



МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

по итогам городского фестиваля
успешных образовательных практик

Красноярск, 2022

В методическом сборнике представлены практические материалы педагогов ДОУ, принявших участие в городском фестивале успешных образовательных практик.

Над сборником работали:

М. Г. Ровных, методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»

О. Н. Матвеева, методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»

Методический сборник по итогам фестиваля успешных образовательных практик –
Красноярск: МКУ КИМЦ, 2022. – 244 стр.

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание

Опыт работы городской базовой инновационной площадки по внедрению ПМК «Азы финансовой культуры для дошкольников»	6
Профилактика конфликтных ситуаций посредством применения медиативных техник среди детей старшего дошкольного возраста	8
Активное слушание музыки с использованием графических музыкальных узоров	10
Преобразование территории детского сада для реализации и развития детской инициативы и самостоятельности. Создание развивающей площадки «Птичья гостиная»	12
Опыт включения родителей в образовательный процесс разновозрастной группы посредством использования технологий программы «ПРОдетей»	14
Реализация проекта по созданию интерактивного информационно-образовательного центра «Мой край – мое богатство!»	18
Переход с комплексно-тематического планирования на детское планирование	20
Билингвальное образование дошкольников с переходом на полилингвальное образование ...	24
Арт-студия «ДНК» (Детский Национальный Костюм) в условиях ДОУ	26
Теневой театр в работе с детьми с ОВЗ	28
Приобщение дошкольников к чтению художественной литературы	29
Тематические развивающие площадки на территории ДОО: формируем представления дошкольников о малой родине	31
Проект «Нейротренажеры»	34
Проект «Погружение» (в рамках психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в МБДОУ № 46)	38
Как детские сады «Лапина» читали	41
Из опыта проведения открытого литературно-художественного фестиваля	41
Подходы к формированию позиции «Я часть общества» у детей раннего возраста	43
Детский музейно-выставочный центр как новая форма организации образовательного пространства	47
Создание детско-родительского клуба: «Вместе весело шагать»	51
Виртуальная студия «Все сможем вместе»	58
Создание творческой мастерской «Умею сам – научу другого» как средство развития инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	59
Дидактическое пособие «Ходилки-бродилки»	62
Рабочая тетрадь по изучению малой Родины «Сибирячок»	63
Технология «Утренний круг»	64
Использование иллюстративного и презентационного материала для формирования навыков звуко-слового анализа и синтеза у детей с ОНР	68
Мини-музей «Русская изба» как пространство для развития субъектности и самореализации старших дошкольников	75
Развитие креативности у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник художественного творчества	78
Музейная педагогика как средство развития патриотического воспитания у дошкольников ...	81
Использование музыкальных логопедических игр с нейроподходом как средство развития речи	83
Метеостанция на территории ДОУ как средство развития познавательно-исследовательской активности у детей дошкольного возраста	84
Наукоград – город открытый!	85
Развитие познавательно-исследовательской активности дошкольников в билингвальной среде «Science for kids»	87

«Sand-play» – игра с песком.....	89
Наглядность как средство социализации детей с нарушением зрения	89
Применение технологии QR-кода в образовательном пространстве ДОУ	92
Формирование целостной картины мира посредством использования технологии макетирования с детьми раннего дошкольного возраста.....	94
Экологическая тропа в детском саду	95
«Музыкальные истории» или «Малышник» в детском саду.....	99
Использование пособия «Дерево выбора» на музыкальных занятиях для развития инициативы и самостоятельности у детей от 3 до 7 лет.....	103
Исследовательская практика для детей с ТНР старшего дошкольного возраста «Молочные чудеса».....	106
Музейная педагогика как способ формирования уважительного отношения к малой Родине в условиях ДОУ.....	108
Путешествие в новый мир	110
Развитие технических способностей детей дошкольного возраста в процессе использования конструктора «Кубоград».....	112
Проектная деятельность – эффективная форма развития познавательной активности у детей дошкольного возраста.....	115
Организация сюжетно-ролевой игры по программе ПРОдетей	117
Создание РППС вне группового помещения как условие реализации интересов воспитанников, развитие мотивации и любознательности	120
Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования.....	122
Индивидуализация образовательного пространства группы ДОО как условие для утверждения и становления индивидуальности дошкольника.....	125
Эко-пространство как место коллаборации ДОУ и семей воспитанников	127
Организация социального партнерства детского сада и учреждений социума.....	130
Детская журналистика	133
Образовательная практика «Русская роспись».....	134
Возможности РППС ДОУ для нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников.....	136
Квиллинг как средство развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.....	140
Современные формы взаимодействия педагога с семьей на примере проекта « Я – горожанин!».....	142
Дополнительное образование в МАДОУ № 257: создание условий для развития способностей каждого ребенка.....	146
Использование неоформленного материала как средство всестороннего развития дошкольника.....	148
Су-джок терапия – речевое развитие	150
Интерактивные игры.....	152
Нетрадиционные техники рисования	153
Сенсорные шарики для развития мелкой моторики рук	156
Приобщение детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста к литературному творчеству	158
Формирование и развитие фразовой речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	160
Использование дидактических игр в деятельности учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	162
Детско-родительский клуб «Семейная игротка».....	164

Тимбилдинг и «БОЛЬШИЕ игры на траве» как средство формирования навыков командного взаимодействия у детей дошкольного возраста	166
Проект «Волшебное стекло»	167
Прозрачный мольберт в работе учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	167
Изменение развивающей предметно-пространственной среды на территории ДОО с целью развития инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста в образовательном процессе.....	170
От проекта к музею	173
Пространство детской реализации.....	175
Растим будущих инженеров	179
Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с применением бизиборда.....	181
«Инженерная мастерская» – место детской самореализации	183
Макет как форма образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	186
Волонтерство как форма организации образовательной деятельности.....	187
Новые подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями	188
Реализация проекта «Я – Красноярец»	192
Использование проектного метода в образовательной деятельности ДОО рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	193
Гимнастика для дошкольника «Умничка»	198
Наставничество как эффективный ресурс развития педагогического коллектива.....	200
Социально-образовательная практика «Передвижная галерея».....	205
Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников	207
Занимательная Эйдетика.....	209
Бизиборды как средство создания образовательной среды в ДОО, направленное на интересы и возможности ребенка дошкольного возраста	212
Использование потенциала полилингвального образования для позитивной социализации дошкольников.....	215
Современное образовательное пространство ДОО и его проектирование «Сибирские сказы», макросреда в МАДОУ № 333	218
Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК» в организации взаимодействия с родителями.....	221
Развивающий диалог как технология в условиях реализации полилингвального образования.....	225
Полилингвальное образование как инструмент повышения качества дошкольного образования	227
STEM-лаборатория как пространство возможностей детской самореализации.....	230
Творческое объединение педагогов по теме «Формирование субъектности ребенка в дошкольном возрасте».....	234
Организация развивающей предметно-пространственной среды как поддержка детской познавательной активности в рамках проекта «Мой край, моя Родина!».....	236
Использование речедвигательных игр и упражнений при обучении грамоте дошкольников с ТНР	240
Арт-методика «Народные игрушки» для развития детей раннего возраста.....	242

Опыт работы городской базовой инновационной площадки по внедрению ПМК «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Дурных Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 6 «Солнышко», г. Красноярск

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Грамотность в сфере финансов воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Таким образом, формирование полезных привычек в сфере финансов поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Современная жизнь диктует свои стандарты в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным.

МБДОУ № 6 «Солнышко» с 2020 года является базовой инновационной площадкой по внедрению ПМК «Азы финансовой культуры для дошкольников».

Цель проекта – формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд – продукт (результат труда) – деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: трудиться, работать и зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

В 2021–2022 учебном году коллектив ДОУ продолжил внедрять практику в инновационной направленности по дополнительной образовательной программе «Азы финансовой культуры для дошкольников». Авторы: Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжовская.

В рамках реализации данной программы педагоги использовали различные приемы, формы и методы работы с детьми: квест, выставка, коллекции, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, интеллектуальная игра. Был разработан перспективный план мероприятий для всех участников образовательного процесса ДОУ, которые способствуют формированию у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности, расширению представлений родителей об экономическом воспитании детей, повышению квалификации педагогов, обогащению единого образовательного пространства.

В результате реализации плана в каждой возрастной группе созданы центры финансовой грамотности с наличием дидактического материала и атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Созданная образовательная среда по развитию финансовой грамотности дошкольников шагнула за пределы групповых ячеек. На лестничных маршах размещены стенды: «Деньги вчера, сегодня и завтра», «Деньги разных стран мира», которые расположены в фойе детского сада.

Столкнувшись с дефицитом имеющегося в продаже учебно-методического материала, а также игрового оборудования с финансовым содержанием, педагогами были разработаны и созданы оригинальные атрибуты для сюжетно-ролевых игр (банкомат); лепбуки, картотека художественного слова, картотека игр «Формирование финансовой грамотности дошкольников в игровой деятельности», альбомы для рассматривания: «Деньги разных стран», «История возникновения и развития денег», «Эволюция денег», напольная многофункциональная игра «Шаги к успеху»

Данные методические разработки были представлены на городском семинаре «Создание единого образовательного пространства в ДОУ как средство формирования азов финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»

Созданная педагогами ДОУ игра «Шаги к успеху» позволяет одновременно играть всем желающим детям, а так же их семьям. Играя в эту игру, дети могут распределиться по подгруппам, семьям, создавая сюжетно-ролевою игру (распределиться по ролям). Так же решает задачу сотрудничества с родителями и включения их в педагогический процесс, играя целыми семьями. Данная игра формирует и закрепляет все экономическо-финансовые навыки, приобретенные период реализации программы «Азы финансовой культуры для дошкольников», такие как: планирование, понимание и применение финансово-экономических понятий, первых финансовых решений, правильное отношение к финансовым ресурсам развивает коммуникацию и кооперацию у детей дошкольного возраста.

Игра «Шаги к успеху» была представлена на семинаре-практикуме «Практическое применение напольной игры «Шаги к успеху» в рамках работы ГБИП по внедрению ПМК «Азы финансовой культуры для дошкольников».

Для педагогов города было проведено мероприятие «Практический мастер-класс по организации образовательной деятельности по финансовой грамотности».

Обобщенный опыт был представлен в сборнике Фестиваля успешных образовательных практик 2021 г.

В мае 2022 года на презентационной неделе городских базовых площадок «Развитие ребенка и взрослого в дошкольном образовательном пространстве города Красноярск» коллектив МБДОУ № 6 представил опыт работы базовой площадки по внедрению ПМК «Азы финансовой культуры для дошкольников».

Профилактика конфликтных ситуаций посредством применения медиативных техник среди детей старшего дошкольного возраста

Моисеева Елена Викторовна, воспитатель
Андросова Светлана Викторовна, педагог-психолог
Вахрушева Надежда Геннадьевна, инструктор по ФК
МАДОУ № 10, г. Красноярск

В процессе повседневного общения со сверстниками дошкольники часто или постоянно сталкиваются с ситуациями напряжения, неопределенности, непонимания, с неумением выразить собственные мысли и чувства, с недостатком умения договариваться.

В связи с этим творческой группой МАДОУ № 10 было принято решение о создании и проведении цикла занятий с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с основами медиативных технологий, получению представления о существовании правил общения, с созданием обучающих ситуаций для применения этих новых навыков, а также для введения в повседневное пользование техник и приемов, позволяющих снимать эмоциональное напряжение.

Мы определили **целью** своей работы формирование безопасного развивающего пространства для полноценного развития и социализации детей, для предотвращения и решения противоречий между участниками образовательного процесса с помощью медиативных техник.

В ходе вводного занятия был выработан алгоритм поведения в общении в виде символов, которые дети постоянно используют в повседневном взаимодействии. Наглядное пособие, изготовленное самими детьми, расположили на видном месте, на уровне глаз детей в уголке «Правила нашей группы». Если в группе, случалась какая-либо ситуация, связанная с нарушением правил, то сразу или не более чем в течение суток обсуждали случившееся. Происходило активное обсуждение с детьми группы, даже с теми, кто не участвовал в инциденте. Дети свободно высказывали свое мнение о произошедшем, предлагали свои варианты развития ситуации, обращали внимание инициатора нарушения на реакцию и чувства других детей. Положительным эффектом данного вида работы явилось то, что, по отзывам родителей, дети стали переносить полученный опыт в реальную жизнь.

Для коррекции эмоционального состояния детей, нормализации поведения, снятия напряжения, для оптимизации групповых взаимоотношений было решено включить в воспитательно-образовательную деятельность с детьми подготовительной группы «Колокольчик» такие современные приемы работы, как песочная терапия, сказкотерапия и мандалотерапия.

Песочная терапия для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка – это ведущий вид деятельности, естественный и необходимый.

Песочная терапия была использована педагогами как средство для диагностики и коррекционных развивающих занятий как в группе детей, так и индивидуально.

