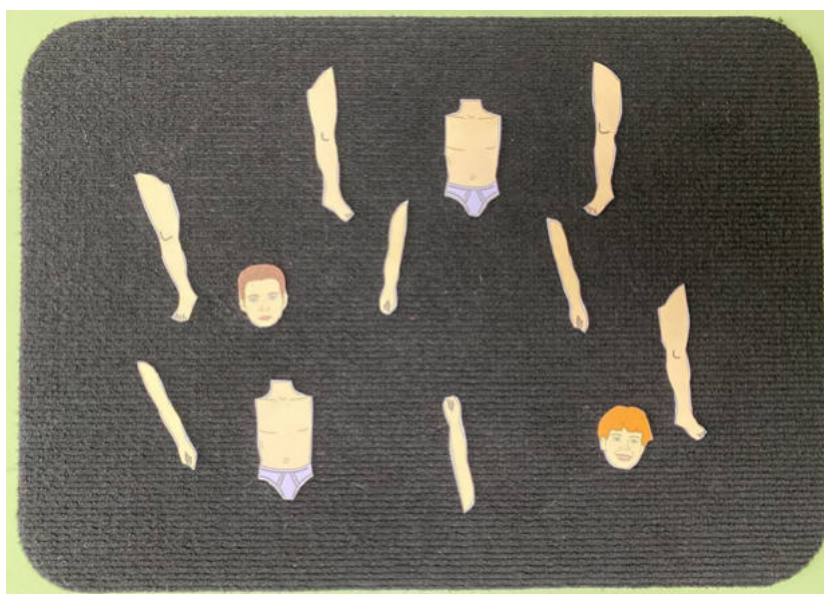


Рисунок 1 – Найди пару! Чего у меня по два?

Игра помогает развивать тактильную чувствительность, осязание и мелкую моторику, знакомит с окружающим миром (классификация, обобщение); дидактическая игра «Что вредно, а что полезно?» – закреплять знания детей о пользе и вреде тех или иных продуктов. Игровая задача: на столе лежат два больших цветочка с лепестками, в середине которых есть здоровые зубки и больные. Задача ребенка состоит в том, чтобы выбрать карточки с полезными продуктами для здоровых зубов, а карточки с вредными продуктами положить к больным зубкам, тем самым ребенок самостоятельно может сделать выводы что вредно, а что полезно?; дидактическая игра «Запломбируем зубки» (Рисунок 2) игровая задача: запломбировать больные зубы, закрыв (методом наложения) черные пятна на изображениях зубов с соответствующими по форме и размеру изображениями пломб; дидактическая игра «Моя гигиена» – закреплять знания детей о гигиене и гигиенических принадлежностях, о гигиенической культуре, как составляющей здорового образа жизни; развивать зрительное внимание, память, мышление. Игровая задача: к карточкам с изображением частей тела подобрать карточки с изображением предметов, необходимых для гигиенического ухода за данными частями тела (ногти – ножницы, волосы – шампунь/расческа и т. д.); дидактическая игра «Тело человека», «Что внутри меня?» (Рисунок 3) – целью увлекательного задания является: формирование представлений о внешнем и вну-



Рисунок 2 – Запломбируем зубки

тренировке строения человека, пространственном расположении частей тела; развитие зрительной памяти, мышления. Для большего эффекта и достижения игрового замысла мы используем фонарик. Ребенок с задней стороны картинки подсвечивает фонариком и видит, какие внутренние органы есть внутри каждого человека и у него в том числе; дидактическое пособие «Прозрачный мольберт» – пособие рекомендовано для работы с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения, раскрепощает, вселяет уверенность в себе. Пособие «Прозрачный мольберт» эффективно используется в коррекционной работе. Детям с патологией зрения трудно фиксировать взгляд на предмете, следить за движущимся предметом, определять его положение в пространстве, размер и форму, узнавать один и тот же предмет в разных позициях. Из-за отсутствия координирующей функции «рука – глаз» нарушается точность дифференцированных движений пальцев рук, что оказывает отрицательное влияние на характер манипулятивных, а затем и предметных действий детей. Кроме того, низкая острота



Рисунок 3 – Что внутри меня?

зрения и слабый мышечный корсет побуждают детей наклоняться над столом, что приводит к нарушению осанки. Включение прозрачного мольберта в традиционную форму подачи дидактического материала помогает решать сразу несколько задач:

- работа на вертикальной плоскости мольберта позволяет предупредить возникновение вторичных нарушений. выполняя работу стоя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте;
- занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик;
- позволяют фиксировать его внимание на происходящем и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми;
- в процессе применения данного пособия решаются как коррекционные, так и обучающие, воспитательные задачи;
- позволяет ребенку приобрести навыки исследовательской и творческой деятельности.

Данное многофункциональное пособие (состоящее из множества игр) «Что я знаю о себе?» помогает детям с нарушением зрения в интересной игровой форме поэтапно, целостно усвоить представление о самом себе (частях тела, внешнем/внутреннем строении, гигиене, одежде, о полезных и вредных продуктах и т. д.). Наглядно-дидактический материал, представленный в пособии, помогает в кратчайшие сроки сформировать у детей: культурно-гигиенические навыки, соблюдение режима дня, ухода за своим телом; вести здоровый образ жизни. Обогащение пособия наглядно-дидактическим материалом продолжается пополняться. Детям очень понравились игры с фонариком, детскому удивлению и радости нет предела...

Искреннее желание преуспеть в освоении нового, способствуя сохранению зрения у слабовидящих детей, развивающее образование основываю на комплексно-тематическом принципе с интеграцией образовательных областей, с использованием новых форм организации детской деятельности — свободная игра, проектная деятельность, исследование, детский совет.

Список литературы

1. «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения» — Москва, 2016 г.
2. «Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению» / З. П. Малева. — М.: 2009 г.
3. «Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим». Рудакова Л.В., 2011 г.
4. Развиваем восприятие у ребенка. М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева, М., Просвещение, 2001 г.
5. СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Источник: <http://docs.cntd.ru/document/420292638>
6. «Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения» Л.И. Плаксина, Москва 2008 г.
7. «Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения». Л.А. Ремезовой., 2007 г.

Применение лого-робота «Умная пчела Bee-Boot» в процессе педагогической деятельности с детьми

Полянская Ольга Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 111
г. Красноярск

Актуальность. Развитие инженерных технологий – новая ступень в образовательном процессе ДОУ.

Внедрение образовательной робототехники способствует формированию личностных, регулятивных, коммуникативных и, без сомнения, познавательных предпосылок универсальных учебных действий, являющихся важной составляющей ФГОС и ФОП ДО.

Образование должно соответствовать целям опережающего развития, другими словами, обеспечивать изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем.

Программирование и робототехника вовлекает ребенка в мир творчества, дает стимул для получения новых знаний. Они позволяют детям мыслить творчески, анализировать, а робот «Bee-Bot» способствует формированию у дошкольников основ элементарного программирования, развивает навыки и основы пространственного мышления с помощью простейших ориентиров.

Цель: повышение качества образования посредством активного внедрения цифровых технологий в образовательный процесс.

Задачи:

- совершенствовать умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление;
- воспитывать отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться.

Содержание деятельности. Образовательная деятельность осуществляется в форме игры, позволяющая овладеть основами программирования, проявлять инициативу и самостоятельность в среде программирования мини-роботов «Bee-bot», общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности.

Использование робота «Bee-bot» в образовательной деятельности помогает решать задачи речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития, а также помогает развивать у детей память, воображение, творческие способности, логическое и абстрактное мышление.

Что такое Лого-робот «Умная пчела Bee-bot»? Это дружелюбный ребенку программируемый напольный мини-робот. Он прост в использовании и выполнен из прочных безопасных материалов, является одним из средств формирования информационно-коммуникационной грамотности детей дошкольного возраста. С помощью кнопок управления, расположенных на спинке робота, дети могут задать маршрут движения. Робот откликается на управляющие команды и может двигаться вперед, назад, поворачиваться направо и налево, но только в размере 15 см, поэтому все поля для Лого-робота ограничены в размере, одновременно робот помнит более 40 команд. Специальная подставка обеспечивает надежное хранение и быструю зарядку комплекта Лого-роботов. Заряжается он от USB-порта компьютера или практически любым зарядным устройством от смартфона (рисунок 1).

Ввод и выполнение команд осуществляется звуковой и световой индикацией. Роботы «Bee-bot» соответствуют гигиеническим, здоровьесберегающим, эстетическим и пси-



Рисунок 1 – Лого-робот «Vee-bot»

абсолютно любые задачи. Прежде чем дети начнут программировать Лого-роботов и решать образовательные задачи, которые ставит перед ними педагог, нужно научиться планировать маршрут робота посредством настольных и напольных игр, созданных специально для игровой деятельности. Возможность самостоятельно полностью погрузиться в процесс игры.

Обучение детей работе с мини-роботом «Умная пчела», проводится поэтапно.

Этапы работы

На начальном этапе обучения детей мы знакомимся с Лого-роботом через настольные игры, роль пчелок выполняли фишки.

Следующий этап знакомства – дети сами становились пчелками, поля были обозначены стульчиками, таким образом, закреплялись методика и технология использования робота.

На третьем этапе, дети работали с напольным мини-роботом по полям, которые были разработаны самостоятельно. И постепенно мы переходили на специальные тематические коврики: «Правила дорожного движения», «От прошлого к настоящему», «Цвета и формы» и другие.

В процессе своей работы с использованием «Умной пчелы» учитываются следующие принципы:

- принцип системности (работа проводится в течение всего учебного года);
- принцип доступности (подбор заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их развития);
- принцип наглядности и интерактивности (при программировании, в словаре детей появляются новые слова, такие как: «запрограммировать», «запустить программу», «очистить память или сбросить команду», «составить алгоритм движения» и др).

Создавая программы для работы, выполняя игровые задания, ребенок учится также ориентироваться в окружающем его пространстве, только правильно направив «вперед», «назад», «направо» или «налево» малыш достигает желаемого результата. Можно уверенно говорить о том, что игры с «Умной пчелкой» развивают пространственную ориентацию дошкольников.

При организации образовательной деятельности с «Умной пчелой» важно правильно организовать рабочее место. Это является важной составляющей эффективности игры. С мини-роботом «Vee-bot» можно играть на столе, на ковре или просто на полу. Непременным условием является одно условие: поверхность, где играют дети, должна быть абсолютно гладкой, без «ям» и «бугров». Изъяны поверхности не дают возможности роботу двигаться свободно.

холого-педагогическим требованиям к детскому игровому оборудованию.

Для обыгрывания различных образовательных ситуаций с роботом, используются игровые поля – специальные тематические коврики.

Огромным преимуществом этого Лого-робота является то, что его можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной игровой деятельности ребенка, как индивидуально, так и в группе.

Робот – это технология, инструмент, то с помощью чего педагог при правильной организации деятельности детей и соблюдении методических рекомендаций может решить

Качество использования мини-роботом «Умная пчела» должно быть уместным и целесообразным, чтобы воздействие технологии имело не развлекательный, а развивающий эффект. Поэтому занятия с мини-роботами мы используем в комплексе с традиционными формами обучения, стандартным наглядным материалом, реальными объектами, которые стимулируют полноценное развитие дошкольников. Даже непродолжительное их применение позволяет мотивировать детей. В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки можно отметить, что мини-робот «Умная пчела» действительно стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, котором он готов усвоить.

Обобщая все вышесказанное, можно выделить несколько основных рекомендаций для педагогов, применяющих мини-робота в образовательной деятельности:

- прежде чем дать игрушку ребенку, взрослый осваивает ее сам;
- место организации игры является важной составляющей ее эффективности: до начала игры педагог готовит игровую площадку. Она должна быть достаточной площади и иметь гладкую, без трещин и бугорков, поверхность;
- если у малыша не получилось с первого раза точно выполнить задание, дайте ему еще один шанс исправить свои ошибки, помогите ему спланировать маршрут;
- существует важное обстоятельство, игры с роботом-пчелой следует проводить в комплексе с другими развивающими и обучающими занятиями, только в этом случае, возможно, получить положительный эффект;
- рассказывайте родителям воспитанников о полезных и педагогически целесообразных игрушках.

Использование мини-робота «Умная пчела» в воспитательно-образовательном процессе является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития их творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона, вызывает обширный интерес у детей, а если есть интерес, то появляется желание «впитать» в себя и новую информацию.

Практика показывает, что при систематическом использовании интерактивных технологий в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы с детьми значительно повышается.

Результаты. Благодаря внедрению в деятельность данного оборудования дети активно работают на занятии, у них появляется концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

Реализация парциальной программы рекреационного туризма «Веселый Рюкзачок»

Павлова Ксения Сергеевна, старший воспитатель
МАДОУ № 111
г. Красноярск

Актуальность. Период дошкольного детства является начальным этапом формирования личности человека, воспитание у него ответственного отношения к окружающей природной и социальной среде. Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния и общекультурной готовности ребенка при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим растет необходимость в таких подходах к оздоровлению детей, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность дошкольников, но одновременно развивать их интеллектуальные, познавательные способности, социальную компетентность.

Одним из таких подходов является использование элементов туризма в работе с дошкольниками. Туризм не только совершенствует двигательную сферу ребенка, но и формирует его личностные качества, создает социальные ситуации развития дошкольника.

Туризм – особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познание и общение. Выделяются следующие виды туризма: спортивный, рекреационный, краеведческий, историко-культурный, эколого-оздоровительный.

В туристической деятельности заложены широкие возможности для развития и воспитания дошкольников. В ходе тематических прогулок, экскурсий, походов ребенок узнает свою страну, и начинается это познание со своей малой родины. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме. Окружающий мир предстает ребенку непосредственно: он его видит, слышит, осязает. Образы, получаемые из внешнего мира, всегда более яркие, эмоционально-насыщенные, запоминающиеся, чем «книжные», те, что предстают на страницах книг, учебных пособий. Кроме того, туризм как средство оздоровления характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребенку при отсутствии у него серьезных патологий. Универсальность туризма состоит в том, что он всесезонен.

Потенциал природной и социальной окружающей среды должен быть использован для обогащения жизненного опыта ребенка, для воспитания гражданина своей Родины, большой и малой.

Основываясь на положительном педагогическом опыте в части проведения прогулок-походов, которые являются более разнообразными, интересными, познавательными для детей и родителей, так же имея успешный опыт в выездах за пределы детского сада: экскурсии к различным достопримечательностям города, в культурные учреждения (музеи, театры), тематические праздники на различных локациях города, которые стали для детей не только развлечением, но и образовательной деятельностью, а также опираясь на главную методическую тему года – «Развитие индивидуальности ребенка и формирование личности юного горожанина, в новом 2022–23 учебном году», было решено взять в работу туристическое направление, которое представлено в ПМК «Мозаичный ПАРК» Парциальной Программой рекреационного туризма «Веселый рюкзачок»,

Цель – формирование личности юного горожанина через освоение детьми представлений о малой родине, ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

Задачи

1. Создать условия для укрепления здоровья, закаливания организма, активного отдыха.
2. Формировать первичные представления о малой родине, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру.

3. Содействовать освоению знаний в области туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребенка.

Содержание деятельности. Реализуя данную программу, мы ориентируемся на следующие подходы:

- краеведческий — дети на основе местного материала знакомятся с явлениями, объектами природы родного края, экологией, историей и культурой; осваивают нормы и правила рекреационного туризма, окружающие физико-географические и социокультурные особенности своей местности;
- личностно-деятельностный — благодаря познавательной и двигательной деятельности в природных и социокультурных условиях у детей формируется интерес к занятиям туризмом и физической культурой, к здоровому образу жизни;
- здоровьесформирующий — прогулки-походы, наполненные двигательной активностью, природные факторы (солнце, воздух, вода), оказывают на организм ни с чем не сравнимый оздоровительный эффект. Доказано, что продолжительное выполнение умеренной нагрузки в виде циклических упражнений (ходьба, передвижение на лыжах, велосипедах) способствует развитию такого ценного в оздоровительном плане физического качества, как выносливость;
- культурологический — средствами туризма ребенок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми.

Работая в данном направлении, помимо парциальной программы, мы используем: «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму», «Конспекты различных форм работы. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром 5–6 лет, 6–7 лет», «Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками», «Исследования природы в детском саду в двух частях», «Тематические прогулки с дошкольниками», «Развивающая тетрадь Первые открытия». Сценарии образовательной деятельности представлены в порядке, соответствующем разделам тематического плана программы. Сценарии не предполагают жесткой регламентации педагогической деятельности носят рамочный характер. Они выстраиваются в соответствии с запросами детей, предпочтениями самого педагога. В деятельности педагоги ДОО дополняют сценарии материалами, которые отражают культурно-исторические, географические особенности нашего края. Педагоги совместно с родителями включают в них разнообразные маршруты по родному городу. С помощью методического пособия «Конспекты различных форм работы. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром 5–6 лет, 6–7 лет» были организованы целевые прогулки, игры-путешествия, творческие мастерские, квесты. В рамках пособия «Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками» у педагогов происходит формирование знаний и умений проектной деятельности на экологическом и краеведческом материале. Проектирование способствовало не только развитию детей дошкольного возраста, но и создало условия для единого образовательного пространства за счет взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Картотека прогулок содержит в себе основную форму организации рекреационного туризма — прогулки-походы, предполагающие кратковременное пребывание на природе, ознакомление с объектами ближайшего социального окружения, овладение элементарными туристскими навыками. Структура прогулки состоит из задач, предварительной работы, оборудования, содержания прогулки, методических рекомендаций — все самое необходимое для организации этой деятельности. Развивающая тетрадь «Первые открытия» предназначена для закрепления материала, изложенного в сценариях образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. На страницах развивающей тетради размещены красочные иллюстрации, раскраски, разнообразные задания по туристской и природоведческой тематике, в том числе с использованием наклеек.

При составлении годового плана мы руководствовались: первое, собственным опытом и видением данного направления, а второе — мнением родителей воспитанников (таблица 1).

Таблица 1 – Годовой план

Сроки	Направления деятельности	Форма реализации
Сентябрь	Тематическое планирование образовательной деятельности	Круглый стол для педагогов ДОО по составлению тематического плана на год в рамках реализации парциальной программы
Октябрь	Организация развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы	Выставки, мастер-классы, семинары для педагогов ДОО
Ноябрь	Краеведческий туризм	Квест «Россия – Родина моя» Экскурсии в течении года
Ноябрь	Формы и методы организации образовательной деятельности в рамках реализации Парциальной программы рекреационного туризма «Веселый Рюкзачок»	Семинар для педагогов города
Январь	Групповое (фронтальное и дифференцированное) общение родителей с детьми	Беседы, занятия
Февраль	Игровые наглядно-практические методы	Фестиваль туристической активности «С Рюкзачком готовимся в поход»
Март	Игровые и наглядно-практические методы организации туристской деятельности в рамках реализации Парциальной программы рекреационного туризма «Веселый Рюкзачок»	Семинар для педагогов города
Апрель	Игровые наглядно-практические методы	Квест «Здоровье в рюкзачке»
Май	«Пора в путь-дорогу!»	Прогулка-поход
Май	Эколого-оздоровительный туризм (игровые формы и методы нацеленные на экологическое образование и просвещение, использование здоровьесформирующих ресурсов)	Семинар для педагогов города

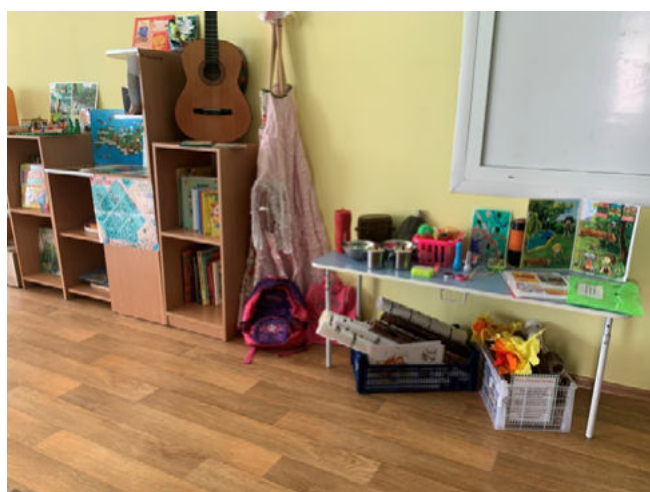


Рисунок 1 – Уголок Веселого Рюкзачка

При организации развивающей предметно-пространственной среды образовательное пространство, материалы, оборудование и инвентарь в здании и на участке должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, возможность экспериментирования с материалами; двигательную активность; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения. Это может быть отдельный центр по туризму или небольшая часть патриотического центра, занимать часть приемной раздевальной комнаты или холла. (Рисунок 1, 2).

На основе «Сценариев образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму» созданы игры-бродилки: «Путешествие по Красноярску», «Родные закоулки», которые позволяют формировать у детей представления о зоне ближайшего развития. На занятиях по познавательному развитию мы используем специальные дидактические игры, направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения на улице. И такие дидактические игры мы создаем своими руками, взяв за основу различные методические рекомендации ПМК «Мозаичный ПАРК»: интерактивная игра «Знатоки туризма»; настольные игры «Туристы на привале», «Собери рюкзак в поход», «Что берем с тобой в поход?»; напольная игра «Разложи костер»; игровой макет «Мы идем в поход» (Рисунок 3, 4, 5).

Основные формы по организации рекреационного туризма ничем не отличаются от обычных форм образовательной деятельности, только в них более насыщенная тематика.



Рисунок 2 – Прогулка-поход на территории ДООУ



Рисунок 3 – Игра «Туристы на привале»



Рисунок 4 – Игра «Разложи костер»



Рисунок 5 – Напольная игра «Разложи костер»



Рисунок 6 – Фестиваль «С Рюкзачком готовимся в поход»



Рисунок 7 – Квест «Здоровье в Рюкзачке»

В течение учебного года дети и их родители приняли участие в прогулках-походах, интегрированных занятиях, играх, квестах, фестивалях, экскурсиях по городу. (Рисунок 6, 7, 8).

Результаты. Реализуя парциальную программу рекреационного туризма «Веселый Рюкзачок», педагогам удалось организовать знакомство детей с видами туризма, пробудить интерес к природе родного края, привить любовь к здоровому образу жизни. В ходе познавательной и двигательной деятельности дети расширяют свои экологические знания, осваивают правила поведения в общественных ме-

стах и в природе, совершенствуют двигательные навыки. Участие в прогулках-походах помогло юным туристам освоить азы туристской техники, научиться ориентироваться на местности, пользоваться планом-схемой.

В рамках реализации программы у родителей появилась возможность участия в мероприятиях детского сада, привлекая партнеров, в создании развивающей предметно-пространственной среды, в организации совместных поездок в музеи, экскурсий. Родители включались в проведение прогулок-походов, занятий по программе.

Для педагогов реализация программы стала возможностью расширить свои знания, приобрести новые компетенции. Обмен опытом на уровне района и города удалось осуществить на семинарах городской базовой площадки по апробации и внедрению ПМК «Мозаичный ПАРК», организованных на базе МАДОУ № 333. А так же педагоги ДОУ ежегодно представляют свои практики на Фестивале успешных образовательных практик.



Рисунок 8 – Свободная игра «Идем в поход»

Путешествие по городам России

Каратаева Наталья Викторовна, заместитель по УВР
Бабакулиева Надежда Филипповна, воспитатель
Бельская Ольга Викторовна, учитель-логопед
Валецкая Кристина Максимовна, учитель-логопед
Киселева Ирина Анатольевна, музыкальный руководитель
Кременчук Галина Анатольевна, воспитатель
Ростецкая Елена Александровна, музыкальный руководитель
Рукоусева Ольга Васильевна, воспитатель
Саргсян Наталья Геннадьевна, воспитатель
Сидорова Мария Андреевна, инструктор по физической культуре
Шехтель Екатерина Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 112
г. Красноярск

Актуальность. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Очень важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте ощущал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. При этом воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств ребенка происходит через ознакомление с историческим прошлым и настоящим своего города и других городов нашей страны, достопримечательностями и знаменитостями каждого из них.

При изучении истории, культуры, достопримечательностей разных городов создаются условия, при которых у детей расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь. В процессе этой работы воспитывается уважение к символике каждого города, гордость за принадлежность к своей стране и ее народу, желание приносить пользу своей Родине.

Цель: реализация комплексного подхода к развитию ребенка и осуществление интеллектуального, нравственного, патриотического развития детей дошкольного возраста посредством ознакомления с достопримечательностями родной страны.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с основными достопримечательностями и видами города;
- учить называть и узнавать памятники архитектуры;
- формировать у детей представления о разнообразии достопримечательностей России.

Развивающие:

- развивать память, зрительное внимание, логическое мышление, мелкую моторику;
- развивать наблюдательность, воображение и усидчивость.

Воспитательные:

- формировать чувство гражданского патриотизма, интерес к своей родине;
- воспитывать чувство восхищения, гордости своей страной, любознательность;
- воспитывать уважительное и бережное уважение к произведениям искусства и к художественно-творческой деятельности.

Содержание деятельности. Экспозиция «Путешествие по городам России» располагается в здании детского сада между вторым и третьим этажом со стороны центрального входа (Рисунок 1). Это место удобно как для проведения экскурсий для детей, так и для



Рисунок 1 – Путешествие по городам России



Рисунок 2 – Вагон поезда



Рисунок 3 – Лэпбуки «Город-герой»

дидактические игры, сделанные самостоятельно педагогами и родителями воспитанников (Рисунок 4). На крышке каждой коробки есть QR-код, используя который можно прослушать гимн одного из городов. Сама коробка оформлена в виде фотопленки, где с внешней стороны представлены кадры современных достопримечательностей, а с вну-

реализации совместной деятельности родителей и ребенка. Для комфортного и интересного путешествия экспозиция оформлена в виде вагона поезда (Рисунок 2).

Ценность «Путешествия по городам России» как методической копилки состоит в том, что любой элемент выставки воспитатель может позаимствовать для фронтального занятия в соответствии с составленным графиком. Педагог вместе с детьми может взять определенную коробку и узнать всю информацию про заявленный там город начиная с момента его основания, окунуться в его прошлое, посетить виртуальную экскурсию по нему.

К каждому городу были разработаны лэпбуки с красочным материалом, повествующие о военной времени и раскрывающие звание «Город-герой» (Рисунок 3). Благодаря экспозиции «Путешествие по городам России» наглядное обогащение материала по теме «Россия» становится богаче, а подача информации гораздо интереснее.

Максимальное количество воспитанников, одновременно работающих в экспозиции:

- для образовательной деятельности – 10 человек;
- для досугового мероприятия – 25–30 человек.

Формы работы, используемые в работе с экспозицией:

- экскурсии;
- самостоятельное рассматривание;
- беседы;
- игры-путешествия;
- чтение художественной литературы.

В представленной экспозиции путем ознакомления с наглядностью и историческими справками воспитанники могут узнать о таких городах-героях, как Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Сочи, Тула и Волгоград.

Каждый город расположен в индивидуальной коробке, в которую входят различные материалы: фотоальбомы, альбомы-справочники, книги, брошюры,

тренней – фотографии прошлых времен. В качестве дидактической игры задействована также и крышка коробки - на ней изображена игра-ходилка по карте города.

Чтобы сделать использование экспозиции более эффективным, все игры заранее представлены в картотеке «Путешествие по городам России: от прошлого к будущему» (Рисунок 5). Данная картотека предназначена не только для того, чтобы упростить работу воспитателя, но и позволить даже ребенку по наглядному примеру выбрать подходящую игру. Благодаря этому при организации совместной деятельности детям и их родителям гораздо легче найти что-то по душе, полностью изучив представленный в экспозиции список игр.

Результаты. Наличие в нашем детском саду экспозиции «Путешествие по городам России» позволило педагогам не просто обогатить занятия наглядным материалом, а вместе с детьми отправиться в маленькое путешествие по достопримечательностям нашей страны. Благодаря использованию макетов зданий и большому количеству фотографий мест, с разных ракурсов повторяющихся от игры к игре, дети проявили не столько заинтересованность, сколько уже стойкий интерес к особенностям культуры каждого из городов: природным ресурсам, промыслам, здешнему быту, фонтанам, статуям, мостам и различным зданиям, передающим черты архитектуры, присущие определенной эпохе.

Затронутая тема военного времени и блокады помогла ребятам глубже проникнуться историей народа России, больше узнать о том, какую роль в годы Великой Отечественной войны сыграл каждый из городов-героев. В будущем наиболее полюбившиеся детям дидактические игры можно продублировать в патриотический уголок каждой группы, но уже с опорой на достопримечательности Красноярска. Тем самым продемонстрировав



Рисунок 5 – Картотека игр

детям, какой разнообразной является Россия, и теперь, заочно побывав в других городах, как важно знать, любить и развивать свой собственный город.

А расположение экспозиции в качестве досугового развлечения в открытом для посещения месте дало возможность детям поделиться полученными на занятиях или в ходе экскурсии знаниями с родителями, а родителям – ознакомиться с историческими и памятными местами российских городов.

Таким образом, экспозиция «Путешествие по городам России» раскрыла поставленные задачи и достигла планируемого нами результата и по воспитанию патриотизма и любви к Родине, и по созданию совместной деятельности родителя и ребенка в нашем детском саду.



Рисунок 4 –
Индивидуальные коробки
по городам России

Дидактическое пособие «Речевой сундучок» по автоматизации и дифференциации звуков

Бельская Ольга Викторовна, учитель-логопед
Валецкая Кристина Максимовна, учитель-логопед
МАДОУ № 112
г. Красноярск

Актуальность. В ходе коррекционно-развивающего процесса индивидуальное занятие должно включать в себя работу по каждой из сторон речи, учитывая этап, на котором находится ребенок. Зачастую детям приходится задерживаться на этапах автоматизации и дифференциации звуков на долгое время, и использование уже знакомых дидактических игр и наскучившего наглядного материала лишь тормозит процесс закрепления навыков.

К тому же любое занятие нуждается в том, чтобы на определенный промежуток времени удерживать внимание ребенка на заданиях. Для этого необходимо чередовать подходы, искать новые пути и создавать методы таким образом, чтобы сохранять стойкий интерес детей, в какой-то мере обеспечивая вариативность используемых пособий.

Помимо этого, чтобы во время коррекционно-развивающей работы ребенок был полностью включен в занятие, демонстрируя свою самостоятельность при выполнении заданий, он должен принимать активную роль, тем самым проявляя инициативу. Например, выбирая то или иное артикуляционное упражнение во время гимнастики из предложенных или составляя свой собственный порядок выполнения заданий на одной из граней куба, ребенок показывает свое участие.

Из этого следует, что основной идеей использования многофункционального дидактического пособия по автоматизации и дифференциации звуков «Речевой сундучок» является создание возможности разнообразить стандартные индивидуальные занятия с ребенком по коррекции звукопроизношения и развитию фонематических процессов, сделав их более увлекательными и вариативными.

Цель пособия: освоение фонетико-фонематической стороны речи ребенка на индивидуальных занятиях.

Пособие направлено на решение следующих задач:

1. Развивать умение принимать правильные артикуляционные позиции для нормированного произношения звука.
2. Развивать зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику и речевое дыхание.
3. Развивать навык восприятия и дифференциации звуков.
4. Закреплять навыки произнесения звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте посредством пересказа.
5. Развивать навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа.
6. Закреплять графический образ буквы.

Содержание деятельности. Многофункциональное дидактическое пособие «Речевой сундучок» направлено на автоматизацию и дифференциацию звуков и представляет собой картонную коробку, каждая из сторон которой является отдельным самостоятельным пособием. Пособие предназначено для детей с тяжелыми нарушениями речи 5–7 лет (старшая и подготовительная к школе группа).

Индивидуальное занятие предполагает использование многофункционального дидактического пособия «Речевой сундучок» не целиком, а в соответствии с тем этапом автоматизации звуков в речи, на котором ребенок находится в данный момент.

Одна из сторон (Рисунок 1) направлена на развитие артикуляционной моторики, выполнена из фетра и представляет собой девочку, ко рту которой на липучки крепятся карточки с артикуляционной гимнастикой. Данная сторона также предусматривает возможность развитие мелкой моторики посредством игр «Заплети косички», «Приколи заколки» и т. п.



Рисунок 1 – Первая сторона «Речевого сундучка»



Рисунок 2 – Вторая сторона «Речевого сундучка»

Вторая сторона «Речевого сундучка» (Рисунок 2) предусмотрена для развития ротового выдоха, а также автоматизации звука в слогах и словах. Она представляет собой новогоднюю елку, на которой имеются липучки для слогов, а также ленточка с прищепками для автоматизации в словах. По бокам от елки расположены лесные обитатели, меняющиеся в зависимости от дифференцируемых звуков, над ними – кармашки, в которые убирается картинка с соответствующим зверю звуком.

Третья сторона «Речевого сундучка» (Рисунок 3) предназначена для звуко-слогового анализа и синтеза, на ней изображены домик и дерево, окруженные забором. Данная часть пособия нацелена на формирование знаний о характеристике автоматизированного звука, графическом образе буквы, умения делить на слоги, находить место звука в слове и строить звуковую схему слова. Усложненный вариант для подготовительной к школе группы предусматривает составление слова из кассы букв ниже.

Последняя четвертая сторона (Рисунок 4) состоит из магнитных листов, на которых изображены схемы текстов цепной структуры с липучками. На каждую липучку клеится соответствующая ей картинка, полностью дублирующая основную. Картинки на цепные структуры использованы под авторством учителя-логопеда Андриевской Н.М.

Вариативность пособия обеспечивается за счет сменяемости наглядного материала, расположенного на липучках и магнитном листе. «Речевой сундучок» является трансформируемым, многофункциональным, вариативным, доступным и безопасным в использовании на занятии.



Рисунок 3 – Третья сторона «Речевого сундучка»



Рисунок 4 – Четвертая сторона «Речевого сундучка»

Рассмотрим некоторые из игр.

«Веселый язычок» направлен на развитие артикуляционной моторики. Ход игры: Выполни зарядку для язычка вместе с Машей – повторяй упражнения за ней! Для этого воспользуйся карточками-подсказками, прикрепляя на липучку выбранную гимнастику.

«Новогодняя елка» отвечает за автоматизацию и дифференциацию в слогах. Ход игры: Елочку-красавицу к Новому году принято наряжать. Давай и мы с тобой украсим ее новогодними шарами! Повтори/прочитай слог и повесь на елку.

Игра «Звуковой домик» развивает навыки звуко-слогового и звуко-буквенного анализа слова. Ход игры: Произнеси звук и опиши его. Среди представленных перед тобой картинок найди ту, в которой живет такой же звук. Выполни характеристику: посчитай количество слогов, найди место звука в слове, сделай звуковой анализ.

«Цепная реакция» позволяет на уровне составления предложений и пересказа закреплять навыки произношения звука в связной речи. Ход игры: Послушай историю. Кто в ней главный герой? О чем она? Повторяя за мной предложения, распредели картинки по своим местам. А теперь попробуй пересказать историю самостоятельно.

Результаты. Использование многофункционального пособия «Речевой сундучок» на индивидуальных и индивидуально-подгрупповых занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи посредством игровых приемов доказало свою эффективность в ходе коррекционно-развивающей работы. Благодаря ему у детей сформировался навык точно воспринимать и дифференцировать звуки, давать им характеристику, узнавать образ буквы, выделять место звука в слове, осуществлять подсчет слогов в слове и составлять звуковую схему слова, а также правильно использовать поставленные звуки на любом предлагаемом речевом материале.

В целом увеличались показатели самостоятельности и инициативности детей, а также за большинством воспитанников закрепился стойкий интерес к коррекционным занятиям по причине того, что с помощью игрового подхода занятия стали более увлекательными, а сами дети стали более активно проявлять себя на индивидуальных занятиях, так как ребенок принимает участие в подборе заданий, порядке и способе выполнения.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в условиях современного детского сада

Каунова Татьяна Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ № 121
г. Красноярск

В статье автор раскрывает актуальность целенаправленной работы в детском дошкольном образовательном учреждении по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и формированию правильного безопасного поведения на дорогах мегаполиса.