Эти занятия проводились в специализированном помещении «Песочная комната», которая оборудована световыми столами с мелкофракционным кварцевым песком для рисования, большими емкостями с высокими бортами, и самодельными планшетами. При работе с песком дети использовали крупные и миниатюрные фигурки людей, животных и сказочных персонажей, транспорт, мебель, строения, растения, различные формочки, мелкие предметы (бусины, пуговицы, камушки), а также другие предметы из разных материалов. Разнообразие предметной среды позволило детям более реалистично разыгрывать ситуацию в песочнице и посмотреть на нее со стороны.

Опыт нашей работы показал, что использование песочной игротерапии дало положительные результаты:

- удалось наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;
- было достигнуто положительное эмоциональное благополучие, позволившее выстроить благоприятную индивидуальную траекторию развития ребенка;
- оказало положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;
- у детей наблюдались положительные эмоции (радость, удивление), снизились негативные проявления (страх, агрессия, тревожность) и уменьшились проявления отрицательных эмоций (злость, гнев, обида).

Самым важным итогом занятий явилось то, что дети получили опыт рефлексии, научились понимать себя и других.

Еще один прием, который применялся в ходе педагогической работы – сказкотерапия. Основное его назначение – мягкая коррекция нежелательного поведения.

Среди методов сказкотерапии для детей группы «Колокольчик» было использовано рассказывание сказок, прослушивание тематических аудиозаписей, их совместное сочинение и разыгрывание сюжетов.

Наблюдая за воспитанниками, хотелось бы отметить, что, находясь в свободной деятельности, дети раскрепощаются и легко перевоплощаются в любимых героев сказок, любят фантазировать, образно стремятся выразить свою мысль. Таким образом, сказкотерапия помогает каждому ребенку пережить и понять множество ситуаций, с которыми он сталкивается в повседневной жизни.

Значительным вкладом в осуществление педагогической деятельности стало применение инновационного подхода – мандалотерапии.

Являясь одним из инструментов арт-терапии, мандалотерапия улучшает эмоциональное состояние, снимает напряжение и активизирует творческий потенциал.

В работе с дошкольниками были использованы различные виды мандалотерапии: внимательное созерцание, раскрашивание готовых мандал (начиная от простых узоров, заканчивая более сложными), рисование и создание собственных мандал из ниток, цветного песка, декоративных мелких камней, природного материала, круп и другого.

Работа с мандалой благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии тревожных, расторможенных и импульсивных детей. Применение этого вида арт-терапии помогает детям полностью расслабиться и активизировать свой творческий потенциал.

Техника мандалы использовалась в сочетании с другими приемами арт-терапевтической работы, например, с музыкой, прослушиванием звуков природы и сказкотерапией.

Данные техники являются эффективным инструментом для улучшения эмоционального состояния дошкольников, снятия напряжения, выражения чувств и мыслей.

В дальнейшем наша работа была успешно представлена на городском семинаре для воспитателей и педагогов-психологов по теме «Применение медиативных приемов в образовательной деятельности среди детей старшего дошкольного возраста» во время проведения цикла обучающих очных и он-лайн семинаров в рамках работы городской базовой площадки по внедрению службы медиации в ДОУ.

Для слушателей были отсняты два видеоролика, демонстрирующие знания и умения детей анализировать ситуацию общения и вырабатывать правила взаимодействия. В ролик вошли занятия с детьми, где ими были самостоятельно составлены правила эффективного общения, подробно раскрыто понятие «хороший собеседник», совместно были выработаны критерии взаимодействия, рассмотрены различные ситуации из жизни дошкольников, а также было составлено наглядное пособие из иллюстраций в виде символов.

Работа творческой группы МАДОУ № 10 в этом направлении получила высокую оценку педагогического сообщества.

Опыт проделанной работы творческой проектной группой также был предложен вниманию педагогов нашего ДОУ. Итогом работы стало решение рекомендовать данную

практику для работы в других группах старшего дошкольного возраста с целью заложить основу начальных знаний детей по медиации.

Также мы считаем необходимым продолжить деятельность по совершенствованию предметной среды для более широкого применения релаксирующих техник в образовательном процессе.

Важной частью нашей работы, запланированной на будущее в рамках образовательной деятельности, является участие в работе «Родительского университета» для ознакомления родителей с релаксирующими и медиативными техниками и способами их применения в семье.

Библиографический список

1. Ганус М. А. Актуальность использования службы медиации в дошкольных образовательных организациях // Международный научный журнал Молодой ученый № 14 – 2020 г.
2. Михайлов Д. Е. Эффективность применения медиативных технологий в дошкольной образовательной организации.
3. Семенова Н. В., Цубина Т. В. Дошкольная и школьная медиация: дань моде или способ формирования безопасной школьной среды // Национальная Ассоциация ученых. 2015. № 6-1.
4. Бесемер Х., Медиация. Посредничество в конфликтах.
5. Калетина Е. В. Коррекция эмоциональной сферы и отклонение в поведении методом песочной терапии. www.urok-1sept.ru.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. // Университет «1000 идей». 2018.
7. Копытин А. И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». // Речь. 2002.

Активное слушание музыки с использованием графических музыкальных узоров

Иванова Татьяна Валерьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ № 10, г. Красноярск

«Мы должны учить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать».
Абрахам Гарольд Маслоу

В дошкольном детстве знакомство детей с музыкальным искусством происходит с помощью различных видов музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, творчество. Восприятие или слушание музыки, в самостоятельный раздел выделили неслучайно. Ведь как можно разучить песню или танец, если вы не знаете музыкального произведения? Без слушания музыки невозможно представить все остальные виды музыкальной деятельности.

Слушая музыку, дети знакомятся не только с музыкальным произведением, но и с разнообразием жанров и яркими средствами выразительности.

Однако практика показала, что многие дети слушают музыку невнимательно, они через несколько секунд начинают терять интерес и отвлекаться от происходящего. А при повторном прослушивании музыкального произведения даже могут и не вспомнить, что уже его когда-то слышали.

В связи с этим в современном мире подход к слушанию музыкальных произведений в дошкольном возрасте изменился от пассивного восприятия музыки к активному. Поэтому возникла идея использовать такую форму работы, как активное слушание, которая

позволяет вызвать устойчивый интерес у ребенка к музыкальному произведению и эмоциональную отзывчивость на него.

Целью данной педагогической практики является создание условий для развития восприятия музыки посредством активного слушания с использованием графических музыкальных узоров.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- расширять представление дошкольников о разнообразии музыкальных произведений;
- развивать фантазию детей в поисках способов графической фиксации музыкальных фраз;
- развивать эмоциональную раскрепощенность и артистизм;
- формировать слухо-двигательно-зрительное представление о музыкальном пространстве.

Использование графических музыкальных узоров во время активного слушания музыкальных произведений – это один из эффективных побудительных способов восприятия музыки. Он позволяет развивать символическое мышление, творческую фантазию, слуховое воображение, а так же мелкую моторику.

Что же такое графические музыкальные узоры? Это последовательность символов, с помощью которых ребенок воспроизводит музыкальные фразы (длинная-короткая), на основе формируемых у него слухо-двигательно-зрительных представлений о музыкальном пространстве (вверх-вниз).

Запись прослушанной музыки и воспроизведение ее с помощью графических узоров является интеллектуально-фантазийной игрой. В результате такой игры в сознании ребенка устанавливается связь между звучанием и символом, формируется осознание того, что всевозможные линии и точки могут обозначать музыкальные фразы.

Прежде чем начать активное использование графических музыкальных узоров проводится обязательная предварительная работа с детьми.

На начальном этапе дети знакомятся с символами с помощью мультимедийных презентаций, далее символы озвучивают с помощью музыкальных инструментов или звучащих жестов, а затем дети самостоятельно составляют простейшие графические схемы и соотносят их с музыкальными фразами.

В данном виде деятельности очень важно дать свободное пространство для размышлений ребенка о различных способах записи. Действовать ему приходится по схеме: слушаю – воображаю и фантазирую – фиксирую (записываю). Пути перевода музыкальных фраз в символы и обратно и способы их интерпретации вариативны. Ребенок сам выбирает способ, как он будет визуализировать графический узор: будет это с помощью музыкальных инструментов или разных атрибутов, а может, он будет просто рисовать музыку рукой в воздухе.

Чтобы детям было легче воспринимать данный материал, создаю готовые графические схемы в мультимедийных презентациях, где разные мультипликационные герои, двигаясь по схеме, подсказывают детям движение музыкальных фраз.

Главная цель работы с графическими музыкальными узорами заключается не только в фиксации ее, но и в побуждении детей к подобной записи. Каждая графическая запись уникальна и неповторима, не бывает «правильно» или «неправильно». Ведь дети способны сами придумывать символы, создавать на их основе свои собственные партитуры, а затем и озвучивать их, тем самым расширяя представления о разнообразии музыкальных произведений и формируя слухо-двигательно-зрительное представление о музыкальном пространстве.

Для непрерывного музыкального развития в нашем детском саду образовательный процесс активно выстраивается в тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательных отношений. Для родителей на сайте постоянно обновляется рубрика «Слушаем музыку дома», а также размещается информация в родительских уголках, что позволяет повысить интерес родителей к музыке. Данное взаимодействие позволяет открыть

перед ребенком мир музыкального искусства, основы музыки, возможности музыкального восприятия, обеспечивая тем самым его всестороннее развитие.

Библиографический список

1. Тютюнникова Т. Э. Крошечная музыка. Москва – 2010 г.
2. Тютюнникова Т. Э. Сундучок с бирюльками Москва – 2009 г.
3. Тютюнникова Т. Э. Бим, бам, бом Санкт-Петербург – 2003 г.
4. Выготский Л. Воображение и творчество в детском творчестве. М.: Просвещение – 2003 г.

Преобразование территории детского сада для реализации и развития детской инициативы и самостоятельности. Создание развивающей площадки «Птичья гостиная»

Сашина Светлана Сергеевна, старший воспитатель
МАДОУ № 11, г. Красноярск

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Среди нее ребенок будет жить, развиваться, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...»
Е. И. Тихеева

Современный детский сад – это не только внешний вид с красиво оформленными стенами, но и пространство больших возможностей, где воспитанники ДОУ проводят в этом пространстве большую часть своего активного времени. Их пребывание должно оставаться комфортным, безопасным, эмоционально благополучным и развивающим. Особые требования к организации пространства предъявляет ФГОС ДО, который рекомендует максимально использовать весь образовательный потенциал пространства образовательного учреждения (п. 3.3.1.).

Работая в рамках городской базовой площадки по реализации программы познавательно-исследовательской деятельности, мы начали преобразование имеющихся объектов экологической тропы, делая их развивающими, на которых ребенок сможет самостоятельно выбрать себе занятие, проявить инициативу и творческий поход в той или иной деятельности.

Так в 2020–2021 уч. году был реализован инфраструктурный детско-взрослый проект «Ребяткины грядки». Этот проект нашел большой отклик у детей, педагогов и родителей. Родители заметили, что деятельность на огороде проводится практически круглый год и выступили с инициативой создания на территории сада большего количества развивающих площадок.

В совместной встрече педагогов и родителей было принято решение преобразовать имеющуюся точку экологической тропы «Птичью гостиную» и сделать ее развивающей площадкой, на которой ребенок сможет не только кормить птиц, но и в игровой форме изучать птиц нашего региона, восполнять свое любопытство путем наблюдения, в игровой, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.

Объект для воплощения проекта достаточно большой, находится на солнечной сто-

роне, расположен на озелененном участке территории ДОО, обеспечивает свободный подход детей к игровому оборудованию и объектами изучения и наблюдения за птицами. Включает несколько локаций: рабочая зона, игровая, информационно-просветительская.

Рабочей группой была разработана дорожная карта проекта и представлена на общем родительском собрании.

На организационном этапе для эффективной работы были решены следующие **задачи**:

- выбор рабочей группы;
- разработка проекта;
- представление проекта на общем родительском собрании МАДОУ;
- обсуждение проекта с детьми на «утреннем круге»;
- поиск источников финансирования.

На этапе реализации родители совместно с педагогами приступили к подготовке участка. Было решено, что участок должен быть достаточно ровным, так как предполагается и проведение подвижных игр, поэтому была организована вспашка, выравнивание и посев газонной травы.

Далее приступили к поиску, изготовлению и установке оборудования на объекте. Совместно со взрослыми ребята старшего дошкольного возраста приступили к сбору информации о птицах нашего региона, подбору иллюстративного материала с птицами, интересных фактов из жизни птиц, книг, игрушек, предложили и сделали для малышей развивающие игры, чтобы те тоже узнали о птицах.

Изначально проектом не было предусмотрено длительного хранения игр на объекте. Но активность детей внесла корректировку в наш проект. Взрослыми было принято решение сделать шкаф для хранения изготовленных игр. Какой он должен быть? Конечно открытым, чтобы любому ребенку было легко подойти, выбрать понравившуюся ему игру, взять и поиграть. Но в тоже время необходимо было предусмотреть хранение таким образом, чтобы материалы были защищены от пыли, дождя, ветра. Для этого было установлено на стеллаже для хранения материалов прозрачное «мягкое стекло», которое не ограничивало доступ детей к ним.

Эффективными **формами работы** по поддержке детской инициативы является:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения кейсов, предложенных самим ребенком;
- детский геокешинг;
- проектная деятельность;
- наблюдение и элементарный бытовой труд на птичьей гостинной;
- создание адвент-календарей, лепбуков, альбомов о птицах Красноярского края;
- детские мастер-классы по изготовлению птиц из различных материалов;
- экологические акции «Поможем братьям нашим меньшим».

На аналитическом этапе решались задачи:

- анализ выполнения плана реализации проекта, оценка результативности проекта;
- составление отчета;
- организация наблюдений, экологические акции и экспедиции, организация познавательно-исследовательской деятельности и т. д.

Результаты создания развивающей площадки «Птичья гостинная»

- Повысился интерес детей к изучению фауны (птиц) Красноярского края, к исследовательской и проектной деятельности.
- Проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, игровой, двигательной, общении, способность выбора себе рода занятий и партнеров по совместной деятельности.
- Анализируют информацию, самостоятельно делают выводы.
- Умеют ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблем.

ных ситуаций, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

- Проявляют любознательность, пытаются самостоятельно наблюдать, делать выводы.
- Проявляют творческую активность и самостоятельность в продуктивных видах деятельности.
- Учатся заботиться о «братьях наших меньших» (птицах), беречь и охранять их.

Выводы: данный проект может быть реализован в условиях любой дошкольной образовательной организации при активности и включенности семей и воспитанников. Деятельность детей на развивающей площадке позволит дошкольникам проявить инициативу и самостоятельность, коммуникативные умения, делать выводы и умозаключения, устанавливать элементарные причинно-следственные связи, самостоятельно ставить цель и продумывать пути ее достижения.

Опыт включения родителей в образовательный процесс разновозрастной группы посредством использования технологий программы «ПРОдетей»

Морозова Любовь Вячеславовна, воспитатель
Чепенко Галина Васильевна, педагог-психолог
Дехант Ирина Валерьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 24, г. Красноярск

Актуальность включения родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций в образовательный процесс группы очевидна. С одной стороны, это одно из условий федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для реализации основной образовательной программы (п. 3. 1 ФГОС ДО), с другой стороны, это условие успешности и поддержки дошкольников в овладении новыми знаниями и умениями. Для разновозрастной группы, когда педагоги, дети и родители ежегодно переживают процесс адаптации с приходом в группу новых детей, семья является самым первым и главным помощником и партнером в любой детской деятельности. Но опыт показывает, что процесс «превращения» родителей в соратников и партнеров, постепенный. Характер взаимодействия участников образовательных отношений трансформируется постепенно. В начале – педагог является источником информации для родителя и ребенка: цепочки «педагог – родитель», «педагог – ребенок», в дальнейшем, формируется тесная цепочка «ребенок – родитель» и «родитель – родитель». Так складывается взаимодействие всех участников, в котором учитываются и удовлетворяются потребности каждого. (фото 1.)

Очень важной и содержательной цепочкой является взаимодействие «родитель-родитель». Поскольку наша группа является разновозрастной, ежегодно происходит смена не только детского состава, но и родительского. Роди-

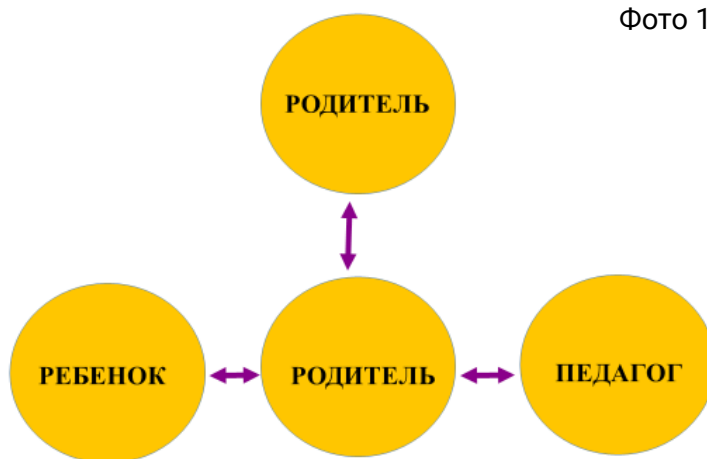


Фото 1.

тели, которые сотрудничают с педагогами группы не первый год, помогают выстроить партнерские отношения с вновь поступившими семьями и сделать их частью нашей большой и дружной команды.

Именно команды! Формирование нашей команды случилось благодаря родительскому клубу «Про детей и вместе». Идея создания такого клуба возникла тогда, когда мы начали внедрять образовательную программу «ПРОдетей». Родители были не готовы к тому, что нет привычных занятий и выражали свое беспокойство по поводу качества подготовки детей к школе. В связи с этим, появилась потребность не просто познакомить, а погрузить родителей в технологии, чтобы они на практике смогли увидеть их эффективность для развития детей.

Как происходит работа родительского клуба? Клубные встречи организуются два раза в месяц и основываются на совместной практической деятельности. На первой встрече мы знакомимся с педагогической технологией. Вторая встреча проходит совместно с детьми. Таким образом у родителей есть возможность увидеть, как реализуется та или иная технология на практике. Этот формат обеспечивает открытость образовательного процесса для родителей, в результате чего устанавливаются доверительные, партнерские отношения с семьями. Искренняя заинтересованность детей, деловитость при планировании, увлеченность исследовательской деятельностью – вот главные факты, которые без лишних слов доказывают родителям, что эти технологии действительно «работают» на развитие ребенка, стимулируют и совершенствуют все процессы. Представляем примерное планирование клубных встреч.

Планирование родительского клуба «Про детей и вместе»

Цель: знакомство, освоение и включение образовательных технологий программы «ПРОдетей» в семейный уклад.

Месяц	Педагогическая технология	Эффект для развития ребенка
Сентябрь	Организация РППС, оформление центров активности	Дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, с учетом его особенности и интересов, развивает самостоятельность, формирует личностные особенности
Октябрь	Планирование собственной деятельности	Развивает самостоятельность, инициативность, формирует саморегуляцию, самосознание, целеустремленность ребенка
Ноябрь	Линейный календарь	Линейный календарь «в каждый дом» – начало семейных традиций. Отличный способ рефлексии собственной деятельности, совместного планирования семейных событий
Январь	Загадка	Формирует опыт участия в дискуссии между ребенком и родителем, умение совместно обсудить загадку, приводить свои аргументы, выслушивать другие, искать верный ответ (отгадку)
Февраль	Парная коммуникация	Способствует межличностному общению, выстраиванию коммуникации между родителем и ребенком, между детьми, между взрослыми
Март	Волшебная лупа	Способствует формированию общей картины окружающего мира. Эффективный инструмент для развития исследовательских качеств ребенка посредством всех органов чувств
Апрель	Методика Графическая практика	Развивает мелкую моторику руки, учит ориентироваться на листе бумаги, формирует навыки письма

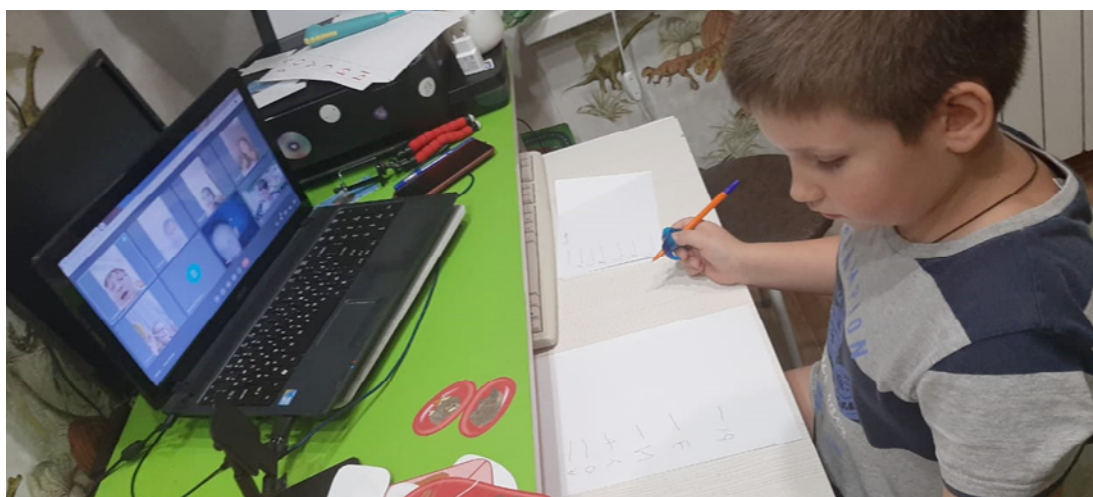
Из практики работы родительского клуба «Про детей и вместе» мы, педагоги, наблюдаем живой интерес родителей к педагогическим технологиям. Для нас важно показать не только как это интересно, но и какого результата они помогают достичь. Родители, пережившие на своем личном опыте как «Волшебная лупа» помогает рассмотреть и почувствовать в объекте исследования то, что не замечали обычно, как процесс придумывания и отгадывания «Загадки» заставляет «поломать голову», как планирование своей деятельности организует, а «Линейный календарь» помогает не только не забыть важные семейные даты, но и легко укладывает в память ребенка дни недели и названия месяцев, с уважением принимают новые формы образовательной деятельности. (Фото 2.) Родители становятся активными участниками любых групповых событий. Так развивается Сопричастность, Соучастие, Совместность. Опыт показывает, что поддержка родителей очень важна не только педагогам, главное – детям. Вера в способности своего ребенка, помощь семьи являются главными условиями успешности ребенка и это сегодня понимают наши родители.

Фото 2.



Результатом тесной работы в рамках родительского клуба стала практика дистанционного взаимодействия. Дистанционный формат помогает обеспечивать непрерывный образовательный процесс и создает условия для общения детей и взрослых (возможность обсудить опыт применения педагогических технологий в домашних условиях, рассказать о семейном досуге). (Фото 3.)

Фото 3.



Такие формы совместного общения дают свои результаты – родители и дети стали более открытыми, а отношения доверительными. В группе складываются свои традиции, которые мы ценим и поддерживаем сообща. Полезный выходной, когда для нас открывают свои двери музеи и библиотеки города. (Фото 4.)

Фото 4.



Мы уже привыкли, что родители частые гости группы, которые не просто приходят поиграть или почитать, они открывают настоящие семейные гостиные, в которых участвуют все члены семьи. Придумывать вместе сценарий выпускного, а он у нас случается каждый год, тоже наша групповая традиция. А потом всем вместе, большой дружной семьей чествовать выпускников группы, провожать их в школьную жизнь. Представляете, на «Выпускном балу 2022» нам посчастливилось открыть новую планету, которую дети решили назвать «Семья» и новое созвездие – «Светлячки» (так, к слову, называется наша разновозрастная группа). Вот так, благодаря доверительному и открытому общению со взрослыми, дети в нашей группе могут осуществлять свои мечты и желания. (Фото 5.)

Фото 5.



Реализация проекта по созданию интерактивного информационно-образовательного центра «Мой край – мое богатство!»

Земцова Галина Викторовна, заместитель заведующего по УВР
Вудвуд Галина Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ № 25, г. Красноярск

Интерактивная образовательная среда все больше требует своего применения в деятельности с дошкольниками, дети легко и быстро осваивают новые технологии. Развивающаяся инфраструктура и сеть информационных каналов очень быстро доносят до людей информацию о любых изменениях во всех направлениях и отраслях деятельности города, края, страны.

Детский сад – начальное образовательное звено, где дети учатся общаться, передавать информацию, обмениваться мнениями и делиться новостями или происходящими событиями, а роль образовательного учреждения – создание комфортных условий для развития личности ребенка, его социализации, просвещения и удовлетворения познавательных интересов, воспитания гражданина своей страны.

В ходе воспитательно-образовательной деятельности с детьми мы наблюдали проявление интереса в изучении тем о родном городе, проблемах окружающей среды, дети с интересом рассказывали о местах, где они побывали с родителями, поэтому возникла необходимость включения данных направлений в образовательную систему, но для организации интерактивных занятий в группе требуется постоянный перенос и установка оборудования, подготовка наглядных и дидактических средств с переносом из группы в группу – такая организация является не комфортной как для педагогов, так и для детей. В связи с этим возникла идея создания комфортной, оборудованной площадки для организации образовательной деятельности, которая будет отвечать принципам полифункциональности, научности, доступности, вариативности и решать образовательные задачи.

Целью проекта определили создание в макросреде ДОУ интерактивного информационно-образовательного центра «Мой край – мое богатство!» для развития познавательной активности и воспитания гражданственности детей дошкольного возраста.

Задачи

1. Проанализировать интересующие детей направления для выбора тематики информационных стендов.
2. Разработать макет и оформить стенды для интерактивного информационно-образовательного центра.
3. Подобрать образовательный материал для каждого блока, сформировать электронную копилку дидактического материала с учетом тематического планирования ДОУ и событий в Красноярском крае.
4. Разработать систему работы интерактивного информационно –образовательного центра.
5. Организовать работу Центра в соответствии с планом деятельности и учетом взаимодействия педагогов.