Актуальность. В настоящее время тема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и обучения детей правилам дорожного движения наиболее актуальна. По данным Межмуниципального управления МВД России «Красноярское» за 10 месяцев 2022 года на территории обслуживания МУ МВД России «Красноярское» с участием несовершеннолетних в возрасте до 18 лет произошло 119 ДТП, в результате которых 1 ребенок погиб (АППГ+100 % (0 ДТП)) и 128 детей получили травмы. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года наблюдается рост общих показателей аварийности, а также тяжести последствий с участием детей в возрасте до 18 лет. Особую тревогу вызывает то, что с начала 2022 года по пути в образовательное учреждение либо из него произошло 13 ДТП, что составляет 23,2 % от общего количества происшествий с пешими участниками дорожного движения в возрасте до 16 лет. При этом важно отметить, что 4 случая из 13 произошли по вине самих несовершеннолетних детей.

Аналогичная ситуация складывается и при перевозке детей автотранспортом. Так, с начала года зарегистрировано 7 ДТП с участием детей-пассажиров, которые перевозились в салонах транспортных средств с нарушениями правил перевозки.

Часто мы задаемся вопросом: «Почему дети попадают в дорожно-транспортные происшествия?» Казалось бы, ответ простой: если ребенок по собственной неосторожности получил травму в дорожно-транспортном происшествии, то это – вина ребенка. Но понятия «вина ребенка» не существует. Дорожное происшествие с ним означает лишь, что мы, взрослые, где-то недосмотрели, чему-то не научили или же личным примером показали, что можно нарушить «закон дороги». И часто за случаями детского травматизма на дорогах стоит безучастность взрослых к совершаемым детьми правонарушениям.

Для ребенка умение вести себя на дороге зависит не только от его желания или нежелания – это делать. Ребенок является самым незащищенным участником дорожного движения, и во многом поведение детей на дороге обусловлено их восприятием дорожной ситуации. Именно поэтому безопасность детей на дороге можем обеспечить в первую очередь мы, взрослые: родители, учителя, воспитатели, прохожие и водители транспортных средств.

В нашем детском саду эффективно на протяжении двух лет используется программа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «ДОМ_ДОРОГА_ДЕТСКИЙ САД – играем по-настоящему!» (далее – Программа).

Цель Программы состоит в систематизации используемого программного материала, преподаваемого в МБДОУ № 121, для более эффективной работы участниками образовательных отношений в вопросах профилактики и предупреждения ДДТТ.

Планируемые результаты: отсутствие нарушений ПДД участниками образовательных отношений; создание комплексной системы работы в МБДОУ по профилактике дорожно-транспортного травматизма; создание конвергентной образовательной среды, участие в мероприятиях годового плана, настоящей Программы, событиях района, города соответствующей направленности участников ОО равен 100 %.

Содержание деятельности. Настоящая Программа представляет собой систематизированный материал тех образовательных мероприятий, ситуаций, событий и совместных практик, которые используются в МБДОУ № 121 при организации и реализации работы по направлению «Дорожная безопасность». Педагогический опыт показывает, что педагоги детского сада не используют в полном объеме существующие программы по безопасности в силу разных причин (неактуальность Программы, перегруженность и отвлеченность от основной цели и задач, недостаточно времени для реализации и т. п.) Здесь же мы реализуем базовые правила дорожного движения через разнообразные формы проведения посредством трех модулей: теоретического, практического и событийного.

Программа не предусматривает жесткого планирования, она пластична и дает возможность педагогу и другим участникам образовательных отношений моделировать образовательный процесс. Включение различных форм работы мы проводим индивидуально с каждой возрастной группой. Главное, чтобы участники образовательных отношений получали истинное удовольствие от реализации данной программы, важно, чтобы программы не свелась к сухому заучиванию ПДД, а стала непосредственным элементом обучения детей и взрослых ПДД.

В данной программе мы используем принцип конвергентного пространства, что, на наш взгляд, является одной из важнейших составляющих при организации развивающей предметно-пространственной среды. Мы создаем модули и макеты самостоятельно, тем самым погружаемся в действие полностью. В программе используется образовательная технология «Ситуация»**, разработанная Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллиной, А.И. Берениной, И.А. Лыковой, которая позволяет ненавязчиво обратить внимание детей и взрослых на существующую проблему и найти ее решение. Суть данной технологии заключается в организации таких образовательных ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднением (проблемой), выявляют то, что пока не получается, исследуют причины затруднения, выходят на самостоятельную формулировку задач (познавательных, нравственных, художественных, двигательных и др.), а затем в специально созданных условиях делают свои «открытия», например: почему этот предмет (материал, явление, процесс) опасен для жизни и здоровья человека; какова причина данной опасности, что нужно делать (или, наоборот, не делать), чтобы данной опасности избежать; какое правило поведения мы вынесем из этой ситуации; что такое правило; зачем людям нужны правила и мн. др. При этом педагог выступает «проводником» детей в мир человеческой культуры и социума, поэтому берет на себя роли организатора, инициатора, помощника, консультанта. Подробно она описана в Программе.

Еще одним из ключевых направлений детско-взрослой деятельности является моделирование, ведь дети лучше усваивают материал, когда участвуют в этом действии непосредственно и всестороннее, т. е. не только слушают, но и создают, при этом решается множество и других воспитательных и образовательных задач.

В Программе предусмотрен просмотр видеоматериалов детьми и взрослыми (ролики, обращения, мультфильмы) данная форма работы не нова, но до сих пор остается актуальной особенно для детей. Персонажи мультфильмов доходчиво и в игровой форме объясняют правила дорожного движения, что не может не заинтересовать юного пешехода. В свою очередь, видеоматериал должен просматриваться детьми после такой формы работы как «Ситуации» так как в данной Программе это своеобразный ответ на вопрос.

Каждый будний день проведенный в детском саду завершается «Минуткой безопасности», что является одной из эффективных форм работы в данном направлении. «Минутка безопасности» — ежедневная форма работы с детьми, как правило, проводится во второй половине дня (на улице) перед уходом детей домой. Педагог напоминает детям о необходимости соблюдать ПДД, дети проговаривают основные правила безопасности, вспоминают основные дорожные знаки и сигналы светофора, правила перехода проезжей части и движения по дворам в микрорайоне города.

Проведенный опрос родителей в августе 2022 года показал, что 68 % опрошенных родителей, при напоминании участникам ОО о необходимости соблюдать ПДД, задумываются об этом и соблюдают ПДД при возвращении домой.

Таблица 1 – Пример календарно-тематического планирования

Тема, месяц проведения	Формы работы с детьми / деятельность	События / мероприятия с родителями / социальное партнерство
Правила дорожного движения (сентябрь, октябрь)	<p>Беседы «Безопасный маршрут», «Правила пользования велосипедом, самокатом. Дорожные знаки».</p> <p>Активное слушание.</p> <p>Просмотр видеобращения начальника УГИБДД.</p> <p>Просмотр видеоматериала «Дорожное королевство 1 серия «Когда опасен автомобиль. Детские удерживающие устройства»).</p> <p>Моделирование.</p> <p>Пространства – начальный этап изготовления макета города «Город, в котором я живу».</p> <p>Ролевая игра «Водитель и пешеход».</p> <p>Ситуация «Как перейти дорогу».</p> <p>Ситуация «Мы идем в детский сад».</p> <p>Дидактическая игра «Что за знак?»</p> <p>Изготовление лэпбуков «Правила дорожного движения».</p> <p>Просмотр видеоматериала «Уроки теушки совы – азбука дорожной безопасности»</p>	<p>Флешмоб «Мы за безопасный город!»</p> <p>Акция «Внимание, ДЕТИ!»</p> <p>Просмотр видеобращения.</p> <p>Видеоматериал «О минутке безопасности».</p> <p>Просмотр видеоматериала «Дорожное королевство 9 серия. «Родительский гаджет: ПДД».</p> <p>Фотовыставка «Мое безопасное автокресло».</p> <p>Социальная акция «Перевозите ребенка правильно!»</p> <p>Оформление «Уголок безопасности» – изготовление и размещение в ДОУ и на его территории агитационных плакатов по безопасности ДД (памятки, брошюры, листовки, плакаты и т. п.)</p>

Список литературы

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина // СПб. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС» – 2009. – 144 с.
2. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» / И.А. Лыкова // М. – Цветной мир – 2017.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. // СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс» – 2019. – 352 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров // М. – Академия – 2003. – 176 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
6. Стратегия безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018–2024 годы.
7. Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013–2020 годах».
8. Стратегия социально-экономического развития города Красноярск до 2030 года, от 18.06.2019 № 3-42.
9. <http://www.krskstate.ru/> Официальный портал Красноярского края.

10. <https://гибдд.рф/> Официальный сайт госавтоинспекции РФ.
11. <http://www.dddgazeta.ru/about/> «Добрая дорога детства».
12. <https://www.dddgazeta.ru/gallery/video/robocar/> «Добрая дорога детства» видеоматериалы.
13. https://национальныепроекты.рф «Национальные проекты».
14. <http://azbez.com/safety/road> Сайт «Азбука безопасности».
15. <http://deti.gibdd.ru/> «Раздел «Детская безопасность» на сайте Госавтоинспекции МВД России.
16. <http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/pravila-bezopasnogo-povedenija-na-doroge> Информационные материалы о правилах безопасного поведения на дороге: полезные советы для пешеходов, основные дорожные знаки, правила поведения в общественном транспорте.
17. <http://stolingim.narod.ru/PDD/Pdd1.htm> Информационные странички о правилах дорожного движения.
18. <http://pdd.by> Портал уникальных заданий по ПДД для детей разного возраста, интерактивные программы «Юный регулировщик», «ПДД для велосипедистов», «ПДД и ЮИД», информация об истории ПДД.
19. <http://минобрнауки.рф/документы> Примерные программы и учебно-методический комплект для обучения участников отрядов юных инспекторов движения.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через кулинарные мастер-классы

Григорьева Людмила Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 167
г. Красноярск

Актуальность. В настоящее время актуальным стал вопрос о патриотическом воспитании современного поколения, ведь в результате перемен, происходивших в стране на протяжении последних десятилетий, утрачены понятия истинных ценностей, чувство любви к Родине, забыты семейно-бытовые традиции и народные обычаи. Россия – родина для многих, и для того, чтобы считать себя достойным ее гражданином, необходимо ощутить духовность своего народа и утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру родной страны. Патриотизм надо прививать с раннего детства, ведь именно дошкольный возраст является самым благоприятным для приобщения детей к истокам русской культуры и передачи подрастающему поколению духовных ценностей и нравственных устоев. Одним из направлений воспитания в ФАП ДО определено патриотическое воспитание, которое базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, вырастающее из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков. Узнавая традиции и быт предков, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, национальной кухне, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре через знакомство и приготовление блюд национальной кухни.

Задачи

Для детей:

1. Познакомить с историей русского народа, традициями, народными праздниками.
2. Научиться готовить блюда русской кухни.
3. Развивать интерес к русской культуре, любознательность, творческое воображение, коммуникативные навыки.

Для взрослых:

1. Приобщить родителей, как активных участников образовательного процесса, к поиску и сбору материала.
2. Развивать умение у детей презентовать приготовленное блюдо перед сверстниками.
3. Обогащать знания о русской культуре.
4. Обогатить методический, дидактический и наглядный материал по теме.

Содержание деятельности. Однажды, в беседе с детьми о том, как они провели лето, где они были и какие праздники отмечали, выяснилось, что ни один ребенок ни разу не слышал о народном празднике Ивана Купалы, так любимым всеми нами в детстве, а любимым напитком для утоления жажды дети называли газировку. Когда я спросила у детей о том, какое блюдо у них самое любимое, все дети назвали пиццу и суши, и никто из них не слышал о щах из крапивы, ни разу в жизни не ел каравай, и не знают, что такое кочерыжка, которая не так давно была любимым лакомством всех детей.

Таким образом, пришла идея рассказать детям о русской национальной кухне. Все блюда народной кухни так или иначе связаны с бытом наших предков, ведь именно кухня является неотъемлемой частью культуры каждого народа. Недаром этнографы



Рисунок 1 – Выпечка каравая

начинают исследование жизни любого народа с изучения его кухни, ибо в ней отражается история, быт и нравы народа. Русская кухня в этом смысле не исключение, она также является частью нашей культуры, нашей истории, является одной из самых интересных кухонь мира. Она привлекает многих, в первую очередь, своим колоритом. Такие блюда, как щи, каши, пироги, блины, считаются исконно русскими. Русская кухня издавна славится экономными рецептами, но в то же время кухня является сытной и очень здоровой. По причине занятости родителей на работе и большого ассортимента полуфабрикатов в магазине, многие семьи перешли на употребление продуктов быстрого приготовления, забыв о том, что блюда, которые готовили наши предки, полезнее и вкуснее. На протяжении нескольких лет в нашем детском саду проходят мастер-классы с воспитанниками и их семьями по приготовлению блюд русской кухни. Один раз в месяца мы готовим блюдо, и то, что мы будем готовить, зависит от того или иного народного праздника,

а, следовательно, параллельно с этим, мы изучаем историю этого праздника, рассматриваем утварь, которую наши предки использовали для приготовления и сервировки этого блюда, изучаем одежду, которую надевали на праздники или в будние дни.

Например, на праздник Покрова мы провели народную ярмарку, на которую сами дети и их родители испекли пироги, изготовили предметы декоративно-прикладного искусства. Мы продавали даже глиняных барашков, которых сделали на мастер-классе с арт-студией «Афонтовская». Мастера этой студии рассказали детям об истории глиняной игрушки и более подробно остановились на нашей родной игрушке – енисейской снежной.



Рисунок 2 – Квашение капусты

Праздник Покров широко отмечается в деревне Торгашино, где участие принимают казаки енисейского казачьего войска. Мы в эти дни тоже пригласили в сад атамана, который рассказал детям об истории казачества, рассказал о блюдах, которые чаще всего готовят казаки, спел с ребятами песни под гармошку. И так как с Покрова на Руси начинали заготавливать капусту, мы тоже ее засолили, и дети с большим удовольствием ели ее зимой.

В сентябре на полях убирают хлеб, и в этом месяце мы пекли каравай (Рисунок 1), в октябре – квасили капусту (Рисунок 2), в ноябре на праздник Кузьминки варили гречневую кашу, чтобы задобрить домового, в декабре делали очень вкусный взвар из сушеных ягод и фруктов (Рисунок 3) и т. д.

Планируя свою деятельность, мне самой пришлось изучить много материала по русской культуре в целом, и по национальной кухне в частности. К этому процессу подключились родители, ведь им почти всем дома приходилось после наших мастер-классов готовить эти блюда дома. До недавнего времени я применяла данную практику в работе с детьми старшего дошкольного возраста, но, в этом году, работая с детьми младшего дошкольного возраста, я тоже начала применять это в своей работе. Первый наш мастер класс проходил 9 августа в праздник Пантелеймона Кочанника. Я рассказала ребятам об этом празднике, затем мы сами замесили тесто, приготовили начинку из капусты, испекли пироги. Ребята 3–4 лет с огромным интересом слушали мой рассказ, а потом с таким старанием лепили пироги, ведь пироги были не из песка, а самые настоящие и их потом можно будет по-настоящему самим есть. Эти пироги мы не только сами ели, но и угощали ими всех, тем самым желая им, и привлекая в свой дом, удачу, здоровье, достаток. Несколько семьям вечером дома пришлось печь пироги с капустой, ведь дети рассказали дома о том, что именно эти пирог, испеченные в этот день, принесут им в дом удачу на весь год.



Рисунок 3 – Приготовление яблочного компота

Результаты

1. Создан альбом «Народные праздники и традиции».
2. Созданы книги рецептов блюд русской национальной кухни «Щи да каша – еда исконно наша».
3. Воспитанники проявляют интерес к истории русского народа и его культуре (защищают проекты, учувствуют в народных праздниках, посещают мастер-классы по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства и т. д.)

Список используемой литературы

1. Бойчук, И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед / И.А. Бойчук // СПб. – Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2020. – 416 с.
2. Бойчук, И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы / И. А. Бойчук // 2-е изд., испр. – СПб. – Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2020. – 352 с.
3. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева // 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. – Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2021. – 304 с.
4. Куликова, С.Ю. Детям о культуре и традициях русского народа / С.Ю. Куликова // СПб. – Паритет – 2021. – 96 с.

Работа с родителями в условиях образовательного комплекса

Семененко Наталья Юрьевна, заведующий
МАДОУ № 167
г. Красноярск

Актуальность. МАДОУ № 167, города Красноярска, с 2017 года является образовательным комплексом, который состоит из пяти зданий, находящихся на одном микроучастке. В дошкольной организации функционируют 32 группы, которые посещают 600 детей, и работают более 90 педагогов.

Развитие общества безусловно влияет на изменения в семейных отношениях, на изменение ценностных ориентиров и на развитие образования и его содержания в целом. Если говорить о состоянии общества, то можно отметить, что до 1980 года общество развивалось в рамках концепции SPOD-мир, которая характеризовала предсказуемый мир, существовавший до массового распространения техники и интернета, и включала в себя следующие понятия: устойчивый, предсказуемый, простой, определенный.

С 1980 года наступает мир VUCA – это мир четвертой промышленной революции, и чтобы выжить в этом мире, нужно быть быстрым, динамичным, способным постоянно меняться, и этот мир определяется такими понятиями как: нестабильный, неопределенный, сложный, неоднозначный.

С 2021 года наступает VANI-мир, который характеризуется как хрупкий, тревожный, нелинейный, неопознанный. И это состояние общества требует особой стратегии управления в конкретной дошкольной организации.

Кроме того, необходимо отметить и ту проблематику, которая возникла при реорганизации пяти разных детских садов с их традициями, укладом, особенностями педагогического и детского коллективов. И логично встал вопрос: «Каким образом нужно выстраивать взаимоотношения с родителями в условиях образовательного комплекса, с учетом изменений в общественном укладе, как найти пути решения вопросов семейного воспитания, обратить внимание родителей, что дети нуждаются в иных формах общения, что им необходимо понимать и представлять всю целостную картину мира».

Роль семьи в формировании личности является определяющей. Семья обеспечивает первичную социализацию, создает атмосферу любви и теплоты отношений, тем самым обеспечивая важнейшие условия гармоничного, эмоционально-психического созревания личности, через семейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное ее развитие.

С одной стороны, закон «Об образовании» гласит, что родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. В ФГОС ДО говорится о поддержке родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

С другой стороны, ФОП ДО рекомендует педагогам обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях, семейных традициях.

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. Но зачастую, не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад является помощником в воспитании ребенка, и поэтому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса. Семья и ДОО не могут заменить друг друга, у каждого из них свои функции, свои методы воспитания.

В основу взаимодействия семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- создание единого пространства развития ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Целью педагогического коллектива является вовлечение родителей воспитанников в единое образовательное пространство, оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и обучения детей, установление доверительных и партнерских отношений.

Для достижения поставленной цели, определены следующие **задачи**:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- просвещение родителей по различным проблемам, а особенно, в вопросах подготовки детей к школе, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- воспитание всестороннее развитой личности;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В зависимости от решаемых задач используются различные направления взаимодействия с семьями воспитанников:

1. **Диагностико-аналитическое** – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. **Просветительское** – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. **Консультационное** – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Мониторинг качества дошкольного образования происходит в процессе:

- участия родителей в образовательной деятельности (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных акциях, Гость группы-где родители беседуют с детьми о профессиях, проводят мастер-классы, играют в игры);
- анализа удовлетворенности действующей моделью образовательного пространства (анкетирование, опросы, беседы);
- индивидуальную поддержку развития детей в семье (психологическая поддержка семьи, консультативная помощь, повышение осведомленности об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка).

Содержание деятельности. Особенности организации работы с родителями в условиях образовательного комплекса заключаются в объединении участников образовательных отношений и расширение возможностей использования инфраструктуры ДОО.

Есть несколько правил, которые распространяются на всех участников образовательных отношений, а именно: мероприятия для всех проводятся одновременно во всех пяти зданиях либо на одной общей площадке, общие темы для обсуждений, единое меню. Корпоративная культура – общие атрибуты для всех, в ДОО есть свой бренд – название комплекса «ДеТвора», гимн, флаг. Общие требования для всех. Зданий несколько, но коллектив родителей, детей и педагогов единый.

Самое главное в деятельности образовательного комплекса, что есть место для реализации инициативы и самостоятельности как детей, так и родителей. Это разнообразные площадки, которые участники образовательных отношений могут посещать в свободное время, воспользоваться пространством и условиями всего образовательного комплекса: кабинет Лего-конструирования, библиотека «КОТО-комната», в которой собраны все модели книг: печатные, аудио, тифло-книги и материалы, электронные книги; кабинет промдизайна, в котором созданы условия для развития навыков моделирования и конструирования из нестандартных материалов, где дети вместе с мамами и папами могут создать что-то интересное, познавательная лаборатория, метеостанция, экологическая тропа, спортивная площадка «Джуманжи», которая предлагает окунуться в мир физической культуры «Про другое», соляная комната, физио-кабинет, музей, кабинет ПДД.

Наряду с вышесказанным педагогический коллектив использует проектный метод для вовлечения всех участников образовательных отношений в создание единого образовательного пространства. Каждый участник чувствует себя создателем, воплошителем и вдохновителем новых идей, новых результатов, новых открытий. В рамках образовательного комплекса реализуются такие проекты как:

«Туристический калейдоскоп»

Цель: формирование здорового образа жизни средствами туризма и краеведения, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития, знакомство с микрорайоном, достопримечательностями.

«Юный Квантошка»

Цель: организация инновационной среды, способствующей развитию исследовательских, конструкторских, творческих способностей и формированию ранней профориентации детей.

«Экологи и метеорологи»

Цель: изучение живой и неживой природы, геологическом строении территории, влияние деятельности и поведения человека на природу. Информация об объектах, расположенных в границах экологической тропы, как устная (рассказывает педагог, дети), так и маркерная (таблички с изображениями).

«Музей детям»

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям, изучению истории родного края, воспитанию патриотизма подрастающего поколения, творческое развитие личности.

Музейная педагогика – это интегративная область, которая включает в себя научно-исследовательскую и музейную практическую деятельность. Использование интерактивных технологий и сменяемость экспозиций. А также создание условий для развития гражданско-патриотических качеств личности юного горожанина у детей дошкольного возраста посредством создание интерактивного музея.

«Гастромарафон»

Цель: формирование у всех участников образовательного процесса культуры правильного питания, презентация нового детского меню, проведение мастер-классов для детей и родителей, презентация семейных традиционных блюд, обмен опытом и рецептами, создание атмосферы приоритета ЗОЖ.

«Родительский клуб «Умка»

Общение со специалистами, круглые столы, индивидуальные консультации; какие таланты мы развиваем в детском саду и где еще это можно делать;

«Физкультура про другое» (с использованием методики С.Реуцкого)

Цель: формирование стремления к творческому поиску каждого ребенка, а значит, и его ответственности за принятый выбор того или иного пути. Как взрослому организовать для детей разнообразнейший опыт двигательного самообразования в непредсказуемом пространстве и обстоятельствах. И то, как этот опыт может сочетаться с самыми важными сторонами общего развития человеческой личности.

«Поэтический клуб»

Цель: проявление творческого потенциала педагогов и родителей, личностных качеств, способствующих сближению и объединению.

«Битва хоров»

Цель: сплочение педагогического коллектива и коллектива родителей, проявление творческих способностей, психологический комфорт от общения.

Родители принимают непосредственное участие в реализации проектов организуя локации, принимая на себя роль ведущих организаторов, реализуют и применяют собственный опыт для передачи его детям и педагогическому коллективу.

Результаты. Такая деятельность с родителями позволяет достичь следующих результатов в условиях образовательного комплекса:

- создать более высокий потенциал для образовательного учреждения, новое качественное состояние, обеспечить новые результаты;
- разработать комплекс мероприятий, направленный на вовлечение родителей в деятельность ДОО;
- регулярно вовлекать родителей в любые мероприятия вместе с детьми (участие в экскурсиях, походах, общественных проектах, в образовательную деятельность);
- обеспечить удовлетворенность родителей по основным направлениям: качество питания, сохранение здоровья детей, безопасность и др.
- оказать индивидуальную поддержку развития детей в семье с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории развития ребенка;
- расширить рамки реализации образовательной программы, перенести часть образовательного процесса за стены детского сада;
- содействовать партнерству между родителями и педагогами в сфере образования и развития ребенка с учетом его образовательных потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- выстраивать возможные индивидуальные образовательные маршруты.

Список используемой литературы

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. – 2004. – № 4. – с. 23–35.

2. Давыдова, О.И., Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / Л.Г. Богославец, А.А. Майер, О.И. Давыдова // М. – ТЦ Сфера. – 2005. – 144 с.

3. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОО: методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова // М. – Айрис-пресс. – 2006. – 128с.

4. Козлова, А.В. Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина // М. – ТЦ Сфера. – 2004. – 112 с.

5. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Т.А. Куликова // М.: Издательский центр «Академия». – 1999. – 232 с.

5. Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Часть II. / О. А. Скоролупова // М. – Изд. Скрипторий. – 2008.

6. Солодянкина, О.В. Система планирования в дошкольном учреждении: Метод. Пособие / О.В. Солодянкина // 5-е изд. испр. и доп. – М.: АРКТИ. – 2004 г.

Опыт внедрения инновационных технологий программы «ПРОдетей», направленных на индивидуализацию образовательного процесса в ДОУ

Сенякина Оксана Александровна, ст. воспитатель, педагог-психолог
Аюпова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 182
г. Красноярск

Актуальность индивидуализации образовательного процесса в ДОУ обусловлена, прежде всего ФГОС ДО.

В общих положениях ФГОС в пункте 1.4. раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Мы понимаем, что индивидуализация – это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы. Главная педагогическая ценность – это Личность ребенка. Именно поэтому приоритетным направлением профессиональной деятельности нашего педагогического коллектива стало личностное развитие каждого ребенка.

Под личностью, понимаем человека, у которого обнаруживается два ряда свойств; одни свойства характеризуют индивидуальность, ее неповторимость, уникальность; другие – социальную значимость, т. е. умение создавать общественный, востребованный продукт. Личность – это человек, который благодаря своей индивидуальности, своей неповторимости создает нечто новое для других людей.

Индивидуализация, прежде всего, основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности и т. д.

Индивидуализация образования основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимания педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в образовательном процессе.

Содержание деятельности. Технологии Программы «ПРОдетей» позволяют выстраивать образовательный процесс так, что при организации которого, учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения.

Для обеспечения индивидуализации образовательного процесса в Программе используются следующие методы и основанные на них методики:

- метод организации центров активности в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- метод планирования, метод распределенной регуляции совместной деятельности детей;
- метод символического действия;
- методика планирования игры и работы в центрах активности;
- методика моделирования письма;
- методика работы в малых группах и в парах.

Цель педагога: индивидуализация образования каждого ребенка, создание условий индивидуализации образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности.

Задачи педагога:

- индивидуализация образования каждого ребенка;
- формировать у ребенка ценностное отношение к окружающему миру, готовности выбирать те или иные стратегии поведения с точки зрения нравственной целесообразности и его пониманий, принятий;
- стимулировать творческое проявление себя миру и познание мира через креативные способы освоения окружающей действительности в специфических видах детской деятельности;
- создать условия для развития самостоятельности в планировании и реализации своих замыслов ребенком;
- своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;
- формировать и развить у дошкольников качеств личности, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности;
- создать условия для развития самостоятельности в планировании, реализации замыслов;
- развивать активность дошкольника в различных видах детской деятельности условий социализации и индивидуализации детей.

Именно технологии Программы «ПРОдетей» позволяют выстраивать образовательный процесс так, что при организации которого, учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения.

Когда мы говорим об индивидуализации образования в детском саду, в первую очередь подразумеваем создание такой развивающей предметно-пространственной среды, которая бы эффективно развивала индивидуальность каждого ребенка с учетом возрастных и физиологических особенностей, склонностей, интересов.

Для обеспечения индивидуализации дошкольного образования в программе «ПРОдетей» используется метод организации центров активности в РППС группы. Обязательное зонирование, уголки уединения. В центрах активности ребенок может осуществлять выбор собственной активности.

Одной из эффективных форм работы, направленных на индивидуализацию образовательного процесса, для поддержки детской индивидуальности и инициативы является «Утренний и вечерний сбор». Для этого в группе есть отдельное место с оформленной стеной. Во время утреннего сбора, ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Дети самостоятельно считают и отмечают, сколько мальчиков, сколько девочек, отмечают день в «Линейном календаре» и др.

С целью индивидуализации педагогического процесса в группах есть место, где размещаются достижения, увлечения воспитанников. В группе размещается стенд или уголок «Мое настроение», «Уголок именинника», «Здравствуй я пришел», стена «Мои достижения», «Звезда дня», «Звезда недели», «Мое настроение»; персональные выставки: «Мои коллекции», «Мои поделки». В среде группы представлены имена детей и их фотографии, фотографии семьи на кабинках, имена на кроватях в группе. Утром, приходя в группу, ребенок вешает свою фотографию, «Регистрируемся как взрослые. У нас свой журнал».

В программе «ПРОдетей» дети учатся планировать свои действия перед тем, как начать игру, старшие дошкольники создают развернутые планы, они самостоятельно

зарисовывают (могут записывать с помощью воспитателя) последовательность игры, атрибуты для игры и своей роли, которую они выбрали самостоятельно. Самостоятельно договариваются, объединяются в пары или в подгруппы, изготавливают атрибуты, костюмы, организуют игровое пространство, подбирают предметы заместители, перевоплощаются в роли. Картинки и символы напоминают о ролях и игровых действиях.

Метод символического действия. Картинками и символами наполнено все пространство группы, дети самостоятельно зарисовывают и размещают их в центрах активности, в групповом пространстве. Это и правила в центрах активности, книга правил, маркировка коробок с игрушками. Картинки и символы напоминают о ролях и игровых действиях, планирование самостоятельной деятельности в центрах активности.

Для индивидуализации образовательного процесса программа «ПРОдетей» предлагает методику работы в малых группах и в парах.

Не стоит забывать и о важности семьи в индивидуализации образования каждого ребенка. В программе «ПРОдетей» условие партнерства педагогического коллектива и семьи воспитанников является обязательным. Программа «ПРОдетей» предлагает вовлекать родителей в различные активности, которые способствуют индивидуализации образования каждого ребенка: детско-взрослые презентации, совместные мастерские, создание игрового материала, совместные проекты, присутствие родителей в группе в качестве участника ее активностей, конечно совместные экскурсии, походы. Методика «Загадки»: родители совместно с детьми дома придумывают загадки и приносят в ДОУ.

Результаты. Таким образом, внедрение технологий программы «ПРОдетей», позволяет педагогу достичь следующих эффектов: более увлекательный и непринужденный образовательный процесс; акцент на «голос ребенка», его индивидуальность, его интересы; проявление детской инициативы и самостоятельности через применение новых форм организации разных видов деятельности; возможность творить и креативить; умение договариваться со взрослыми и сверстниками; задавать вопросы, самостоятельно давать объяснения на возникшие вопросы; формулировать собственное мнение.

Игровая технология «Лиса» как форма эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса

Чупрова Инна Михайловна, заведующий,
Рудницкая Дарья Сергеевна, заместитель заведующего по УВР
МБДОУ № 182
г. Красноярск

Актуальность. В современном детском саду важную роль в повышении качества дошкольного образования и воспитании детей играет организация эффективного межличностного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. В связи с этим одной из актуальных задач дошкольного образования становится усовершенствование и поиск новых подходов для усиления и повышения межличностного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Отметим, что особенно значимым является характер межличностного взаимодействия между педагогом и родителем, близость их установок на образование детей, жизненных ориентаций, коммуникативных установок, во многом определяет дальнейший симбиоз детского сада и семьи. Поэтому, учитывая интенсивность нашего времени и занятость родителей, для решения поставленной проблемы, было решено включить в образовательный процесс игропрактику.

Цель. Разрабатывая игровую технологию, мы поставили следующую цель: объединить всех участников образовательного процесса в единое игровое пространство для достижения более эффективного взаимодействия и повышение эффективности межличностного взаимодействия посредством вовлечения в единое игровое пространство.

Задачи:

- создать единое игровое пространство для включения всех участников образовательного процесса;
- вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами;
- помочь детям занять активную позицию в образовательном процессе;
- создать условия для проживания ситуации успеха каждого участника образовательного процесса.

Содержание деятельности. Выбирая новый подход и проводя анализ, что же поможет нам замотивировать детей, родителей и педагогов на совместное включение в образовательный процесс, мы остановились на игре, ведь игра – азарт, который мотивирует нас дойти до цели и вызывает интерес. А когда нам интересно мы находим возможности и силы для включения в деятельность. Опираясь на поставленную цель и задачи, мы разработали, адаптировали и на данный момент уже апробировали игровую технологию «Лиса».

Работая над созданием игры, мы заложили в нее такие принципы: как свобода выбора, взаимодействие, сознательное участие, цель и соблюдение правил.

Игровая технология «Лиса» представляет собой средство обучения, развития социальных навыков, укрепления межличностных связей и раскрытия творческого потенциала всех участников образовательного процесса. Она позволила нам выстроить ребенком – родителем – педагогом – администрацией, в течение всего учебного года.

Игра «Лиса» имеет цель и правила, которые мы прописали простым и понятным языком для педагогов, детей и родителей.

Цель для игры – это накопление Трейд-карт (обменных карты), которые подлежат обмену на призы.

В правила прописано, где и как участники игры могут заработать карту. Какие действия им следуют совершить, где будет идти учет карт, как провести обмен.

Дети	Родители	Педагоги
5 трейд-карт Заместитель воспитателя	10 трейд-карт Билеты от партнеров в кино, театр	20 трейд-карт Стимулирующие выплаты
10 трейд-карт Замена сон. часа игрой	15 трейд-карт Видео ролик о жизни ребёнка в ДОУ, который снимается в течении недели воспитателем группы.	30 трейд-карт «Дополнительный выходной»
15 трейд-карт «Тайное желание» ребёнка	20 трейд-карт Дедлайн (декабрь, май) приз от заведующего ДОУ	50 трейд-карт Дедлайн (декабрь, май) приз от заведующего ДОУ

Рисунок 1 – Правила обмена карт во время игры

Для учета карт были созданы Google-таблицы для каждой группы с доступом, где можно было отслеживать свой результат. Детские карты были сделаны бумажными их мы в таблице не учитывали, учет вели педагоги в группе и сами дети.

Правила обмена продуманы так, чтоб призы для детей не имели материальной ценности, для родителей 50/50, а вот у педагогов решили поощрить именно материально, таблица обмена представлена на рисунке 1. Что позволило усилить включение педагогов, а следовательно, и родителей.

Разрабатывая правила обмена карт, был включен следующий компонент – участники игры могут обменяться картам между собой, это способствовало увеличению коммуникации между всеми участниками игры. Например, Алине не хватало одной карты для обмена «Замена сон-часа игрой», она узнала, что у Саши было 15 карт и договорилась с ней, что Саша отдает ей одну карту ей за уборку игрушек за Сашей после игры. Или Ваня обменял карту с Пашей на возможность быть первым в этот день.

У воспитателей тоже был добавлен такой компонент, например, чтоб обменять карты на «Дополнительный выходной» нужно провести переговоры с коллегами, кто сможет выйти в его смену на работу в обмен на его трейд-карты. Т. е. один отдает свои карты, другой выходит в его смену (далее может обменять на стимулирующие).

Также для наглядности и понимания действия игры, мы придумали карту, на которой разместили годовой маршрут из мероприятий, которые взяли из годового плана, карта представлена на рисунке 2.

На карте указаны даты и названия планируемых событий, так родители и педагоги заранее видели, что запланировано в ближайшее время.

Следуя маршруту, любой игрок может зарабатывать трейд-карты. Для всех групп участников карта единая, но на ней есть QR-код для каждой группы отдельно, пройдя по нему открывается рейтинговая таблица группы.

Благодаря такому подходу, получилось повысить процент активных семей, если ранее участвовали примерно 40 %, то в прошлом году процент составил 80 %.

Результаты. При разработке игры были определены конкретные планируемые результаты, которые участники, должны достичь в ходе игры.

Эти результаты включают укрепление внутри семейных связей (ребенок – родитель), выстраивание более эффективного взаимодействия между педагогами и семьями, повышение межличностной коммуникации между сотрудниками детского сада, повышение компетенций педагогов (коммуникативные, организационные, технические).