Задачи проекта позволили проанализировать интересующие детей направления для выбора тематики информационных стендов, разработать макет и оформить стенд для интерактивного информационно-образовательного центра, подобрать образовательный материал для каждого блока, сформировать электронную копилку дидактического материала с учетом тематического планирования ДОУ и событий в Красноярском крае, разработать систему работы интерактивного информационно-образовательного центра, разместить методический и дидактический материал в электронном методическом кабинете.

Интерактивный информационно-образовательный центр расположен в удобном и

доступном месте, его оснащение позволяет организовывать любые виды деятельности с детьми дошкольного возраста, так как имеет рабочую зону – столы и стулья, информационную – стенды и демонстрационные тумбы, образовательную – Smart доска, зону свободного размещения – мягкий уголок.

Методические и дидактические материалы обеспечивают образовательную насыщенность центра, а своевременная тематическая подборка – актуальность и системность изучаемой информации. Система работы центра позволяет детям узнавать новое, применять полученные знания, опираться на личный опыт, использовать свои наблюдения и жизненные ситуации, что, безусловно, ведет к развитию познавательной активности детей, внимания, памяти, ускорению мыслительных процессов и воспитанию устойчивой гражданской позиции в отношении событий, происходящих в сибирских регионах.

В основе системы работы лежит тематическое планирование, которое находит отражение во всех блоках Центра:

- «Культура и традиции».
- «Природный мир Сибири».
- «Развитие и благоустройство».
- «Я – житель Сибири».

Отдельное место занимает раздел «СМАРТ-доска», который содержит серию методических разработок педагогов в виде интерактивных дидактических игр, видео презентаций, видео экскурсий, видео и фотообзоров и других наглядных дидактических материалов.

Работа Центра не только обеспечивает развитие детей дошкольного возраста, но и ведет к совершенствованию и развитию профессиональных компетенций педагогов, т. к. система подготовки методических, интерактивных и дидактических средств и организация образовательной деятельности требует от воспитателей определенных знаний, представлений, навыков и умений.

Деятельность педагогических кадров в организуемом пространстве строится в рамках тематических недель в соответствии с разработанным планом информационно-образовательной деятельности по всем четырем блокам. Педагоги организуют разнообразные формы работы с детьми, опираясь на их опыт в освещаемых вопросах, планируя также и совместную работу с родителями:

- подготовка игровых проблемных ситуаций по темам;
- планирование вопросов для обсуждения и беседы;
- разработка интерактивных заданий;
- изучение и подготовка информации по актуальным событиям;
- планирование деятельности детей совместно с родителями;
- организация тематических познавательно-развлекательных мероприятий;
- обработка материалов и создание интерактивных экскурсий и другое.

Важную роль Центр играет и в системе работы с родителями, которые непринужденно включены в образовательный процесс, т. к. любая тема подразумевает беседу, диалог, обмен информацией взрослого и ребенка. Заинтересованность ребенка и его познавательная активность в ходе изучения темы провоцирует взрослых и способствует посещению достопримечательностей города, совместным прогулкам по паркам и скверам, прочтению литературы, просмотру фильмов и многое другое. Поэтому происходит целая цепь взаимосвязанных событий, объединяющих ДООУ и семью: ребенок проявляет интерес к теме, воспитатель рассказывает и предлагает информацию, у ребенка появляются уточняющие вопросы и развитие темы в разных направлениях, далее происходит семейная совместная деятельность взрослых и детей, которая в результате демонстрируется в открытых выступлениях деток, рисунках, изготовлении макетов и других интересных вариациях.

Центр является площадкой для развития познавательной активности детей дошкольного возраста, обеспечивает условия организации совместной, групповой и индивидуальной деятельности детей, где у ребенка есть все условия для своего самовыражения,

творчества, проявления способностей и выражения своих мыслей в разных видах деятельности.

Перспектива развития Центра заключается в его мобильности и универсальности, что позволяет с легкостью вносить необходимые изменения в образовательное содержание материалов и блоков, корректировать расстановку мебели, вносить изменения в интерьер с учетом поставленных целей и задач образования.

Данный проект является мобильным, систематизированным и, в тоже время, вариативным, что обеспечивает его стабильность и устойчивость. В зависимости от целевой ориентации, легко меняется и содержательный аспект Центра или его блоков, а оснащение не требует дополнительных корректировок.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты., 2020.

2. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие. Методический комплект программы «Детство», 2019.

3. <https://afisha.yandex.ru/krasnoyarsk>

4. <https://krsk.sibnovosti.ru>

5. <http://newslab.ru>

Переход с комплексно-тематического планирования на детское планирование

Люманова Валентина Сергеевна,
воспитатель МБДОУ № 27, г. Красноярск

«Обучение должно строиться на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями».

Джон Дьюи

В соответствии с требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ «Об образовании», национальной доктрине образования в РФ, концепции модернизации российского образования, федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, образовательное учреждение (независимо от того, по каким программам строит образовательный процесс) обязано:

- обеспечить индивидуализацию образования для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;
- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- помнить, что ребенок – активный участник педагогического процесса;
- привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;
- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии – кардинально изменить организацию педагогического процесса в ДОУ, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический

процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. В этой связи, педагоги дошкольных учреждений стремятся найти новые, инновационные, наиболее эффективные пути, средства решения поставленных задач.

Комплексно-тематическое планирование – это планирование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования по всем направлениям развития ребенка (физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому) и образовательным областям («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательно-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»).

Такое планирование предполагает соблюдение определенных принципов. Первый – принцип тематического планирования – предусматривает, что тема может быть выбрана воспитателем самостоятельно или заимствована из образовательной программы. Темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Тема реализуется через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержание нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми (игра, наблюдение, экскурсия, беседа и т. д.). Но в таком планировании полностью отсутствует индивидуальная работа, активизация познавательной и творческой активности ребенка, которая способствует формированию уверенности при выборе способа действия в различных ситуациях.

Дошкольный возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей – способность к познанию. Наиболее продуктивным методом, позволяющим раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал воспитанника, через призму его потребностей является «метод проектов». Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

Отличительные черты любой технологии, в том числе и технологии проектирования:

- Концептуальность – авторская научная идея (в данном случае – Д. Дьюи).
- Системность – целостность предмета деятельности и процесса.
- Управляемость – руководство деятельностью от цели до результата.
- Эффективность – качество результатов при наименьших затратах.
- Воспроизводимость – возможность повторения в других условиях.

Проект – это «пять П» (6)

- 1 – Проблема
- 2 – Проектирование (планирование)
- 3 – Поиск информации
- 4 – Продукт
- 5 – Презентация

Шестое «П» проекта – это его портфолио, папка, в которой собраны рабочие материалы, в том числе планы, отчеты, рисунки, схемы, карты, таблицы.

Существует различная типология проектов, они квалифицируются по разным признакам.

Структура проекта обязательно включает:

- насыщение детей наглядным материалом (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии, и т. д.);
- активизацию прошлого опыта детей в различной форме (беседы, драматизации, изодетельность);
- ежедневные рефлексии;
- обязательное участие родителей (беседы с детьми дома, запись сказок, высказы-

ваний детей, рисование, пение, просмотр рекомендованных фильмов, спектаклей, изготовление костюмов, подарков, совместное участие в презентациях);

- презентация с показом того, что научились делать дети.

Для реализации проектной деятельности особо важным является соблюдение правила, касающегося того, что каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.

Существует 3 способа разработки проектов: «Модель 3 вопросов», «Мыслительная карта», «Системная паутинка». Мы рассмотрим один из них: «Модель трех вопросов»:

«Модель трех вопросов»:

- Что знаем?
- Что хотим узнать?
- Как узнать? (к кому обратится за помощью – взрослому, педагогу; в каких источниках можно найти информацию; какие предметы, принадлежности, оборудование будем использовать; с какими предметами необходимо научиться работать для достижения цели).

При необходимости план деятельности обсуждается с семьями и со специалистами детского сада.

С чего начинается работа?

В создании проекта «Модель трех вопросов» можно разделить на три пункта: план, дело, анализ.

План – это утренний групповой сбор.

Дело – это работа в центрах активности.

Анализ – это ежедневный небольшой итоговый сбор.

Следуя пунктам в создании проекта посредством модели трех вопросов, педагог начинает работу с детьми с плана, то есть с Утреннего сбора.

Утренний сбор – это разговор на свободную тему, где каждый имеет право на суждение, свой выбор. Взрослый направляет детей на самостоятельность, самоорганизацию.

Структура Утреннего сбора состоит из приветствия, обсуждения новостей, обмена информацией и далее переходит в реализацию этапов модели трех вопросов:

1-й этап – выбор темы

Выбор темы целесообразно осуществить в конце недели, по завершении предыдущего проекта. (Таким образом, как только выбрали определенную тему, педагог заранее готовит в центрах активности необходимый материал: картинки, художественную литературу, дидактический материал, которые будут использованы детьми в процессе образовательной деятельности. – Это если тема продвигается педагогом, либо если эта тема уже продвигается детьми.)

На данном этапе формируется проблема, цель, задача, вводится игровая ситуация. Роль ребенка на этом этапе: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задачи.

2-й этап – планирование

Воспитатель помогает в решении задачи, используя модель трех вопросов, где будут отражаться виды деятельности, направленные на реализацию проекта в соответствии с возрастом детей. Воспитатель задает вопросы, инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении.

По мере того, как дети отвечают на вопрос, задача воспитателя – зафиксировать их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Можно фиксировать ответы всех детей схематично или записывать печатными буквами и обязательно указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы? (подумать самостоятельно, спросить у специалиста / взрослого, посмотреть / прочитать в книге, узнать в интернете / компьютере, понаблюдать, провести эксперимент.

Таблица, составленная по модели трех вопросов, – основа для планирования деятельности, несущая информацию о первоначальном запасе знаний каждого ребенка. Таким образом, уже на этапе планирования ребенок является непосредственным участником образовательной деятельности.

3-й этап – реализация проекта

На данном этапе важно правильно организовать развивающую среду. Воспитатель обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта. В процессе реализации проекта решаются такие важные задачи, как возможность самостоятельного выбора

Педагог организует деятельность детей в центрах активности (Центр математики, центр экспериментирования, книжный центр, центр конструирования, центр творчества, письма, кулинарии), направляет и контролирует осуществление проекта, то есть выступает как организатор, помощник, но не лишает детей самостоятельности.

Каждый ребенок самостоятельно выбирает центр, в котором будет работать.

И заключительный, 4-й этап – это завершение проекта

Его можно рассматривать как основу для дальнейших действий. Ответы можно зафиксировать в таблице, анализ которой позволяет планировать дальнейшие действия, например, в индивидуальной работе с детьми, работе с родителями. Завершив проект, педагог проводит подготовку продукта деятельности. Дети представляют зрителям, в нашем случае родителям конечный продукт деятельности. Продуктами проекта могут быть макеты и модели, газеты выставки, альбомы, праздники, игры, книги, сделанные в совместной деятельности со взрослыми, проектная папка и другое. Ребенок непременно должен увидеть и ощутить плоды своего труда.

Образовательная технология «Модель трех вопросов» в условиях внедрения ФГОС актуальна, эффективна, интересна и обладает огромным потенциалом.

Основное предназначение данной образовательной технологии – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей, то есть она дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Внедрение в практику технологии – метод проекта, позволило изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развить у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Метод проектов может быть адаптирован ко всем возрастным группам, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы дошкольников на данном этапе.

Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Результаты работы с помощью технологии «Метод проектов»:

Метод проектов успешно реализуется в сочетании с программой обучения и воспитания детей в детском саду.

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, самостоятельную активность воспитанников детского сада.

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует активному повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Родители стали активными участниками образовательного процесса. Сблизились позиции ДОУ и семьи к совместной творческой деятельности.

Билингвальное образование дошкольников с переходом на полилингвальное образование

Ганус Ольга Валерьевна, заведующий
Михайлова Мария Васильевна, заместитель заведующего по УВР
Тиам Абу Дардай, носитель английского языка
МАДОУ № 40, г. Красноярск

Проект «Полилингвальный детский мир» получил свое начало после реализации проекта «English today», который реализуется в ДОУ с 2021 года. В двух группах реализовывалось билингвальное направление: в группе «Верблюжата» с детьми 4-летнего возраста общался на английском языке гость Тиам (является носителем английского и французского языков), в группе «Тигрята» с детьми 5-летнего возраста проживает англо-русское общение, Анастэйша, воспитатель ДОУ, имеющая образование педагога английского языка (при запуске проекта для детей являлась гостем из Англии, не владеющей русской речью). Через языковую среду и общение с носителями английского языка мы увидели положительные результаты в развитии детей.

Цель работы по проектам в 2021 году: создание условий для билингвального образования дошкольников, способствующего повышению качества образовательного процесса.