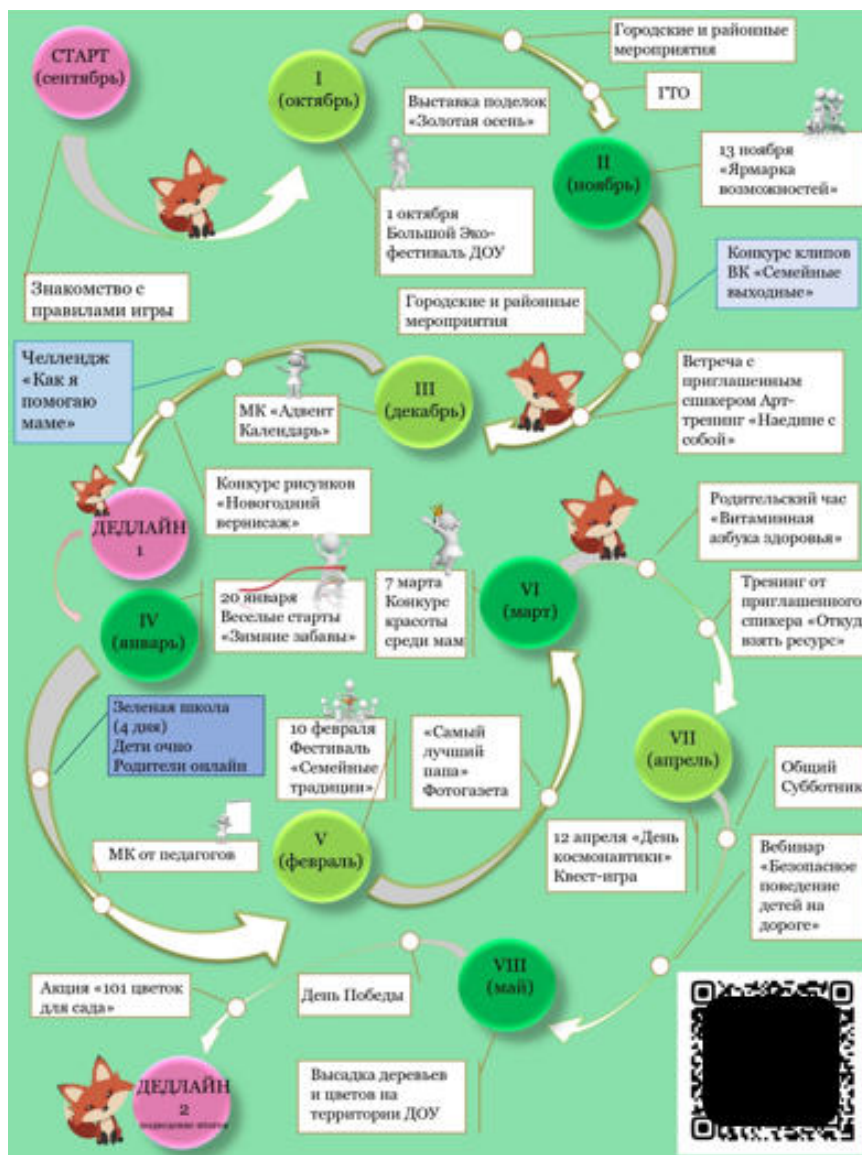


Рисунок 2 – Карта игры «Лиса»

Подводя итоги работы в данном направлении, мы отмечаем, что данный подход помогает создать игровое образовательное пространство, способствующее повышению более эффективного межличностного взаимодействия УОО, а также самореализации наших воспитанников.

Данная технологи проста и вариативна, правила, условия и цели игры можно менять, более того сам формат может быть применен для разных направления и разных целей в дошкольном образовании.

Экологическое движение в детском саду

Самонова Галина Владимировна, воспитатель
Рахимова Татьяна Николаевна, воспитатель
Иванова Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 182

Актуальность. Экологическое образование в наше время рассматривается как одно из направлений современного образа жизни, которое предполагает формирование экологической культуры начиная с дошкольного возраста. Ведущим ориентиром выступает формирование компетенций у дошкольников по управлению качеством жизни, развитие экологического сознания и мышления, а также формирование ответственного отношения к окружающей среде. И роль образовательных учреждений, педагогов и родителей в этом направлении очень важна. Многие знания и навыки, которые закладываются в детстве, чаще всего и применяются на протяжении всей жизни.

Цель: создание условий для экологического воспитания и становления начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых и формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Для решения цели поставлены следующие **задачи:**

- формировать у воспитанников ответственное отношение к окружающему миру, учить детей применять знания по утилизации отходов в собственном опыте;
- прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближнего окружения;
- развивать экологическое мышление и такие качества личности как милосердие и сочувствие;
- способствовать включению семей воспитанников в озеленение территории ДОУ.

Содержание деятельности. Сегодня важным условием становится создание в дошкольных учреждениях экологической среды, где все участники образовательного процесса смогут познать основы экологической культуры и экологически грамотного поведения. Учитывая все эти факторы, мы создали творческую группу «Эко-движение в ДОУ» в рамках которой разработали цикл мероприятий для воспитанников и родителей, объединенных общей целью. Заложив в нее мотивационный момент – «Посвящение в Эколята ДОУ 182». Для этого мы разработали индивидуальные дневники юных экологов и в течение года, дети, участвующие в мероприятиях в рамках движения, получали наклейки (поощрения) в свой дневник. Сюда были включены и события, проводимые для семей.

Разрабатывая план экологического движения, мы выделили в нем три основные траектории формирования экологической культуры, которые эффективно реализованы. Благодаря четкому плану и разделению по направлениям, циклы занятий, события и мероприятия имели структурное наполнение и линию развития.

Траектории формирования экологической культуры:

1. Ответственное обращение с отходами (пропаганда раздельного накопления отходов, акции).
2. Экопросвещение (эко-занятия, участие в фестивалях, организация работы эко-кружков и эко-клубов).
3. Практики озеленения (ежегодное благоустройство территории ДОУ).

Каждый месяц мы проводим мероприятия, направленные на осознанное обращение с отходами. Сбор вторсырья у нас в саду проходит на постоянной основе (бумага, картон, батарейки, крышечки). Воспитанники знают о том, что не получившийся рисунок можно положить в контейнер для сбора макулатуры, а не в мусорное ведро. Благодаря этому мы помогаем сократить численность вырубаемых деревьев.

С большим энтузиазмом приносят из дома пластиковые крышечки и батарейки. Ведь дошкольники знают, что, сдав крышечку они внесли вклад в благотворительный проект

«Добрые крышечки», который помогает семьям с детьми с ОВЗ. А батарейки наносят большой вред природе, и они подлежат правильной утилизации, выкидывать их с обычным мусором нельзя. Раз в год мы проводим «Зеленую школу» которая длится четыре дня, в течении этих дней воспитанники закрепляют знания о том, какие бывают отходы, как их правильно сортировать и какой мусор имеет вторую жизнь.

Сбор макулатуры ведем ежемесячно, накопив достаточное количество мы ее сдаем и на вырученные средства приобретаем материал для развития экологического движения (призы, грамоты, расходные материалы).

Батарейки увозим в контейнер в Леруа Мерлен, а крышки в пункты сбора «Добрый крышечки».

Задача эко-просвещения в том, чтобы познакомить дошкольников с природными процессами и масштабом экологических проблем, рассказать о способах их решения, и как в повседневной жизни каждый из нас можем повлиять на эти проблемы. Еще одна наша задача – научить детей анализировать информацию, мыслить, видеть причинно-следственные связи находить решения, направленные на сохранение природы. Для экологического просвещения есть много форматов. Мы выбрали такие, которые будут интересны для наших воспитанников. Например, интерактивные занятия, где дети решают задачи и головоломки, создают листовки «Как вредят батарейки природе», «Сдаивайте пластик» или «Сортировка отходов, важные моменты».

На учебный год мы составляем план мероприятий, в который включены активности не только для детей, но и для родителей.

Для дошкольников проводятся игры, квесты, эко-тропы, показ мультимедиа, затем обсуждаем их, читаем книги (их мы приобретаем на средства вырученные после сдачи макулатуры), а затем полученные знания закрепляем интересными викторинами. Для родителей проводятся семинары и мастер-классы. Также мы активные участники городских экологических мероприятий, принимает участие в конкурсе на звание «Зеленая школа» и городской игре «ЭКО-ТРЕК».

Направление озеленение, включает весеннюю высадку растений, организацию клумб и высадку деревьев, кустарников совместно с родителями, это большая радость и гордость для детей. Поэтому каждую весну мы с семьями воспитанников продолжаем облагораживать территорию детского сада. А затем все лето дети ответственно ухаживают за растениями, поливают их, рыхлят и пропалывают. Помимо этого, на территории у нас есть огород и теплица, посадкой и высадкой рассады занимаются воспитанники под чутким руководством своих педагогов. Воспитанники изучают растительный мир. Узнают о стадиях развития растений. А ближе к осени собирают урожай и пробуют вкусные овощи. Благодаря этому направлению, дети учатся любить место, в котором они находятся, ведь они активные участники и создатели красивого пространства на территории. Все это способствует эстетическому и экологическому воспитанию, формирует ответственность, экологическое сознание.

Результаты. Внедрили новые инновационные технологии, формы и методы в работе с детьми (интерактивные занятия). У воспитанников сформированы основы экологической культуры. Дошкольники пополнили запас знаний об окружающей их природе. У детей развито понимание о необходимости сохранения ресурсов природы и их охраны. У детей развит познавательный интерес к природе. Они с интересом слушают рассказы о заповедных местах нашей области, о животных и растениях, задают много дополнительных вопросов. Знания, полученные на занятиях дети «проверяют» в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок. Ребята с удовольствием играют в «экологию», в «ученых», в «лабораторию», в «коллекционеров», в «геологов». Дети бережно относятся к окружающей их природе, на территории садика весной и летом уже не увидишь брошенный и увядший букет цветов.

Подводя итоги, отметим, что эко-движение помогает воспитывать экологическую культуру дошкольников и привлекать родителей, что положительно влияет на формирование нравственных качеств семей.

Данная практика может быть использована в любом образовательном учреждении.

Патриотическое воспитание дошкольников через создание профессионального образовательного сообщества в ДОУ

Балабанова Надежда Викторовна, воспитатель
Кищенко Анастасия Александровна, воспитатель
МБДОУ № 182

Актуальность. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к Отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Родители не всегда считают важным познакомить ребенка с историей родной страны, и не рассказывают о собственных корнях, не приобщают ребенка к наследию собственной семьи. А ведь чувство патриотизма должно зарождаться с малого, именно с семьи.

Молодые педагоги сталкиваются со сложностью, не могут донести воспитанникам в увлекательной форме культурно-историческое наследие родной страны, региона или города, ведь дошкольники в силу своего возраста не могут правильно и полно воспринять монотонную речь на протяжении длительного времени, поэтому воспитателям необходимо придумывать новые формы для привлечения и завлечения детей в данную тему.

Цель. Приобщение детей к базовым ценностям российского народа – патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей через разнообразные виды деятельности.

Задачи:

- обогащать представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы;
- знакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
- развивать интерес детей к посещению с родителями памятных мест; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города Красноярск и Красноярского края, в котором они живут;
- знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;
- воспитывать уважительное отношение к символам страны, города;

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- поддерживать интерес к народной культуре страны.

Перед дошкольным учреждением и родителями стоит важнейшая миссия: заинтересовать и научить ребенка воспринимать историю, традиции, обычаи и истинные ценности своей Родины.

Содержание деятельности. В нашем ДОУ создано Профессиональное обучающееся сообщество (ПОС) – это объединение педагогов наставников и молодых педагогов, нацеленное на создание среды сотрудничества, в которой все без исключения могут свободно обмениваться проблемами и способами их решения; ставить задачи улучшения методов обучения.

Главный принцип ПОС – это принцип добровольности, т. е. команду составили педагоги по добровольному желанию.

В начале учебного года, мы разработали перспективный план работы с перечнем мероприятий для педагогов, родителей и детей, учитывающий их интересы и потребности.

Например, смотр-конкурс «Марш песни и строя» и конкурс на лучший центр нравственно-патриотического воспитания. Были разработаны критерии смотра-конкурса и создана комиссия по оценки центров, куда вошли приглашенные представители МЧС. Главной целью мероприятий было замотивировать педагогов в области патриотического воспитания дошкольников; пополнить в группах предметно-развивающую среду по данному направлению. Задачами смотра-конкурса являлись: воспитание у дошкольников чувства патриотизма, гордости и уважения к родному краю, стране; развитие у дошкольников познавательных интересов, кругозора, поисковой деятельности. А также развитие творческих способностей педагогов при оформлении центров познавательного развития. Стимулирование инициативы поиска, творческого потенциала, профессионального роста педагогов при использовании новых форм работы с воспитанниками.

По итогам были награждены лучшие команды в смотре-конкурсе и за лучший центр патриотического воспитания. Организована экскурсия в группы-победители, чтобы наглядно посмотреть как лучше оформить центр.

В течение всего учебного года мы тесно сотрудничали с различными партнерами, наши воспитанники посещали Краевую детскую библиотеку, Дом дружбы народов, музыкальную школу, а также встречались с писателями и поэтами города Красноярск.

К нашим воспитанникам в гости приезжала Елена Шумкина и Рустам Карапетьян. Дети готовились к встречам, читали произведения и стихи писателей, рисовали рисунки и записывали вопросы, чтоб не забыть и спросить во время разговора. Конечно, каждый писатель подарим детям свою книгу с автографом, теперь они хранятся в библиотеке детского сада. Благодаря этим встречам дошкольники узнали, что в нашем городе есть известные писатели и им может стать любой ребенок в будущем, если захочет. Ведь сочинять стихи и истории наши гости начали еще в детстве.

В Доме Дружбы народов в каждые наши посещения рассказывали про традиции народов нашего края, дети узнали какие первые народы начали заселять наш край, как развивался край и стал таким большим городом. Познакомились со сказками, промыслом и творчеством народов.

Для педагогов нашего комплекса разработан и проведен КВИЗ «Мой любимый Красноярск», состоящий из разных этапов, в него входили вопросы, ребусы, интерактивная игра с использованием КТ и других.

Также была проведена благотворительная игра с родителями, целью которой был сбор средств, в фонд «Живое дыхание» для детей с синдромом РАС.

В преддверии Дня Защитника Отечества нами проведен КВИЗ «Тропой разведчика»

для детей старшего дошкольного возраста. Целью игры было формирование гражданско-патриотических чувств.

Интересный проект «Моя родословная», целью которого было изучение своей родословной, создание генеалогического древа и знакомство с историческими корнями своего рода. Проект вызвал много положительных отзывов у родителей, сейчас редко кто помнит своих прабабушек и прадедушек, а данное мероприятие позволило родителям покопаться в своей родословной и узнать новое про свою семью.

В рамках празднования Дня космонавтики был реализован проект «Если очень захотим прямо в космос полетим». Он был познавательно-игровой, где дети узнали много интересного о космическом пространстве, космической системе, о планетах, освоении космоса людьми и его многообразии, и испытали чувство гордости к своей Родине. И конечно обогатили словарный запас, пополнили знания об интересных фактах и событиях космоса, проявили творческое воображение, фантазию, умение импровизировать.

К празднику Дню Победы в детском саду совместно с детьми была создана стена памяти, где мы с воспитанниками изготовили макет вечного огня, подготовили фотографии членов своей семьи, которые участвовали в ВОВ и детей войны. Благодаря данному событию, дети расширили представление о подвигах советского народа, о защитниках Отечества и героях ВОВ. Участвуя в мастер-классе, каждый смог проявить свои творческие способности при изготовлении значка с георгиевской лентой.

Помимо стены памяти, на территории детского сада прошла военная игра «Зарница», воспитанники прошли подготовку и на финише их ждала вкусная солдатская каша и чай. А после мы посетили Стеллу, посвященную 30-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Данный формат планирования работы в направлении нравственно-патриотического воспитания позволил охватить всех участников образовательного процесса и достичь поставленных результатов.

Результаты. Дети проявляют духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; дети обладают начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему; дети имеют представление о жизни людей в России, имеют некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеют представление о многообразии стран и народов мира.

Данная практика проста и понятна, поэтому может быть реализована в любом дошкольном образовательном учреждении.

Создание условий в дошкольном образовательном учреждении для формирования личности юного горожанина

Донкевич Алена Алихановна, воспитатель
Глинкова Анастасия Владимировна, воспитатель
Палаткина Мария Александровна, воспитатель
Зейналова Наргиз Айдиновна, воспитатель
МБДОУ № 182

Актуальность. Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения в современном мире является крайне актуальной и приобретает все большее общественное значение, становясь задачей государственной важности. В связи с этим нравственно-патриотическое воспитание дошкольников становится одной из приоритетных задач дошкольного образования. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Принимая во внимание, все вышеизложенное и осознавая необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, традиции, ценности, в нашем детском саду спроектировано образовательное пространство «Наш Красноярск», расположенное в одной из рекреаций здания.

Проектируя пространство, мы поставили следующую **цель** – формирование основных представлений о родном городе, его достопримечательностях и людях, прославивших Красноярск, а также о заповедниках Красноярского края.

Цель нам помогают достичь **задачи**:

- обогащать представления детей о городе Красноярске, Красноярском крае и его достопримечательностях; людях, прославивших Красноярский край;
- развивать интерес детей к посещению с родителями памятных мест;
- знакомить с названиями улиц, на которых живут дети;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города Красноярска и Красноярского края, в котором они живут;
- знакомить с государственной символикой Российской Федерации и города Красноярска;
- воспитывать уважительное отношение к символам страны и малой родины.

Содержание деятельности. Пространство «Наш Красноярск» занимает достаточно большую площадь и поэтому позволяет комфортно разместиться полной группе детей. Стены разрисованы достопримечательностями нашего города: музеи, театры, архитектурные сооружения (Рисунок 1).

Рядом с каждым объектом, размещен карман и «говорящая кнопка». В кармане располагаются карточки с фотографией и описанием культурного объекта, а также может быть добавлено задание от педагога в рамках поставленной цели занятия или игры. «Говорящие» кнопки, имеют записывающий механизм, нажав на кнопку, воспитанники могут услышать историю, как и когда появился данный объект или педагоги могут менять запись под решаемые задачи. Придуман и сюрпризный момент для взаимодействия со стеной, «Мешочек капсул». Капсулы пронумерованы и имеют цветовую метку, вытаскивая капсулу дети могут выбирать путь, как они будут проходить маршрут по цифрам или цветам.

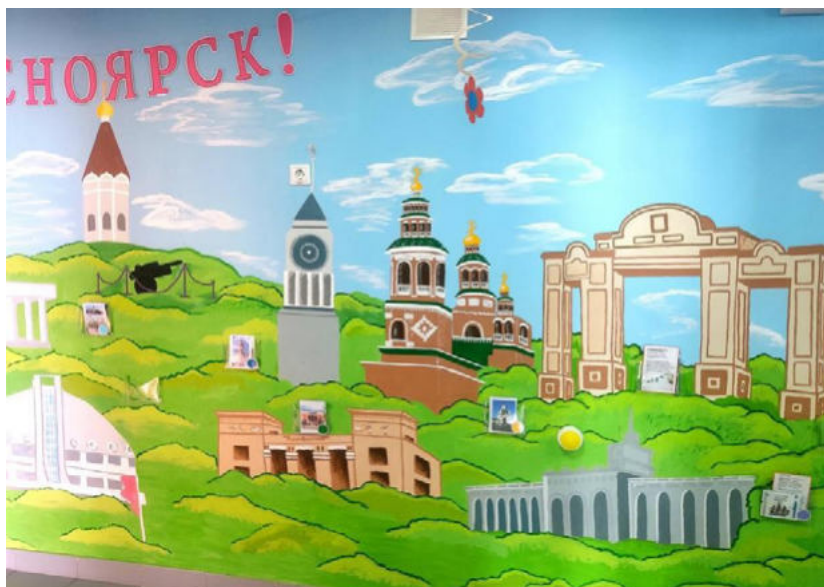


Рисунок 1 – Изображение архитектурных сооружений

Возможности пространства «Наш Красноярск» достаточно многообразны, здесь может быть проведена квест-игра, игра-бродилка, экскурсия, викторина, путешествие согласно карте или изучение одного конкретного объекта как дополнение к беседе в группе.

Благодаря тому, что воспитанники узнают новые интересные факты о своем городе у них, появляется желание их посетить и узнать еще больше. В этом нам помогают родители, мы запускаем челенджи в городе, когда ребенок вместе с родителями выезжает на выбранный архитектурный объект, делает фотоснимок и краткий рассказ, после в группе делится со сверстниками своим впечатлениями и что нового узнал.

Погружаясь в историю города и проникаясь его тайнами, воспитанники с гордостью говорят: «В моем городе Красноярске, есть Триумфальная арка или Краеведческий музей, красивая набережная Енисея».

Еще мы много рассказываем про знаменитых людей Красноярска и исторические объекты названные в их честь, воспитывая чувство гордости к своей родине. Это один из путей который мы выбрали для того, чтобы прививать любовь к Родине и развивать нравственно-патриотические чувства наших воспитанников.

Результаты. Появление пространства «Наш Красноярск» позволили достичь следующих результатов: сформировать основные представления о родном городе, его достопримечательностях и людях, прославивших Красноярск, а также о заповедниках Красноярского края.

Систематическая работа, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

Су-Джок терапия

Ковалькова Инна Васильевна, воспитатель
МАДОУ № 183
г. Красноярск

Актуальность. Одно из направлений педагогической деятельности — коррекционная и развивающая работа по укреплению мышц и совершенствованию движений кистей рук у детей с использованием Су-Джок терапии. О необходимости целенаправленной работы в этой сфере написано немало статей, книг, проведено много исследований, с разных сторон освещающих проблему функциональных возможностей кистей рук детей, связь между степенью сформированности тонких движений пальцев рук и уровнем речевого и интеллектуального развития.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», — сказал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский. Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом.

На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Вследствие чего была выдвинута гипотеза, что если систематически использовать приемы Су-Джок терапии, то коррекционно-развивающий процесс будет протекать более эффективно, и, возможно, сократятся сроки коррекционной работы.

Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепления подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это основные составляющие овладением письмом.

Су-Джок выступает одной из разновидностей акупунктуры. Ее действие основано на влиянии на конкретные биологически активные точки, расположенные на кистях и стопах. Если делать перевод названия терапии с корейского, то «Су» — обозначает кисть, а «Джок» — ступню. Основатель методики — профессор из Южной Кореи по имени Пак Чже Ву. Время основания — 80-е годы двадцатого столетия. История Су-Джок уходит к 1986 году, когда в прессе начинают появляться первые статьи, описывающие суть метода. Благодаря своей эффективности и простоте применения новая терапия быстро становится популярной и выходит за пределы родной Кореи, распространяясь на весь земной шар. Интересный факт — многие государства включили Су-Джок в свою систему здравоохранения. Описываемая система основана на восприятии человеческого тела в качестве единой энергетической структуры с взаимосвязанными друг с другом процессами. По теории Су-Джок человеческое тело и его разные органы спроецированы на кисти и ступни. Лучше всего это иллюстрируется кистью:

- большой палец ассоциируется с головой;
- указательный с мизинцем — с верхними конечностями;
- средний с безымянным пальцами — с нижними конечностями;
- обратная сторона кисти является проекцией позвоночника;
- место на ладони ниже большого пальца влияет на грудную клетку;
- средняя часть ладони ассоциируется с брюшной полостью.

Руки со ступнями содержат проекцию всех органов тела. Активные точки на них располагаются в определенной последовательности и представляют мини-копию анатомического строения тела (см. рисунок 1).

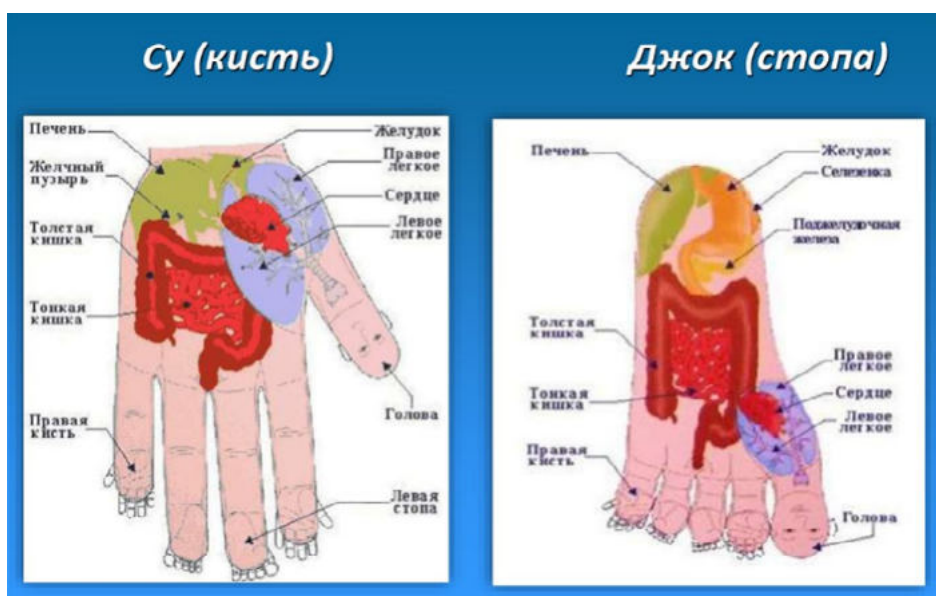


Рисунок 1 – Схема расположения биологически активных точек

Содержание деятельности. Это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонях и стопах детей и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевою и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребенка. Су-Джок терапию можно и нужно использовать в профилактических и коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием.

Основной метод Су-Джок терапии – массаж. Чаще всего применяются Су-Джок-массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики, ими можно свободно проходить по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. С помощью шаров-«ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладонки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи Су-Джок терапии

1. Стимулирование речевых областей в коре головного мозга.
2. Развитие памяти, внимания, совершенствование навыков пространственной ориентации.
3. Снижение двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализация мышечного тонуса.
4. Оздоровляющее воздействие на весь организм.
5. Повышение физической и умственной работоспособности детей.
6. Коррекция произношения, развитие лексико-грамматических категорий.

Приемы Су-Джок массажа

1. Удерживать шарик на расправленной ладони каждой руки.
2. Сжимать шарик в кулачок, надавливая 5–10 секунд, а затем раскрывать ладонь, полностью разводя пальцы в стороны и удерживать в центре ладони 5-10 секунд.
3. Каждым пальчиком каждой руки надавливать на иголочки шарика.
4. Надавливать щепотью каждой руки на иголочки шарика.
5. Сжимать шарик кончиками пальцев каждой руки.
6. Захватывать колючий шарик тремя пальчиками и стучать им по столу, двигаться по поверхности стола.
7. Вращать шарик между ладонями по часовой и против часовой стрелки.

8. Прокатывать шарик в ладонях вперед и назад, проходя всю поверхность кисти.
9. Круговые движения шарика между ладонями.
10. Перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони.
11. Вращение шарика кончиками пальцев.
12. Сжимание шарика между ладонями.
13. Сжимание и передача из руки в руку.
14. Подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями.

Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой (массаж Су-Джок шариком):

1. «Будь здоров!».

Чтоб здоров был пальчик наш,
Сделаем ему массаж.
Посильнее разотрем
И к другому перейдем.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке.)

2. «Крючочки».

Как наш пальчик изловчился
И за шарик зацепился,
Буду шарик поднимать,
Свои пальцы обучать.

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать.)

3. «Шарик пальчиком катаю».

Шарик пальчиком катаю,
Ловкость пальцев проверяю.
Ты, колючий шарик мой,
Подружись сейчас со мной.

(Шарик на ладони катать каждым пальчиком.)

4. «Шарик».

Шарик я открыть хочу —
Правой я рукой кручу.
Шарик я открыть хочу —
Левой я рукой кручу.

(Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой — левую половинку шарика.)

Достоинствами Су-Джок являются:

- высокая эффективность — при правильном применении наступает выраженный эффект;
- абсолютная безопасность — неправильное применение никогда не наносит вред, оно просто неэффективно;
- универсальность — Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;
- простота применения — с целью получения результата легко проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков, которые свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Для эффективности работы с детьми в детском саду организуется взаимодействие с родителями — проводятся практикумы по использованию Су-Джок терапии, консультирование по применению массажеров в домашних условиях, создается развивающая среда группы (приобретение массажных шариков, составление картотек игр, упражнений, художественного слова, схем, изготовление нестандартного оборудования).

Су-Джок терапия — технология, которая помогает превратить обучение в веселую игру и сохранить здоровье. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов работы способствует более интересному, разнообразному и эффективному проведению совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Потенциал нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста

Старкина Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 212 «Городок»
г. Красноярск

Актуальность. Долгое время в психолого-педагогической науке превалировало мнение, что существует три основных вида деятельности — игра, учение, труд. В современных же исследованиях, в нормативных документах (например, в Федеральном государственном образовательном стандарта дошкольного образования, в федеральной образовательной программе) признается многообразие видов детской деятельности, а в теоретических и практических исследованиях предпринимаются попытки анализа и осмысления их потенциала для развития детей.

Внимание уделяется и оценке потенциала изобразительной деятельности детей, которая может рассматриваться в традиционном смысле, а может быть организована через применение нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционные техники рисования — это техники, позволяющие создавать рисунок при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой; данные рисунки отличаются от традиционных по выполнению. Целесообразно оценить потенциал нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста.

Содержание деятельности. Прежде всего, применение нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста связывают с развитием воображения, творческого мышления, творческих способностей. Дети не только проявляются творчески в рисунке, но и в поиске идеи для него, поиске инструментов и материалов, которые можно использовать в рисовании. Задействуется работа репродуктивного и продуктивного воображения, поскольку любой самостоятельной творческой деятельности обязательно предшествует замысел.

Применение нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста способствует и их познавательному развитию — дети знакомятся с разными материалами и их свойствами, могут проводить небольшие экспериментальные исследования над ними. Дети учатся анализировать, творчески осмысливать, развиваются их навыки выражения своих мыслей и эмоций на бумаге.

Развивается и мелкая моторика детей — дети рисуют пальцами, ладошками, используют крупные и мелкие предметы в рисовании, удерживая их пальцами, что создается условия для моторного развития. Развитие моторики становится основой для развития речи — в нетрадиционном рисовании дети учатся словесно обозначать рисунки, разные материалы, строить предложения и связные высказывания. Развивается пространственное мышление, глазомер, восприятие цвета, разных структур.

Благотворное влияние занятия нетрадиционными техниками рисования имеют и на эмоциональную сферу детей. В рисовании они могут выразить свои эмоции, освободившись от негативных, уменьшить тревожность, имеющиеся страхи, а само занятие проходит в эмоционально благоприятной атмосфере, поскольку процесс творчества, самовыражения и познания нового сопровождается положительными эмоциями детей. Нетрадиционные техники рисования помимо самовыражения влияют и на самооценку, самопринятие ребенка, поскольку главным здесь является процесс, а не результат. Педагог для этого должен формировать у ребенка правильную установку — проявиться, помыслить творчески и попробовать себя в новой технике рисования, а не стремиться к копированию образца педагога.

Широкий потенциал нетрадиционных техник рисования в работе с детьми заключается еще и в том, что их можно применять в работе с разными возрастными группами:

на этапе младшего дошкольного возраста, к примеру, дети могут знакомиться с простыми техниками, используя предлагаемое педагогом готовое оборудование или рисовать пальцами (рисование пальцами, ладошками, ватными палочками, пр.), при этом рисовать элементарные предметы, пытаюсь скопировать представленный образец педагога, а на этапе старшего дошкольного возраста дети могут использовать более сложные техники рисования (рисование зубочистками, кляксография, монотипия, пр.), самостоятельно придумывая сюжет рисунка или развивая, расширяя образец педагога, использовать свои собственные идеи того, что может быть использовано как инструмент для рисования и что может быть изображено в такой технике, могут совмещать разные техники в одном рисунке.

В своей педагогической практике я применяю большое количество нетрадиционных техник рисования – в частности, «рисование забавными отпечатками» (отпечатки картошкой, морковкой, яблоком), рисование мятой бумагой, нитками (ниткография), ватными палочками и т. д. Опыт их применения в педагогической практике показывает, с одной стороны, интерес детей к изобразительной деятельности, желание проявить в творчестве и познакомиться с новыми для себя техниками, с другой – постепенный рост их самостоятельности в творческой деятельности, рост его качества, оригинальности, развитие познавательных интересов.

В связи с этим, можно считать, что влияние нетрадиционных техник рисования на развитие дошкольников является разносторонним, однако важно не только их активное применение, но и эффективное использование в педагогическом процессе. На мой взгляд, можно выделить некоторые базовые условия, при которых весь потенциал нетрадиционных техник рисования для развития детей дошкольного возраста может быть раскрыт:

1. Необходимо подбирать техники нетрадиционного рисования, опираясь на возраст (и, соответственно, сложность их освоения), на интересы, индивидуальные особенности детей.

2. Занятие с использованием нетрадиционных техник рисования следует строить по типу игрового или творческого занятия, стремиться к тому, чтобы оно было интересным, увлекательным, а также эмоционально комфортным.

3. На занятии с использованием нетрадиционных техник рисования следует стремиться к тому, чтобы ребенок занимал активную позицию, был субъектом творческой и познавательной деятельности.

4. В работе с техниками нетрадиционного рисования необходимо нацеливать детей на творчество, поиск новых идей, сюжетов, материалов для рисования, а не на «копирование образца».

Результаты. Таким образом, потенциал нетрадиционных техник рисования для развития детей дошкольного возраста очень широк – их применение способствует развитию творческих способностей, познавательной, моторной, эмоциональной сферам психики дошкольников.

Список литературы

1. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие / А.В. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96 с.

2. Погодина, С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы / С.В. Погодина. – Москва : ВАКО, 2016. – 136 с.

Формирование знаний и умений у детей и родителей в области безопасного поведения на дорогах

Романова Ирина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 212 «Городок»
г. Красноярск

Актуальность. Что такое для ребенка улица? Это яркий мир, полный разнообразных, интересных для него явлений. А автомобили – это большие красивые игрушки. Часто ребенок и не подозревает, что эти самые игрушки могут таить для него опасность.

В силу своих психофизиологических особенностей развития, таких как: неустойчивость внимания, преобладание потребности в движении над осторожностью, неумение контролировать свои действия, переоценка своих возможностей, а также недостаток знаний об источниках опасности, ребенок является уязвимым объектом в дорожном движении.

Что же касается родителей, то не каждый взрослый задумывается о безопасности ребенка, связанной с его (взрослого) поведением на улице. Неоднократно можно заметить такие картины: мама, держа ребенка за руку, перебегает дорогу в неполюженном месте недалеко от пешеходного перехода, или ребенок, обгоняя маму, переезжает дорогу, не слезая с велосипеда или самоката, или, торопясь в детский сад, бежит вперед по тротуару вдоль проезжей части.

Содержание деятельности. Проведя диагностику знаний детей по этой теме, мы пришли к выводу, что все знания детей исчерпываются умением ориентироваться на цвета светофора и правилом перехода проезжей части по пешеходному переходу. Но ведь ребенка подстерегает множество других опасных ситуаций на дороге.

А ведь если мы, взрослые, не объясним, не расскажем, не научим применять свои знания на дороге, то кто? Из этого следует, важно и необходимо проводить работу с детьми и родителями по обучению правилам дорожного движения, правильному поведению в различных дорожных ситуациях, применению своих знаний на дороге. Детей надо научить быть внимательными и осторожными на улице, в родителях – воспитать ответственность за безопасность своих детей.

В нашем детском саду уже четыре года реализуется социально-образовательный проект Hyundai для всей семьи «Безопасная дорога».

И мы в свою очередь, в соответствии с Федеральной образовательной программой, включили как вариативную часть нашей образовательной программы Парциальную программу Тимофеевой Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».

Изучив теорию, дети должны закрепить на практике те знания, которые они получили. И тут, конечно, без родителей не обойтись. Только они смогут помочь ребенку приобрести необходимый опыт поведения на улицах города.

Нами были разработаны кейсы, при решении которых, родители совместно с детьми могли бы познакомиться, а может быть вспомнить правила безопасности на дороге и научиться их применять. Эти кейсы были апробированы, и сейчас вашему вниманию я представляю эту методическую разработку.