Задачи

- Сформировать информационно-методический кейс по применению второго языка в образовательном процессе.
- Создать условия к организации событийности в билингвальном общении детей.
- Обогащать пространства детской деятельности материалами, позволяющими формировать предпосылки к билингвальному развитию детей.
- Привлечь родительскую общественность групп, участвующих в проектах по билингвальному общению к активной совместной деятельности.
- Организовать работу по обмену полученного опыта.

За 2021–2022 учебный год командой, реализующей билингвальное образование:

- Созданы условия для погружения детей в языковую среду (английский язык) в 2 группах, принимающих участие в билингвальном образовании.
- Билингвальное общение проходит в различных видах детской деятельности.
- Носители языка – активные участники событий детского сада («Новый год», «Масленица», «День Победы», краткосрочные групповые детско-взрослые проекты).
- Создан информационно-методический кейс, содержащий в себе конспекты, описание авторские игр, презентационные материалы элементов РППС, дидактических материалов, направленных на билингвальное образование.
- Выработана постоянно действующая система презентации общения детей с носителями через социальные сети, мессенджеры для родителей.
- Действует система совместного выполнения домашних заданий с применением английского языка.

В 2021 году наше учреждение получило статус городской базовой площадки по направлению «Билингвальное образование в дошкольной образовательной организации».

В рамках обмена опытом нами проведены онлайн и офлайн встречи с коллегами г. Красноярска:

- 17 декабря 2021 года проведен онлайн-семинар «Подготовка и организация деятельности дошкольных групп по билингвальному образованию» (оформление локальных актов; работа с родителями; подготовка педагогических работников). Приняли участие 14 ДОУ.
- 28 января 2022 года проведен онлайн-семинар «Создание условий для реализации

билингвального образования в дошкольных группах» (предметно-пространственная среда в ДОО; развивающие материалы для организации деятельности; «символы» в условиях знакомства дошкольников с иностранным языком; работа с родителями). Приняло участие 13 ДОО.

- 17 марта 2022 года проведен круглый стол в ДОО «Основное содержание деятельности дошкольных групп, реализующих билингвальное образование» (применение дидактических материалов, способствующих позитивному приобретению опыта знакомства с иностранным языком; развитие игровой деятельности; пути общения с родительской общественностью через аккаунты в социальных сетях). Приняло участие 17 педагогов.

Цели и задачи, поставленные на начало учебного года практически достигнуты и имеются следующие результаты:

- Сформирован информационно-методический кейс.
- Создаются условия в организации событийности в билингвальном общении детей.
- Обогащаются пространства детской деятельности материалами, позволяющими формировать предпосылки к билингвальному развитию детей.
- Привлечена родительская общественность групп.
- Организована работа по обмену полученного опыта (получены положительные отзывы от коллег).

«НО! Что дальше??? Продолжать?» – это и стало проблемной ситуацией. Ситуация возможности и желания коллектива развиваться дальше в данном направлении, направлении использования языковой среды в работе с дошкольниками.

За счет имеющегося кадрового ресурса, а именно занятия с детьми в ДОО Тиамом и Анастэйшой возникла идея «сливания» двух взрослых носителей в одной группе и пробы полилингвального развития воспитанников группы «Тигрята». Идея проекта состоит в том, что в группе «Тигрята» будет организовано англо-французско-русское общение Тиамы, как носителя французского языка, и Анастэйши, как педагога английского языка. Планируя проект «Полилингвальный детский мир» творческая группа педагогов подготовила образовательное пространство группы «Тигрята» к погружению в языковую англо-французско-русскую среду.

Цель нашей деятельности в данном направлении – создание полилингвальной языковой среды в группе, способствующей повышению качества образовательного процесса.

Задачи:

1. Организация пространства детской реализации с учетом принципов полилингвального образования.
2. Создание образовательных материалов в группе, способствующих знакомству детей с культурой, достопримечательностями стран носителей французского, английского и русского языков.
3. Разработка и внедрение полилингвального начала в содержание образовательной деятельности.
4. Разработка кейса полученного опыта в реализации проекта «Полилингвальный детский мир».
5. Разработать модели мониторинга образовательных результатов в рамках реализации полилингвального направления в группе «Тигрята».

Образовательная полилингвальная среда группы «Тигрята» будет способствовать овладению иностранными языками и носит развивающий интегративный характер, где важным результатом подобного общения в такой среде является комплексный аксиологический образовательный эффект, достигаемый в познавательной, эмоциональной и практической сфере личности ребенка-дошкольника.

Полилингвальное общение с детьми и взрослыми на английском, французском, русском языках будет организовано в условиях группы «Тигрята». Воспитанники, попадая в

группу, начиная с приемной комнаты окунутся в полилингвальный мир, который отражается в элементах приветствия на разных языках, маркировки своих личных кабинок на 3-х языках, необычное поздравление именинников. Для родителей педагоги представляют свой профессионализм по реализации билингвального образования и обучения по полилингвальному образованию (сертификаты, статьи, опыт работы, фотографии и др.). При переходе в групповую комнату дети видят пространства, где размещены многофункциональные плоскостные достопримечательности трех стран. Они представлены в виде эстетически оформленных наклеек на дверях в черно-белом и цветном вариантах, у детей имеется возможность рисования (перевода элемента достопримечательности на лист А4), раскрашивания на примере или по своему замыслу. Пространство группы представлено героями известных художественных произведений разных стран: Баба Яга в ступе, которую сопровождают Гуси-лебеди, пролетая над избушкой самой Бабы Яги; Кот в сапогах, охраняющий уголок детской книги в группе, Мэрри Поппинс продолжает свои необычные полеты в группе, а Красная Шапочка встречает детей в спокойном уголке отдыха. В группе ребята могут полистать художественную литературу разных стран, рассказать знаково с помощью скрапбукинга свои эмоции, при чем тоже на разных языках, познакомиться, вспомнить, разработать и оформить правила поведения в группе, определиться с дежурными в группе среди детей. В условиях образовательной среды группы, педагоги подготовили развивающие полилингвальные игры для детей, которые являются как традиционными, присущими определенной стране, так и авторскими, разработанные педагогами группы «Тигрята».

Организуемое пространство группы «Тигрята» доступно для детей в различных формах образовательной деятельности в связи с тем, что дети находятся полный день в своей группе. Образовательная деятельность в полилингвальной среде будет организована в совместной деятельности воспитателя группы и носителей языков. Используя пространство группы, свободно будет проводиться образовательная деятельность по основным образовательным областям ООП ДО и видам (рисование, познание, чтение художественной литературы и другие).

В такой организуемой полилингвальной среде дети будут заняты как в свободной, самостоятельной, так и в организуемой образовательной деятельности.

Арт-студия «ДНК» (Детский Национальный Костюм) в условиях ДОУ

Ганус Ольга Валерьевна, заведующий

Михайлова Мария Васильевна, заместитель заведующего по УВР

МАДОУ № 40, г. Красноярск

В современной России теряется облик многонационального народа. Дошколята теряются при встрече с представителями другой национальности или народности, для детей становится «диким» увидеть людей в непривычной одежде (зачастую это случается на каких-либо праздниках).

Современные родители так же теряют толерантность к другим народам, тем самым не воспитывают у детей толерантное отношение к людям другой национальности.

На территории Красноярского края проживает более 150 представителей национальных культур, более 30 национальных организаций, которые действуют, живут, проводят национальные праздники в рамках своей культуры. Многие жители города Красноярска, а именно дети дошкольного возраста, родители и их семьи не владеют такой информацией, хотя каждый праздник национальной организации очень яркий, несет в себе много познавательной деятельности для всех жителей. В реализации своего проекта мы знакомим

детей и родителей с отдельными национальностями через творческие виды детской деятельности, через совместную деятельность детей и взрослых, через пошив национальных костюмов и показ мод детских национальных костюмов, тем самым показывая всю суть, особенность определенной национальности, а в первую очередь ознакомление детей и формирование основ толерантного отношения к представителям других национальностей.

Национальная одежда представителей разных народов остается в журналах, исторических книгах, где не каждый педагог, а тем более и родитель находит важное «зерно», которое необходимо развивать у детей дошкольного возраста. Арт-студия «ДНК» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет и родителей (законных представителей).

Передача знаний о мире через творчество, культурный подход, креативные решения носят сложный, но результативный характер. Через основы ИЗОдеятельности, совместного творчества детей и родителей, изготовление костюмов с участием взрослых (педагогов и родителей), через презентацию в мире детской моды национальных детских костюмов мы добились актуальных задач в становлении толерантного отношения между людьми разных национальностей, познакомили детей дошкольного возраста с традициями, особенностями разных национальностей.

Цели нашего проекта

- Функционирование детско-взрослой творческой студии «Детский Национальный Костюм».
- Организация показов мод (дефиле) воспитанников ДОО в детских национальных костюмах.

Цели достигаются при реализации следующих **задач**:

- Организация педагогического совета «Реализация долгосрочного проекта», родительского собрания с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО № 40 для ознакомления с содержанием проекта.
- Организация работы по пошиву детских национальных костюмов.
- Проведение творческих мастерских с детьми и родителями.
- Определение ответственных лиц по реализации мероприятий проекта.
- Проведение показов мод воспитанников в национальных костюмах.

В пространстве креативной индустрии, а именно в арт-студии «ДНК», что расшифровывается как «Детский Национальный Костюм» мы знакомим детей с национальными костюмами народов, проживающих на территории Красноярского края (Енисейской губернии), совместно с родителями, сотрудниками сшиты именно детские национальные костюмы в количестве 24 штук, где 12 костюмов для девочек и 12 костюмов для мальчиков.

Для ознакомления детей с различными национальными культурами мы проводим в учреждении познавательные беседы с иллюстрациями национального костюма, с просмотром видеороликов об особенностях культуры. А в работе с родителями мы организуем творческие мастер-классы с детьми и родителями, где изучаем орнамент каждого национального костюма через ИЗОдеятельность, аппликацию, ручной труд. Дети совместно с родителями через творческие виды деятельности знакомятся со значением отдельных элементов орнамента.

В рамках реализации проекта нами проведены творческие встречи с представителями национальных культурных автономий Красноярского края на базе МАДОУ № 40 и партнера проекта КГАУ КСК «Дворец Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова»: Фестиваль дружбы, Школа национального общения, презентации национальной культуры, День Флага. На мероприятиях «гости» в национальных костюмах рассказывали об особенностях своей национальности, быта, традиций.

Организуя мероприятия проекта, партнерами МАДОУ № 40 в данном направлении стали:

- Краевое государственное автономное учреждение культуры культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова».

- Народный азербайджанский ансамбль песни и танца «Одлар Юрду».
- Народный армянский хореографический ансамбль «Армения».
- Народный вокальный ансамбль чувашской песни «Подснежник».
- Народный татарский вокально-хореографический ансамбль «Йолдыз».
- Народный польский ансамбль песни и танца «Kogale».
- Народный хор украинской песни «Барвинок».
- Детские коллективы (чувашский, польский, татарский).

В реализации проекта нами получены следующие количественные результаты:

- Пошив детских национальных костюмов для девочки и мальчика – 24
- Проведение показов мод (дефиле) в детских национальных костюмах – 5
- Охват воспитанников ДООУ – 95 человек
- Охват родительской общественности – 125 человек
- Оборудование тематической локации в ДООУ.

Качественные результаты достижения проекта:

- Знакомство воспитанников с историей, традицией, особенностями народов и национальностей, проживающих на территории Красноярского края.
- Способ измерения: проведение мониторинга среди детей.
- Организация процесса изготовления детских национальных костюмов.
- Способ измерения: количество детских национальных костюмов, фото и видео отчет.
- Проведение показ мод детских национальных костюмов.
- Способ измерения: фото и видео отчет.

Теневой театр в работе с детьми с ОВЗ

Мокина Юлия Михайловна, учитель-логопед
МБДОУ № 41, г. Красноярска

Ни для кого не секрет, что работа с детьми–логопатами требует постоянного поиска новых, интересных и разнообразных форм проведения коррекционных занятий.

С недавнего времени, в своей логопедической практике, я стала использовать «Теневой театр» и уже увидела положительный эмоциональный отклик со стороны детей. Предварительно я обсудила с детьми что такое теневой театр, какой он бывает, как его изготовить и как показать, что для этого нужно и т. д. Детям были показаны теневые театры по сценарию известных сказок. Ребята позитивно включились в магию происходящего. Необычность зрелища захватила их, вызвала непередаваемый восторг, так что они сами захотели стать участниками этого процесса.

Как известно, теневой театр – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Но кроме того, что он зрелищный – он стимулирует развитие речи, развивает мелкую моторику, формирует пространственные представления, развивает произвольное внимание, память.

Одним из плюсов теневого театра является то, что, в отличие от других видов театра, не требует пышных костюмов и сложных декораций. В его основе лежит игра света и тени. Для его организации нужны три элемента: экран, источник света и актеры – теневые фигуры, в роли которых могут выступать как дети, так и самые обычные предметы: фигурки из бумаги или картона, игрушки, посуда и многое другое, что находится под рукой.

Наши театральные постановки проходят в сенсорной комнате.

С чего все начинается?

Все начинается с выбора сказок. Так как наш детский сад работает по годовому плану, в котором каждая неделя соответствует определенной лексической теме, то мы с ребятами выбираем сказку, которая по своему содержанию максимально приближена к

изучаемой теме недели. Ребята вспоминают множество сказок, а это большой плюс к развитию памяти и мышления.

После выбора сказок, приступаем к распределению ролей. Чтобы каждому досталась роль, я изначально детей делю на подгруппы. И как в настоящем театре учим роли. Это еще один плюс к развитию речи и памяти ребенка. Каждый ребенок – артист, понимая ответственность и значимость своей роли, старается следить за поставленными звуками и говорить четко и понятно.

Далее не менее увлекательный процесс – создание персонажей и атрибутов своими руками. Очередной плюс – закрепление художественно-эстетических навыков, умения пользоваться ножницами, развитие мелкой моторики.

Завершающим этапом является правильная расстановка света, декораций и определение мест для персонажей.

Опыт проведения теневого театра показал, что данный театр в большинстве случаев пробуждает заинтересованность у детей. Он вызывает яркий спектр эмоций, чувств, стимулирует фантазию и воображение ребенка.

И помогает решить следующие **задачи**:

1. Учить детей с ограниченными возможностями здоровья связно, последовательно излагать свои мысли.
2. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки.
3. Развивать эмоции, возникающие в ходе игровых, ролевых и сюжетных действий.
4. Воспитывать умение согласованно действовать в коллективе.
5. Развивать самоконтроль в речи за поставленными звуками.

Список используемой литературы

1. А. С. Игнатова, С. Н. Илларионова «Теневой театр своими руками». М: Айрис – Пресс, 2008 г.
2. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Теневой театр в детском саду или как приручить тень». ООО Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.

Приобщение дошкольников к чтению художественной литературы

Велиева Айсель Джабировна
Гуренко Ирина Владимировна
МБДОУ № 41, г. Красноярск

«Добрая книга – как всхожее зерно, она прорастает в душе, и когда это происходит, книга становится взыскательным и строгим собеседником».
Виктор Астафьев

Благодаря чтению книг человек пополняет свои знания, формирует свою духовную сущность. Именно они являются наследием многовековой мудрости человечества.

В процессе общения ребенка-дошкольника с книгой происходит становление его личности. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого.

Общеизвестный факт, что книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогащая при этом его мир, делая его интересным, полным необычайных открытий. Тогда ребенок станет любить книгу, будет тянуться к ней.

Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время с гаджетами, ком-

пьютерными играми, за просмотром телепередач и все меньше времени уделяют чтению книг.

Считаем эту проблему актуальной, так как на сегодняшний день в обществе чтение перестает быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему.

Многие исследования подтвердили, что чем раньше появляется интерес к чтению, тем значительнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным уровнем.

Знакомясь с миром книг, ребенку не только открывается путь к одному из важнейших источников информации, ведь, книга также наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, содействует самореализации, побуждает к самосознанию, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

К сожалению, пришлось признать тот факт, что книга занимает далеко не первое место в жизни детей. К этому выводу мы пришли в результате анкетирования родителей наших воспитанников.

Поэтому для эффективного решения данной проблемы в 2020 году был заключен договор о взаимодействии нашего МБДОУ № 41 с детской библиотекой им. В. В. Маяковского.

Воспитанники наших групп познакомились с библиотекой, находясь в среднем дошкольном возрасте. В этот период представители библиотеки выходили к нам с увлекательными и познавательными презентациями и приносили с собой книги, а тесно сотрудничать с библиотекой мы начали с 2020 года, когда перешли уже в старший дошкольный возраст. В результате такого сотрудничества библиотека получила новых читателей, у воспитателей появилась возможность знакомить детей с новинками художественной, научно-познавательной литературы, периодическими изданиями для дошкольников, а дети стали постепенно приобщаться к чтению.

В начале учебного года мы обычно организуем экскурсии в детскую библиотеку, где наши воспитанники знакомятся с абонементным и читальным залом, с новинками в мире книг, с правилами поведения в библиотеке. Ребята узнают, о том, как важно для каждого человека читать, чтобы много знать. А для того, чтобы иметь возможность много читать, и существуют библиотеки.

Познакомившись поближе с устройством и работой библиотеки, у детей появилось желание создать настоящую библиотеку в детском саду. Многие родители поддержали нас в этом начинании, и пополнили нашу библиотеку интересными и познавательными книгами, которые принесли из дома. По нашим наблюдениям, наши воспитанники стали чаще обращаться к книгам, рассматривать иллюстрации, интересоваться сюжетами произведений и обсуждать их.

В ней дети выступают инициаторами игры, договариваются о ролях, меняются ими, постоянно развивают и обогащают сюжет. Каждому хочется взять на себя роль библиотекаря и выдавать «читателям» книги. Игра ли это, сложно сказать, потому что все в ней по-настоящему: настоящие книги, настоящие дети – читатели и даже настоящие библиотечные формуляры.

Конечно, в процессе ознакомления с книгами, чтения и рассматривания, книги выходят из строя: рвутся, портятся странички и обложки. На этот случай у нас в группе работает «Книжкина больничка», где дети своевременно, с большим желанием и заботой «лечат заболевшие книги». По нашим наблюдениям, ребята стали бережнее относиться к книгам, особенно с побывавшими в «больничке».

Есть в нашем детском саду и передвижная библиотека, когда сотрудники библиотеки один раз в месяц приносят нам книги для чтения, а мы в свою очередь возвращаем в библиотеку те, которые уже прочитали, рассмотрели.

В течение года, с периодичностью раз в месяц в соответствии с нашим планом, мы с библиотекарем организовывали литературные встречи, тематические выставки, игры и конкурсы, мастер-классы, онлайн-встречи. Даже во время пандемии мы продолжали свою работу. А в день Книгодарения для нашего детского сада стала традицией проводить акцию «Подари книгу другу». В этой акции участвуют все: дети, родители и сотрудники детского сада.

В результате нашей плодотворной работы с библиотекой, нам удалось расширить кругозор детей, решить многие образовательные задачи, повысить познавательный интерес детей к изучению природы и истории своего родного края, привлечь родителей совместно с детьми стать активными пользователями библиотечного фонда.

Считаем, что при таком тесном сотрудничестве с библиотекой можно добиться высокого качества образования, его доступности, открытости и привлекательности для детей, их родителей, духовно-нравственного развития в воспитании детей.

Библиографический список

1. Болотская С. «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе» Детский сад от А до Я. 2008
2. Гриценко З. А. «Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста» Детский сад: теория и практика. 2013. № 6. С. 6–13.
3. Демихова Л. Ю. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО: Метод. рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.

Тематические развивающие площадки на территории ДОО: формируем представления дошкольников о малой родине

Чеснокова Елена Валентиновна, заместитель заведующего по УВР
Базылева Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МАДОУ № 43, г. Красноярск

Патриотическое воспитание является одной из главных задач для нашего государства. В настоящее время важность и значимость патриотического воспитания установлена на уровне Конституции Российской Федерации. В 2020 г. появилась статья 67.1, в соответствии с которой: «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма...».

Законом Красноярского края «О патриотическом воспитании» от 17. 06. 2021 г. определено понятие патриотического воспитания, которое включает в себя «...деятельность, основанную на социокультурных, духовно-нравственных ценностях и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, которая направлена на формирование у граждан любви и уважения к России, осознания неразрывности с ней, ответственности за ее будущее...»

Одна из целей патриотического воспитания (в соответствии с краевым Законом «О патриотическом воспитании») сформулирована как «укрепление чувства сопричастности граждан к истории, культуре и природе России и Красноярского края, осознания неразрывности с ними, ответственности за их будущее...».

Одна из ключевых ролей в направлении патриотического воспитания отводится Образованию, о чем свидетельствует Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Педагоги, психологи считают, что патриотизм не возникает сам по себе это результат длительной, систематической целенаправленной работы, которую важно начинать с дошкольного возраста.

Задачи патриотического воспитания воспитанников ДОО закреплены Основной образовательной программой дошкольного учреждения и Рабочей программой воспитания. Для успешной реализации данных задач становится актуальным проектирование специально развивающей пространственной среды в здании и на территории ДОО.

Патриотическое воспитание – процесс непрерывный, и в помещениях ДОО созданы разнообразные условия **для реализации задач патриотического воспитания** (центры детской активности, библиотечный комплекс, музей и т. д.), что позволяет педагогам организовывать разнообразные виды детской деятельности в данном направлении, а дошкольникам активно в них включаться.

Учитывая тот факт, что в летний период воспитанники большее количество времени находятся на улице, важным становится перенос организации разнообразных видов детской деятельности, способствующих формированию представлений воспитанников о Красноярском крае на территорию детского сада.

Однако, проанализировав существующее образовательное пространство, стало очевидно **отсутствие на территории ДОО специальных условий для организации непрерывного образовательного процесса** в данном направлении.

Для решения этого вопроса было инициировано предложение – разработать проект. Участие в разработке проекта приняли дети, родители и педагоги ДОО.

Итогом совместной, творческой работы стал проект «Детский сад – территория развития: «Люби и знай родной свой край!».

Цель – создание на территории ДОО развивающих площадок для организации разнообразных видов детской деятельности, способствующих формированию представлений воспитанников о Красноярском крае.

В результате реализации проекта территория ДОО представляет собой комплекс детских развивающих площадок для организации разнообразных видов детской деятельности, способствующих приобщению детей к культуре и традициям своей малой родины.

Все развивающие площадки находятся на территории ДОО в доступном для детей и взрослых месте. Объекты площадок имеют QR – коды: используя мобильное устройство, можно интерактивно получить информацию о данном объекте. Каждую развивающую площадку представляет символ – соболек.

Описание тематических развивающих площадок

Структурные компоненты тематических развивающих площадок	Описание образовательной деятельности воспитанников
Развивающая площадка «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!» символ площадки – соболек Ермак	
<p>Инсталляционный комплекс «В краю родном, в краю Сибирском»: «Покорение Красного яра!», «Часовня Параскевы Пятницы», «Главные часы Красноярска».</p> <p>Культурно-познавательный центр представляет собой архитектурное сооружение, выполненное в виде перголы и включает: презентационную площадку «Голос Детства!»; творческую мастерскую «Сибирские самородки»; выставочную зону «Родные просторы»; центр познавательной и игровой деятельности «Вместе»; Кинозал</p>	<p>Инсталляционный комплекс: рассматривают объекты инсталляций, знакомятся с историей освоения земли сибирской и символами – достопримечательностями родного города.</p> <p>Культурно-познавательный центр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентационная площадка «Голос Детства!»: представляют собственные инициативы, результаты проектной деятельности, информацию. • Творческая мастерская «Сибирские самородки»: создают коллективные и индивидуальные творческие работы. • Выставочная зона «Родные просторы»: беседуют, ведут ситуативные разговоры, рассматривают экспонаты. • Кинозал – закрепляют полученную информацию посредством просмотра видеofilьмов, презентаций. • Центр познавательной и игровой деятельности «Вместе»: играют, решают проблемные ситуации

Структурные компоненты тематических развивающих площадок	Описание образовательной деятельности воспитанников
Развивающая площадка «1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть» символ площадки – соболек Кеша	
<p>Спортивная площадка (футбольное и волейбольное поля со специальным покрытием).</p> <p>Игровая площадка.</p> <p>Туристическая площадка.</p> <p>Информационная площадка «Герои спорта Енисейской Сибири»</p>	<p>Спортивная площадка: участвуют в тренировочном процессе, сдают нормативы ГТО в тестовом режиме.</p> <p>Игровая площадка: играют в спортивные, подвижные, сюжетно-ролевые игры, осуществляют самостоятельные пробы – организатора игр.</p> <p>Туристическая площадка: готовятся к туристическим походам, участвуют в туристических слетах.</p> <p>Информационная площадка «Герои спорта Енисейской Сибири»: знакомятся с знаменитыми спортсменами Красноярского края и с их достижениями</p>
Развивающая площадка «Знатоки земли Сибирской» символ площадки – соболек Наум	
<p>Метеостанция «Юные исследователи Красноярского края»</p> <p>Экологическая тропа (Видовые точки: «Красноярские столбы», «Тундра», «Енисей»)</p> <p>Зеленая аптека «Лечебные травы Красноярья»</p> <p>Игровая площадка «Создай Красную книгу Красноярского края»</p> <p>Огород «Урожай Сибири»</p>	<p>Метеостанция «Юные исследователи Красноярского края»: проводят элементарные опыты, наблюдают за погодными явлениями, снимают показания, фиксируют их в дневнике наблюдений.</p> <p>Экологическая тропа: знакомятся с естественными объектами природы, многообразием растений и животных Красноярского края.</p> <p>Зеленая аптека «Лечебные травы Красноярья»: высаживают полезные растения, осуществляют уход за ними, проводят презентации для малышей о пользе лекарственных трав.</p> <p>Игровая площадка «Создай Красную книгу Красноярского края»: знакомятся с животными и растениями, занесенными в Красную книгу Красноярского края. Играют в дидактические игры экологического содержания.</p> <p>Огород «Урожай Сибири» выращивают овощи для животных «Роева ручья». Участвуют в деятельности «Зеленого патруля», экологических акциях.</p> <p>В рамках реализации технологии «Детский форсайт» обсуждают экологические проблемы, совместно со взрослым находят варианты их решений, оформляют дорожную карту</p>
Развивающая площадка Остров отдыха и приятного чтения: «Сказы и сказки Сибири» символ площадки – соболек Корней	
<p>Представляет собой архитектурное сооружение, выполненное в виде перголы и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Литературную гостиную «Книжкин Дом». • Сюжетную инсталляцию по ненецкой сказке «Кукушка» 	<p>Литературная гостиная «Книжкин Дом»: читают, рассматривают иллюстрации, беседуют, прослушивают аудиосказки, играют.</p> <p>Сюжетная инсталляция по ненецкой сказке «Кукушка»: знакомятся с героями ненецкой сказки, бытом народов Севера</p>

Таким образом, на тематических развивающих площадках организуются разнообразные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, изобразительная, конструирование, восприятие художественной литературы, способствующие формированию у детей представлений о малой родине.