Методическая разработка на основе кейс-метода «Знает правила семья – значит знаю их и я»

Цель: создание условий для формирования навыков и культуры безопасного поведения дошкольников и их родителей в дорожном движении.

Задачи

1. Создать условия для привлечения внимания родителей к необходимости воспитания у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

2. Развивать способность самостоятельно определять собственные действия и поступки, саморегуляцию в выборе стратегий поведения на дороге.

3. Воспитывать культуру поведения пешеходов и пассажиров.

Все четыре кейса отличаются друг от друга подачей материала.

Кейс № 1 с предметными картинками «Велосипед», «Самокат», «Пешеходный переход «зебра».

Ситуация «Переходим проезжую часть по пешеходному переходу при передвижении на технических средствах».

Родителям предлагается:

1. Отгадать и озвучить ситуацию на дороге.

2. Сформулировать правило.

3. Спрогнозировать ситуацию, выделить проблему, с которой могут столкнуться родители (посмотреть на это глазами ребенка, с позиции его возраста и миропонимания).

4. Разработать пути решения проблемы, что сказать и как поступить родителю (предложить один или несколько вариантов последовательности действий);

5. Презентовать решение кейса.

Предполагаемые варианты решения:

1. «Переходим проезжую часть по пешеходному переходу при передвижении на технических средствах».

2. Велосипедисту необходимо сойти с велосипеда или самоката и катить свое техническое средство около себя. Так перейти по пешеходному переходу через проезжую часть, а затем продолжить свой путь.

3. Реакция ребенка: «Зачем я буду сходить, я так проеду. На велосипеде (самокате) быстрее» и т. п.

4. Участвуют в обсуждении, рассуждают, анализируют. Находят общие для всей группы ответы (тактика поведения родителя, конкретные методы, приемы)

5. Драматизируют конкретную ситуацию, показывая решение проблемы или рассказывают, опираясь на предметные картинки и предложенный воспитателем слайд.

Кейс № 2 – драматизация (каждой подгруппе выдается набор: макет населенного пункта с перекрестком, дорожные знаки, миниатюрные машинки, фигурки пешеходов).

Ситуация «Дорожная ловушка».

Родителям предлагается:

1. Вспомнить, какие бывают дорожные ловушки и создать одну из них на макете, установив дорожные знаки в необходимых местах, расставив машинки и фигурки пешеходов.

2. Обыграть ситуацию-ловушку, которая может произойти на дороге, если не соблюдать осторожность.

3. Сформулировать алгоритм действий, необходимых для данной обыгранной ситуации (объяснить, как себя вести, чтобы избежать опасности).

4. Разработать приемы, упражнения для обучения детей вниманию, осторожности, сдержанности при переходе дороги.

Предполагаемые варианты решения:

1. Вспоминают группы ловушек (ловушки закрытого обзора, возникающие из-за поведения водителей, из-за поведения пешеходов) и ситуации, связанные с ними. Создают выбранную дорожную ситуацию (ловушку) на макете.

2. Обыгрывают выбранную дорожную ловушку.

3. Составляют алгоритм (последовательность действий). Например: дорожная ловушка «Поворот из-за угла». Для удобства просмотра другим командам воспитатель выставляет на экран слайд.

Пешеходный переход, находящийся рядом с поворотом, становится дорожной ловушкой. Прежде чем переходить дорогу в таком месте, надо остановиться как можно дальше от проезжей части (т. к. колеса крупногабаритных машин могут заехать на тротуар),

затем, не торопясь, убедиться в том, что из-за поворота не выезжает автомобиль, и только потом переходить дорогу. В дополнение: днем ребенка лучше одевать в яркую одежду, вечером – в светлую, со световозвращающими элементами.

4. Делятся своим опытом, идеями по развитию у детей необходимых качеств. Например, задавать вопросы на внимание «Сколько светофоров мы проехали после выезда из дома?», «Вспомни, машина какого цвета остановилась, чтобы нас пропустить?» играть на прогулке в игры «Что изменилось?», «Верно – неверно», «Оцени поступок», «Остановись вовремя».

Кейс № 3 – фотокейс для детей «детское автомобильное кресло».

Ситуация: «Я – пассажир в автомобиле».

Детям предлагается:

1. По фотографии догадаться, на какую тему будет разговор.
2. Подумать и сформулировать правила поведения в автомобиле, последовательность действий при посадке и выходе (с опорой на слайд).
3. Разделиться на две подгруппы, например: мальчики и девочки.
На листах ватмана нарисовать: 1-ой подгруппе – что можно брать с собой в поездку в автомобиле; 2-ой подгруппе – что нельзя брать с собой.
4. Презентовать свои ответы.

Варианты ответов детей:

1. Тема: «Я – пассажир в автомобиле».
2. Правила: перед началом движения автомобиля нужно сесть в специальное кресло, попросить взрослого пристегнуть; нельзя высовываться и высовывать руки из окна; нельзя отвлекать водителя; нельзя дергать ручку двери; нельзя оставаться в машине одному; можно играть только в спокойные игры; выходить только со стороны тротуара и т. д.
3. Рисуют предметы.
Можно: книжку, головоломку, плюшевую игрушку и т. д.
Нельзя: мяч, острые предметы, свисток, мороженое и т. д.
4. Рассказывают, что можно брать с собой в автомобиль, а что нельзя, обосновывают свои ответы.

Кейс № 4 с ребусами (зашифрованные слова: автобус, троллейбус, трамвай).

Ситуация «Поведение в общественном транспорте».

Родителям предлагается:

1. Разгадать ребусы (по одному для каждой команды), догадаться, на какую тему продолжится дискуссия.
2. Игра «Кто больше...» Ориентируясь на слайд, предложенный воспитателем, командам (по очереди) необходимо сформулировать правила поведения в общественном транспорте.
3. Придумать проблемную ситуацию с ребенком в общественном транспорте, предложить ее решить другой команде родителей.
4. Разработать пути решения проблемной ситуации, предложенной другой командой, озвучить их.
5. Командам озвучить свой вариант решения, обменяться опытом.

Предполагаемые варианты решения:

1. Разговор на тему «Поведение в общественном транспорте».
2. Формулируют правила: вести себя тихо и спокойно, не слушать громкую музыку; не есть, не входить с мороженым в руках; не бросать мусор; при входе снимать рюкзаки; не высовываться из окон; не отвлекать водителя; крепко держаться за поручни; уступать место пожилым людям, инвалидам, пассажирам с детьми и др.
3. Придумывают проблемную ситуацию, например:
«Вы едете с ребенком в автобусе, входит подросток с мороженым, ребенок задает вопрос: «Папа, почему ему можно есть в автобусе мороженое, а мне нельзя?», какие будут ваши действия».

«Ваш ребенок, увидев знакомого человека на улице, начинает высовываться из окна и громко кричать».

«Вам предстоит долгая поездка в автобусе, вы знаете, что ребенок может устать, раскапризничаться, что вы сделаете в данной ситуации».

4. Примерные ответы:

«Сделаю замечание подростку, чтобы показать ребенку равнодушие; предложу пройти в безопасное для других людей место, чтобы не испачкать их; предложу пакет, чтобы спрятать мороженое и др.»

«Пережду этот момент, дождусь, когда автобус отъедет, напому ребенку о правилах поведения в общественном транспорте, расскажу, как это опасно; отвлеку внимание ребенка и др.»

«Заранее продумаю, чем можно занять внимание ребенка, подготовлю дорожные игры (примеры игр)».

Результаты

После такой работы мы увидели заинтересованность родителей в данной теме, желание продолжать подобные мероприятия. Родители почувствовали ответственность за своих детей и поняли, что только собственный пример и терпение поможет нам вместе воспитать у детей навыки и привычки безопасного поведения на улице.

В дальнейшем, учитывая возрастные особенности детей и запросы родителей, мы планируем, разработать новые кейсы, которые помогут детям и их родителям стать еще более компетентными в вопросах дорожной безопасности.

Нейропсихологический подход к здоровьесбережению дошкольников

Чернова Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ № 255
г. Красноярск

Актуальность. В настоящее время становится все меньше полностью здоровых детей, не только в физическом развитии, но и в психическом, психосоматическом. Всему этому способствовал наш мир, в котором мы существуем сейчас. Гаджеты, автомобили, внедрение техники в быт привело к малоподвижному образу жизни, не только у взрослых, но и у детей.

Двигательная активность помогает компенсировать нарушенные процессы в мозге. Стоит отметить что Александр Романович Лурия основоположник отечественной нейропсихологии говорил: «Высшие психические функции (восприятие, воображение, память, мышление и речь) возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов, которых мы лишились».

Исходя из вышесказанного, мы считаем, что применение нейроигр поможет нам улучшить у ребенка такие процессы как: память, внимание, речь, мыслительную деятельность, а также физические навыки, мелкую и крупную моторику. Игры помогут нам активизировать межполушарное взаимодействие, приводя, к гармонизации баланса жизненной энергии и обладает оздоравливающим и антистрессовым эффектом.

Цель. Способствовать развитию всех психических процессов ребенка (восприятие, воображение, память, мышление и речь), развитию эмоционально-волевой сферы, контролю и регуляции поведения, межполушарному взаимодействию.

Задачи

1. Развивать мелкую и крупную моторику у дошкольников, умение чувствовать свое тело, прививать интерес к двигательной активности.
2. Стимулировать речевую активность детей, нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребенка.
3. Формировать правильное взаимодействие ног и рук, учить последовательно выполнять действия.

Содержание деятельности. Нейропсихологические упражнения – это комплекс различных игровых и двигательных техник, которые влияют на развитие мелкой и крупной моторики, памяти, внимания, мышления, речи.

Благодаря нейроупражнениям ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, он учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Они помогают развивать у детей способность к произвольному планированию своих действий, их регулировке и самоконтролю. Также при их использовании наблюдается повышение концентрации внимания, ребенок осваивает навык по его распределению, учиться управлять и контролировать своими психическими процессами. Используется несколько видов упражнений по развитию психомоторных координаций: дыхательные упражнения, на развитие познавательных навыков, двигательные упражнения и растяжки, а также артикуляционные упражнения. Игровые упражнения повышают интерес и мотивацию ребенка, помогают не бояться ошибок, развивают общую коммуникацию. Игра – это потребность любого ребенка, естественная деятельность.

Особенность нейропсихологических упражнений заключается в игровой форме обучения; эмоциональной привлекательности; многофункциональности; речевой активности в сочетании с двигательной; формировании мотивации и произвольных познавательных интересов; формировании взаимодействия между ребенком и педагогом. У любой игры есть свои правила, цели и она несет в себе заложенную развивающую функцию.

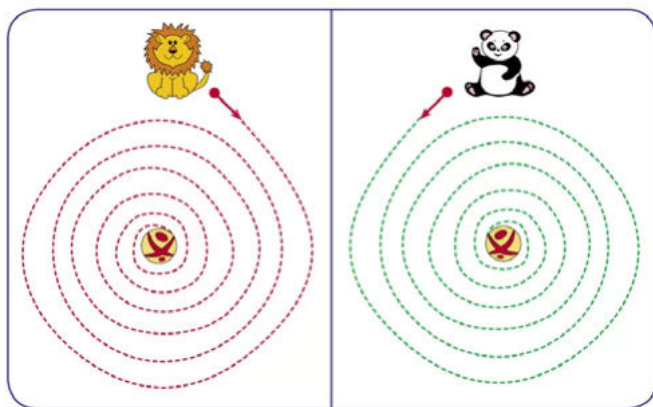


Рисунок 1 – Рисование двумя руками

1	7	4
9	5	2
3	6	8

3	5	2
1	8	6
7	9	4

9	5	8
4	1	6
3	7	2

6	9	3
2	5	8
4	7	1

Рисунок 2 – Нейротаблицы

У нейропсихологической игры обязательно в правилах должно быть указано для кого она будет наиболее полезна и детям какого возраста рекомендована. Одним из основных правил, которому необходимо следовать – это начинать работать с самых простых упражнений и при систематическом непрерывном повторении переходить к более сложным вариациям игры. Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребенка. Регулярные занятия помогут улучшить физические навыки: выполнение симметричных и асимметричных движений; соблюдение равновесия, ловкость рук и кистей. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее восприимчивым к стрессу и более коммуникабельным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры. При любой сложности упражнений эффект от занятий обязательно будет, если выполнять все регулярно и правильно. Только нужно запастись терпением реагировать спокойно на динамику происходящего.

Приглашаю вас попробовать и самим выполнить упражнения, предложенные ниже. Как правило, сначала бывает трудно, но через несколько минут наступает согласование полушарий и упражнения выполняются автоматически. Некоторые упражнения могут показаться вообще пустяковыми, но в процессе выполнения, Вы заметите, что это не так просто, как кажется.

В работе с детьми применяются следующие методы

1. Глазодвигательные упражнения. Помогают расширить объем зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Например, упражнение «Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по группе различные рисунки игрушек, животных и т. д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный педагогом.

2. Двигательные упражнения. Повышают способность к произвольному контролю, снижается мышечное напряжение у детей и как следствие, изменяется в лучшую сторону поведение детей.

3. Упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (внимание, восприятие, память, воображение, мышление).

«Рисование двумя руками»: детям предлагается в течении минуты рисовать как можно больше красивых треугольников и кругов. Сложный вариант выполнения – одна рука рисует треугольники, другая – круги (Рисунок 1).

4. «Графические диктанты». Педагог диктует рисунок по клеточкам, задача ребенка внимательно следовать инструкции.

5. «Нейротаблицы» отлично развивают логику, внимание, мышление и очень увлекают детей. Нужно одновременно обеими руками находить одинаковые объекты справа и слева: животных, фигуры, посуду, растения и др. (Рисунок 2).

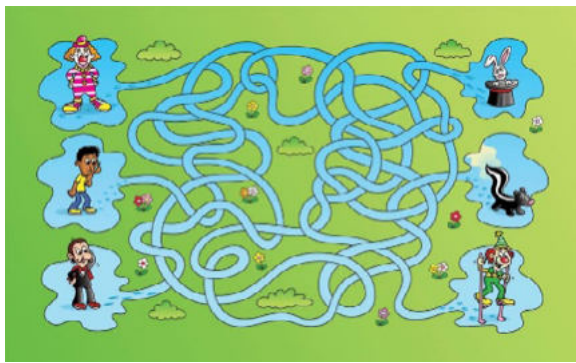


Рисунок 3 – Лабиринты



Рисунок 4 – «Что изменилось?»

6. Лабиринты. Сначала ребенок должен проследить нужный путь глазами, а затем провести линию карандашом (Рисунок 3).

7. «Расставь точки». Перед ребенком лежит образец, на котором расставлены точки. В пустой строке малыш должен расположить точки так же.

8. «Что изменилось?». Перед детьми выкладываются в ряд предметные картинки, нужно запомнить в каком порядке они находятся. Затем дети закрывают глаза, а в это время педагог что-то меняет, переставляет, убирает. Детям нужно заметить ошибку (Рисунок 4).

9. Игры с мячом. Мяч – универсальная игрушка, друг из детства каждого из нас, игра с мячом активизирует весь организм, все анализаторные системы

10. Игры на межполушарное взаимодействие. При их выполнении развивается межполушарные связи, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы (Рисунок 5).



Рисунок 5 – Игры на межполушарное взаимодействие

Результаты. Применение нейроигр позволяет улучшить у детей внимание, память в т. ч. двигательную, речь, пространственные представления, мелкую моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность, способствует развитию самоконтроля, что все вместе способствует подготовки организма и психики ребенка к дальнейшему обучению в школе. А также, способствует повышению авторитета педагога, поскольку ребенок ориентируется на умение взрослого и хочет повторить за ним на таком же уровне.

Система наставничества в ДОУ как инструмент повышения качества дошкольного образования

Нестерова Елена Станиславовна, заведующий
Прокопчук Анна Юрьевна, старший воспитатель
МАДОУ № 257
г. Красноярск

Актуальность. По указу президента Российской Федерации В.В. Путина, 2023 год объявлен годом педагога и наставника. Это связано с тем, что профессия педагога является важной для общества, но теряет свою значимость при выборе жизненного пути у молодежи. Поэтому миссией этого года является признание особого статуса педагогического работника, в том числе осуществляющего наставническую деятельность.

Если брать в расчет региональную статистику, можно отметить, что в данной ситуации в детских садах наблюдается нехватка кадров. Одной из возможных причин является то, что многие молодые специалисты недооценивают важность профессии педагога и выбирают другие сферы. И даже получив педагогическое профильное образование, не идут работать по профессии, а те, кто начинает работать по специальности, не задерживаются надолго в сфере образования. Есть несколько возможных причин такого развития событий, например, не полное соответствие теории и практики, что обеспечивает риск ухода человека из должности. Мы предполагаем, что это связано с недостаточным сопровождением молодого педагога в начальном периоде вхождения в профессиональную среду. Таким образом, встал вопрос о необходимости взаимодействия молодых специалистов с опытными педагогами-наставниками для изменения сложившейся практики.

Важно отметить, что в помощи становления в профессии нуждаются не только выпускники ВУЗов и СУЗов, а также, методическое сопровождение необходимо и тем, кто ранее работал в других организациях, учебных заведениях, или решил поменять сферу деятельности.

Научно доказано, что начальный период вхождения в профессиональную среду специфичен своей напряженностью, важностью для личностного и профессионального развития начинающего педагога. От того, как пройдет этот период, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдет себя в другом деле. Педагогу-наставнику необходимо помочь адаптироваться молодому специалисту к новым условиям, а также направить вектор его развития в профессии, научить приемам эффективной работы, показать важность занимаемой должности для того, чтобы человек захотел остаться в профессии.

Таким образом, для своей дальнейшей работы мы определили педагогов-наставников из опытных специалистов и следующую целевую группу:

- молодые специалисты, только закончившие образовательные организации среднего и высшего профессионального образования;
- сотрудники, впервые занявшие должность воспитателя/узкого специалиста;
- педагоги, имеющие опыт, но впервые поступившие на работу в наш детский сад.

Целью практики является реализация комплекса мер по созданию эффективной среды наставничества в МАДОУ № 257, способствующий непрерывному профессиональному росту и самоопределению, личностному и социальному развитию педагогических работников, самореализации молодых/начинающих специалистов в педагогической профессии.

Задачи:

- содействовать увеличению числа закрепившихся в профессии педагогических кадров, в том числе молодых/начинающих педагогов;
- обеспечивать процесс помощи в профессиональной и должностной адаптации педагога, в отношении которого осуществляется наставничество;
- обеспечивать рост профессиональных компетенций и становления педагога.

Содержание деятельности. Проект «Наставничество» реализуется в нашем ДОО с 2019 года, но потерпел ряд изменений, так как не все ранее выбранные направления являлись эффективными. Таким образом, после проведения анализа деятельности мы выявили наиболее результативные направления, помогающие наставляемому педагогу ускорено влиться в деятельность и жизнь ДОО.

Так, были определены основные направления деятельности:

Виртуальное наставничество включает в себя работу на платформе Zoom, Googlemeet, Сферум, ориентировано на короткие консультационные встречи или обсуждение текущих вопросов от наставляемых и наставников.

Краткосрочное наставничество работает только в случае, когда конкретному педагогу требуется помощь в том или ином вопросе, далее обратившийся педагог работает самостоятельно.

Реверсивное наставничество заключается во взаимопомощи наставляемого и наставника, например, наставник может помочь в вопросе заполнения документации, а наставляемый поможет опытному педагогу в вопросах по IT-технологиям.

Наставник – наставляемый – это традиционная форма взаимодействия в системе наставничества. Более эффективной является работа в группе, когда на практике проводятся мастер-классы, занятия, происходит разбор положительных моментов и ситуаций в которых требуется корректировка.

«Ресурсный клуб» – новая форма взаимодействия является групповой. Включает в себя следующую структуру: «Клубный час для педагогов» и «Ресурсную карту».

«Ресурсная карта» представляет собой напечатанный перечень педагогов с уточнением их должности, категории, заслуг и наград. А также с указанием их приоритетных направлений работы, в котором они могли бы оказать ту или иную помощь или поддержку (Рисунок 1). Данные компетенции носят не только профессиональный характер, но и организаторский, управленческий. Учтены знания и навыки сотрудников, которые могут пригодиться в профессиональной и творческой жизни ДОО.

	<p>Криль Елена Александровна Педагог – психолог, высшей категории Лауреат городского конкурса «Лучший педагог- психолог» Ответственная за проект «Родительский клуб» Ответственная за ресурсную карту сотрудников Педагог наставник</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы, связанные с взаимодействием воспитателей и специалистов (как составить запрос, к кому именно обратиться, совместные занятия и тд.) • Консультации по вопросам воспитания, развития и обучения детей • Решение конфликтных ситуаций • Организация работы «Родительского клуба» (участие, организация в группе и тд) • Консультации по вопросам участия в профессиональных конкурсах • Участие в театрализованной деятельности ДОО 	
	<p>Арефьева Зоя Анатольевна Учитель – логопед, высшей категории\ Победитель городского конкурса «Лучший учитель – логопед» Лауреат краевого конкурса «Лучший учитель – Дефектолог» Председатель ППк Ответственный за размещение информации на сайте.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Консультации и семинары, мастер – классы по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста. • Публикация и редактирование материалов на сайт ДОО • Консультации по вопросам работы ППк • Консультации по вопросам участия в профессиональных конкурсах • Участие в театрализованной деятельности ДОО 	

Рисунок 1 – Фрагмент ресурсной карты МАДОУ № 257

Ресурсная карта прикреплена к папке с рабочей документацией педагогов и находится в каждой группе детского сада. В случае необходимости, наставляемые педагоги в данной карте могут найти специалиста, компетентного в конкретном вопросе. Данная форма дает понимание начинающему педагогу, что он в благоприятном социуме, способном ему помочь в любом вопросе, что помогает легче войти в коллектив и успешно в нем закрепиться.

«Клубный час для педагогов» перенял форму организации свободной деятельности с детьми, в которой предполагается, что педагоги ДОО предлагают локации и дети выбирают путь, для того, чтобы их посетить (Рисунок 2). Также и педагоги-наставники, ориентируясь на запросы педагогов-стажеров, в свой перспективный план включают ряд мероприятий на год. Каждое из них состоит из нескольких локаций, актуальных современной педагогике и психологии. Таким образом, посещая все локации, педагоги разносторонне расширяют свой опыт и знания, необходимые для работы в дошкольном учреждении. В дальнейшем сотрудники используют личный опыт для работы с детьми, родителями. А закрепленный педагог-наставник курирует деятельность молодого специалиста.



Рисунок 2 – «Клубный час для педагогов». Игра на сплочение коллектива

Результаты. Систематически работая в данном направлении, мы получили следующие результаты деятельности:

- из 7 наставляемых 3 педагогам сняли данный статус;
- 100 % отсутствие увольнений на 2022–2023 учебный год;
- наставляемые педагоги демонстрируют свой опыт на уровне ДОО и района;
- проведение городского мероприятия для педагогов и заведующих «Система наставничества в ДОО» в марте 2023 года.

Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей дошкольников

Петрова Светлана Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 257
г. Красноярск

Актуальность. В современном мире большая часть детей находится в условиях загруженности, это секции, кружки и другие виды активной деятельности, к тому же повышенное присутствие гаджетов в жизни ребенка способствует психоэмоциональному напряжению, что неблагоприятно влияет на его физическое и психическое здоровье. Поэтому игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения очень необходимы в детском саду, так как современные дошкольники часто находятся в состоянии стресса и напряжения. Также одна из причин внутреннего напряжения детей посещающих ДОО, это иная обстановка, отличная от домашних условий: большое количество детей, находящихся в небольшом помещении, а условия загруженности родителей не позволяют проводить достаточное время с ребенком.

Таким образом, **целью** практики является снятие эмоционального напряжения, агрессии, самоагрессии, расслабление мышц туловища через игры и упражнения.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный климат в группе;
- способствовать расслаблению мышц туловища, снижению чрезмерной двигательной активности;
- снижать импульсивность, чрезмерной двигательной активности, повышение самооценки у детей, улучшение взаимоотношений между детьми.

Содержание деятельности

Основные приемы психомышечного расслабления делятся на:

1. Дыхательные упражнения повышают энергетические запасы головного мозга, стабилизируют ритмы организма, успокаивают, снимают стресс, тревожность.



Рисунок 1 – Упражнение: «Согреем бабочку»

Игра «Согреем бабочку»
(Рисунок 1)

Процедура проведения: дети сидят в кругу на стульях. Воспитатель показывает бабочку (божью коровку и т. п.), рассказывает, что она замерзла и не может взлететь. Предлагает согреть ее своим дыханием. Дети дышат на ладошки (обучая этому дыхательному упражнению, можно попросить детей широко открыть рот и произнести долгий звук «А»). Воспитатель рассказывает, что бабочка согрелась и ее надо сдуть с ладошки. Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют губы трубочкой, подставляют

под холодные струйки воздуха ладошки (на начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе произнести долгий звук «У»).



Рисунок 2 – Упражнение «Каша кипит»

Упражнение «Каша кипит» (Рисунок 2)

Процедура проведения: воспитатель: «Поставила мама кашу варить и ушла, а каша закипела. Вы знаете, как каша кипит? Давайте покажем. Одну ручку положим на животик, другую – на грудь. Втянули животик – набрали воздух. Говорим громко: «Ф-Ф-Ф» – выпятили животик. Вот как каша кипит!»



Рисунок 3 – Упражнение «Свечка»

Упражнение «Свечка» (Рисунок 3)

Процедура проведения: предложите ребенку задуть настоящую свечу несколько раз. Для безопасного выполнения упражнения можно вместо свечей взять крышки от фломастеров. Кто сдует больше – тот и победил.



Рисунок 4 – Упражнение «Перышко»

Упражнение «Перышко» (Рисунок 4)

Процедура проведения: положите на стол перышко (шарик для пинг-понга и т. п.). Ребенок должен сдуть перо от одного края стола к другому. Можно играть напротив друг друга, устроив соревнование.



Рисунок 5 – Упражнение «Прогони муху»

Упражнение «Прогони муху» (Рисунок 5)

Процедура проведения: воспитатель: надоедливая муха села прямо на твой нос. Попробуй прогнать ее, но без рук! Наморщи нос, чтобы он был весь в складках. Можно сдвигать ее. Либо говорим ребенку: «Наморщи нос сильно-сильно и держись так какое-то время. Когда ты морщишь свой нос, щеки, рот, лоб и глаза помогают тебе и тоже напрягаются. (положение сохраняется в течение 10 секунд.) Отлично. Ты прогнал муху. Теперь можно расслабиться и разгладить лицо».



Рисунок 6 – Игра «Зайчик и собака»

2. Глазодвигательные упражнения развивают межполушарное взаимодействие, снимают умственное утомление, развивают зрительное восприятие.

Игра «Зайчик и собака» (Рисунок 6)

Процедура проведения: воспитатель рассказывает стихотворение и выполняет действия с прищепкой.

Раз, два, три, четыре, пять –
Вышел зайчик погулять.
(Пальцы левой руки показывают зайчика)

Вдруг охотник выбегает
И собаку выпускает.

А собака злая лает (Правая рука открывает и закрывает прищепку будто лает собака. Обращаем внимание, что левая рука не опускается)

Зайчик тут же убегает. (Прячем левую руку за спину).

Игра «Хитрая ворона» (Рисунок 7)

Процедура проведения: дети и воспитатель сидят за столами. У каждого ребенка в каждой руке по одной прищепке и фантики, скрученные в «конфетку». Взрослый сопровождает действия с прищепкой проговариванием стихотворного текста. Дети повторяют текст и движения за воспитателем.



Рисунок 7 – Игра «Хитрая ворона»



Рисунок 8 – Упражнение «Зайка хочет подружиться»



Рисунок 9 – Упражнение «Солнышко и ветер»



Рисунок 10 – Упражнение «Цветок и солнце»

Хитрая ворона
Увидела бумагу. (Прищепка ритмично открывает и закрывает «ротик»)

Как ее ухватит! (Захватываем фантики то одной то другой рукой, и одновременно)

Думала конфета,
Оказалось... фантик.

3. Телесные упражнения развивают межполушарное взаимодействие, снимают мышечные зажимы, снимают непроизвольные движения.

Упражнение «Зайка хочет подружиться» (Рисунок 8)

Процедура проведения: скажите ребенку: «Зайчик (любой другой герой) заглянул тебе в глаза. Он побежал дальше по лицу – нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот – погладь его и там. Он не озорник – он любит и гладит тебя, и ты погладь его и подружись с ним».

Упражнение «Солнышко и ветер» (Рисунок 9)

Процедура проведения: подул ветер – сжались в комочек. Выглянуло солнышко – согрелись, расслабились.

Упражнение «Цветок и солнце» (Рисунок 10)

Процедура проведения: дети показывают, как цветок утром «просыпается» и тянется к солнцу. Можно представить, как цветок завял и как потом радуется дождю. Так же грибочек растет под дождиком.



Рисунок 11 – Упражнение «С бульками»

4. Упражнения на релаксацию снижают нервное напряжение, дают ощущение покоя.

Упражнение «С бульками»
(Рисунок 11)

Процедура проведения: сделать глубокий вдох и подуть через трубочку в стакан с водой. Стараться, чтобы «бульки» не выплескивались из стакана.

Упражнение «Загораем»
(Рисунок 12)

Процедура проведения: педагог: «Представьте себе, что ноги загорают на солнышке (вытянуть ноги вперед, сидя на полу). Поднимите ноги, держите на весу. Ноги напряглись (можно предложить ребенку самому потрогать, какими твердыми стали его мышцы). Напряженные ноги стали твердыми, каменными. Опустите ноги. Они устали, а теперь отдыхают, расслабляются. Как хорошо, приятно стало. Вдох – пауза, выдох – пауза.

Мы прекрасно загораем!
Выше ноги поднимаем!

Держим... Держим... Напрягаем...

Загораем! Опускаем (ноги резко опустить на пол).

Ноги не напряжены, расслаблены».



Рисунок 12 – Упражнение «Загораем»

Результаты. Таким образом, в группе создается положительный эмоциональный климат, дети легче переносят период адаптации, у них повышается самооценка, улучшается взаимодействие как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование тренажера Balametrics в работе с детьми с ОВЗ

Криль Елена Александровна, педагог-психолог
МАДОУ № 257
г. Красноярск

Актуальность. С раннего детства ребенка окружают, средства, облегчающие жизнь родителям: ходунки, коляски, велосипеды, многие из этих устройств имеют аккумулятор и не возникает необходимости прикладывать усилия к действию, например, крутить педали. Передвижение происходит все чаще на машинах и автобусах. В итоге ребенок не получает необходимую физическую нагрузку, которая также направлена и на развитие мозжечка. Долгие годы педагоги недооценивали важность мозжечковой стимуляции, а ведь мозжечок (от лат. «cerebellum» – малый мозг) – структура, которая обеспечивает равновесие и координацию тела, управляет произвольными и непроизвольными движениями, регулирует мышечный тонус. Например, получив информацию о готовящемся движении, мозжечок корректирует моторную программу движения в коре больших полушарий и готовит тонус мышц для реализации этого движения через спинной мозг, регулируя мышечную скорость, силу, ритм и точность. Так проходит обеспечение всех движений человека: артикуляционного аппарата в процессе речи, глаз во время считывания текста с листа, пальцев при письме и т. д. Однако за последние десятилетия выявлена важнейшая роль мозжечка не только в обеспечении движений, но и в реализации психической деятельности человека. Например, в регуляции скорости, последовательности и согласованности протекания высших психических функций; в регуляции поведения, эмоций и внимания; в интеграции и анализе сенсорной информации (зрительной, слуховой, вестибулярной и т. д.), поступающей из других структур мозга; в обеспечении сенсомоторных и речедвигательных координаций; в формировании схемы тела.

В работе с детьми ОВЗ можно отметить, что все вышеперечисленные психические функции развиваются с запозданием.

Поэтому основной **целью** использования данного тренажера является повышение общего уровня развития.

Задачи:

- развивать координацию и ловкость движений детей;
- формировать тренировку моторной координации;
- способствовать совершенствованию межполушарных связей;
- развивать пространственные представления детей;
- повышать уровень саморегуляции, произвольного внимания, контроля за своими и чужими действиями.

Содержание деятельности. Автор тренажера Balametrics, американский ученый Френк Бельгау. Его основной принцип: «Любое повседневное действие человека влияет на мозг, создает его структуру и функции. Неаккуратная, неорганизованная деятельность создает неорганизованную структуру. Однако деятельность по развитию и совершенствованию своих возможностей напрямую влияет на мозг, совершенствует мозговые структуры и развивает их».

Тренажер включает в себя следующее оборудование (Рисунок 1):

- доска балансир (доска Белгау) с разметкой для ног и поворотными роллерами;
- доска обратной связи (ДОС) с цифрами от 1 до 9 и цветными фигурами с регулируемые ножками по высоте;
- мяч-маятник с регулятором высоты и креплением к потолку;
- сенсорные мешочки разного размера, веса и цвета;
- кинезио мячи 2 шт.;
- телескопическая стойка с мишенями;
- цветозонированная планка.

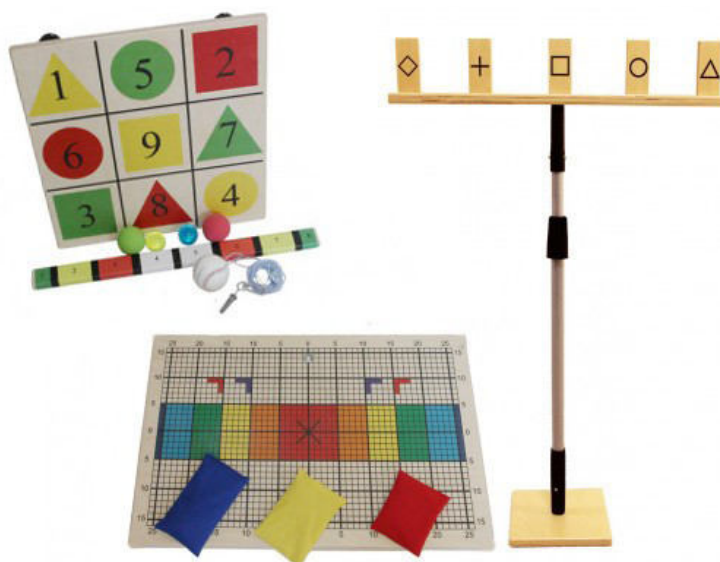


Рисунок 1 – Тренажер Balametrics

Программа включает в себя несколько блоков:

1. «Тело».
2. «Сенсорные мешочки».
3. «Мячи».
4. «Доска обратной связи».
5. «Маятник», цветозанированная рейка, стойка с фишками.

Работать с данным тренажером можно начинать с 3,5 лет. Для развивающих занятий достаточно от 3 до 5 встреч в неделю по 20–25 минут, минимальным курсом в 15 занятий. но если мы говорим о детях с ОВЗ то программа коррекции будет выглядеть следующим образом: 3–5 раз в неделю, 3 недели по 25–30 мин. Затем три раза в неделю в течении года. Но все зависит, от индивидуальных особенностей ребенка.

Вначале на занятиях используем блоки тело, мешочки, мячи и маятник руками, когда освоили этот блок подключаем доску обратной связи и цветозанированную рейку, и на последнем этапе подключаем стойку с фишками. Задания выстраиваются от простого к сложному.

Количество курсов зависит от тяжести дефекта.

Так же при работе на тренажере надо учитывать наличие противопоказаний, к которым относятся: эпилепсия, ЭПИ-статус, нарушения опорно-двигательного аппарата, вальгусные стопы колени и т. д.

Для обеспечения безопасности во время занятия важно не оставлять детей одних рядом с балансировочной доской. Доска должна стоять на мягком покрытии или ковре, а пространство вокруг безопасно (нет острых углов, лишней мебели и т. д.). Ребенка с балансиrom необходимо знакомить постепенно, на первых этапах обязательно страховать детей. Упражнения подбирать, учитывая возрастные и моторные возможности.

Результаты. Результаты регулярной работы показали улучшение в развитие таких навыков как кидать – ловить, улучшилась зрительно моторная координация и моторная переключаемость координации движений рук и кистей. Дети стали лучше регулировать свой мышечный тонус, повысились показатели уровня развития внимания, а также заметно улучшилась саморегуляция. Улучшение данных показателей привело к общему повышению успеваемости детей ОВЗ (дети с ЗПР и ТНР). Таким образом, можно отметить что тренажер Balametrics является эффективным способом работы с детьми с ОВЗ.

Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Аладина Ирина Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ № 263
г. Красноярск

Актуальность. ФГОС ДО и Федеральная образовательная программа дошкольного образования предполагает не только взаимодействие, но и непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Возникает вопрос: «В чем отличия вовлечение родителей в образовательный вопрос от процесса взаимодействия?» Вовлечение рассматривается нами в контексте активного участие родителей в различных мероприятиях как ДОУ, так и группы как составляющая взаимодействия.

Вовлечение родителей в образовательный процесс учреждения имеет огромное значение в реализации образовательной Программы дошкольного образования в создании условий для воспитания юного горожанина, юного гражданина. Совместная работа позволяет создать единое образовательное пространство дошкольного учреждения и семьи, а также обеспечит высокое качество дошкольного образования. Решить главные задачи современного общества -это воспитание юного горожанина, юного гражданина

Цель нашей работы: создание условий и обеспечение единства подходов к воспитанию юного горожанина, юного гражданина в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Задачи:

- активизировать и обогащать воспитательные и образования умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- объединить усилия для развития и воспитания юного горожанина, юного гражданина.

Содержание деятельности. Родители – участники образовательного процесса, или Первые шаги по реализации проекта. Самое трудное в реализации проекта было выбрать направление работы с родителями по привлечению их к участию в образовательном процессе, понять, что им интересно, о чем они не побоятся и с удовольствием придут, расскажут детям, дадут новые знания и умения.

Родители самостоятельно выбирали форму организации мероприятий с детьми:

- концерты;
- театрализованные представления;
- игры-занятия;
- мастер-классы;
- непосредственно образовательная деятельность.

Родителей очень заинтересовала данная работа, они творчески подошли к подготовке мероприятий и с интересом рассказывали о своем любимом занятии увлечении, о важности профессии.

Результаты

- Дети с радостью и гордостью рассказывают, чем занимаются, кем трудятся их родители и почему их занятие, их профессия нужна другим людям, нашему городу, стране.
- Родители получили немаловажный опыт, который позволит помочь детям стать успешными, воспитать в них нравственные качества, любовь к родному городу, гордость за своих родителей.
- Педагоги получили поддержку – родители планируют продолжать данную деятельность.
- Появилось понимание – семья, создает фундамент для формирования юного горожанина.

Организация деятельности, направленной на формирование эмоционального интеллекта дошкольников

Рябко Ирина Михайловна, заместитель заведующей по УВР
МБДОУ № 263
г. Красноярск

Актуальность. Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста» является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, городу, стране.

Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Уровень сформированности эмоциональной сферы дошкольника существенно влияет на его развитие и жизненный путь.

В последние годы увеличилось число детей с эмоциональной неустойчивостью, что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка в общении со сверстниками и взрослыми. Все больше времени дети проводят не в живом контакте со сверстниками, а за экранами своих гаджетов. На фоне этого психологи заговорили о феномене «засушливого сердца», при котором дети становятся менее эмоциональными, теряют отзывчивость. Поэтому не менее важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- способностью распознавать и понимать эмоции свои и других людей;
- способностью управлять своими эмоциями, чувством и поведением;
- способностью признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Цель нашей работы: развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста посредством игры.

Задачи: развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта, то есть научить детей умению управлять своим поведением.

Содержание деятельности. Эмоциональный интеллект — это умение отслеживать свои эмоции, различать их, понимать причину их возникновения, что помогает в контроле проявления чувств. Это учит считывать эмоции других людей, проявлять эмпатию, налаживать общение.

Для эффективного развития эмоционального интеллекта необходимо создать благоприятную среду для ребенка. Где ребенка принимают всегда с пониманием и любовью, выслушают, будут сопереживать его горю или радоваться вместе его успехами. Таким местом обычно является дом, но не всегда. Иногда дома не понимают, высмеивают или игнорируют проблемы, тогда ребенок ищет другое место, где его поймут.

Одна из форм развития эмоционального интеллекта — это игра. В игре ребенок начинает понимать, что все эмоции важны в определенной ситуации. Нет плохих эмоций, каждая эмоция очень важна, нужно только научиться ее распознавать и управлять. Во время игры можно проработать различные ситуации, давать эмоциональный отклик на них.

Модель эмоционального интеллекта Майера — Саловея — Карузо позволяет поэтапно развивать эмоциональный интеллект посредством различных форм игр. В этой модели предлагается рассмотреть четыре компонента.

1 Компонент. Распознаем. Восприятие, оценка и выражение эмоций. Это способность безошибочно различать эмоции и идентифицировать эмоциональное содержание.

2 Компонент. Обдумываем. Использование эмоций для повышения эффективности мышления. Способность ребенка активизировать свой мыслительный процесс, используя эмоции как мотивацию.

3 Компонент. Понимаем. Понимание эмоций. Способность осознать связь и различие между эмоциями и мыслями, определять причину и истоки появления эмоции, понимать амбивалентные (сложные) чувства и интерпретировать эмоции, возникающие во взаимоотношениях с людьми.

4 Компонент. Управляем. Оценка эмоций. Способность пробуждать, укрощать и направлять свои и чужие эмоции для достижения определенных целей. Чтобы достичь успеха в повышении этого навыка, нужно развивать самодисциплину и самоконтроль.

На основе модели эмоционального интеллекта Майера – Саловея – Карузо составлена поэтапная картотека игр развития эмоционального интеллекта для детей дошкольного возраста (Рисунок 1).

Перед тем как проигрывать различные игры на развития эмоционального интеллекта, необходимо детей познакомить с базовыми эмоциями. В этом поможет детям концепцией американского профессора психологии Роберт Плутчика «Колесо эмоций» (Рисунок 2), в которой обозначил 8 основных эмоций и связанные с ними более сложные эмоции, показанные в лепестках с разными цветами. Получилось впечатляющее и наглядное «колесо эмоций». Дети проигрывают разные эмоции, представленные в концепции.

В развитии эмоционального интеллекта используются различные формы – наглядное пособие, сказкотерапия, акт-терапия, мульттерапия, сюжетно-ролевая игра, совместные игры с родителями и другие. Игры должны включать в себя развития межличностного (способность понимать других), и внутриличностного компонента (способность принимать свои чувства и определять свои сильные и слабые стороны) развития эмоционального интеллекта.

Модель эмоционального интеллекта Майера — Саловея — Карузо



Рисунок 1 – Модель эмоционального интеллекта Майера – Саловея – Карузо

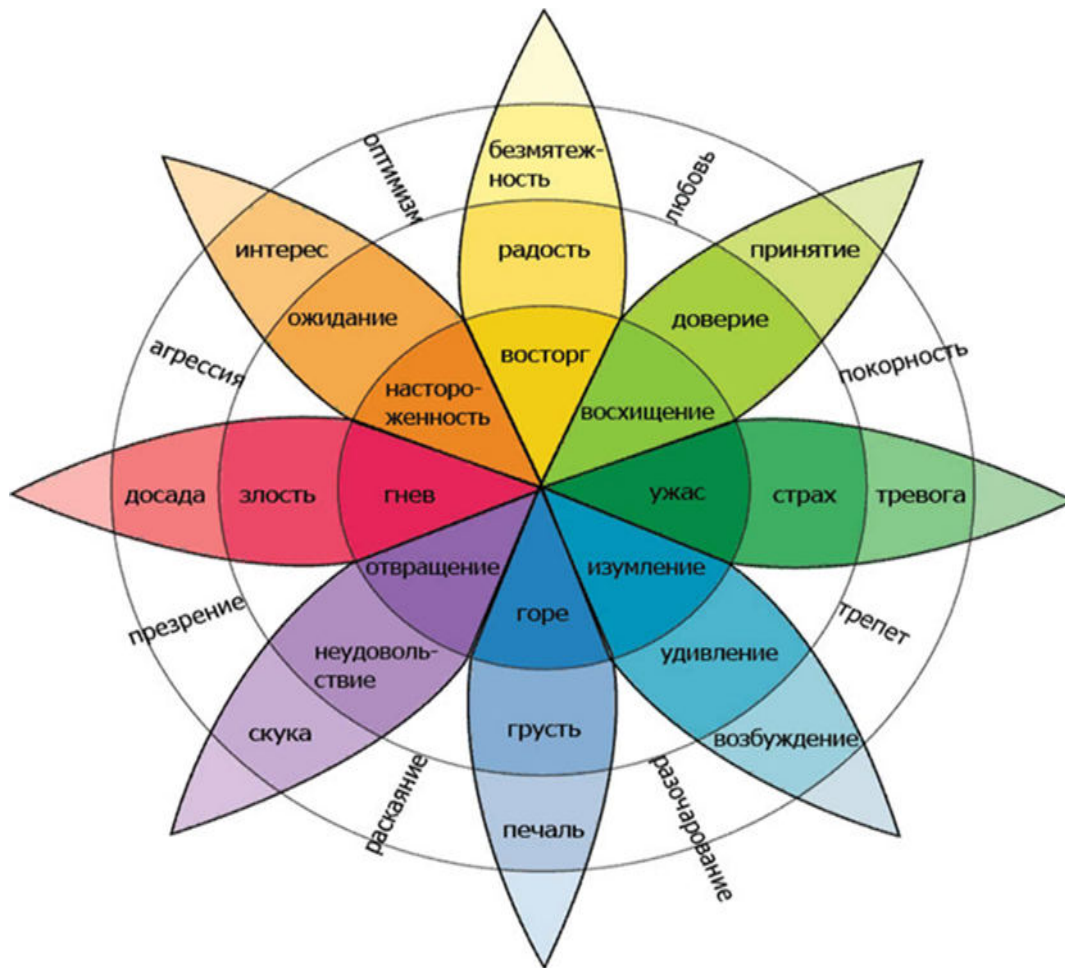


Рисунок 2 – Колесо эмоций

Детям предлагалось соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагал каждому ребенку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Формы игр для развития эмоционального интеллекта

Сказкотерапия. Сказка как уникальный вид творчества, ближе всего детской душе. Она заставляет ребенка смеяться, переживать и надеяться, одним словом чувствовать. Эмоциональная отзывчивость на сказку у детей дошкольного возраста формируется и развивается в процессе слушания различных по эмоционально образному содержанию произведений. Природа в сказке защищает героев, утешает и сочувствует горю. Из этого слияния с природой рождается любовь ко всему живому, столь присущая русским сказкам.

Подвижные игры. Подвижные игры вызывают у детей положительные эмоции. В процессе этих игр, дети снимают мышечное и психическое напряжение и чувствуют себя непринужденно. Проведение подвижных игр вызывает у детей большой эмоциональный подъем, радость, веселье, ощущение свободы.

Сюжетно-ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребенка. «Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка» (Л.С. Выготский). Общение детей со сверстниками в игре является необходимым условием развития эмоционально-волевой сферы старшего дошкольника. Групповая игра детей в дошкольном учреждении обладает большим потенциалом развития межличностного общения и формирования детского коллектива. Если в домашних условиях чаще всего единственным партнером современных дошкольников является игрушка, что существенно ограничивает возможности моделирования отношений, то в группе сверстни-

ков перед ребенком открываются возможности освоения разнообразных отношений, которые задаются как игровой ситуацией, так отношениями по поводу игры.

Мульттерапия. Детям предлагаем посмотреть мультфильм и обратить внимание на эмоции персонажей. Описать увиденные эмоции, обсудить их. Проговорить эмоции, которые испытывает каждый ребенок после просмотра. Будет здорово, если для просмотров будут подобраны коротенькие отрывки. Около минуты. Так будет детям легче описать увиденное. Смотрим, а после – обсуждаем. При повторных просмотрах – ставим паузу, разглядываем подробно эмоции персонажей.

Представляем подбор игр по развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других детей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Игра «Пиктограммы»

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции.

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они это определили. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

Упражнение «Зеркало эмоций»

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т. д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта. Дети совместно с родителями проигрывают различные эмоции, один из участников в роли зеркала.

Игра «Кубик эмоций»

Варианты игры:

1. «Покажи настроение»: дети по очереди бросают кубик и показывают эмоцию, которая изображена на выпавшей стороне.

2. «Угадай настроение»: один ребенок изображает в жестах и мимике эмоцию на кубике, а другие дети угадывают ее, затем картинка на кубике показывается остальным.

3. «Мое настроение»: вспоминаем и рассказываем ситуации из жизни, когда испытывали те же эмоции, что на кубике.

4. «Какое настроение?» (с 6 лет): подбираем ряд слов, близких по значению к выпавшей эмоции, и придумываем с ними предложения.

Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

Упражнение «Музыка и эмоции»

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая, грустная, довольная, сердитая, смелая, трусливая, праздничная, будничная, задушевная, отчужденная, добрая, усталая, теплая, холодная, ясная, мрачная.

Игра «Волшебный мешочек»

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один «волшебный мешочек», из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Упражнение-релаксация «Порхание бабочки»

Психолог: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите красивую бабочку, которая порхает с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев, они легки и грациозны. Теперь представьте, что вы бабочки с большими красивыми крыльями. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением плавного парения в воздухе. А теперь посмотрите на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите сколько на нем ярких цветов. Найдите самый красивый цветок и постепенно приближайтесь к нему, теперь вы чувствуете аромат цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую серединку цветка. Вдыхаете его аромат и открываете глаза. Расскажите о своих ощущениях».

Результаты. Динамика развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста прослеживается в каждой возрастной группе.

По данным сводных таблиц мы видим, что в течение года вырос процент эмоции радости и понизился процент эмоций злости и другие эмоции тоже поменяли свои показатели, что говорит, дети стали чаще контролировать свои чувства, эмоции и поведение.

Алгоритм своей работы мы используем и будем использовать в развитии других социальных компетентностей.

Голос ребенка в развивающей предметно-пространственной среде группы

Сословская Ольга Алексеевна, воспитатель
Федорова Наталья Эдуардовна, воспитатель
МБДОУ № 268
г. Красноярск

Актуальность. Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Если обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), то согласно п. 1.4. одним из основных принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Стремление детей дошкольного возраста к творческому самовыражению, к свободной игре, к желанию уединиться и создать свое личное пространство подтолкнуло к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к трансформации РППС, позволяющих совместить в едином развивающем пространстве индивидуализацию, традиционные игры, яркие наглядные материалы и современные технологии.

Поэтому главным направлением в работе стало создание нового пространства, в котором виден «Голос ребенка».

Цель: организовать условия для активного включения ребенка в создание предметно-пространственной развивающей среды группы.

Задачи

1. Способствовать развитию самостоятельности ребенка, инициативы при выборе содержания деятельности.
2. Внедрить в образовательный процесс практики приемы технологии «Говорящие стены».
3. Развивать коммуникативные навыки детей.

Содержание деятельности. Индивидуализация пространства начинается с приемной. Для ребенка важно почувствовать свою значимость, и мы хотим показать ребенку, что он здесь важен. Это представлено на стенде «Здравствуй, я пришел» (Рисунок 1). Размещая свои фотографии на стенде, ребенок начинает чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых. Личное пространство ребенка обозначено не маркировкой, а портретами или фотографиями детей (Рисунок 2, 3).



Рисунок 1 – Стенд «Здравствуй, я пришел»

В пространстве группы организовано место для особо значимых событий в жизни детей. На стенде располагаются достижения детей, новости группы, девиз и эмблема. Также на нем дети поздравляют именинников (Рисунок 4).



Рисунок 2 – Маркировка кабинки личным фото (рисунком)



Рисунок 3 – Маркировка стульчика фото и имя ребенка



Рисунок 4 – Стенд значимых событий группы

Места для творчества дают ребенку возможность рисовать на стене, что позволяет частично удовлетворить потребность ребенка в самовыражении (Рисунок 5).

Настенная панель LEGO дает возможность попробовать другой формат деятельности с конструктором, благодаря которому открывается большой простор для фантазии до-

школьников. На такой стене дети играют ничуть не хуже, чем с лего в обычном горизонтальном варианте. Часто такой способ является даже более притягательным, поскольку яркая, красочная панель, размещенная на одной из стен, всегда находится в поле зрения, а потому привлекает больше внимания (Рисунок 6).



Рисунок 5 – Место для творчества

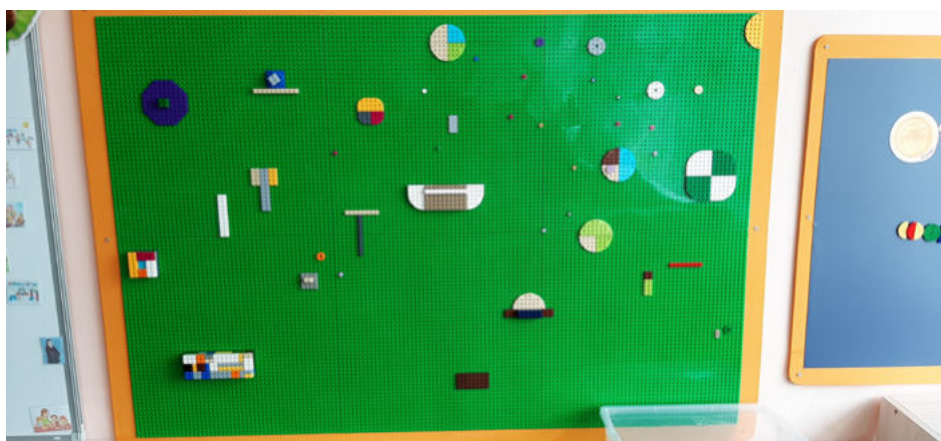


Рисунок 6 – Настенная панель LEGO



Рисунок 7 – Стенд «Деловые хлопоты»

Для получения социальных навыков в группе используется практика «Деловые хлопоты» (Рисунок 7). Дети примеряют на себя социальные роли, посредством которых у

ребят формируется умение делать самостоятельный и осознанный выбор. Дети берут на себя ответственность за выполнение тех «социальных ролей», которые соответствуют их уровню развития и которые они могут выполнить.

Результаты. Организованная таким образом развивающая предметно-пространственная среда способствует развитию самооценки и повышению социального статуса ребенка в группе сверстников, а также помогает обеспечить качественную реализацию образовательной программы, возможность индивидуализации обучения.

Дети чувствуют себя в группе полноправными хозяевами, взаимодействуют друг с другом.

Проявляют готовность помогать друг другу и способность разделять свои эмоции с другими детьми.

Развивают творческий потенциал и способность к коммуникативно-рефлексивным действиям.

Система выявления индивидуальных детских способностей детей в ДОУ

Чижикова Анастасия Викторовна, старший воспитатель
Бекасова Ирина Петровна, учитель-дефектолог
МБДОУ № 268
г. Красноярск

Актуальность. Закладывая в основу организации образовательного процесса в ДОУ «личностный подход», мы каждого ребенка принимаем как уникальную личность со своими индивидуальными способностями и интересами. Практика показала, что при избытии форм и методов работы в организации детской деятельности, возникает много вопросов: как учесть уровень способностей каждого ребенка, как дать возможность высказаться, как сделать интересным занятия для самых неусидчивых детей и т.д. Именно эти вопросы подтолкнули нас к выбору данной темы.

Так, **цель** нашей работы – это создание условий для выявления и развития индивидуальных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи

1. Выявить интересы и способности детей.
2. Организовать РППС в детском саду, с учетом детских интересов.
3. Включить в образовательный процесс формы и методы работы, позволяющие развивать способности каждого ребенка.

Содержание деятельности. Алгоритм развития индивидуальных способностей детей дошкольного возраста состоит из трех основных этапов:

I этап – «Выявление индивидуальных способностей детей дошкольного возраста».

II этап – «Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей детей дошкольного возраста».

III этап – «Годовая рефлексия».

Раскроем каждый этап более подробно.

Для выявления детских способностей в ДОУ используется несколько форм работы. В начале учебного года проводится анкетирование родителей, в котором они отражают увлечение и способности своего ребенка. Далее запускается процесс педагогического наблюдения.

Педагогическое наблюдение проводится по запросам родителей, узких специалистов, и так же по инициативе воспитателя. После информации, полученной при анкетировании родителей, по результатам наблюдений организуется психолого-педагогический консилиум (далее – ППК). На консилиуме обсуждаются не только дефициты детей, но и их сильные стороны, что позволяет понять вектор развития ребенка и его способностей.

В этом году было выбрано шесть направлений, в которых дети стремились себя проявлять: математическое; техническое; художественное и музыкальное; спортивное; литературное.

Комплекс методов и приемов работы по выявлению и развитию индивидуальных детских способностей представлен на рисунке 1.

Первое, на что мы обратили внимание – это развивающая среда, в которой находятся дети. При наполнении центров использовали принцип многослойности. Данный принцип заключается в трехуровневом наполнении центров. Подробно он описан в программе ДО «ПРОдетей».

Особое внимание при наполнении центров, мы уделили материалам и атрибутам, соответствующим интересам детей и подготовили задания разных уровней сложности. Например, в группе «Лесовички» две девочки увлекаются рисованием, активно участвуют



Рисунок 1 – Система развития индивидуальных способностей детей

в творческих конкурсах и посвящают этому занятию большую часть времени. В центре творчества появились мольберты двух видов; стена для вертикального рисования, наборы профессиональных мелков. Также в центре были предложены схемы для рисования различного уровня.

Таким образом, среда детского сада превратилась в «Пространство детской самореализации», в котором каждый ребенок может проявить свои способности в разных направлениях.

Далее, для каждого ребенка был определен маршрут индивидуальной работы со специалистами, в котором учитывались коррекция дефицитов детей и развитие детских способностей. В режиме рабочего дня у каждого специалиста выделено время, когда он занимается с детьми индивидуально, на каждую неделю расписан план.

По запросам родителей в детский сад были организованы дополнительные услуги. На данный момент удалось заключить договоры по проведению занятий гимнастикой, творчеством и подготовке к школе. В дальнейшем планируется расширить спектр дополнительных услуг в спортивном и техническом направлении.

Комплекс мероприятий, форм и методов работы, способствующих развитию индивидуальных способностей детей дошкольного возраста:

1. «Клубный час». Во время проведения клубного часа мы предложили детям старшего-подготовительного возраста проявить себя при его проведении. Дети брали на себя роли ведущих/руководителей клубов. Без помощи взрослого организовывали деятельность для других детей детского сада. Для того, чтобы детям было комфортно руководить клубом – мы их объединили по парам или тройкам. Стоит отметить, что в первый раз на себя роли ведущих взяли дети-активисты, которые ежедневно проявляют себя. Но уже во второй раз инициативу проявили и более робкие, застенчивые дети. Клубный час в таком формате мы также проводили совместно с родителями. Данная практика оказалась успешной, мы получили положительный эмоциональный отклик как от детей, так и от родителей.

2. «Час игры». В режиме дня в ДОУ обязательно уделяется время для сюжетно-ролевой детской игры. Именно в игре ребенок имеет возможность принять ту роль, которая ему интересна. Развивая игровой сюжет у детей развивается воображение, коммуникативные навыки, саморегуляция.

3. «Приемы детского планирования». В комбинированных группах, где реализуется инклюзивное образование, образовательный процесс строится с опорой на идеи и интересы детей, активно используются «метод трех вопросов», «паутинка», «КИДСпланирование».

Помимо вышеуказанных форм работы в детском саду реализовали несколько крупных проектов и мероприятий.

Первый из них – это проект «Клуб выпускников», который объединил выпускников из разных групп. В рамках проекта дети самостоятельно разрабатывали сценарий выпускного, проводили детские советы, была организована «дискотека выпускников».

Дети подготовительной группы своими руками готовили афиши и приглашения для выпускного бала, проводили мастерские, ходили на экскурсии в школу и к малышам. У ребят появилась возможность реализовать те идеи, которые они успели предложить в течении всего обучения в детском саду. Данный проект сплотил выпускников и позволил каждому из них ощутить свою значимость.

В ДООУ был проведен детский фестиваль «Путь к успеху». В фестивале было представлено шесть направлений: математическое, техническое, художественное, музыкальное, спортивное (рисунок 2), литературное. В каждом направлении дети проходили теоретический этап, а далее выполняли практические задания. В фестивале принимали участие дети 5–7 лет. Для того, чтобы определить детей по направлениям, воспитатели групп отталкивались от интересов детей и результатов педагогического наблюдения. Всего в фестивале приняло участие 35 детей. В каждом направлении был выбран победитель. Все участники награждены памятными дипломами.



Рисунок 2 – Спортивное направление фестиваля «Путь к успеху»

Результаты. Система выявления способностей детей в ДООУ успешно функционирует. Она позволяет учитывать в образовательном процессе личностные и индивидуальные способности детей. Наши воспитанники с удовольствием посещают детский сад, потому что знают, что здесь им будет интересно. Также стоит отметить, что согласно итоговому опросу родителей на конец учебного года, повысился уровень удовлетворенности организацией образовательного процесса в ДООУ.

«Творческое пространство» как место художественной самореализации детей дошкольного возраста

Чижикова Анастасия Викторовна, старший воспитатель
Арнольд Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 268
г. Красноярск

Актуальность. Закладывая в основу организации образовательного процесса «личностный подход», мы каждого ребенка, посещающего наше учреждение, в первую очередь рассматриваем как личность со своими уникальными способностями и интересами. На протяжении прошлого учебного года мы поставили для себя цель: разработать систему развития индивидуальных способностей детей. Основным инструментом для достижения цели на первом этапе являлось педагогическое наблюдение. В течении года мы наблюдали за тем, какой деятельности дети уделяют больше времени. Очевидным стал тот факт, что в каждой группе около 1/3 воспитанников увлечены творческой деятельностью. Необходимым стало создание условий для развития детских творческих способностей.

Мы определили для себя основную **цель** работы: создание необходимых условий, способствующих художественному самовыражению детей через взаимодействие с окружающим пространством.

Задачи, которые мы ставили перед собой:

1. Организовать в ДОО пространства для свободного рисования детей.
2. Включить в образовательный процесс нетрадиционные техники рисования.
3. Организовать работу и проведение тематических площадок и клубов.

Содержание деятельности. Задачи, указанные выше, отражают шаги по созданию необходимых условий. Раскроем каждый из них более подробно.

Первое на что мы обратили внимание — это пространство, в котором находятся дети. Имеющиеся материалы в центрах рисования, кабинете ИЗО и межгрупповом пространстве уже привычны для детей, и не стимулировали их к творческой деятельности. При этом дети проявляли большой интерес к маркерным доскам и вертикальному рисованию. В результате в ДОО были созданы «творческие пространства», которые включают в себя стены для вертикального рисования, места для размещения творческих работ и различные материалы для рисования (кисти, мелки, карандаши, фломастеры и т. д.). Пространства представлены на рисунке 1 и рисунке 2.



Рисунок 1 — Творческое пространство в кабинете ИЗО



Рисунок 2 – Творческое пространство в межгрупповом пространстве

Важным моментом при организации такого пространства является правильное расположение мест для размещения детских творческих работ и правил работы в пространстве:

- места для размещения детских работ должны находиться на уровне детей, что даст возможность комфортно рассматривать и изучать выставки;
- крепежи должны быть просты и безопасны для детей;
- необходимо вести правило «выставка создается руками детей» (под этим имеется в виду, что дети самостоятельно размещают свои работы на свободную тематику).

Для того, чтобы творческое пространство привлекало детей и вызывало у них интерес, в группе и в кабинете ИЗО организуется художественная деятельность с использованием нетрадиционных способов рисования. Использование нетрадиционных техник рисования является веселым и увлекательным опытом для детей. Дети могут наслаждаться процессом исследования и экспериментирования с разными материалами и способами рисования. Это помогает развить их творческую мысль и способности, что приносит незаменимые плоды для их развития в будущем.

Одной из популярных нетрадиционных техник рисования является рисование пальцами. Эта техника позволяет детям использовать свои руки и пальцы как кисти и создавать уникальные рисунки. Рисование пальцами стимулирует тактильные ощущения, развивает мелкую моторику и способствует координации движений;

Интересная нетрадиционная техника рисования – рисование с использованием предметов. Вместо обычной кисти ребенок может использовать предметы из повседневной жизни, такие как шишки, листья, губки, ватные палочки, трубочки. Это помогает детям расширить свое представление о том, что можно использовать для рисования, а также развивает их воображение и творческое мышление;

Еще одна нетрадиционная техника рисования, которая может способствовать развитию творческих способностей детей, рисование на нестандартных поверхностях. Вместо обычной бумаги или холста, ребенок может попробовать нарисовать на окнах, пищевой пленке или даже на снегу. Это упражнение помогает детям осознать, что они могут рисовать везде и на всем, что их окружает. Оно стимулирует творческое мышление и воображение, а также способствует развитию моторики и координации движений.

Нетрадиционные техники рисования предоставляют детям возможность выходить за рамки обычного рисования и расширять свое представление об искусстве. Также такие приемы в творческой деятельности создают эффективные условия для проявления детской инициативы.



Рисунок 3 – Творческая площадка. Фестиваль «Игра 4Д»

В целях эффективности созданных творческих пространств в межгрупповом пространстве и в кабинете ИЗО, мы определили время, когда, дети могут в них работать и проявлять свои способности.

Практика «Свободного рисования», в то время, когда кабинет рисования не занят занятиями, воспитатель предлагает желающим детям окунуться в мир творчества. В такие моменты дети рисуют на свободную тематику, самостоятельно выбирают материалы, атрибуты и место для рисования. В таком же формате используется меловая стена в межгрупповом пространстве.

Клуб «Юный Художник». В рамках клубного часа в кабинете рисования и межгрупповом пространстве открывается клуб, где также дети в свободной форме (или в тематике клубного часа) по желанию занимаются творчеством.

Тематические площадки творческой направленности во время проведения общесадовских мероприятий и фестивалей (рисунок 4).

Результаты. В результате появления в детском саду творческих пространств у детей появились возможности для активного развития творческих способностей, для приобщения к миру искусства и проявления детской инициативы.

Возможно пройдет много лет, и кто-то из наших воспитанников станет великим художником, ведь мы для этого сделали все возможное!

Журнал юных изобретателей как инструмент вовлечения родителей в образовательную деятельность

Быкова Ольга Витальевна, воспитатель
Квиткевич Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

Актуальность. В настоящее время Россия находится в ситуации всемирной экономической блокады. Наша экономика нуждается в модернизации, а подъем экономики невозможен без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования. По данным социологов, ребенок, не познакомившийся с основами технической деятельности до 7–8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техническим направлением.

На сибирском научно-образовательном форуме, проходившем в Красноярске, большое внимание было уделено вопросу создания инженерно-технологического кластера в системе образования города Красноярска. В школах для этого реализуется проект «Инженерные компетенции — будущее региона Сибири», и в свете этих тенденций наш коллектив принял решение внедрять инновационную образовательную программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Детский сад находится в микрорайоне Черемушки, это рабочий район с множеством заводов, на которых работают родители наших воспитанников, имеются семейные династии, им понятна и близка техническая направленность образования. Выбор данной парциальной программы был поддержан родителями, так как они понимают востребованность специальностей технической направленности в будущем для производств города Красноярска, и возможном выборе их ребенком специальности, связанной с данной сферой деятельности.

С 2021 г. МБДОУ № 276 является городской базовой площадкой по внедрению парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Реализацию парциальной программы в старшей группе мы начали, в сентябре 2022 года пройдя специальное обучение по внедрению инновационной программы. За год реализации программы сложилась практика взаимодействия с родителями с помощью технологии «Журнал юных изобретателей».

Одной из задач данной программы является выявление детей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением и возможностью связать будущую профессию с техникой. Это возможно только в тесном контакте с родителями, так как приоритет в воспитании ребенка, принадлежит семье.

Содержание деятельности. Свою работу по внедрению Парциальной программы мы начали с того, что провели в начале учебного года родительское собрание, на котором познакомили родителей с инновационной программой, с разработанными нами инженерными книгами на каждого ребенка.

Провели анкетирование родителей «Значение конструирования в развитии ребенка», целью которого являлось изучение потребностей родителей и их отношения к формированию у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. Анализ мнений родителей по внедрению системы подготовки детей к изучению технических наук должен был показать какова социальная востребованность такой образовательной деятельности с позиции родителей и потенциал участия родителей в запланированных мероприятиях.

Результаты анкетирования показали, что заинтересованность родителей в данном направлении есть, а желание участвовать в совместных мероприятиях ниже среднего. Была определена цель — сделать родителей активными участниками технического



Рисунок 1 – Журнал юных изобретателей

темы в приемной, для ознакомления родителей с практической деятельностью. Этот прием привел к увеличению интереса родителей к инженерной книге своего ребенка. Родители задавали вопросы детям, а дети увлеченно рассказывали, что они нового узнали и что означают знаки и схемы в книге. Со временем мы пришли к выводу, что есть необходимость создать для родителей подобный журнал, чтобы более наглядно и подробно демонстрировать не только деятельность детей, но и вовлечь самих родителей в этот процесс.

Одним из обязательных этапов реализации программы является фотографирование продуктов детской деятельности. В группе скопилось много цветных фотографий, что стало основой журнала для родителей. И постепенно в процессе деятельности, при реализации проектов у нас стали сложиться новые формы и приемы работы. Итогом общей работы стал «Журнал юных изобретателей» для родителей (рисунок 1). Это сборник наглядных материалов по конструированию, в котором отражены этапы реализации парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», процесс изготовления и продуктов детской деятельности, а также совместная работа с родителями по обмену опытом.

Цель журнала: создание условий для активного участия родителей в техническом образовательном процессе

Задачи:

- информировать родителей о содержании деятельности;
- создать детско-родительскую общность в рамках реализации проектов;
- создать возможность демонстрации достижения результатов участниками проектов;
- обеспечить получение обратной связи.

Содержание журнала:

- схематичное обозначение и подробные комментарии правил поведения и безопасности;
- виды конструкторов;
- консультации для родителей;
- инженерные листы по темам, схемы построек и новые понятия;
- фото процесса изготовления, продуктов деятельности;
- фото обыгрывания моделей;
- достижения детей;
- обратная связь.

На страницах нашего журнала демонстрируется совместная деятельность детей, педагогов и родителей.

образовательного процесса, заинтересовать их и убедить в том, что занятия детей могут быть интересными и увлекательными. И лучше всего это проявляется в совместном детско-взрослом творчестве.

Мы начали поиск разных форм сотрудничества с родителями. Первым шагом стало участие родителей в проекте преобразования предметно-пространственной развивающей среды. Также были приобретены конструкторы нескольких видов.

Второй шаг – размещение индивидуальных инженерных книг детей, после каждой пройденной



Рисунок 2 – Конструирование роботов дома

и новые понятия. В случае пропуска ребенком темы, у родителей, есть возможность через инженерные листы, размещенные в «Журнале Юных изобретателей» дома с ребенком освоить тему, конструируя новые постройки.

В ходе работы мы фотографируем процесс изготовления, продукты деятельности, обыгрывание моделей детьми и размещаем фото в журнале. Рассматривая вместе с родителями фотографии, дети передают впечатления от совместной со сверстниками и воспитателем конструктивной деятельности, что очень сближает детей и родителей. Родители становятся сопричастными образовательному процессу.

Совместная деятельность, дает возможность регулярно участвовать в конкурсах различного уровня, увеличилась активность участия родителей. Достижения в виде грамот и дипломов размещаются в журнале.

Обратная связь с родителями проявляется в разных формах, которую мы также демонстрируем на страницах нашего журнала.

«Конструируем дома» предназначено для выполнения детьми дома вместе с родителями постройку на заданную тему. Например, к проекту «Мир роботов» родители вместе с детьми дома конструировали роботов из подручных материалов и свои фотографии предоставляли для размещения в журнал (рисунок 2). Родители к заданиям подходили творчески и потом вместе с детьми рассматривали готовые модели. Таким образом и происходил обмен опытом между семьями воспитанников.

Консультация «Родители детям»

С введением инновационной программы у нас появилась нетрадиционная форма взаимодействия с родителями. При изучении тем технической направленности, когда мы испытываем трудности, мы обращаемся за помощью к родителям, которые нам идут навстречу. А иногда нам помогают старшие братья и сестры наших воспитанников, которые посещают «Робототехнику» в Станции Юных Техников, и, в последствии, являются постоянными консультантами наших детей.

«Закончи постройку»

Для данного мини упражнения, мы показываем один из элементов конструкции, которую родители дома совместно с детьми достраивают и отправляют фото в общую родительскую группу. Такая форма работы позволяет родителям получать информацию о развитии ребенка в домашней обстановке.