Ожидаемые образовательные результаты деятельности дошкольников на тематических развивающих площадках

Мотивационные образовательные результаты (ценностные представления и мотивационные ресурсы): дети инициативны, позитивно относятся к миру, к самому себе, проявляют уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, к историческим и культурным традициям.

Предметные образовательные результаты: дети имеют представление о своей малой родине и Отечестве, образе жизни некоторых народов, населяющих Красноярский край, уважительно относятся к культурному прошлому народов Красноярского края, России; знают традиции своего народа; овладевают основными культурными способами деятельности.

Универсальные образовательные результаты: дети проявляют любознательность, пытаются самостоятельно наблюдать, экспериментировать, делать выводы; умеют ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, определять последовательность действий, делать выбор, принимать решения, прогнозировать результат; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми в совместных делах, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, радоваться успехам; способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; активно используют и называют источники знаний адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослые, книги, собственный опыт, СМИ, интернет).

Данный опыт имеет практическое значение и может быть реализован в любом дошкольном образовательном учреждении.

При подготовке статьи были использованы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон Красноярского края «О патриотическом воспитании» от 17 июня 2021 г. № 11-5188.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
4. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика – синтез, 2020 – 368 с.

Проект «Нейротренажеры»

Татоева Лариса Викторовна, педагог-психолог
Гомонова Любовь Геннадьевна, учитель-дефектолог
Филиппова Людмила Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 46, г. Красноярск

Наш детский сад посещают дети с ОВЗ имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата. Сохранение и укрепление здоровья современных детей, особенно с ОВЗ, вызывает огромную озабоченность в современном обществе.

Не секрет, что в современной популяции детей наблюдается большое разнообразие нейropsychологических и психосоматических симптомов, говорящих об отклонениях –

скрытых и явных, в состоянии здоровья ребенка. В современных реалиях наблюдается не только увеличение нагрузки, но и усложнение программы обучения, что при дефиците движения неблагоприятно влияет на здоровье детей.

Иногда кажется, что невнимательность, неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений, импульсивность и повышенная истощаемость – это скорее особенности ребенка, а не неврологические проблемы.

Применение методов здоровьесбережения, а именно использование нейротренингов, является важнейшим условием в работе с детьми для их успешного обучения, социализации и гармоничного развития, при этом способствуя развитию мозга, психики ребенка, укреплению нервной системы и тонуса организма.

Нейротренинги – это совместные разработки нейропсихологов, логопедов и кинезиологов, направленные на развитие интеллекта, и воздействующие через тело на мозг.

Нейротренинги задействуют и интегрируют такие системы, как:

- моторная система;
- зрительная система;
- тактильная система;
- слуховая система;
- вестибулярная система.

Совершенствование последней из них и успешная интеграция ее с другими сенсорными системами имеет приоритетное значение в развитии ребенка с ОВЗ.

В проекте используются следующие нейротренинги:

1. Балансирование, один из самых популярных и любимых видов нейротренингов. Игры и упражнения на балансирах развивают головной мозг, в том числе его участки, отвечающие за формирование высших психических функций (внимание, мышление, речь и др.). Занятия на балансирах специалисты называют мозжечковой стимуляцией. Он нормализует работу ствола мозга и мозжечка, в результате чего повышается пластичность головного мозга, улучшается его кровоснабжение, преодолевается функциональная незрелость мозга, что позволяет добиться рывка в формировании навыков адаптации и коррекции поведенческих нарушений и трудностей в обучении. В результате занятий укрепляется мышечный каркас, прорабатываются мельчайшие мышцы спины и ног, разгружается шейно-плечевой отдел, осуществляется профилактика сколиоза, разгоняется кровь и разогреваются мышцы, улучшается координация.

2. Межполушарная доска. Развитие межполушарных связей – основа для развития интеллекта. Именно для развития и создания новых нейронных связей, специалистами была придумана межполушарная доска. Правое полушарие специализируется на нашей безопасности, эмоциях, пространственной ориентации, музыкальности, информации, которая выражается в образах и символах, то есть получаемой через органы чувств. Далее по нейронным связям информация должна передаться в левое полушарие, которое специализируется на функции речи. Левое полушарие так же отвечает за способности к чтению и письму, языкам, запоминанию фактов, логическое мышление, способность к новым испытаниям.

Занятие на межполушарной доске способствуют:

- созданию новых нейронных связей и синхронизации полушарий;
- повышению концентрации внимания;
- развитию произвольности;
- скорости письма и чтения;
- усидчивости;
- зрительно-моторной координации;
- развитию образного и креативного мышления;
- тренировке мышц запястья;
- развитию мелкой моторики.

3. Умная восьмерка. Данный тренажер направлен на понимание ребенком пространственной ориентации, тренирует мелкую моторику рук, ритм, координацию движений, зри-

тельную память, концентрацию внимания, усидчивость, произвольность, координацию рука-глаз. Занятия с умной восьмеркой позволяют переработать накопленные негативные воспоминания. Сглаживается импульсивность и гиперактивность. Гармонизируется нервная система, ребенок приходит в состояние внутреннего равновесия и спокойствия.

4. Мячики и мешочки. С их помощью улучшается:

- внимание и произвольность;
- усидчивость;
- крупная и мелкая моторика;
- работа кисти (что очень помогает в становлении письма);
- зрительно-моторная координация;
- фонематический слух (это неоценимая помощь в чтении);
- межполушарное взаимодействие (потому как постоянно пересекается срединная линия тела и работают две руки одновременно).

5. Нейроскакалки. Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Одна нога совершает вращательные движения, а другая должна совершать прыжки.

На первый взгляд кажется очередной игрушкой и веселым развлечением. Однако, научиться прыгать на такой скакалке не так уж и легко. И если научились прыгать на правой ноге, то обязательно нужно это сделать и на левой.

При таких действиях улучшается межполушарное взаимодействие, работа вестибулярной системы и гармонизируется работа мозга.

Нейроскакалка это также и отличный тренажер, который одновременно тренирует мозжечок, концентрацию и внимание.

Развивает чувство контроля движения, синхронизацию, ритм и баланс.

Если включить музыку и скакать в ритм, то будет развиваться правое полушарие. А если на каждый круг скакалки считать 1–2, 3–4, или произносить какие-либо автоматизированные ряды (времена года, месяца, дни недели), то развиваться будет левое полушарие.

Проект «Нейротренажеры» предназначен для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата с сочетанными нарушениями (детей с СДВГ, нарушениями познавательной, эмоционально-волевой, социально-личностной сферы), испытывающих трудности при освоении образовательной программы.

Целью проекта является обеспечение развития, коррекции, укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ с использованием нейротренажеров.

Задачи:

- повысить нейродинамику, работоспособность;
- способствовать улучшению работы сенсорных систем;
- способствовать совершенствованию умения понимать свое тело и управлять им;
- развивать познавательные процессы;
- развивать эмоционально-волевою и социально-личностную сферу;
- развивать мелкую и общую моторику.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта:

- дети с незначительной динамикой освоения образовательной программы;
- врач-педиатр (определяет отсутствие противопоказаний);
- педагог-психолог;
- учитель-дефектолог;
- инструктор по физической культуре.

По времени – долгосрочный.

Проект реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в групповой и индивидуальной форме.

Длительность занятия: до 30 минут (в зависимости от возраста и возможностей каждого ребенка).

Продолжительность: октябрь – май.

Каждый ребенок посещает занятия 3 раза в неделю, один раз у педагога-психолога, один раз у учителя-дефектолога, один раз у инструктора по ФК. 1 раз в две недели проводится итоговое занятие со всеми специалистами одновременно.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап

В состав группы детей, включенных в проект «Нейротренажеры», входят дети, с незначительной динамикой освоения образовательной программы по запросу воспитателей, специалистов, по рекомендации ППк.

Мероприятия	Участники
1. Определение проблемы. Изучение медицины, мониторинг ребенка специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом, инструктором по физической культуре).	Дети Врач-педиатр Педагог-психолог Учитель-дефектолог Инструктор по физической культуре
2. Консилиум проектной группы «Нейротренажеры». Разработка комплекса коррекционно-развивающих занятий с группой детей	Педагог-психолог Учитель-дефектолог Инструктор по физической культуре
3. Консультация родителей (законных представителей) по результатам диагностики и разработанного плана работы с ребенком	Педагог-психолог Учитель-дефектолог Инструктор по физической культуре Родители (законные представители)

II. Основной этап

Работа по проекту ведется согласно составленному плану работы:

- педагог-психолог использует «кинезиомячики, кинезиомешочки, умная восьмерка, межполушарная доска»;
- учитель-дефектолог – «балансиры, кинезиомячики, кинезиомешочки, умная восьмерка»;
- инструктор по физической культуре – «нейроскакалки, балансиры, мячики и мешочки».

Работа с ребенком, детьми

Мероприятия	Участники
1. Психолого-педагогическая служба: Подгрупповые занятия	Педагог-психолог Учитель-дефектолог Инструктор по физической культуре

Работа с родителями

Мероприятия	Участники
1. Консультации специалистов	Педагог-психолог Учитель-дефектолог Инструктор по физической культуре
2. Изготовление буклетов, памяток для родителей	Педагог-психолог Учитель-дефектолог Инструктор по физической культуре

III. Заключительный этап

На заключительном этапе подводится итог совместной деятельности специалистов с детьми и даются рекомендации по дальнейшей работе с ребенком (педагогам и родителям).

Отметили следующие результаты:

1. Отмечается повышение нейродинамики и работоспособности.
2. Улучшена работа сенсорных систем.
3. Дети лучше понимают свое тело и управляют им.
4. Наблюдаются улучшения в развитии познавательных процессов, эмоционально-волевой и социально-личностной сферы.
5. Общая и мелкая моторика более совершенна.

Литература

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2018. – 272 с.
2. Деннисон П. И Г. «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. – Спб.: ИГ «Весь», 2015. – 320 с.: ил.
3. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1 / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 416 с.: ил.
4. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.

Проект «Погружение» **(в рамках психолого-педагогического сопровождения** **детей с ОВЗ в МБДОУ № 46)**

Гомонова Любовь Геннадьевна, учитель-дефектолог
Пономарева Ольга Александровна, учитель-логопед
Татоева Лариса Викторовна, педагог-психолог
Филиппова Людмила Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 46, г. Красноярск

МБДОУ № 46 посещают дети с ОВЗ, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, нуждающиеся в различных вариантах медико-психолого-педагогической поддержки, а также создании специальных образовательных условий.

При организации коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, важная роль в образовательном процессе отводится совместному взаимодействию медицинской и психолого-педагогической службы МБДОУ № 46, а также комплексному психолого-педагогическому сопровождению детей всеми специалистами в решении проблем и оказании всесторонней помощи детям с НОДА.

Не менее важная роль в образовательном процессе отводится родителям, которые, понимая значимость коррекционной работы с детьми, не всегда могут помочь им в связи с недостаточным уровнем педагогической компетентности. Важно помочь родителям увидеть источник проблемы и обучить их способам коррекции.

В рамках комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения детей и родителей (законных представителей) творческой группой специалистов МБДОУ № 46 был разработан проект «Погружение».

Проект «Погружение» включает двухмесячное погружение в психолого-педагогиче-

скую деятельность параллельно с медицинским сопровождением ребенка (по запросу воспитателей, специалистов, по рекомендации ППк).

Участники проекта:

- дети с ОВЗ, имеющие незначительную динамику освоения образовательной программы;
- врач-педиатр;
- физиотерапевт;
- массажист;
- педагог-психолог;
- учитель-дефектолог;
- учитель-логопед;
- инструктор по физической культуре;
- инструктор по физической культуре (плавание);
- родители (законные представители).

Целью проекта является создание комплексного подхода медицинской, психолого-педагогической службы и родителей (законных представителей) для коррекции и социализации детей с НОДА.

Задачи:

- организовать комплексное взаимодействие всех специалистов психолого-педагогической и медицинской служб;
- разработать и составить план индивидуальной и групповой коррекции и социализации детей;
- способствовать обучению родителей тому, как и чем заниматься дома с ребенком.