«Конструируем вместе»

На эту форму работы чаще откликаются папы воспитанников, так как они лучше разбираются в приборах и аппаратах технической направленности. Приглашенные папы с

Чтобы родителям были понятны объяснения детей, на страницах нашего журнала представлены схематичные обозначения и подробные комментарии правил поведения и безопасности при конструировании.

Размещая цветные изображения с различными видами конструкторов, мы погружаем родителей в мир технических возможностей, а также демонстрируем материал, используемый при конструировании.

Консультации для родителей содержат информацию в соответствии с темой, изучаемой детьми, примеры оригинальных совместных построек, полезные ссылки о важности конструирования в общем и психическом развитии ребенка. К каждой новой теме разрабатываются инженерные листы, в которых изображены схемы построек



Рисунок 3 – Конструирование ракеты с папой одного из воспитанников

увлечением конструируют различные постройки совместно с детьми (рисунок 3). Целью данного вида сотрудничества является обогащение детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности.

«Тематические выставки»

Регулярно организуем тематические выставки детского технического творчества, где представляем не только продукты совместной творческой деятельности, но и информационно-просветительские материалы, направленные на обогащение знаний родителей.

«Проектная деятельность»

Вышеперечисленные формы прослеживаются в наших совместных проектах. Например, в процессе реализации проекта «Мир роботов» старший брат воспитанника предложил представить презентацию «Что умеют роботы?» и познакомил с танцующими и говорящими роботами. В проекте «Летательные аппараты» к нам на помощь пришел папа и помог сконструировать совместно с детьми ракету и квадрокоптер.

«Школа семейного конструирования»

Итогом совместной деятельности с родителями стал семинар-практикум в форме «Школы семейного конструирования». На данное мероприятие были приглашены воспи-



Рисунок 4 – выставка «Мир роботов»

татели ДОО г. Красноярска, родители и дети. Организованная командная работа взрослых и детей позволила создать различные объекты в результате чего получился замечательный «Парк аттракционов».

Результаты. Согласно итоговому анкетированию, увеличился процент родителей, которые заинтересовались техническим творчеством и у них возникло желание участвовать в совместных мероприятиях, чтобы оказаться на страницах нашего журнала.

В дальнейшем мы планируем расширять те формы сотрудничества, которые нами начаты и искать новые, чтобы пополнять свой журнал.

Библиографический список

1. Волосовец, Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, – 2018. – 79 с.

2. Лободина, Н.В. Использование технологии Lego-конструирования как моделирующей творческо-продуктивной деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://www.uchmet.ru/events/item/1310763/>

3. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с.

Графическое моделирование как средство развития связной речи детей дошкольного возраста

Березина Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.

К.Д. Ушинский

Если Вас интересуют новые эффективные способы развития связной речи детей, то эта статья для Вас!

Данная статья познакомит Вас с приемами использования графического моделирования как способа, облегчающего запоминание детьми текстов и увеличивающего объем речевой памяти.

Актуальность. Значимость речевого развития в дошкольном возрасте обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где данное направление выделено в отдельную образовательную область.

В дошкольном возрасте дети, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка.

В посвященных развитию связной речи исследованиях Е.И. Тихеевой отмечается, что умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения, как на занятиях, так и вне занятий - в повседневной жизни.

Как же сделать этот процесс более эффективным?

Цель: развитие связной речи детей дошкольного возраста с помощью графического моделирования.

Задачи

Обучающие: создать условия для освоения детьми графического моделирования как способа запоминания текста, планирования сообщения, передачи информации, саморегуляции.

Развивающие: развивать способность визуализировать текст при помощи графических знаков; достигать соглашений в процессе деятельности.

Воспитывающие: воспитывать привычку правильно и грамотно формулировать высказывания, использовать литературную речь в повседневных ситуациях общения.

Содержание деятельности. В дошкольном возрасте у ребенка в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Дошкольник в силу возраста не владеет умением записывать, сделать таблицу, отмечать что-либо.

Наблюдая и участвуя в играх детей, я заметила, что, исполняя роли (врач, воспитатель и т. п.) дети изображают записи подобно тому, как это сделали бы неграмотные взрослые – располагая закорючки в ряд. Сами закорючки при этом смысловой нагрузки не имеют, существуя как дополнение образа. В то же самое время ребенок, испытывая необходимость передать информацию на бумаге (письмо Деду Морозу, план собственной

деятельности в выбранном центре), использует либо знакомые буквы, либо рисунки. При этом как буквенное сообщение, так и рисованное, затратны по времени и часто приводят к нарушению игровых действий.

Обсуждая с детьми подобные ситуации, мы сформулировали проблему: нам НАДО передавать письменные сообщения ТАК, чтобы это было БЫСТРО, ЛЕГКО и ПОНЯТНО.

И мы придумали графические модели (рисунок 1, 2).

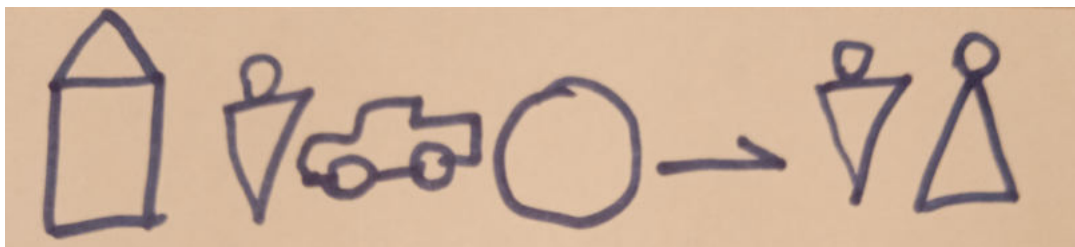


Рисунок 1 – Графическая модель предложения

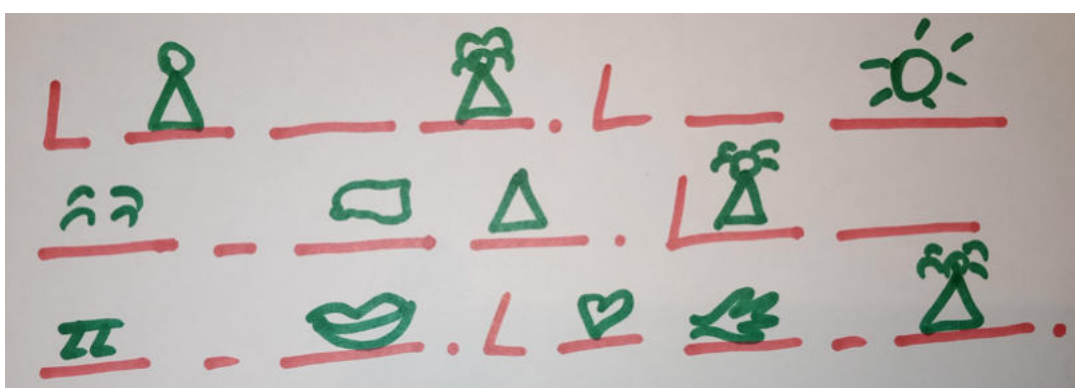


Рисунок 2 – Графическая модель текста

Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Д.Б. Эль-кониным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Подьяковым. Заключался он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Разработанные нами модели имеют ряд отличительных особенностей и правил:

1. Модель слова придумывает ребенок и вкладывает в нее тот образ предмета, что значим именно для него (или для нескольких детей – при работе в группе).

2. Правило начертания модели – она должна строиться из 2–3 линий, то есть быть доступна каждому и чертиться быстро.

3. Каждое сообщение состоит из ключевых слов и записывается в ряд слева направо, подобно тому, как построена письменная речь.

4. Если сообщение делается для использования несколькими детьми, то модель слова обсуждается вместе и принимается общее решение.

Развитие связной речи детей с помощью графического моделирования происходит в несколько этапов:

1. Ребенок придумывает символические графические изображения различных предметов. Педагог оказывает мотивирующую и организационную поддержку. Главная задача на этом этапе – одобрение проб ребенка. Из нескольких графических моделей выбирается самая простая и максимально отражающая образ предмета.

2. Ребенок с помощью придуманных им символических изображений может «записать» сообщение и «прочитать» его. На этом этапе педагог выступает в роли наставника,

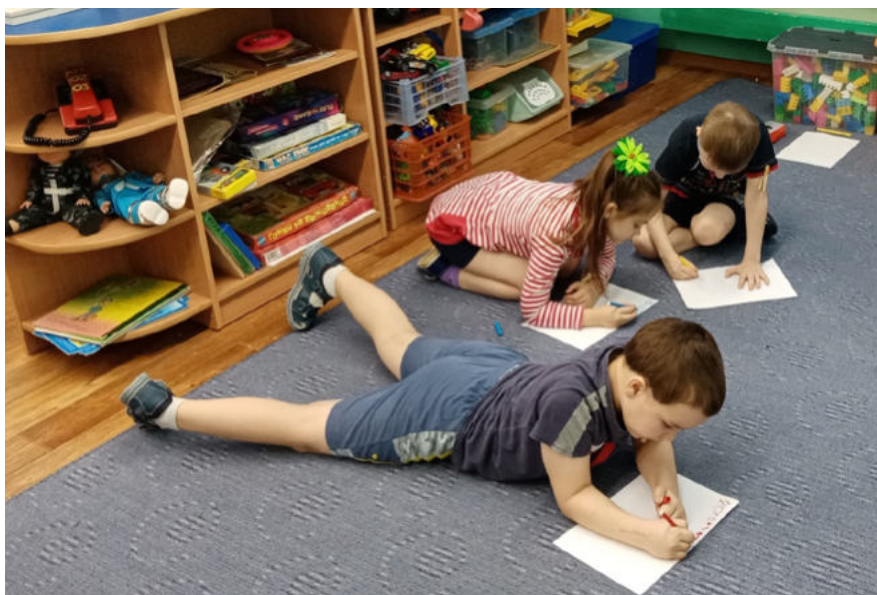


Рисунок 3 – Составление плана рассказа с помощью графических моделей

он помогает ребенку выделить ключевые слова в высказывании и сформировать «запись» построчно слева направо.

3. Дети придумывают и согласовывают между собой универсальные для их сообщества графические знаки и записи и пользуются ими для решения повседневных задач (рисунок 3, 4). На этом этапе педагог выступает в роли организатора, его главная задача – создать условия для достижения детьми соглашений.

Ребенок использует графические сообщения как средство поддержки коммуникации, саморегуляции, запоминания, планирования. На этом этапе педагог-вдохновитель и организатор, его задача – проектирование образовательной среды для практического воплощения детских замыслов и планов. В процессе деятельности педагог занимает роль ее участника и наблюдателя.

Примеры использования графического моделирования в разных видах деятельности:

1. Игровая деятельность.

В играх детям всегда приходится договариваться либо о правилах игры (дидактические, настольные, спортивные игры), либо о распределении ролей и сюжете (сюжетно-ро-



Рисунок 4 – Разработка детьми правил для группы



Рисунок 5 — Подведение результатов проектной деятельности с помощью графического моделирования

левые, режиссерские, театрализованные игры). С помощью графического моделирования мы можем визуально закрепить договоренности, к тому же оно позволяет увидеть возможности развития игры (за счет усложнения правил, новых персонажей или событий игры).

2. Проектная деятельность.

На этапе планирования проекта дети достигают соглашений о цели деятельности в проекте, собственных действиях и действиях других участников. С помощью графического моделирования «записи» о принятых решениях могут делать сами дети, так же и выставлять отметки о выполнении, проблеме и вопросах (рисунок 5).

3. Коммуникативная деятельность.

Ежедневно в группе происходят различные события, которые важны для оценки и понимания детьми, мы их обсуждаем на детском совете и принимаем решения. Сформулировать высказывание может каждый, а графическая модель высказывания поможет удержать предложение во внимании при принятии общего соглашения.

4. Продуктивная деятельность.

При выборе на утреннем круге изобразительной деятельности, ребенок планирует, что ему понадобится для ее осуществления. Свой план он с помощью графического моделирования «записывает» на планшете и оборудует свое рабочее место с опорой на план. План поможет сориентироваться педагогу в поддержке инициативы ребенка и определении вида и объема помощи (замена недостающих материалов на подобные, практическая помощь со стороны взрослого и сверстников, организация рабочего пространства и т. п.). По достижении замысла ребенок использует свою поделку, что обычно не остается незамеченным детьми, которые хотят «сделать так же». В этом случае его план — это основа алгоритма создания поделки, который выполняется уже на прочном основании и остается в центре творчества надолго (рисунок 6).

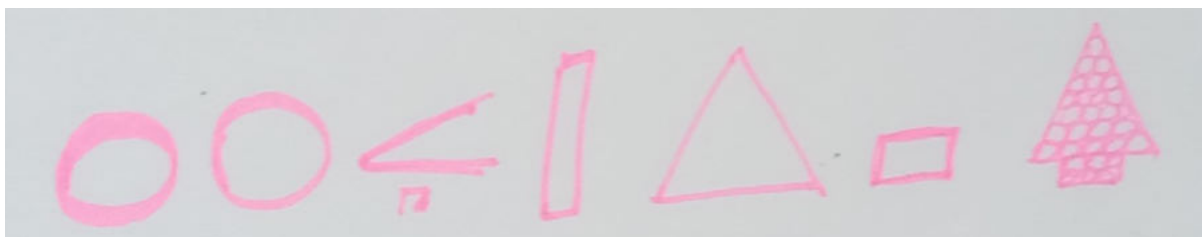


Рисунок 6 — План конструирования елочки из бросового материала

5. Двигательная деятельность.

Графические модели особенно эффективны при разучивании пальчиковой гимнастики, движениях динамических пауз и упражнениях логоритмики. Каждому ребенку нравится «перевести» текстовое содержание в придуманные им самим модели и быть ведущим в упражнении.

6. Конструирование.

В конструировании главное – развитие технических способностей ребенка, то есть умение в том числе работать по плану, схеме, алгоритму, а в старшем возрасте – еще и умение объединять отдельные элементы в общий замысел. Планирование этого общего замысла и происходит с помощью графического моделирования.

7. Восприятие художественной литературы и фольклора.

Самая широкая сфера применения графического моделирования. Здесь и восприятие (активное слушание) и запоминание текстов, и заучивание стихотворений, и составление высказываний, и сочинительство, и сообщения из личного опыта, и первые шаги в грамоту.

Результаты:

- все дети могут «перевести» устное сообщение в письменное и обратно, воспроизвести текст сообщения отсрочено;
- используют графические модели как способ «записи» текста, соблюдают правила письма: построчно, слева направо;
- используют графические модели в качестве визуальной поддержки;
- применяют в повседневной деятельности графические модели;
- речевые высказывания детей на 50 % состоят из распространенных и сложных предложений;
- проявляют инициативность в разработке новых символов, появились зачатки составления графических историй, выходных дней, праздников;
- сократилось время запоминания текстов.

Библиографический список

1. Юдина, Е.Г. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей» / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова // Москва. – 2020 г.
2. Выготский, Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка / Л.С. Выготский // Собр. соч.: В 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец / Т. 6. Научное наследство / Под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1984. – С. 5–90.

Наставничество как инструмент повышения качества реализации образовательной программы дошкольного образования

Пузынина Елена Владиславовна, заведующий
Руфьева Татьяна Александровна, старший воспитатель
Тарадынко Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

*Непрерывное обучение – ключ к успеху в XXI столетии.
Пожизненная учеба – это минимальное требование
для успеха в любой сфере деятельности.
Брайан Трейси*

Актуальность. В условиях модернизации системы образования роль педагога значительно возрастает, также повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции.

Перемены в обществе и образовании обусловили ряд социальных и профессиональных трудностей как в процессе адаптации начинающих педагогов к трудовой деятельности, так и в процессе принятия перемен педагогами с большим стажем работы.

Молодые специалисты имеют те же должностные обязанности и несут ту же ответственность, что и коллеги с многолетним стажем работы, а воспитанники и их родители, администрация образовательного учреждения ожидает от них столь же безупречного профессионализма.

С другой стороны, педагоги с большим стажем работы должны свободно ориентироваться в современных образовательных, мультимедийных и информационно-коммуникационных технологиях, быть мобильными в изменяющихся условиях современного образовательного пространства.

Резкие перемены в содержании деятельности, повышение требований и смена позиции родителей провоцируют быстрое профессиональное выгорание педагогов с большим стажем работы.

В исследовании С. Джесуса (2003) утверждается, что педагоги, по сравнению с другими профессиями, подвержены более высоким уровням профессионального выгорания.

В настоящее время наблюдается большой дефицит квалифицированных педагогов, увеличилась текучесть педагогических кадров. Молодые педагоги не задерживаются в профессии, возрастные с достижением пенсионного возраста уходят из профессии, и на протяжении нескольких лет сохраняются свободные вакансии для воспитателей.

В то же время, в профессию идут педагоги, не имеющие специального педагогического образования, прошедшие лишь краткосрочные курсы переподготовки по направлению «Дошкольное образование», дающее им право профессиональной деятельности в дошкольном учреждении. Однако, короткий период обучения не позволяет сформировать должный уровень необходимых компетенций.

Все это привело к осознанию необходимости сопровождения профессионально-личностного развития воспитателей и специалистов в МБДОУ.

Мы предполагаем, что при взаимодействии опытных и начинающих педагогов происходит интеллектуальное единение, обмен опытом, развитие совместного творчества, развитие профессионального мастерства, самовыражения.

Внедрение системы наставничества на уровне нашей образовательной организации нацелено на работу с начинающими педагогами, имеющими опыт работы в дошкольном

образовании менее трех лет, с педагогами со стажем работы более 3-х лет, но не проявляющими активности в своей профессиональной деятельности и педагогами, которым требуется помощь и поддержка в освоении современных педагогических технологий.

Цель: оказание помощи педагогическим работникам разных уровней в их профессиональном становлении, приобретении и развитии профессиональных компетенций, необходимых для качественного выполнения должностных обязанностей и успешной личной и профессиональной самореализации.

Задачи

1. Развить культуру наставничества в образовательной организации, формализовать процесс профессиональной адаптации и профессионального развития педагогов.

2. Формировать открытое педагогическое сообщество, в котором выстроены партнерские отношения для эффективного обмена педагогическим опытом.

3. Создать психологически комфортную среду для повышения лояльности новых сотрудников и квалификации педагогических работников ДОУ посредством сопровождения их профессионального развития.

4. Обеспечить изучение наставляемыми требований нормативных правовых актов, регламентирующих исполнение должностных обязанностей и способности самостоятельно и качественно их выполнять.

5. Снизить текучесть персонала, в том числе в период испытательного срока, и сократить срок профессиональной адаптации.

Содержание деятельности. Наставническая деятельность организована поэтапно, каждый этап предполагает достижение определенного результата, и только его достижение позволяет перейти на следующий (таблица 1). Решение о переходе принимается наставнической парой совместно куратором.

Таблица 1 – Структура наставнической деятельности

Этап	Содержание	Результат
Диагностический	Определение потребностей субъектов наставничества	Выполнен анализ организационно-педагогических условий профессионального роста педагогов, определены области профессиональных интересов наставляемых, база наставников
Подготовительный	Формирование пар наставник – наставляемый	Сформированы наставнические пары, готовые к работе в рамках программы наставничества
Проектировочный	Развитие деятельности	Разработана персонализированная программа наставничества
Этап реализации	Достижение запланированных результатов	Реализация, корректировка программ наставничества под риски. Мониторинг: сбор обратной связи от наставляемых – для мониторинга динамики влияния программы на наставляемых; сбор обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов – для мониторинга эффективности реализации программы
Аналитический	Оценка результатов деятельности	Мониторинг сформированности компетенций, систематизация и обобщение опыта

Управление реализацией программы наставничества осуществляется по уровням, каждому уровню структуры отводятся собственные задачи (таблица 2).

Таблица 2 – Структура реализации программы наставничества

Уровни структуры	Направления деятельности
Заведующий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и утверждение нормативных документов, необходимых для реализации Программы наставничества. 2. Разработка Программы наставничества. 3. Разработка и реализация мероприятий дорожной карты Программы наставничества. 4. Реализация кадровой политики в Программе наставничества. 5. Назначение куратора. 6. Инфраструктурное и материально-техническое обеспечение реализации Программы наставничества
Куратор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование базы наставников и наставляемых. 2. Организация обучения наставников (в том числе привлечение экспертов для проведения обучения). 3. Контроль процесса реализации Программы наставничества 4. Участие в оценке вовлеченности педагогических работников в различные формы наставничества. 5. Решение организационных вопросов, возникающих в процессе реализации Программы наставничества. 6. Мониторинг результатов эффективности реализации Программы наставничества
Наставник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и реализация планов индивидуального развития наставляемых совместно с куратором. 2. Разработка персонализированных программ наставничества. 3. Мотивационная поддержка наставляемого. 4. Оказание ситуативной помощи в выполняемой деятельности наставляемого. 5. Контроль и оценка результатов собственной деятельности и деятельности наставляемого. 6. Участие в мониторинге эффективности реализации Программы наставничества
Педагог-психолог	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение тестов на выявление психологической совместимости, мониторингов удовлетворенности работой наставнических пар. 2. Оказание консультативной помощи
Наставляемый	Решение поставленных задач через взаимодействие с наставником

Проведя анализ потребностей наставляемых, мы разделили их условно на целевые аудитории:

- молодые воспитатели и специалисты (стаж до 3 лет);
- педагоги, испытывающие профессиональные затруднения в сфере коммуникации;
- консервативные педагоги, инертные или негативно воспринимающие изменения, реформы;
- педагоги, проявляющие стремление к карьерному росту.

Для каждой целевой аудитории разработана типовая программа наставничества, на основе которой наставнические пары конструируют собственные персонализированные программы (таблица 3).

Таблица 3 – Пример типовой Программы наставничества

Название программы Искусство общения		Целевая аудитория Педагог, испытывающий профессиональные затруднения в сфере коммуникации	
Характеристика наставляемого Педагог, испытывающий трудности психологического, характера, коммуникации, близок к профессиональному выгоранию, имеет частые конфликты в сообществе родителей, педагогов, других сотрудников	Характеристика наставника Лидер педагогического сообщества, активный педагог, владеющий навыками публичных выступлений, дружелюбный и открытый	Цели программы Профессиональная социализация наставляемого в сочетании с профессиональной помощью по развитию его педагогических компетенций и инициатив	Задачи программы 1. Формировать у педагогов потребность в развитии коммуникативных компетенций. 2. Помочь педагогу, опираясь на имеющийся у него педагогический опыт, выстроить коммуникацию и социальное взаимодействие. 3. Создать условия для совершенствования коммуникативных навыков и социального взаимодействия в процессе командной работы над общими задачами. 4. Обеспечить психологическую и личностную поддержку педагога
Название программы Движение вперед		Целевая аудитория Консервативный педагог, инертный или негативно воспринимающий изменения, реформы	
Характеристика наставляемого Педагог, затрудняющийся в освоении современных образовательных технологий, информационных технологий, за счет чего тратит гораздо больше времени на выполнение трудовых действий	Характеристика наставника Педагог-новатор, инициативный, склонный к новаторству и нестандартным решениям	Цели программы Овладение современными цифровыми и педагогическими технологиями. Выведение консервативного педагога на рефлексивную позицию	Задачи программы 1. Формировать у педагогов потребность в постоянном развитии, саморефлексии. 2. Помочь педагогу в освоении современных педагогических технологий, цифровых технологий. 3. Создать условия для внедрения современных педагогических технологий в повседневную практику. 4. Обеспечить методическую поддержку инициативным педагогам

Рассмотрим модель осуществления типовой программы наставничества «Движение вперед» на примере работы наставнической пары педагогов в инновационной группе старших дошкольников, внедряющих парциальную образовательную программу

«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». В данной паре и наставник, и наставляемый – педагоги с большим стажем работы, при этом наставник прошел курсовое обучение по программе и апробировал ее в течение года. Наставляемый педагог является напарником наставника в группе детей старшего возраста, но обучения не проходил, в реализации программы испытывает значительные затруднения.

Пара была сформирована по результатам анализа индивидуальных образовательных маршрутов педагогов ДОО. Наставническая работа протраивалась в три этапа.

На первом ознакомительном этапе для разработки программы наставничества был определен круг обязанностей и полномочий наставляемого, а также выявлены недостатки в его умениях и навыках, намечен индивидуальный образовательный маршрут по данному направлению. Наставляемый с консультативной помощью наставника самостоятельно изучает методические материалы парциальной ОП «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

На основании запроса разработана персонализированная программа наставничества по теме, подготовлены методические материалы, презентации для самостоятельного изучения парциальной ОП «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»; организованы консультации: «Роль конструирования в развитии детей», «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (технической) в группе», «Игровые практики в ОД по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», «Планирование самостоятельной детской деятельности».

Второй этап наставнической деятельности основной (проектировочный) Наставник разрабатывает и реализует программу освоения технологий (ПОП) «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», осуществляет корректировку профессиональных умений наставляемого, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования. Наставляемый компенсирует дефицит знаний, реализует полученные умения на практике, внедряет новые технологии в собственную педагогическую практику.

Составлена технологическая карта изменений РППС в группе в соответствии с программой ПОП «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», обозначены центры активности согласно данной карте (6 центров): проектирования и конструирования, экспериментирования и измерения, строительства, информационного насыщения, маркеров игрового пространства, достижения результатов.

Наставником разработаны и организованы открытые занятия по темам: «Авианосец», «Космодром». Обязательным этапом в которых было применение технологий реализации (ПОП).

Впоследствии было организовано сопровождение наставляемого в самостоятельной разработке конспектов ОД и создании презентации по темам ПОП, осуществлено наставником наблюдение в течение подготовки и организации занятия, оказана ситуативную помощь.

Наставляемый педагог самостоятельно разработала конспекты занятий по ряду тем, организовала их с воспитанниками с применением разработанных презентаций, заполнением «Инженерной книги» и использованием ее детьми при конструировании собственных построек.

Наставническая группа участвовала в организации и проведении открытой образовательной деятельности в рамках городской площадки «От Фребеля до робота...» по ознакомлению родителей с конструктивными видами деятельности детей «Школа семейного конструирования», в РМО по познавательному направлению развития детей, где проводили мастер-класс: «Инженерная книга, как инструмент планирования детской деятельности».

В процессе деятельности производилось ведение дневников наставника и наставляемого, в которых фиксировалась проделанная работа.

Третий этап реализации программы наставничества – рефлексивный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности наставляемого, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Результаты

1. Формализован процесс профессиональной адаптации и профессионального развития педагогов.
2. Повысились личные показатели эффективности педагогов (готовность к полноценной работе, доля аттестованных, активность и результативность участия), связанных с развитием профессионально значимых навыков и компетенций.
3. Улучшился психологический климат (снижение количества конфликтных ситуаций неконструктивного характера) в профессиональной педагогической среде, связанный с выстраиванием партнерских отношений в процессе обмена педагогическим опытом.
4. Повысился уровень мотивации к профессиональной деятельности.
5. Улучшились качество реализации программы дошкольного образования.

Библиографический список

1. Дудина, Е.А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура / Е.А. Дудина // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2017. – Том 7. – № 5. – С. 25–36.
2. Хафизова, Н.Ю. Сборник материалов XX Международной научно-практической конференции аспирантов и молодых исследователей «Молодой исследователь: вызовы, поиски и перспективы развития российского образования» / Н.Ю. Хафизова // 2017. – С. 195–199.
3. Шилинскийте, И.А. Совершенствование управления текучестью персонала / И.А. Шилинскийте // Вестник Новгородского филиала РАНХиГС. – 2017. – № 1–1(7). – С. 119–125.



Экологическое воспитание дошкольников в рамках проекта «Зеленая школа Красноярского края»

Малявко Елена Викторовна, заместитель заведующего по ВМР
Голубева Розалия Васильевна, воспитатель
Исакова Анастасия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

*«Любовь к родной стране начинается с любви к природе».
К.Г. Паустовский*

Актуальность. Приоритетность экологического образования сегодня признана всем мировым сообществом. Поэтому в настоящее время люди стали все больше обращать внимание на состояние территорий, прилегающих к их домам, детским садам, школам и другим объектам социального значения. И многие из указанных территорий зачастую требуют значительного благоустройства.

Детский сад № 276 находится в рабочем малоблагоустроенном районе города Красноярска, его окраине – микрорайоне «Черемушки», с множеством стихийных мусорных свалок. Наглядно виден недостаток зеленых насаждений, парковых зон, клумб поэтому выбор парциальной образовательной программы был обоснован реальной необходимостью, ответственностью за воспитание подрастающего поколения в духе экологически осознанного отношения к родному городу, осознанности значимости собственной активности в построении комфортных условий жизни горожан. Региональный компонент образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ № 276 включает реализацию парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», и усиливается работой в краевом проекте Ассоциации «Зебра – зеленое образование Красноярья».

Цель: формирование начал экологической культуры, формирование практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и создание в микросреде МБДОУ № 276 развивающего пространства, используемого для экологического воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Обеспечить условия для формирования осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам, посредством ознакомления с особенностями природы Красноярского края.
2. Вовлечь воспитанников и их родителей в практическую деятельность по озеленению ДОУ.
3. Привлечь внимание жителей микрорайона к проблеме отдельного сбора отходов, с выработкой механизма по отдельному сбору бытовых отходов; мотивация родителей и привлечение их к участию в отдельном сборе отходов.
4. Формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.
5. Формировать у воспитанников и их родителей нравственно-эстетических качеств и экологической культуры через практическое применение знаний о ней.
6. Воспитывать познавательный интерес в общении с родной природой, любовь к родному краю.
7. Формировать элементарные навыки рационального использования природных ресурсов (на примере использования воды, энергии).
8. Развивать умения работать с различным бросовым материалом. вовлекать воспитанников и их родителей (законных представителей) в общественно значимые действия и мероприятия по сохранению природы и бережному отношению к ее ресурсам.

В 2022 году дошкольному учреждению был присвоен статус первой ступени «Зеленой школы Красноярского края». Этому событию предшествовала плодотворная работа в течение 2021–2022 учебного года всего педагогического коллектива по пяти направлениям проекта: «Чистая земля», «Зеленая земля», «Эко-волонтерство», «Эко-творчество», «Эко-праздник». Это обязательные этапы проекта, итоги мероприятий в виде фотоотчетов, таблиц достижений регулярно размещаются на официальном сайте дошкольного учреждения.

В 2023 году дошкольное учреждение улучшило свой результат до второй ступени «Зеленой школы Красноярского края». Такие результаты работы достигаются за счет грамотного планирования. Творческой группой воспитателей «Экологи» была разработана «Дорожная карта экологических акций и мероприятий». Дорожная карта содержит: дату, название события, форму мероприятия, категорию участников, Ф.И.О. ответственных за организацию. С дорожной картой можно познакомиться на официальном сайте учреждения в разделе «Зеленая школа» <https://dou276.ru/ekologicheskoe-vospitanie> За общую организацию отвечает координатор творческой группы, инициирует обсуждение идеи, назначает ответственных исполнителей, собирает фото-отчеты о мероприятии, готовит общий анализ проведенного события.

Содержание деятельности по направлениям:

1. «Чистая земля». Предполагает участие в акциях по сбору отходов и их разделению, детей, родителей с привлечением жителей нашего микрорайона. В подготовке акций участвуют дети старшего дошкольного возраста, рисуют объявления с указанием места и время сбора: макулатуры, пластика, батареек. В дошкольном учреждении имеются специальные уличные контейнеры для раздельного сбора бытовых отходов.

С периодичностью два раза в год проводятся глобальные субботники по уборке территории детского сада и общественных территорий. Для эффективности мероприятия по сбору макулатуры ведется экран соревнований между двумя корпусами дошкольного учреждения.

2. «Зеленая земля». На территории детского сада разбит заповедный уголок с редкими видами растений Красноярского края. Создана живая экосистема «Пруд». В весенне-летний, осенний сезоны дети вместе с воспитателями наблюдают за ростом растений, произрастающих в пруду и возле него.

Территория дошкольного имеет зону газонов с цветниками. Ежегодно создается дизайн проект по оформлению этих зон с участием детей и взрослых. В группах дети выращивают рассаду цветов, поливают, ухаживают, ведут наблюдения. Весной высаживают на клумбы. Дошкольное учреждение неоднократно становилось победителем районного и городского этапа конкурса «Самая благоустроенная территория учреждения социальной сферы» г. Красноярска в номинации «Лучшая клумба/цветник». Представив свою работу по ландшафтному дизайну в проект Зеленое образование Красноярья, мы получили возможность бесплатного изготовления рекламных буклетов экологических проектов нашего детского сада.

3. «Эко-волонтерство». Эко-акции проводятся в соответствии с дорожной картой, составленной с учетом всемирных акций таких как «Всемирный день энергосбережения», «День сохранения водных ресурсов», «День вечнозеленых растений» и т. д. Через участие в акциях дети приобщаются к экологическому движению, закладываются основы нравственности и элементарной экологической культуры. Один из видов подготовительных работ к проведению акций — это изготовление памяток по экологическому воспитанию дошкольников. В создании памяток участвуют родители с детьми, что повышает информированность, и сопричастность родителей к экологическому образованию детей. Оформляются памятки в виде мини-буклета, со сводом рекомендаций как воспитывать у детей любовь и бережное отношение к растениям и животным, учить их правильно вести себя в лесу, в поле, у водоемов.

4. «Эко-творчество». В рамках направления организуются участие в различных вы-

ставках, конкурсах с использованием бросового материала для поделок «Вторая жизнь пакета, пластиковой бутылки». Совместно с детьми мы провели детское дефиле моделей в костюмах, изготовленных из вторичного сырья. В этом направлении важную роль играют родители, так как помогают детям создавать рисунки, поделки, атрибуты к играм, костюмы, музыкальные инструменты, относящиеся к событию календаря, конкурсам, акциям, праздникам, проектам.

5. «Эко-праздник». Стало доброй традицией ежегодное проведения праздника «Дня земли» в дошкольном учреждении. Игровые мероприятия, посвященные этому событию, проводятся в виде квеста на котором наши воспитанники представляют себя маленькими волшебниками и великими спасателями природы, путешествуют по станциям и выполняют различные интересные задания.

Результаты

1. В стенах ДОУ и на прилегающей территории создано единое экологическое образовательное пространство.

2. Созданы условия для разделения мусора и регулярной сдачи вторсырья в ДОУ.

3. Привлечено внимание населения, детей, родителей (законных представителей) к проблеме утилизации отходов (на прилегающей к ДОУ территории убрана стихийная свалка).

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева // М.: Издательский центр «Академия» – 2001.

3. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание / С.Н. Николаева // М.: Издательский центр «Мозаика-синтез» – 2022.

Преобразование территории детского сада для развития познавательного интереса и инициативы детей дошкольного возраста через проект «По следам животных Красноярского края»

Глухова Виктория Юрьевна, старший воспитатель
МАДОУ № 296
г. Красноярск

Актуальность. На сегодняшний день важно максимально использовать весь образовательный потенциал пространства дошкольного образовательного учреждения (п. 3.3.1 ФГОС ДО). Территория ДОУ является частью образовательного пространства. Для того, чтобы обеспечить дошкольникам возможность развиваться, необходимо периодически изменять и благоустраивать окружающую территорию ДОУ.

Проект «По следам животных Красноярского края» имеет и социальную направленность: совместная деятельность всех участников образовательного процесса оказывает положительное влияние на взаимоотношения педагогов и детей, педагогов и родителей, детей и родителей. Воспитанники, видя плоды совместного творчества близких взрослых, будут стараться беречь, сохранять сделанное своими руками.

У истоков проекта стояла проблема, которая заключалась в том, что дошкольники имеют небольшое представление о животном мире родного края и, в частности, об обитателях наших лесов. В недостаточной степени обладают знаниями о характерных отличительных особенностях, образе жизни, повадках, питании, жилищах зверей, как они спасаются от зимнего холода.

Тогда инициативная группа сотрудников преобразовалась в творческую и было принято решение запустить долгосрочный проект.

Целью проекта являлось преобразование территории ДОУ и создание локаций для познавательной деятельности детей дошкольного возраста, а также для совместной с родителями, законными представителями, деятельности.

Содержание деятельности. Проект был построен, как продолжение проекта по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Маленький гражданин своего Отечества», а также с учетом принципа занимательности: где изучаемый материал не только познавательный, но и формирующий у детей стремление у детей узнать новое.

Была создана рабочая группа творческих педагогов и родителей по разработке проекта. Используя информационные стенды, Интернет-ресурсы, официальный сайт МАДОУ № 296, социальные сети представили проект на обсуждение и утверждение всем родителям детского сада. Провели анкетирование, где родители смогли выразить свое мнение и определиться по степени своего участие в данном проекте.

Для достижения цели творческой группой был поставлен ряд необходимых задач. Первое, что было сделано, это анализ состояния прилегающей к детскому саду территории. Затем создан макет будущего проекта и творческая группа для создания самого проекта.

Было принято решение создавать проект в три этапа, продолжительность каждого этапа один календарный год.

Первые два года работы в данном направлении мы большое внимание уделили созданию лишь нескольких животных: семейства медведей, лису с лисёнком и волка. Большую часть времени заняло обучение технологии изготовления животных из пенопласта, монтажной пены и цемента.

В 2021 году мы начали преобразование территории ДОО. Первым объектом стала локация с животными «На опушке лесной». Мы создали животных и разместили их в свободном для родителей и детей доступе.

Учитывая интерес, возникающий у детей к чему-то новому, их желанию экспериментировать, проводить различные опыты, почувствовать себя настоящими зоологами вторым объектом преобразования стали фасады здания.

Третьим этапом было дополнение животного мира территории ДОО. Был изготовлен лось, снежный барс (ирбис), косули и глухарь. Отличительной особенностью наших фигур животных является то, что они выполнены в натуральную величину

Каждый ребенок, совместно с взрослым, может прикоснуться к животному, сделать фотографию. Помимо просмотра, около каждой фигуры животного располагается табличка с описанием и QR-кодом.

Развитие познавательного интереса детей стало основной идеей нашего проекта.

Данный проект можно реализовать на базе любого ДОО, тем самым максимально реализуя образовательный потенциал организации и территории ДОО. Проект не требует больших материальных затрат, полностью разработан, и представлен для педагогического сообщества и родительской общественности.

Результаты. Самыми заметными результатами реализации проекта являются:

- повышенный интерес со стороны дошкольников к локациям;
- использование вариативных форм организации детской деятельности;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- благоустройство территории ДОО.

Список литературы

1. Баранникова, Э. Создание развивающей среды на участке детского сада // Ребенок в детском саду / Э. Баранникова, П. Тарасевич. – 2002 – № 3. – С. 76.

2. Богомолова, Н.И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения / Н.И. Богомолова. – 2009. – № 5 – С. 19–21.

4. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика / Л.В. Кузнецова – 2009. – № 6. – С. 54–57.

5. Маневцева, Л.М., Мир природы и ребенок / Л.М. Маневцева, П.Г. Саморукова – СПб.: Детство-пресс. – 2003.

Применение STEAM-технологии как средства развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Насонова Антонина Викторовна, воспитатель
Шустерова Юлия Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 301
г. Красноярск

Актуальность. В условиях реализации ФГОС ДО современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. В этой связи актуальными становятся формирование у детей дошкольного возраста технического мышления, развитие исследовательских, инженерно-конструкторских навыков.

Эффективным инструментом развития технологической компетентности будущих инженерных кадров в стенах современного дошкольного учреждения является STEAM-технология.

Внедрение STEAM-технологии в ДОУ дает возможность детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. STEAM-технология – это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. STEAM-технология (S – science – естественные науки, T – technology – технология, E – engineering – инженерное искусство, A – art – искусство, творчество, M – mathematics – математика). Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

Цель: внедрение образовательных модулей STEAM-технологии: «Конструирование из бумаги – «Оригами», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Математическое развитие», «LEGO-конструирование» в образовательное пространство группы для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создать в группе педагогически целесообразную научно-творческую образовательную среду.
2. Организовать работу образовательных модулей STEAM-технологии.
3. Способствовать формированию у детей исследовательских и инженерных навыков; умения анализировать результаты проделанной работы; качеств, необходимых для работы в команде.
4. Способствовать заинтересованности родителей (законных представителей) с целью привлечения к совместному детско-родительскому познавательно-исследовательскому творчеству.

Содержание деятельности.

Деятельность педагогов:

- повышение квалификации и профессиональной компетенции в области STEAM-технологии;
- разработка и реализация проекта по внедрению образовательных модулей STEAM-технологии: «Конструирование из бумаги – «Оригами», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Математическое развитие», «LEGO-конструирование» в образовательное пространство группы;

- создание условий развития предметно-пространственной среды, необходимых для осуществления проекта;
- разработка материалов для детей мотивационного и познавательного характера;
- создание копилки дидактических и интерактивных игр для детей;
- разработка консультативных материалов для родителей (законных представителей);
- разработка методических рекомендаций для педагогов.

Деятельность с детьми:

- образовательные ситуации;
- обучающие занятия;
- решение проблемных ситуаций;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- наблюдения;
- экспериментирование;
- детско-родительские творческие мастерские;
- знакомство с работами других детей.

Деятельность с родителями (законными представителями):

- изучение консультативных материалов от педагогов;
- участие в выставках детско-родительского творчества;
- участие в открытых мероприятиях;
- прохождение опросов для выбора тематики, интересной детям.

Деятельность с педагогами:

- демонстрация профессионального опыта (мастер-классы, консультации, семинары-практикумы);
- создание методической копилки для педагогов.

Результаты

Для детей:

- повышение мотивации к обучению;
- новые образовательные возможности, основанные на активной позиции.

Для родителей (законных представителей):

- родители имеют возможность со всей полнотой погружаться в образовательный процесс ребенка и принимать в нем непосредственное участие.

Для педагогов:

- деятельность педагогов при внедрении STEAM-технологии позволяет анализировать и классифицировать итоги своей работы.

Выводы

Методы STEAM-технологии можно использовать как в непосредственной образовательной, так и в самостоятельной деятельности с детьми.

Использование данной технологии развивает и активизирует мыслительные способности дошкольников. Они не просто «изучают», как нечто не связанное с ними и современной жизнью, а становятся полноправными участниками ситуации и даже ее творцами.

Перспективы развития.

1. Пополнение методической копилки материалами, созданными педагогами.
2. Расширение кругозора воспитанников в зависимости от интересов и запросов детей.
3. Укрепление взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.
4. Постоянное самообразование педагогов в сфере STEAM-технологии с целью организации качественного образовательного продукта.
5. Тиражирование опыта в педагогических и научных сообществах.

Развитие связной речи старших дошкольников с ОНР посредством методики «Карты В.Я. Проппа»

Коршикова Елена Валерьевна, учитель-логопед
МАДОУ № 301
г. Красноярск

Актуальность. Формирование связной речи считается важной проблемой в работе с дошкольниками, имеющими сложности в речевом развитии. Исследователи детской речи и педагоги-практики отмечают в последние годы значительный рост количества дошкольников с общим недоразвитием речи.

Являясь одним из видов речемыслительной деятельности, связная речь выполняет важную роль в воспитании и обучении детей, поскольку выступает в качестве средства получения знаний, а также средства контроля за этими знаниями.

У дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) навыки связной речи в своем спонтанном развитии не достигают уровня, необходимого для будущего успешного обучения в школе. У этих детей нарушены такие характеристики связной речи, как последовательность, связность, логичность, лексико-грамматическое оформление. Ввиду того, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом в речевом и психическом развитии ребенка, необходимо своевременное выявление и коррекция недостатков речевого развития. Таким образом, проблема формирования навыков связной речи не перестает быть актуальной.

Цель: формирование у дошкольников навыков пересказа при помощи карт В.Я Проппа.

Задачи

1. Научить детей определять начало, середину и конец сказки.
2. Научить пересказывать сказку с опорой на план по картам В.Я. Проппа.
3. Научить составлять план сказки при помощи карт В.П. Проппа.
4. Научить определять недостающее звено в плане из карт В.Я. Проппа.

Содержание деятельности. Методика использования карт В. Я. Проппа позволяет научить детей анализировать и самостоятельно выстраивать сюжетную линию повествования, стимулировать развитие связной речи, значительно расширить словарный запас ребенка, познакомить детей с жанром волшебной сказки

Методика работы с картами В.Я. Проппа представляет собой вариант работы с сочинением сказок по плану. Главным отличием будет то, что каждая функция вызывает ассоциации с разными сказками, напоминает о сюжетах известных ребенку сказок, и, что еще более важно, связана с личным опытом ребенка. Например, такая функция как «запрет главному герою» напоминает о том, что обычно запрещают в семье – открывать дверь чужим людям или играть со спичками.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР III уровня с использованием карт В.Я. Проппа включает 3 этапа.

1. Подготовительный этап.
2. Ознакомительно-обучающий.
3. Обучающий.

На *первом этапе* необходимо познакомить детей с различными видами сказок, сюжетах, композиции, персонажами (расширять знания детей о сказках, слушать, читать и смотреть мультфильмы по сказочным сюжетам, создавать с ними рисунки и поделки, собирать библиотеку сказок).

На *втором этапе* знакомят дошкольников с карточками В.Я. Проппа. Дети запоминают зрительные образы и формулировки карточек, придумывают примеры из знакомых сказок для каждой карточки.

На третьем этапе дошкольники, успешно овладевшие навыками пересказа и хорошо знакомые с понятием композиции сказки, переходят к сочинению сказок при помощи карт В.Я. Проппа.

Варианты игр-заданий для первого этапа (игры проводятся после знакомства с рядом сказок):

1. «Угадай сказку по картине».
2. Игра «Добрый – злой».
3. Игра «Угадай героя».
4. Игра «Угадай сказочный предмет».
5. Игра «Волшебник» (придумать волшебный предмет).
6. Игра «Задай вопрос» (придумать вопрос о какой сказке речь).
7. Игра «Что общего в сказках?» и т. д.

Работа на *втором ознакомительно-обучающем этапе*.

Второй этап является в основном этапом в работе по методике с картами

В.Я. Проппа. На этом этапе логопед знакомит детей с карточками, обозначающими функции-действия персонажей.

Карточки с изображением функций можно найти в сети интернет, а можно предложить детям придумать, что может быть нарисовано на каждой карточке и нарисовать их самостоятельно. Например, карточка со значением «запрет» может выглядеть как крест, перечеркнутый круг, замок, дорожный знак «стоп». Варианты с изображениями карт В. Я. Проппа представлены на рисунках (Рисунок 1, 2, 3).

Карты В.Я. Проппа

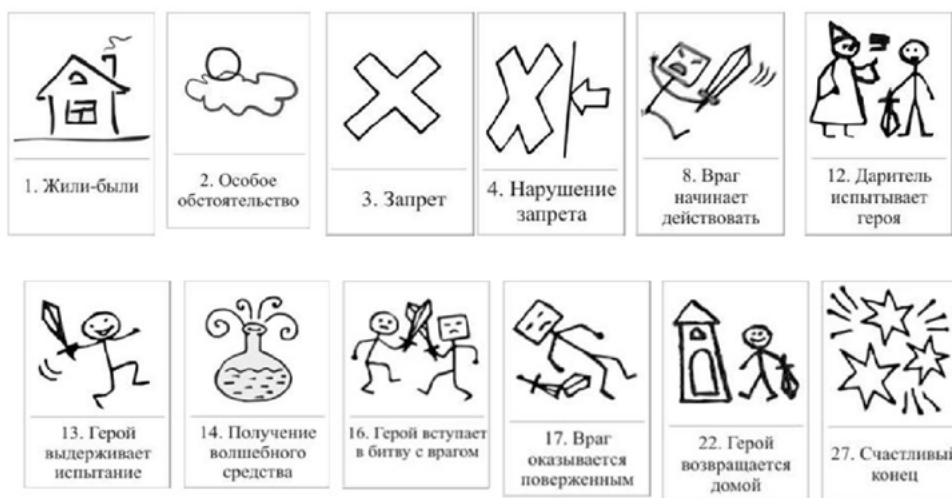


Рисунок 1 – Карты В.Я. Проппа

На данном этапе мы предлагаем использовать карты В.П. Проппа для обучения пересказу. Сначала необходимо с детьми прочитать сказку. Затем «разбиваем» ее на фрагменты, и каждый фрагмент обозначаем определенной карточкой. На первых занятиях это делает педагог, по мере осваивания методики, дети смогут самостоятельно составлять план сказки, используя карты. После того, как план из карточек составлен, дети пробуют пересказать по нему сказку. Когда дошкольники освоят этот навык, можно разнообразить и усложнить задания.

Варианты заданий на втором этапе:

1. Пересказ по готовому плану.
2. Добавление пропущенной карточки.
3. Продолжи рассказ.
4. Найди ошибку.



Рисунок 2 – Карты В.Я. Проппа (вариант 2)



Рисунок 3 – Карты В.Я. Проппа (вариант 3)

Третий обучающий этап предполагает обучение дошкольников придумыванию сказок при помощи карт В.Я. Проппа. Для этого детям выдаются карточки с действиями, дети раскладывают их в определенном порядке и составляют по этому плану рассказ. Детям выдаются по 4 карточки-функции и карты Начала и Конца. Затем количество карт увеличивают. Сначала детям предлагается готовая последовательность карт, позже они могут сами располагать карты в произвольном порядке. Детям можно предлагать героев сказок или могут выбрать их сами. Используя карты в качестве наглядного плана можно выполнять разные задания и придумывать разные сказки.

Задания для третьего этапа:

1. Задание «Старые знакомые». Эта игра предполагает использовать знакомых героев в новых обстоятельствах.

2. Задание «Все наоборот». В этом задании можно поменять местами добрых и злых героев и придумать, что из этого получится. Например, царевна-лягушка была злой, а Кощей – добрым, и что из этого получилось.

3. Задание «Чем дело кончилось» (придумать другой конец известной сказки).

4. Задание «Продолжение сказки». Детям предлагается пофантазировать и придумать, что произошло с героями сказки дальше. Может их ждали новые испытания?

5. Задание «Что случилось?» В этом задании детям дается начало сказки ее конец, а что было в середине нужно придумать.

Методику можно использовать на подгрупповых занятиях по развитию связной речи, при этом возможности сказочного материала позволяют успешно вписать эти занятия в календарно-тематический план. Пример планирования представлен в Таблице 1.

Таблица 1 – Тематическое планирование

Лексическая тема	Волшебная сказка (народная или авторская)
Перелетные птицы	Гуси-лебеди
Зима	Морозко
Дикие животные	Маша и медведь
Домашние животные	Сестрица-Аленушка и братец-Иванушка
Новый год	Госпожа-Метелица (Братья Гримм)
Одежда	Чудесная рубашка
Комнатные растения	Аленький цветочек (Аксаков)
Рыбы (обитатели рек и озер)	По щучьему велению
Профессии	Волшебная дудочка
Инструменты	Летучий корабль

Результаты. Методика была использована на занятиях в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ № 301 г. Красноярск. Использование данной методики способствовало развитию интереса у дошкольников в жанре сказки, позволила научить детей выделять основные действия в сюжете, научить сравнивать разные сказки.

Культурная практика «Танцуем вместе».

Фитнес-аэробика как средство физического развития и укрепления здоровья дошкольников

Дорохова Екатерина Валериевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 309
г. Красноярск

Актуальность. Наблюдая за детьми в течении долгого времени, пришла к выводу, что дети не стремятся к двигательной активности, не хотят заниматься физкультурой. Одной из причин отсутствия интереса к движению является то, что детям зачастую предлагают одни и те же виды бега, ходьбы, общеразвивающих упражнений. Второй причиной отсутствия интереса к занятиям физической культурой является низкая двигательная активность, недостаточно высокая физическая нагрузка, которая не позволяет младшим дошкольникам удовлетворять свою потребность в движении. Для формирования устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, повышение эмоциональной насыщенности и актуализации положительных эмоций у дошкольников на протяжении многих лет использую физкультурно-оздоровительную технологию «фитнес-аэробика». Поскольку радость и удовольствие одни из наиболее значимых факторов привлечения детей к двигательной активности, соединение спорта и творчества, неразрывная связь движений и музыки. Танцевать любят практически все взрослые и дети, и не важно умеешь ты это делать или нет. Когда мы слышим красивую энергичную музыку, то на подсознании твое тело хочет двигаться, танцевать. Нам хочется показать себя, полюбоваться самим собой. И конечно хочется танцевать красиво! Музыка всегда была и будет важным средством для человека. Она делает нас лучше, вдохновляет и воодушевляет, дарит разнообразные эмоции и чувства. Все физические упражнения не травмоопасные, а оздоровительные.

Цель: формирование устойчивой мотивации к двигательной активности совершенствование физических и спортивных качеств дошкольников через применение элементов фитнес-аэробики.

Задачи:

- формировать и стимулировать музыкально-ритмические способности детей с помощью элементов и упражнений фитнес-аэробики;
- развивать основные психофизические качества – гибкость, выносливость, силу, быстроту, координацию движений, внимание, пространственную ориентацию;
- способствовать улучшению психического состояния воспитанников: снижению тревожности, эмоционального и мышечного напряжения;
- воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество движения;
- повышать интерес к физкультурным занятиям.

Содержание деятельности. Изучив оздоровительную технологию фитнес-аэробики, составила план работы по всем возрастным категориям, разработала конспекты занятий.

Комплексы фитнес-аэробики и упражнения используются в МБДОУ № 309 в утренней гимнастике, на физкультурных занятиях, праздниках и развлечениях.

Структура занятий разработана и соответствует требованиям физиологии и гигиены физических упражнений и обусловлена закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребенка при физических нагрузках. Части занятия естественно переходят одна в другую.

Вводная часть. Подготовка организма ребенка к выполнению более сложных упражнений основной части: различные виды ходьбы, бега, прохождение полосы препятствий под ритмичную музыку, игротанцы, короткие игровые задания.

Основная часть. Обучение новым упражнениям, закрепление пройденного материала.

ла: ритмические танцы, упражнения на ковриках (стретчинг, упражнения с предметами), подвижные и музыкально-ритмические игры. Структура основной части занятия зависит от направленности и задач занятия.

Заключительная часть. Упражнения для релаксации: пластические этюды, дыхательные упражнения, самомассаж.

Этапы обучения.

Первый год обучения (4–5 лет). Обучение простым упражнениям, ритмическим танцам. Создание первоначальных представлений о технике выполняемых упражнений. Обучение выполнению упражнений под музыкальное сопровождение.

Второй год обучения (5–6 лет). Обучение простым упражнениям, ритмическим танцам. Создание первоначальных представлений о технике выполняемых упражнений. Усложнение знакомых упражнений за счет увеличения количества повторений, временного параметра и усложненного варианта выполнения. Продолжение выполнения упражнений под музыкальное сопровождение.

Третий год обучения (6–7 лет). Улучшение качества выполнения детьми упражнений. Привитие стабильной привычки у детей к выполнению физических упражнений. Воспитание осознанного отношения к своему здоровью, творческому самовыражению (импровизация).

Важное значение при составлении комплексов имеет подбор музыки. Произведения простые по мелодии и ритму. Это позволяет ребенку быстро запомнить композиции, точно организовать свои движения и контролировать их выполнение.

Относительно простые по координации движения осваиваются целостно, по показу; более трудные разучиваются отдельно, без музыки, поэтапно, под счет.

Каждое движение имеет свое название — это реальные названия элементов аэробики: v-степ, оrep-степ, гrepвайн, приставной шаг и др., элементов народного танца: ковырялочка, полочка, притоп и др.

Названия, придуманные детьми и воспитателями: лягушка, перепрыжка, волна, буратино, что позволяет сделать исполнение более выразительным и облегчает его запоминание.

Система работы предполагает вариативные игровые формы организации

Результаты. Через танец, музыку и движения дети быстрее овладевают основными движениями. У детей улучшилась координация, моторика, физические качества — сила, ловкость, выносливость, гибкость, равновесие, дети становятся более внимательными.

Занимаясь этим видом спорта, дети стали участвовать в соревнованиях и конкурсах по фитнес аэробике, получать спортивные разряды. Дети с удовольствием занимаются на занятиях, активно участвуют в выборе музыкального материала, придумывают оригинальные новые танцевальные движения, группируя их в связки. Применение практики открыло широкие возможности для участия родителей в образовательной деятельности, связанной с укреплением здоровья детей. Использование комплексного подхода практики фитнес-аэробика в организации физкультурных занятий в ДОО позволило не только сохранить и укрепить здоровье воспитанников, но и повысить их жизнедеятельность и формировать устойчивый интерес к физкультурным занятиям через игры и упражнения, а также способствует хорошему самочувствию и стабильной активности каждого ребенка.

Социально-ориентированные игры как средство формирования позитивной социализации у дошкольников

Слинкова Евгения Григорьевна, воспитатель
МАДОУ № 322 «Морозко»

Актуальность. С самого рождения ребенок вступает в определенные отношения с людьми, и именно опыт первых отношений является основой для развития ребенка как личности.

Усвоение ребенком новых знаний и умений интенсивнее происходит в игре, ведь именно игра является ведущим видом детской деятельности, через которую ребенок познает окружающий мир. В игре дети дошкольники развивают познавательные психические процессы, такие как речь, мышление, воображение, осваивают новые социальные роли, получают новый социальный опыт, развивают речь, самореализуются.

Действия детей в игре всегда включают в себя обучающую задачу, т. е. то, что является для каждого ребенка личным успехом в игре и его эмоциональной взаимосвязи с остальными участниками.

С целью позитивной социализации и активного влияния на все виды детской деятельности, а также повышение речевого развития детей старшего дошкольного возраста в нашем ДОУ был разработан проект, направленный на формирование позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста посредством социально ориентированных игр, **целью** которого являлось создание студии «Маленький журналист».

Задачами данного проекта являлось:

- создание условий для формирования позитивной социализации у ребенка;
- развитие положительного отношения к окружающему миру;
- развитие у детей чувства сотрудничества и ответственности;
- развитие коммуникативной компетентности и социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- развитие речи и детской инициативы.

Содержание деятельности

Содержание проекта включало в себя:

- формирование у дошкольников представлений о профессии «Журналист» (знакомство с профессией, ее видами и особенностями);
- знакомство с различными профессиями из области журналистики и апробирование их;
- создание фото и видео материалов, а также их отбор для публикации на сайт ДОУ.

Социально адаптированные игры вовлекают ребенка в новые для него отношения, поэтому участвуя в детской журналисткой деятельности ребенок обладает конструкцией положительного отношения к миру, к другим людям и к самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми (способен учитывать интересы и чувства других, договариваться, радоваться успехам своим и успехам других, выражать свои мысли и желания, проявлять любознательность).

Результаты. Проект вызвал большой интерес не только у старших дошкольников, но и их родителей. Родители, из «наблюдателей» стали активными участниками, с удовольствием взаимодействуют с детьми (дают интервью, готовят своих детей к репортажам, помогают в организации итоговых материалов).

Социально ориентированные игры, посредством детской журналистики, дают широкий образовательный спектр для развития речевых способностей детей старшего дошкольного возраста, а так же игры можно использовать для реализации любой образовательной области.

Система экологического воспитания детей дошкольного возраста в МАДОУ № 323

Коркина Анастасия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 323
г. Красноярск

Актуальность. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста — одно из приоритетных направлений современного дошкольного образования.

Такие базовые ценности российского общества, как природа/экологическое сознание лежат в основе экологического воспитания детей нашей образовательной организации. И это не случайно, так как именно в дошкольном периоде начинают закладываться основы экологического мышления и экологической культуры. Профессиональная деятельность педагогов направлена на развитие у детей эмоционально-положительного отношения к природе и ее представителям, чувства гордости за родную природу, на формирование у них навыков бережного отношения к окружающей природной среде.

Актуальность экологического воспитания в ДОУ мы находим в ряде нормативно-правовых документах:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- ФООП ДО;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования экологическое воспитание рассматривается как непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- первичных представлений об объектах мира природы и их отношениях;
- основ рационального природопользования;
- представлений о взаимосвязанности и взаимозависимости компонентов природы;
- умения анализировать и прогнозировать экологические последствия деятельности человека;
- рационального и бережного отношения к природе;
- эмоционального переживания своего отношения к природе.

Основное содержание экологического воспитания направлено на формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

В нашей дошкольной организации выстроена образовательная система экологической направленности, предусматривающая прежде всего развитие у детей интереса к природе родного края.

Цель. Формирование у ребенка экологического мышления, способствующего осознанию ребенком последствий своих действий по отношению к окружающей среде. Воспитывать у ребенка основы экологической культуры и умение жить в относительной гармонии с природой. Формировать у детей навыки правильного и безопасного поведения для человека в мире природы.

Задачи:

- формировать основы экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формировать представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа»;

- формировать способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы;
- воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам;
- формировать правильное поведение ребенка в природе;
- систематизировать и углублять знания о растениях, животных, природных явлениях, о состоянии окружающей среды родного города и края;
- развивать у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле.

Один из путей повышения эффективности экологического воспитания в дошкольной организации заключается в использовании разнообразных форм, методов и приемов работы, основанных на деятельностном подходе, поскольку именно деятельность является важным условием детского развития. Сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии с взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

Мы считаем, если ребенок в дошкольном возрасте участвует в исследованиях, наблюдениях за окружающей средой, то любознательность не угаснет и в дальнейшем.

Содержание деятельности

Основные направления экологического воспитания нашего ДООУ: «Чистая Земля», «Зеленая Земля», «ЭКО-Просвещение», «ЭКО-Творчество», «ЭКО-Праздник».

Данные направления выбраны не случайно, так как наша дошкольная организация в течение 2 лет осуществляет экологическое воспитание в тесном сотрудничестве с Ассоциацией «Зебра – Зеленое образование Красноярья» – объединение «Зеленых школ», которая предлагает данную структуру основных направлений экологического воспитания.

1. «Чистая Земля» – направление экологического воспитания, целью которого является формирование активной позиции детей, родителей и педагогов в области охраны окружающей среды.

Одно из эффективных направлений экологического воспитания подрастающего поколения – привлечение детей в практическую деятельность по изучению и охране окружающей среды. Эту работу мы осуществляем через разнообразные экологические акции, которые активизируют нравственно-экологическую воспитанность детей, а экологическая культура в широком смысле включает в себя и воспитание активной жизненной позиции. Данную работу мы ведем в течение многих лет и с каждым годом она становится более разнообразной. Воспитанники МАДОУ № 323 приняли участие в экологической акции «Сохрани посаженное дерево».

Данная акция призвана привлечь внимание к проблемам зеленых насаждений, сохранения лесного фонда, охраны окружающей среды.

Воспитанниками, совместно с педагогами, были изготовлены таблички, на которых были размещены призывы к жителям города по сохранению высаженных деревьев.

Сбор и сдача вторсырья. В нашем детском саду проходят 4 экологические акции: «Добрые крышечки», «Сдай батарейку – спаси ежика», «Сдай макулатуру – спаси дерево!», «Собираем пластик – сохраним природу».

Уборка и очистка территории. Ежегодно наши педагоги и дети выходят на уборку территории ДООУ. Проводят субботники на участках и клумбах детского сада

2. «Зеленая Земля» включает в себя экскурсии к природным памятникам и охраняемым заповедникам.

Заповедное дело. Дети, родители и воспитатели регулярно выезжают на экскурсии, тематические квесты, интерактивные игры в национальный парк «Красноярские Столбы». Наблюдают за животными, по дороге рассматривают красивые и занесенные в «Красную книгу» Красноярска деревья, кустарники, цветы.

Озеленение детского сада. Педагоги совместно с родителями воспитанников преобразуют прилегающую территорию детского сада. Высаживают цветы, кустарники и деревья. Дети весной сеют семена цветов и овощных культур для клумб и огорода детского сада.

3. «ЭКО-Просвещение». Экологическое образование дошкольников рассматриваем как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи.

Экологическое образование (просвещение) родителей — одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольной организации.

Одна из первостепенных задач — привлечение взрослых членов семьи к совместной работе. Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения.

Экологическую информацию родители получают на родительских собраниях, консультациях, в беседах с педагогами, в буклетах, памятках, на сайте МАДОУ, в мессенджерах и групповых чатах.

4. «ЭКО-Творчество». Наш детский сад регулярно принимает участие в экологических конкурсах различного уровня: районного, городского, краевого, международного.

Участие в конкурсах экологической направленности способствует:

- формированию познавательного интереса дошкольников к изучению мира флоры и фауны;
- воспитанию гуманного отношения к окружающей среде;
- развитию навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении, эстетических чувств, умения видеть и чувствовать красоту природы, желанию ее сохранять.

5. «ЭКО-Праздник». Мероприятия данного направления проводятся в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята».

Это и фестиваль художественно-экологического творчества «Планета нашей мечты» и праздник осени; и фестиваль «Коробка»; «Праздник Эколят — молодых защитников Природы».

Проведение массовых экологических мероприятий играет важную роль в экологическом образовании и воспитании детей. Экологические праздники дают большие воспитательные возможности и положительно влияют на эмоциональное развитие дошкольников. Последовательная экологическая деятельность детского сада и родителей формирует бережное отношение дошкольников к природе.

Результаты

- Выступление с докладом на Фестивале дошкольного образования 2023–2024 гг.
- Статья в методических сборниках различного уровня.

Актуализация экологического воспитания в нашей дошкольной организации обеспечило результативное участие в Ассоциации «Зебра — Зеленое образование Красноярья».

В 2021–2022 учебном году нашей организации был присвоен статус «Зеленая школа» 1 степени.

Экологическая деятельность за 2022–2023 учебный год была весома и убедительна, нашему дошкольному учреждению был присвоен статус «Зеленая школа» 2 степени.

Список литературы

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова // Москва: ТЦ Сфера –2011. — 128 с.

2. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика // Т.В. Волосникова — 2005. —№ 6. — С. 16–20.

3. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л.И. Егоренков. — М.: АРКТИ. — 2001. — 128 с.

4. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — 2-е изд. — М.: Амрита — Русь. — 2008.

5. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа по экологическому воспитанию дошкольников / С.Н. Николаева. — М.: Мозаика–Синтез. —2004.

6. Официальный сайт детского сада № 323 // URL: <https://мадоу-323.рф/>

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ

Болсуновская Наталья Валерьевна, воспитатель
МАДОУ № 323
г. Красноярск

Актуальность. В связи с изменениями в системе дошкольного образования, экономическими и социальными реформами, увеличилась ценность образования, возросла потребность его качества. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Содержание деятельности. Какой же должна стать развивающая предметно-пространственная среда? Среда обеспечивающая:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей и направлена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.

В условиях реформирования системы дошкольного образования и перехода на личностно ориентированное взаимодействие педагога с детьми одной из самых важных является задача индивидуализации образования.

Индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

В свою очередь мы создаем такую развивающую предметно-пространственную среду, в которой отражена совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Следовательно, индивидуализированная среда в данном случае служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности воспитателя.

Наиболее приемлемая для каждого дошкольного учреждения развивающая предметно-пространственная среда проектируется на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в детском саду основной образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- общих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды.

С целью индивидуализации педагогического процесса используются следующие компоненты детской субкультуры, раскрывающие индивидуальность ребенка «Здравствуйте, а вот и я!» (рисунок 1). Размещая свои имена на стенде, ребенок начинает чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых.

«Уголок именинника» (рисунок 2, 3) – постоянное функционирование стенда с фотографиями детей, обозначением дня их рождения! Это позволяет ребенку почувствовать себя самым главным в этот день.



Рисунок 1 – Стенд «Здравствуйте, а вот и я»



Рисунок 2 – Стенд «Наши дни рождения»



Рисунок 3 – Стенд «Наши дни рождения»



Рисунок 4 – «Коробочка деловые хлопоты»



Рисунок 5 – «Коробочка деловые хлопоты»

Стенд «Звезда дня» – на самом видном месте в группе висит плакат с фотографией ребенка, избранного «Звездой дня». Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «Я-концепции», развитие самосознания и самооценки.

Отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня можно благодаря рубрике «Мое настроение». Стенд «Мое настроение» – в специально организованном уголке помещаются фишки или магниты в соответствии с настроением дошкольников. Дети учатся определять свое настроение: плохое, хорошее, отличное.

В группе имеются коробочка «Деловые хлопоты» (рисунок 4, 5). Она заполнена бейджами с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет в течении дня в период образовательной деятельности в Центрах детской активности или в др. деятельности: «Главный строитель», «Директор гаража», «Эколог», «Гардеробщик», «счетовод» и др. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Знакомство всего детского коллектива и родителей с продуктами детской деятельности отражено в постоянно действующей «Стене творчества» (рисунок 6).



Рисунок 6 – Стенд «Наше творчество»



Рисунок 7 – Портфолио

Помочь ребенку раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» способна технология «Портфолио» (рисунок 7). Это копилка личных достижений дошкольника в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Особое значение имеет оформление портфолио, оно должно привлекать и заинтересовывать дошкольника. Странички оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было все понятно.

Материалы в группах воплощаются во временные компоненты детской субкультуры, т. е. присутствуют периодически, например, коллекции, газеты, выставки, мини-музеи.

Создаваемые ребятами коллекции позволяют удовлетворить их потребность в собирательстве, учат систематизировать, помогают налаживать общение со сверстниками, развивают эрудицию. Периодически ребята приносят свои домашние коллекции, рассказывают об экспонатах, это, опять же. Ребенок, представляя детям свою коллекцию, рассказывая о ней, вызывает у сверстников интерес к созданию собственной.

В каждой группе продолжаем создавать психологические уголки. Зона для психологической разгрузки воспитанников должна оборудована уголками для уединения (шатер, палатка, ширма и т. д.), мягкой мебелью, фотоальбомами с семейными или групповыми фотографиями, мягкими игрушками. В уголках для уединения дети могут «спрятаться» от внешнего мира, отдохнуть от детского коллектива, просто посидеть или перелистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном или групповом альбоме. Используя переносные ширмы, ребенок может создать «свое» личное пространство, сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный мирок.

Результаты. Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в условиях полилингвального дошкольного образования

Мугако Елена Васильевна, заместитель директора по УВР,
МАОУ Лицей № 9 «Лидер» имени А.М. Кleshko
г. Красноярск

Актуальность. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования программы дошкольного образования должны обеспечивать «развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей». Из этого следует, что Программа должна способствовать целостному и всестороннему развитию личности дошкольников (не только речевому, но и интеллектуальному, нравственному, эстетическому, мировоззренческому), расширять их общий кругозор и готовить к дальнейшему освоению программы начального общего образования.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования указывается, что часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, «должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; выбор тех форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива».

Педагогическим коллективом детского сада «Маленькая страна» разработана и сегодня реализуется модель полилингвального образования «Развитие личности ребенка в условиях поликультурного дошкольного образования». В процессе разработки данной модели полилингвального образования педагоги ориентировались на требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также на запрос родителей о внесении в образовательный процесс форм и методов работы по направлению нравственно-патриотического воспитания дошкольников, толерантного отношения к другим народам и культурам.

Основной целью деятельности педагогического коллектива, в рамках организации полилингвального образования в детском саду является создание условий для развития дошкольников в различных видах деятельности и общения со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с поставленной целью педагогами детского сада решаются следующие **задачи**:

1. Моделировать развивающее полилингвальное образовательное пространство детского сада.
2. Внедрять инновационные подходы, современные технологии, методы и формы работы педагогического коллектива в рамках реализации полилингвального образования.
3. Формировать у детей дошкольного возраста представление о многоязычии, воспитании толерантного отношения к языковым и культурным различиям, различных культур и народов.
4. Формировать у дошкольников коммуникативную компетентность, социальные навыки, развивать когнитивные процессы.

Содержание деятельности. Организация поликультурного дошкольного образования в структуре детского сада – это эффективное развитие дошкольников, а не изучение языков.

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на

создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников в детском саду в процессе организации полилингвального образования позволяет создать высокий уровень эмоционального благополучия детей, успешность их развития и обучения.

Сопровождение развития ребенка в процессе организации полилингвального образования в детском саду осуществляется в таких направлениях как:

- педагогическое сопровождение дошкольников;
- психологическое сопровождение дошкольников;
- методическое сопровождение педагогов.

В условиях полилингвального образования педагогическое сопровождение развития дошкольников, связанное с характером действий педагога по отношению к ребенку, становится на современном этапе одной из приоритетных задач. Под сопровождением понимается не просто действие, а сложный процесс взаимодействия субъектов образовательной деятельности, направленный на достижение целевых ориентиров. Педагогическое сопровождение как форма педагогической деятельности, направлена на создание условий для личностного развития и самореализации воспитанников, развития у ребенка самостоятельности и уверенности в различных ситуациях жизненного выбора.

Одним из условий успешного развития дошкольников является создание развивающей предметно-пространственной среды в пространстве детского сада. Моделирование педагогами и носителями языка социокультурной развивающей среды детского сада позволяет дошкольникам проявить способности, активность и любознательность, познавать способы образного воссоздания мира, реализовать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Формирование и развитие данных компетенций, умений и навыков предполагает использование педагогами совместно с носителями языка соответствующих технологий, форм и методов работы, направленных на моделирование развивающей предметно-пространственной среды, что создает условия для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.

Педагоги совместно с носителями языка в рамках образовательного события создают предметную среду иницирующую детскую деятельность, а также определенные ситуации, обеспечивающие развивающее взаимодействие детей между собой и взрослыми. В своей работе педагоги и носители языка учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей. Учет данных особенностей детей помогает педагогам и специалистам создать комфортные условия для обучения и развития каждого ребенка и тем самым способствовать полноценному развитию у дошкольников речевых, коммуникативных и познавательных процессов, формированию социальных и нравственных ценностей.

Еще одним условием успешного развития дошкольников является игра. Игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста, остается главной особенностью организации образовательной деятельности в условиях полилингвального образования. В детском саду воспитатель совместно с носителем языка организуют для дошкольников сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные игры, подвижные игры с правилами (в том числе народные), соревнования, праздники др.

Полилингвальный процесс, организуемый в детском саду в рамках основной образовательной программы направлен на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психические функции ребенка: волю, память, воображение, внимание, мышление и др. Создание полилингвальной образовательной среды сразу на нескольких языках в процессе организации детско-взрослой деятельности способствует развитию коммуникативных способностей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими и раскрепощенными.

В рамках полилингвального образования интересная для детей, специально организованная воспитателем и носителем языка специфическая детская деятельность, подражающая их активность, деловое взаимодействие и общение, как со сверстниками, так и со взрослыми, понимается как целенаправленный процесс приобщения к миро-

вой культуре средствами нескольких языков, когда языки выступают в качестве способа формирования определенных знаний, умений и навыков усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов, а так же накопление детьми определенной информации об окружающем мире.

Носители языка и педагоги детского сада участвуют совместно с воспитанниками и их родителями в разработке и реализации творческих и исследовательских проектов, организуют выставки детского творчества, детско-взрослые мастерские и др.

Особое значение в сопровождении полилингвального образовательного процесса играет педагог-психолог, который совместно с носителем языка и педагогом, организует развивающую предметно-пространственную среду в детском саду, содействует формированию банка развивающих игр и их реализации с учетом психологических и возрастных особенностей дошкольников, в том числе и детей с особенностями в развитии. Педагог-психолог создает банк рекомендаций по использованию педагогами совместно с носителями языка игрового и дидактического материала, заданий и упражнений для развития психических функций детей и др. На основании комплексно-тематического планирования составляет план взаимодействия всех специалистов, в том числе и с носителем языка.

В условиях полилингвального образования педагог-психолог осуществляет наблюдение за деятельностью детей, их взаимоотношениями, за психоэмоциональным состоянием дошкольников.

Во время непосредственно образовательной деятельности педагог-психолог осуществляет наблюдение за организацией разнообразных видов деятельности с детьми, помогает в создании эмоционального настроения, предлагает игры на развитие психических процессов. Согласованное взаимодействие педагога-психолога с участниками образовательных отношений позволяет повысить качество образовательного процесса. Организованная таким образом деятельность педагога-психолога позволяет сопровождать дошкольников в процессе организации полилингвального образования в детском саду.

Методическое сопровождение педагогов в детском саду в процессе реализации полилингвального образования, заключается в разработке оптимальных по форме и содержанию методических материалов педагогического сопровождения развития ребенка, а также в контроле и анализе их педагогической деятельности.

Основные направления методического сопровождения образовательной деятельности в процессе полилингвального образования в детском саду направлены на:

- повышение профессионального мастерства каждого педагога, участвующего в процессе реализации полилингвального обучения;
- развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива в организации полилингвальности;
- повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса в рамках полилингвальности.

Методическое сопровождение, как деятельность, направлено на оказание системной практической помощи педагогам в повышении их профессиональной компетентности в вопросах качественного осуществления воспитательно-образовательного процесса в детском саду в рамках полилингвальности.

Практическая методическая помощь осуществляется через такие формы работы с педагогами как: проведение мастер-классов, круглых столов, семинаров-практикумов и др. Методическое сопровождение педагогов направлено на совершенствование форм и методов в работе с дошкольниками в рамках полилингвального образования.

Дошкольное образование в рамках полилингвальности — уникальный процесс, позволяющий ребенку сформировать более многогранную картину мира.

Педагоги совместно с педагогами-психологами детского сада разработали критерии, позволяющие получить достоверную информацию эффективности педагогического процесса в условиях полилингвального образования дошкольников.

Критериями полилингвальной образовательной среды являются такие компоненты как:

- поликультурный компонент (принятие ребенком многообразия разных культур и народов);
- познавательно-деятельностный компонент (удовлетворение познавательных интересов детей дошкольного возраста, формирование познаний об окружающем мире);
- коммуникативный компонент (потребность дошкольников в общении с носителем языка, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, проявление активной коммуникативной позиции).

Сопровождение развития ребенка в рамках реализации модели «Развитие личности ребенка в условиях поликультурного дошкольного образования», по данным психолого-педагогического наблюдения, позволяет увидеть положительную динамику в формировании у детей дошкольного возраста представление о многоязычии, воспитании толерантного отношения к языковым и культурным различиям, необходимых для полноценного общения с носителями различных культур.

Результаты. В результате погружения дошкольников в культурно-языковую среду и использование в рамках реализации модели полилингвального образования различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности у дошкольников отмечается формирование социально значимых качеств, актуализации этнокультурной и гражданской идентичности, становление основ формирования поликультурной личности, развитие диалектического мышления, расширение кругозора и др. «Язык» при этом являлся не самоцелью, но средством получения информации и общения.

У дошкольников, как отмечают родители в своих анкетах, появляется интерес к окружающему миру, дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран выходящему за рамки детского сада и личного опыта.

В детском саду, отмечается высокий уровень педагогического процесса в результате организации полилингвального образования.

Создание условий для развития способностей дошкольников

Мельникова Алена Николаевна, воспитатель
МАОУ Лицей № 9 «Лидер» имени А.М.Клешко
СП ДС «Маленькая страна»
г. Красноярск

Актуальность. Многие из нас, наверное, задумывались о том, что помогает человеку стать настоящей личностью, какие увлечения и занятия в детстве впоследствии открывают способности вместе с необъятными горизонтами возможностей. Ребенок — это маленький «почемучка», который начинает познавать мир. Он начинает задавать множество вопросов «зачем» и «почему», интересоваться всем, что его окружает. И тут правомерно возникает вопрос: «Как развить способности у ребенка?». Вопрос очень важный, ведь способный ребенок — успешный человек в будущем с развитым творческим потенциалом.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений. На сегодня миссия дошкольного образования — становление и развитие личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости.

Таким образом, образовательный процесс в ДОО необходимо строить с учетом становления и развития личности в ее индивидуальности, уникальности, неповторимости.

Цель: создание благоприятных условий для проявления и развития способностей детей, для их всестороннего гармоничного развития, позаботиться о возможности дальнейшего выбора — осмысленного и взвешенного.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Содержание деятельности. Но что же такое способности? Способности — это качества, особая предрасположенность к определенному виду занятий, обеспечивающая успешность в деятельности. Одни считают, что в каждом человеке от природы заложены способности. И они начинают проявляться уже в раннем детстве. Одни дети увлеченно рисуют, другие — собирают из конструктора домики и корабли, а третьи — поют и танцуют, испытывая огромное удовольствие от самого процесса.

Другая точка зрения гласит: «Гениями не рождаются — гениями становятся» А истина, как всегда, посередине. Много зависит и от того, что ребенок унаследовал от своих родителей, и от того, какие грани его натуры развивали после рождения.

Как же развивать способности детей дошкольного возраста? Прежде чем искать ответы на вопрос, каждый родитель, педагог, должен понять, что существуют разные виды и типы задатков. Условно способности человека делят на общие и специальные.

Под общими способностями понимают индивидуально-волевые качества и особенности человека (хорошая память, наблюдательность, творческое воображение), которые необходимы для осуществления различных видов деятельности. Прежде всего, речь

идет об интеллектуальных, организаторских, педагогических и коммуникативных способностях.

К специальным способностям относят:

- *музыкальные способности* – умение чувствовать ритм, воспроизводить мелодию и танцевальные движения, создавать музыку;
- *художественные (творческие) способности* – правильная оценка пропорций увиденного, творческое воображение, возможность увидеть и воспроизвести на бумаге то, что не под силу другим;
- *конструктивно-технические способности* – понимание работы механизмов, точность и живость пространственных представлений, умение составлять новые комбинации и технические устройства;
- *математические способности* – память на числа, умение безошибочно совершать сложные математические операции в уме, логическое мышление.

Высшим проявлением способностей выступают талант и гениальность.

Способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности.

К.Д. Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Для развития способностей важна не сама по себе деятельность, а получаемые от процесса ее выполнения, ярко выраженные положительные эмоции, радость, удовольствие.

Одним из важнейших факторов развития детей является создание условий, способствующих формированию их способностей. Выделено шесть основных условий успешного развития способностей детей:

- раннее физическое развитие;
- создание обстановки опережающего развития;
- выполнение условия максимального напряжения сил;
- предоставление свободы в выборе деятельности;
- дружелюбная помощь взрослых;
- комфортная социально-психологическая среда.

Создание окружающей среды для развития специальных способностей.

Основная роль в этом процессе отведена игре. Здесь объединились целый комплекс действий: творчество, двигательные навыки, организация, деятельность.

Совершая действия, ребенок должен постоянно находиться в пограничной зоне между тем, что он уже умеет и тем, чему еще предстоит научиться. Именно такой процесс заставляет ребенка думать и, соответственно, развивать свои способности. Трудности закалывают, иначе процесс развития замрет или начнет регрессировать.

Для развития музыкальных способностей в нашем детском саду в каждой группе оформлены музыкальные уголки.

Оформление музыкальных уголков в группах младшего возраста построено на сюжетной основе, в старших – на дидактической.

Музыкальные центры в группах нашего детского сада оборудованы техническими средствами, музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, самодельными музыкальными инструментами из природного материала (сделанными совместно детьми и родителями), музыкально-дидактическими играми, набором картинок с музыкальными инструментами, портретами композиторов.

В музыкальном уголке дети могут послушать любимые произведения, спеть понравившиеся песни, подобрать их на металлофоне, помузицировать, поиграть в музыкально-дидактические игры и т. д.

На территории детского сада организована музыкальная лаборатория. Данная лаборатория позволяет использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве детей.

В нашем детском саду под руководством музыкального руководителя, создана вокальная студия «Созвучие», оркестр народных инструментов «Камертон».

В творческих центрах представлены атрибуты для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссерских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. Помощь в изготовлении разных видов театров оказывают родители. В уголке располагаются: различные виды театров: бибобо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.; реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски.

Самостоятельная театрально-художественная деятельность в творческом центре позволяет детям организовывать игры-драматизации после прослушанных музыкальных произведений. Дети включаются в мини-игры, театрализованные игры-спектакли, организуют мини-сценки с куклами.

Для развития конструктивно-технических способностей в нашем детском саду оборудована ЛЕГО-лаборатория.

В процессе ЛЕГО-конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Лего конструирование развивает и речевые навыки: дети задают взрослым вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки. ЛЕГО-конструирование незаменимое средство в коррекционной работе с детьми, так как оно оказывает благотворное влияние на все аспекты развития ребенка.

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек-вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей младшего дошкольного возраста. Использование настольного строительного материала в конструктивной деятельности детей дошкольного возраста дает возможность действовать одновременно большой группе детей, обеспечивая каждому непосредственную работу с деталями строителя.

Создание окружающей среды для развития физических способностей

В дошкольном возрасте ребенку интересны будут подвижные игры, музыкальные разминки и танцы. При этом желательно использовать элементарные движения, которые ребенок легко запомнит и сможет правильно воспроизвести. Музыка задаст ритм и поможет развить слуховое восприятие. Дети дошкольного возраста с большим удовольствием запоминают движения и охотно их демонстрируют под музыку.

Педагоги нашего детского сада в своей работе используют дыхательную и звуковую гимнастику («Пузырьки», «Насосы», «Часы»), игровые упражнения на координацию движений и речи («Солнышко», «Снежинки», «Листья»), упражнения на развитие мелкой моторики (игры с карандашом, шариками, крупами, счетными палочками), двигательную сказку терапию («В школе Аркадия Паровозова», «Путешествие в страну гномов за секретами здоровья»), упражнения на развитие пространственной ориентировки (разговор по телефону, «Сделай так, как я скажу», «Скульптор»), игры для развития слухового внимания «Солнце или дождь?», «Угадай кто кричит»), подвижные игры с тонирующей нагрузкой («Обыкновенные жмурки», «У дядюшки Трифона»), на развитие координации движений (Кошки-мышки», «Индейцы»), на регуляцию мышечного тонуса рук и ног («Журавль на болоте», «Оловянные солдатики и тряпичные куклы»), игры и упражнения для развития общей моторики («Фонарики», «Замок»).

Для развития самостоятельной двигательной активности помогает дидактический материал (рисунки, схемы, карточки) которые находятся в «Уголках юного спортсмена», подборка иллюстраций о видах спорта, спортсменах. В уголке находятся атрибуты, спортивное оборудование (мячи, кегли, скакалки, обручи, и т. д.)

В работе с детьми не следует забывать и о работе с родителями. Проводятся в нашем детском саду консультации для родителей («Если ребенок левша», «Гаджеты. Вред и польза»), мастер классы «Здоровье сберегающие технологии в детском саду», «Изготовление нестандартного оборудования для стимулирования и сохранения здоровья дошкольников», совместные праздники, например, «Мама, папа, я – спортивная семья».

Создание окружающей среды для развития творческих способностей

Всестороннее развитие ребенка обязательно включает и творческое направление. Причем деятельность должна быть разнообразна: лепка, рисование, вязание, конструирование, вырезание и многое другое. С подачи взрослого ребенок может «опробовать» самые разные виды творческой деятельности и выбрать именно тот, который ему ближе всего. Не стоит выполнять все за ребенка. Достаточно подтолкнуть его в нужном направлении, и ребенок обязательно удивит родителей и педагогов своим креативом.

В каждой группе детского сада оформлен уголок для творчества, который позволяет создать в группе оптимальные условия для развития изобразительной деятельности, самостоятельности и творческой активности детей. Дети получают возможность самовыражения в разнообразных видах художественной и проектной деятельности, знакомства с окружающим миром, познания свойств предметов. Кроме традиционных материалов для творчества (цветные карандаши, бумага цветная и белая, пластилин, фломастеры и т. д.), имеются и материалы по нетрадиционной технике рисования: тычки, свечи, зубные щетки, ватные палочки, штампики.

В нашем детском саду оборудована изостудия «Разноцветные краски». Главное в работе изостудии - привить детям любовь к цвету, к краскам, развить воображение, раскрыть возможности творца и материала. Научить их видеть и любить мир. На занятиях в изостудии помимо рисования с детьми проводятся необходимые беседы, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение необходимого художественного материала, наблюдения за живыми объектами.

Занятия в изостудии проходят в следующих направлениях:

- «Мир природы»;
- «Мир человека»;
- «Мир животного»;
- «Нетрадиционные техники рисования».

Во время занятий делаются фотографии детей в процессе работы, для дальнейшего изготовления стенгазеты. Устраиваются различные выставки работ, как непосредственно в группе, так и в холлах детского сада, что дает возможность родителям знакомиться с достижениями и умениями своего ребенка.

Создание окружающей среды для развития познавательных способностей

Формирование личности дошкольника не обходится без здорового любопытства со стороны ребенка и его постоянных «почему», «как» и «когда». Любознательность способствует приобретению знаний, умственной деятельности и применению навыков на практике.

В детском саду проводятся педагогами экологические занятия, КВНы, ведение календарей природы.

Был создан огород на окне «Огород бабушки Митяя», чтобы вовлечь детей в практическую деятельность культурных растений, развитию интереса к опытнической и исследовательской деятельности. Дети совместно с воспитателем посадили семена лука, чеснока, укропа, петрушки, пшеницы, салата, вместе ухаживали за растениями, проводили опыты, сравнивали.

В летний период времени на территории детского сада оформляется огород. Огород в детском саду – это еще и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде дает возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

Традицией в нашей работе стало проведение экологических акций: «Покормите птиц зимой», «Сделай скворечник», «Подари цветок детскому саду», «Берегите воду». Активную помощь нам в этом оказывают родители.

Также совместно с детьми, родителями и воспитателями создан Музей «Нетрадиционные символы России».

Дети очень любят игры-головоломки (геометрические конструкторы) «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Листик», «Вьетнамскую игру». Эти игры способствуют развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

В нашем детском саду создана «Лаборатория юных исследователей».

Важно, чтобы ребенок все увидел сам, сам исследовал и составил свои впечатления. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», «пожарных», спасателей, «фармацевтов», операторов, геологов, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

Очень полюбили ребят следующие темы: «Песочные следы» (свойства мокрого песка); «Разноцветные шарики» (шарики различных материалов), «Неизведанное рядом», «Тайны времени», «Мыло – фокусник» (свойства воздуха и воды).

На территории детского сада оборудована «Экологическая лаборатория». В экологической лаборатории есть простая метеоплощадка под открытым небом, которая служит элементарному прогнозированию погоды. Наблюдаем за ветром, отмечаем погоду. Из пластиковых бутылок сделали простые дождемеры, с детьми размещали их в разных концах площадки, после дождя анализировали, где больше выпало осадков и почему.

Наблюдение за облаками – одно из самых любимых занятий детей в экологической лаборатории. Для этого мы специально изготовили окно для рассматривания облаков, что способствует развитию творчества.

В экологической лаборатории проводятся специальные мероприятия по формированию начал экологического образования: игры с водой и песком. Также оформлена дидактическая площадка «Человек природе друг». На этой площадке дети могут поиграть в игры «Чей детеныш?», «Найди следы животного», «С какой ветки детка» и др.

Результаты. Развитие способностей у детей дошкольного возраста – дело нелегкое. Часто дети интересуются всем понемногу. Важно, чтобы взрослые разделяли любые занятия ребенка, вместе с ним рисовали, пели, разгадывали загадки или бегали за мячиком. Это вселяет в маленького человечка уверенность в себе и желание экспериментировать.

Способности ребенка при уважительном отношении к ним станут залогом его успешного будущего. Детей без талантов нет. А взрослым важно отказаться от своих стереотипов и принять ребенка таким, какой он есть. Тогда он раскроется и сможет вырасти счастливым человеком.

Сопровождение развития ребенка в условиях поликультурного дошкольного образования

Свиридова Полина Сергеевна, воспитатель
МАОУ Лицей № 9 «Лидер» имени А.М. Клешко
СП ДС «Маленькая страна»
г. Красноярск

Актуальность. Поликультурное дошкольное образование – это воспитание ребенка на культуре народов с приоритетом для него культуры его национальности, знакомство и привитие уважения к культуре народов мира.

Одной из тенденций развития образования является ориентация принципа вариативности организации образовательного процесса в детском саду, который дал возможность нашему педагогическому коллективу разработать и сегодня реализовать модель полилингвального образования дошкольников «Развитие личности ребенка в условиях поликультурного дошкольного образования» (далее – модель). Данная модель реализуется в рамках содержания основной образовательной программы.

Содержание деятельности. В процессе разработки образовательной программы дошкольного образования, педагогами детского сада было проведено анкетирование родителей. Один из вопросов анкеты касался возможности погружения дошкольников в культурно-языковую среду. Более 65% родителей детского сада сделали выбор и отметили, что хотели бы обучать своих детей в детском саду в рамках полилингвального образования. Для родителей принципиально важно чтобы ребенок с самого детства приобщался к культуре своей страны и имел уважение и толерантность к другим народам и культурам.

Глобализация системы образования и запросы родителей стали основанием для того, чтобы педагогическим коллективом была разработана модель полилингвального образования.

Поликультурное сопровождение детей осуществляю в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т. д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения в условиях поликультурного дошкольного образования предполагает реализацию следующих принципов:

1. Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.

2. Сопровождение опирается на те психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности. Психологическая среда не несет в себе влияние и давления. Приоритетность целей, ценностей, потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.

3. Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

Образовательная программа в детском саду разработана с учетом развития и обучения детей в рамках полилингвальной событийности, реализуемая педагогами как в специально организуемых образовательных ситуациях, так и в ситуациях естественной жизни, режимных моментах, организационных моментах.

Одной из задач реализации образовательной программы детского сада является создание условий для развития дошкольников в полилингвальном образовательном пространстве посредством погружения их в культурно-языковую среду и использование различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности. В процессе полилингвального образования дошкольников, педагоги обеспечивают достижение целевых ориентиров, определенных в ФГОС ДО.

Образовательное событие в рамках полилингвального образования – это способ инициирования образовательной активности, интереса, любознательности, деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной коммуникации.

Поликультурное образование предполагает погружение детей в языковую среду и направлено на то, чтобы общение педагога – носителя языка с детьми происходило в непринужденной, естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, конструировании, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на прогулке, режимных моментах и др.).

Реализация модели полилингвального образования ориентирована на развитие внутреннего потенциала ребенка, его социализацию как культурно-исторического субъекта, осознание культурных смыслов и вхождения в многокультурное пространство, способствующие интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Цель: создание условий для развития дошкольников в различных видах общения, деятельности со взрослыми и сверстниками в процессе полилингвального образования.

В соответствии с поставленной целью решались следующие **задачи:**

1. Реализовать образовательную программу для дошкольников в условиях поликультурной среды детского сада.

2. Целенаправленно моделировать развивающее поликультурное образовательное пространство детского сада, создать условие для обучения и воспитания детей дошкольного возраста в процессе поликультурного образования.

3. Обобщить и систематизировать современные технологии, методы и формы работы педагогического коллектива в рамках реализации полилингвального образовательного процесса в детском саду.

4. Погрузить дошкольников в культурно-языковую среду и использовать различные языки как средства коммуникации и совместной деятельности.

5. Формировать у детей дошкольного возраста представление о многоязычии, воспитании толерантного отношения к языковым и культурным различиям, необходимых для полноценного общения с носителями различных культур.

Основными субъектами поликультурной среды в детском саду являются:

- дети;
- воспитатели, педагоги – носители языка;
- родители.

Существуют различные модели организации билингвального и полилингвального образования в детских садах. Одной из наиболее популярной является иммерсионная модель (иммерсия – погружение), которая подразумевает, что с раннего возраста дети слышат два и более языка, играют и соотносят свои действия в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (рисование, пение, игра, конструирование и т. д.), благодаря чему они погружаются в «языковую ванну». Язык-партнер (носитель языка) присутствует в воспитательном процессе наравне с родным. Установлено, что при таком ежедневном взаимодействии и общении без перевода «погружения» ребенок самостоятельно выстраивает систему правил, действий и значений языка. Важной составляющей иммерсии является контекстуализация, когда сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом.

Подход полилингвизма «один человек – один язык» – это язык каждого взрослого, при этом не происходит смешения языков. Для каждого из двух языков в психике ребен-

ка образуется как бы своя область применения, своеобразная установка, которая препятствует простому механическому смешиванию языковых систем.

При создании языковой среды педагогическим коллективом детского сада и педагогами-носителями языка определены принципы и методы формирования детского полилингвизма.

В процессе образовательной деятельности используются следующие принципы:

- функциональное использование языка: язык используется в процессе совместной деятельности, общении ребенка и носителя языка;
- разделение языков: все участники образовательно-воспитательного процесса должны четко и последовательно соотносить носителя языка, на котором он говорит;
- положительная языковая установка: общение с носителем языка должно ассоциироваться у ребенка с положительными эмоциями.

В режимных моментах, свободной игровой деятельности, в процессе образовательной событийной ситуации педагог-носитель языка включается в деятельность вместе с детьми и продолжает с ними взаимодействие, объясняя и показывая что-то на своем языке, добавляя мимику и жесты. Дети воспринимают это, как игровой процесс, и с удовольствием и интересом взаимодействуют с носителем языка, при этом не понимая его иностранную речь, но диалог выстраивается успешно.

Педагог-носитель языка является основным условием организации языковой поликультурной среды. Носитель языка — это человек, для которого этот язык является родным и который он использует для общения в повседневной жизни.

В результате общения носителей языка с детьми большую роль играют произнесенные слова или фразы, которые имеют неразрывную связь с определенной деятельностью и подкрепляются показом жестов, иллюстраций предметов со стороны носителя языка. В результате общения с дошкольниками в процессе игровой деятельности дети через движения, жесты, наглядные пособия, речь педагога-носителя языка знакомятся с названиями животных, цветов, времен года, членов своей семьи, частей своего тела и др. В первой и во второй половине дня (когда ребенок идет умываться, кушать, гулять, играть, рисовать, читать книжку и т. д.) педагог-носитель языка общается с ребенком на английском или китайском языке.

В течение всего времени педагог-носитель языка с детьми в естественной для дошкольника игровой среде создает благоприятный эмоциональный фон, используя иностранный язык, занимается аппликацией, лепкой пластилином, рисует, поет песенки, читает стихи, играет в подвижные игры, делает поделки, экспериментирует.

Образование в поликультурной среде происходит посредством погружения дошкольников в культурно-языковую среду и использования различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности. Под поликультурным образованием понимается образование, которое предполагает овладение предметным знанием посредством взаимосвязанного использования двух, трех и более языков (родного и неродного), а также овладение иностранным языком как средством общения и как средством образовательной деятельности. Оптимальная ситуация общения в нашем детском саду «один взрослый — один язык», «одно время — один язык».

Важнейшим условием эффективности поликультурного сопровождения является четкое планирование и тесное взаимодействие основного педагога группы с педагогом-носителем языка. Педагог, работающий с детьми в группе, заранее планирует встречу с носителем языка. На данной встрече педагоги обсуждают те мероприятия, образовательные события, игры, которые будут проходить с детьми в спонтанно сложившейся ситуации по запросу детей или относительно тематического планирования в рамках реализации основной образовательной программы. Педагог-носитель языка в процессе данной встречи понимает, в какой промежуток времени ему необходимо включиться в общение с детьми в процессе свободной деятельности детей или встроится в образовательное событие. В рамках спланированной встречи педагоги (основной педагог группы

и носитель языка) обсуждают индивидуальные возможности каждого ребенка, оценивают эмоциональный настрой детей на происходящее в группе, уровень общения детей с носителем языка в процессе образовательной деятельности.

Такие встречи помогают педагогам найти оптимальное решение тех вопросов, которые должны решаться в той или иной ситуации в процессе реализации поликультурного образования.

Результаты. Деятельность в рамках полилингвального образования обогащает общеобразовательный кругозор детей, углубляет знания, усиливает познавательный интерес и мотивацию к межкультурному общению, формирует навыки коллективной и самостоятельной работы, развивает любознательность, активность, умение делать выбор, формирует социальные навыки детей, учит сотрудничать, решать всевозможные задачи, применять собственные знания и опыт на практике.

Погружаясь в языковую среду, дошколята изучают традиции других стран, учатся находить общий язык с разными людьми, уважать культуру других стран и народов.

Развивающая предметно-пространственная среда как условие для реализации потенциальных возможностей и способностей дошкольников в рамках ФГОС ДО

Русских Анастасия Станиславовна, воспитатель
МАОУ «Лицей № 9 «Лидер» имени А.М. Клешко
СП ДС «Маленькая страна»
г. Красноярск

Актуальность. Известный французский педагог Селестен Френе считал, что благодаря среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО воспитательно-образовательная деятельность строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Поэтому важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Источником знаний, социального опыта и развития ребенка-дошкольника является среда его пребывания. Поэтому очень важно, чтобы эта среда была именно развивающей. В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-развивающая среда обеспечивает каждому ребенку право и свободу выбора деятельности.

Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать род занятий, партнеров, способен к порождению и воплощению разнообразных замыслов, ребенок дошкольного возраста уверен в своих силах и открыт внешнему миру. Для этого ребенку необходимы условия, соответствующие его потребностям, интересам и темпу развития. Развивающая предметно – пространственная среда, стимулирующая коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребенка, организована в соответствии с возрастной спецификой его развития.

Основной **целью** деятельности педагогического коллектива, в рамках организации развивающей предметно-пространственной среды является создание условий для реализации потенциальных возможностей и способностей дошкольников.

В соответствии с поставленной целью педагогами детского сада решаются такие **задачи** как:

- удовлетворять потребностей детей в познании, труде, общении, физическом и духовном развитии;
- внедрять в практику подходы к организации развивающей предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках образовательной программы детского сада с учетом требований ФГОС ДО;
- организовывать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию познавательных интересов детей с учетом их потребностей и интересов;
- создавать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, познавательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) с учетом интересов воспитанников.

Содержание деятельности. Педагогический коллектив с большой ответственностью подходит к созданию развивающей предметно-пространственной среды. Педагоги наблюдают за деятельностью, общением дошкольников, за их индивидуальными особенностями, благодаря чему рационально организуют развивающее пространство своей группы.

Одним из важнейших направлений в работе педагога по созданию предметного пространства для детей старшего дошкольного возраста является формирование предметно-развивающей среды. При создании предметного пространства групп коллектив детского сада учитывает следующие требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

- содержательная насыщенность,
- трансформируемость,
- полифункциональность,
- доступность,
- вариативность,
- безопасность.

Содержательно-насыщенная среда включает средства обучения (в т. ч. технические), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях, развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей, возможность изменений наполнения пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей обеспечивает трансформируемая среда.

Вариативная среда обеспечивает свободный выбор детей различных пространств, игрушек, оборудования и других материалов, стимулирующих различные виды активностей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Полифункциональная среда обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих средств (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

Свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования обеспечивает доступная среда.

Безопасная среда предполагает соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования всех элементов оснащения, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При формировании развивающей предметно-пространственной среды детского сада педагогический коллектив соблюдает общие принципы отбора игровой продукции для дошкольников, такие как принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка: физические риски, психологические риски, нравственные риски; принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития ребенка; принцип соответствия: возрастным (половозрастным) особенностям ребенка, индивидуальным особенностям ребенка; принципы оценки безопасности игровой продукции: физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев, прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества), психофизиологическая безопасность (соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений), психологическая безопасность (отсутствие

негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие), нравственно-духовная безопасность (отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игры, игрушки, дидактические материалы.

Каждый центр активности наполнен разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, дидактическими материалами. В центрах все полностью доступно для свободного использования детей.

Дети свободно перемещаются между центрами. Время, проводимое в каждом из центров, может быть разным у каждого ребенка. Увлеченные игрой дети творчески используют материалы и реже перемещаются из одного центра в другой, больше времени проводя за определенным занятием.

Для реализации потенциальных возможностей и способностей дошкольников в группах детского сада существуют следующие центры:

Центр конструирования очень полезный для развития творческих способностей, а также способствует развитию конструкторских способностей. Центр творчества организован для продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация). Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника и в развитии творческих способностей детей, центр наблюдения за природой служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. «Театральная гостиная», играя в театр, дети становятся и режиссерами, и актерами своих спектаклей, в которых учатся воплощать свои творческие замыслы, находить и выбирать выразительные средства. Воспитание театром побуждает самостоятельное и независимое мышление, воображение, фантазию, коммуникативные способности, речевую культуру, заставляет заниматься самопознанием, умением работать в коллективе и внимательно относиться к окружающим, центр безопасности дорожного движения, центр уединения и другие центры.

Особое значение педагоги детского сада уделяют уголкам ролевых игр. Сюжетно-ролевые игры – это ведущее место в жизнедеятельности детей, в сюжетно-ролевых играх дети учатся объединяться, договариваться, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Уголок для сюжетно-ролевых игр предоставляет широчайшие возможности для развития фантазии и творчества. Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. Ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация, режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через действия игрушечных персонажей, которые служат посредниками между ребенком и игровыми ролями), игра-фантазирование (воображаемая ситуация разворачивается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребенок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью). Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. В нашей группе имеются такие центры, как «Кухня», где дети могут играть как в семью, так и в кафе и многое другое, «Дом», «Больница», «Магазин», «Библиотека», «Парикмахерская». Материал для сюжетно-ролевых игр в группе размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы».

Стабильные тематические зоны полностью уступают место полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. И дети оформляют уголок таким образом, чтобы локация менялась по сюжетам задуманной детьми игры.

Результаты. Построение развивающей предметно-пространственной среды с учетом перечисленных выше принципов и требований обеспечивает дошкольникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей и овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его и обогащает новыми впечатлениями. Но важнее всего то, что построение развивающей предметно-пространственной среды развивает способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Педагоги отмечают, что дети в процессе своего общения со сверстниками решают проблемные ситуации, анализируют их и делают оптимальный выбор, речь детей стала более образной, дети передают свои размышления через рассуждения, активно взаимодействуют как со сверстниками, так и со взрослыми, дошкольники стали легче договариваться между собой.

Спроектированная и грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в пространстве детского сада способствует максимальному развитию способностей и потенциальных возможностей дошкольников.

«Сказки-шумелки» своими руками.

Из опыта реализации проекта по взаимодействию музыкального руководителя с семьями детей с ОВЗ

Уразова Анна Владимировна
музыкальный руководитель
МАДОУ № 110
г. Красноярск

Аннотация: в статье представлен опыт работы музыкального руководителя с семьями воспитанников с ОВЗ через организацию проектной деятельности.

Актуальность данной темы основывается на ФГОС ДО, в котором одним из условий называется «взаимодействие с родителями, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

В связи с необходимостью учета индивидуальных особенностей, интересов и возможностей семей, имеющих ребенка с ОВЗ, мы предлагаем собственное решение обеспечения условий участия каждого ребенка и его родителей в поисково-творческой деятельности на основе принципов системно-деятельностного подхода.

Цель представленного опыта является создание условий для развития слухового восприятия, творческого воображения, коммуникативных навыков у детей с ОВЗ посредством вовлечения родителей в совместную творческую деятельность.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- развивать музыкальный слух, музыкальные способности, тактильных ощущений у воспитанников с ОВЗ;
- поддерживать инициативу и стремление воспитанников к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках – инструментах;
- создавать условия для включенности воспитанников и родителей в активную творческую деятельность исходя из возможностей и интересов каждой семьи.

Этапы реализации проекта «Сказки-шумелки» представлены в таблице ниже:

Таблица 1

Этапы	Содержание	Сроки
Подготовительный	Организационно-методическая деятельность: Подбор методической литературы, изучение материалов для реализации проекта. Создание электронной картотеки со сказками-шумелками. Подбор музыкальных инструментов и сбор различного бросового материала для изготовления музыкальных инструментов. Знакомство детей, родителей и педагогов с проектом «Сказкой-шумелкой»	Сентябрь 2022
Основной	Создание простейших музыкальных инструментов по образцу. Музицирование и импровизация на инструментах-самоделках. Знакомство с бумажными, деревянными, шуршащими, металлическими, стеклянными звуками. Озвучивание различных игровых заданий, потешек, рассказов, сказок. Придумывание сказок. Представление сказок детьми друг другу: старшие – младшим, один рассказывает, другие озвучивают. Демонстрация авторской сказки родителям	Октябрь 2022

Продолжение таблицы 1

Этапы	Содержание	Сроки
Заключительный	Презентация родительскому сообществу (концерт «День матери», «Новый год»)	Ноябрь – декабрь 2022
	Распространение опыта среди педагогов, музыкальных руководителей ДОО (РМО «Художественно-эстетическое направление», ФУОП	В течение года

Данная практика может быть реализована в условиях любой дошкольной образовательной организации как с детьми с ОВЗ, так с нейротипичными дошкольниками.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.
2. М.Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах».
3. Е.С. Железновы, «Сказки-шумелки».
4. Е.В. Эрнст, «Для чего Сказки-шумелки».
5. Л.Г. Чеберяк, «Сказки-шумелки для детей дошкольного возраста».