Формы работы: групповые, индивидуальные занятия с детьми, консультирование.

На входе и выходе проекта «Погружение», родитель (законный представитель) получает комплексную консультацию и рекомендации от всех специалистов МБДОУ. Во время участия в проекте родители обучаются специалистами таким образом, чтобы при дальнейшем взаимодействии со своим ребенком они могли вести его по пути дальнейшей коррекции и восстановления в домашних условиях.

Особенностью проекта является, то что каждый из специалистов разработал свой цикл коррекционно-развивающих занятий, которые объединены с занятиями других специалистов единой темой недели (Вода, Воздух и т. п.), приветствием и определенными связующими элементами по сопровождению ребенка от каждого специалиста.

Занятия «Умная гимнастика» проводимые педагогом-психологом включают комплекс упражнений, позволяющих настроить систему «мозг-эмоции-тело» на любой вид деятельности, улучшают адаптацию к новым условиям. Упражнения развивают межполушарное взаимодействие, произвольность, самоконтроль, бинокулярное зрение, улучшают слух, координацию движений всего тела, стимулируют развитие речи, памяти, внимания, крупной и мелкой моторики. При выполнении упражнений расслабляются глаза, руки, плечи, шея, что способствует снятию психоэмоционального напряжения и усталости. Все это способствует улучшению усвоения информации, дети становятся более внимательными и организованными.

«Юные экспериментаторы» – занятия которые проводит учитель-дефектолог, способствуют формированию и расширению у детей представления об объектах живой и неживой природы, через практическое самостоятельное познание. В процессе экспериментирования обогащается память, активизируются мыслительные процессы, стимулируется развитие речи. Дети включаются в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могут обнаружить все новые и новые свойства предметов.

Учитель-логопед проводит «Логорисование» – занятия, которые способствуют развитию речи ребенка через изобразительную деятельность. На занятиях дети развивают мелкую и артикуляционную моторику, речевое дыхание, высшие психические функции (воображение, ассоциативное мышление, зрительную память, восприятие). Расширяют

пассивный и активизируют активный словарь. Развивают связную речь, учатся выстраивать грамматически правильные предложения, составлять описательные рассказы и пересказывать текст. Учатся ориентироваться в пространстве и времени, на листе бумаги.

«Веселые резиночки», проводимые инструктором по физической культуре, – это общеразвивающие упражнения с широкой резиновой лентой (фитнес-резинка). Упражнения с резинкой помогают развить силу и выносливость мышц рук и ног, укрепить мышечный корсет, улучшить растяжку и мобильность. Увеличить подвижность суставов, эластичность связок, амплитуду движений. Улучшается ориентировка в собственном теле и пространстве.

Занятия с инструктором по физической культуре (плавание) «Здоровячок» – занятия в сухом бассейне. Во время «плавания» в таком бассейне ребенок получает общий массаж тела без массажиста, развивается координация движений, связочно-мышечный аппарат. Упражнения, выполняемые в таком бассейне, способствуют более быстрому освоению основ техники плавательных движений.

Подготовительный этап реализации проекта включает в себя изучение медицины, выявление потребностей ребенка в рамках диагностики ребенка специалистами.

На первоначальном этапе собирается творческая группа проекта «Погружение» с целью составления индивидуального плана работы с ребенком специалистами, плана работы с группой детей, а также консультация родителей (законных представителей) по результатам диагностики и разработанного индивидуального плана работы с ребенком.

После консультации с родителями возможно в рамках комплексной помощи назначение медикаментозного лечения от невролога или других узких специалистов поликлиники.

Основной этап проекта реализуется согласно составленному плану работы. Включает в себя работу медицинской службы: физиолечение, массаж; психолого-педагогической службы: индивидуальные и групповые занятия, работа с родителями, консультации специалистов, совместная деятельность педагогов и родителей, участие родителей в индивидуальных и групповых занятиях, обучение родителей различным методам и приемам коррекции и социализации ребенка в домашних условиях.

На заключительном этапе проекта «Погружение» проводится анализ динамики полученных результатов, подводятся итоги совместной деятельности специалистов с детьми, даются рекомендации по дальнейшей работе с ребенком как родителям, так и педагогам, взаимодействующим с ребенком в рамках непосредственной образовательной деятельности.

В ходе реализации проекта мы наблюдаем повышение познавательного интереса у детей за счет разнообразной организации занятий специалистов, а также отмечается увеличение вовлеченности родителей в педагогический процесс и заинтересованность во взаимодействии с детьми в домашних условиях.

Литература

1. Баряева Л. Б. «Сухой бассейн. Методика проведения игр-занятий и упражнений», СПб – 2008.
2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва – 2008.
3. Дыбина О. В, Рахманова Н. П. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников», Сфера, Москва – 2013.
4. Каштанова Т. В. «Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении» практическое пособие, Аркти – 1998.
5. Марудова Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. экспериментирование», СПб – 2011.
6. Пол И. Деннисон, Гейл И. Деннисон «Гимнастика мозга», Edu-Kinesthetics, Inc. – 2012.
7. Реутский С. В. «Физкультурные комплексы дома и в детском саду», ТЦ Сфера – 2010.
8. Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь», СПб – 1996.
9. Шанина Г. Е. «Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков», Москва – 1999.

Как детские сады «Лапина» читали

Из опыта проведения открытого литературно-художественного фестиваля

Куршина Любовь Юрьевна, заместитель заведующего по УВР
Леонова Виктория Егоровна, старший воспитатель
МАДОУ № 50, г. Красноярск

В современном мире акцент в воспитании детей сместился в сторону интеллектуального развития. Педагоги и родители стремятся как можно раньше обучить детей грамоте и счету, иностранным языкам и другим наукам. В то же время дети, с ранних лет обученные грамоте, все меньше и меньше читают, не обращаясь к тому кладезю мировой художественной детской литературы, который воспитывает, отражая истинные образцы нравственности, формирует нормы поведения и морали. Чтение – сложный процесс, который развивает память, мышление и воображение. Хорошее воображение – необходимое условие успешного и заинтересованного чтения. Чтение и фантазирование – вещи, не просто связанные друг с другом, а взаимовлияющие.

Понимая это, педагогами МАДОУ № 50 был разработан проект «Лаборатория нескучного чтения», целью которого является развитие ценностного отношения детей дошкольного возраста к миру художественной литературы, создание условий для воспитания духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения. Уникальность Лаборатории заключается в проектировании и реализации таких форм взаимодействия детей и взрослых, которые позволяют ребенку стать не только благодарным и заинтересованным слушателем, но и вдохновленным участником творческих мастерских, музыкальных импровизаций, развивающих игр и т. д. Идея проекта – максимально усилить впечатление ребенка от прочитанных (услышанных) произведений и погрузить его в творческое пространство, в котором маленький человек может выразить образы, рожденные его фантазией, чувства и мысли, возникшие в его душе и сердце, реализовать себя. Педагоги, работая в «Лаборатории нескучного чтения», экспериментируют в области синтеза литературы, музыки и изобразительного искусства, разрабатывают и реализуют вариативные формы организации образовательных мероприятий, получают возможность для творчества и профессионального роста.

Одним из ключевых событий «Лаборатории нескучного чтения» стал открытый городской литературно-художественный фестиваль. В **цели и задачи** фестиваля входило:

- приобщение детей к чтению;
- стимулировать занятие детей различными видами искусств;
- воспитание духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения на основе интеграции чтения и видов искусств;
- объединение участников Фестиваля идеей «нескучного чтения»;
- обмен опытом педагогов ДОУ города Красноярска, демонстрация мастерства и культурное взаимодействие, сотрудничество и просвещение участников Фестиваля;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта по литературному, художественному и музыкально-эстетическому воспитанию детей;
- способствовать совместному творчеству детей и родителей.

Для информирования педагогического сообщества о проведении Фестиваля, организаторы использовали различные ресурсы – городские базовые площадки и районные методические объединения, сайт, социальные сети. Благодаря широкому освещению мероприятия, для участия в Фестивале подали заявки 26 детско-взрослых команд из 15 дошкольных образовательных учреждений города Красноярска, включающих детей, родителей и педагогов, которым предстояло не просто прочитать литературное произведение Юлии Симбирской «Лапин», а совместно прожить его.

Выбор организаторов Фестиваля на детскую книжку «Лапин» Юлии Симбирской выпал не случайно. Это добрая детская сказка про маленького кролика по имени Лапин. По ощущениям Лапин – это мальчик 4–5 лет, имеющий любящих родителей, много друзей и массу увлечений. События, описанные простым и понятным языком, близки детям. В книге вы найдете 12 историй с волшебными иллюстрациями Маши Судовых, прекрасные стихи, два рецепта и инструкцию, как сделать фонарик.

Вдохновившись чтением, мы предложили участникам фестиваля погрузиться вместе с детьми в волшебный мир книги: прочитать, снять интервью, в котором дети делятся впечатлениями. В разных садах чтение было организовано по-разному, где-то дети читали произведение в группе, где-то дома с родителями, а были и такие, кто устроил совместные семейные чтения в саду. В этот момент было важно, что появилась идея, которая объединяла всех. Тем более это стало ценно, когда чтение перешло в «кулинарный переполох» (определение появилось благодаря Боцман Ирине Валерьевне, воспитателю МБДОУ № 107) по рецептам Лапина. Детям и взрослым стало интересно попробовать, какие они на вкус любимые «лапинские» капустные оладьи и яблочный пирог. В детских садах №№ 21, 32, 40, 50, 60, 107, 194, 206, 271 и 306 были организованы образовательные мероприятия с дегустацией, на которых дети совместно с педагогами постигали азы кулинарии. В остальных садах кулинарные блюда готовили дети дома совместно с родителями. Понравилось ли это ребятам? Фотогалерея фестиваля пополнилась в этот момент огромным количеством фотографий. На них мы видим совместный досуг, детский восторг, удивление и хороший аппетит, а еще желание узнать, что будет происходить с Лапиным дальше.

Поддерживая детский интерес, мы предложили создать совместный коллаж с одной цитатой из книги. Коллаж можно было изготовить из самых разнообразных материалов: из картона и цветной бумаги, фетра, ниток, природных материалов и др. Допускалось дорисовывание элементов цветными карандашами, красками или фломастерами. Например, педагог-психолог МБДОУ № 107 Белашапкина Мария Андреевна смогла совместить рисование на песочном столе и создание коллажа. В нескольких садах появились выставки творческих работ, а в детском саду № 50 создан детьми комикс.

Оценивали детские работы сами участники Фестиваля путем онлайн голосования посредством Google-форм. Главными критериями оценки стали соответствие работы произведению; оригинальность и отражение детского взгляда и самобытности.

Показателем увлеченности участников процессом чтения и проживания произведения стали творческий подход и инициатива педагогов, вышедшие за рамки предложенных заданий. Так в МБДОУ № 194 благодаря воспитателю Кокориной Оксане Юрьевне появилась интерактивная Padlet доска, где представлены все события группы, посвященные прочтению книги «Лапин» и фестивалю. Дети в МБДОУ № 107 открыли для себя игру «секретики», любимую когда-то нами в детстве. В детском саду № 32 появилось дерево «радости», а территорию МБДОУ № 21 украсили яркие фонарики, выполненные детьми.

Итоговое «испытание» представляло собой компьютерную игру на знание произведения «Лапин», а также внимание и сообразительность. Компьютерная игра была создана организаторами самостоятельно при помощи конструктора сайтов Wix. com и платформы для разработки заданий Wordwall. Интерактивную спортивную разминку, ставшую одним из заданий, провели воспитанники детского сада № 50.

Участники были приятно удивлены возможностью поиграть и посоревноваться друг с другом. А многие задавали вопрос «Какую еще книгу будем так читать?».

Положительные отзывы о фестивале мы получили и от коллег. Хотелось бы поделиться ими:

- «Очень полезный и ценный опыт. Дети были в восторге от приготовления шарлотки, изготовления коллажа, электронной игры и в результате кролик Лапин стал хорошим другом ребят...» (МАДОУ № 40);
- «Коллектив педагогов МБДОУ № 98 выражает огромную благодарность организаторам данного проекта. Были рады принять участие в таком насыщенном и увлекательном мероприятии. Самое главное, истории про кролика Лапина были очень

интересны детям. Многие просили почитать продолжения историй Кролика Лапина дома родителей. Дети с нетерпением ждали следующих историй, которые мы совместно читали и обсуждали в группе. Также активно и с увлечением дети принимали участие на всех этапах конкурса. Сказка очень добрая, светлая, толкает на размышления и расширяет воображение детей!»

- «...Очень понравился кролик Лапин и его приключения. Дети и педагоги в восторге. Прохождение игры было захватывающее не только для детей, но и для педагогов. Родители с удовольствием принимали участие в приготовлении блюд мамы Лапин...»

Познакомиться с галереей творческих работ, фотогалереей «кулинарного переполоха», поиграть в компьютерную игру и многое другое вы можете, посетив страницу фестиваля.

http://www.doy50.pf/index/otkrytyj_literaturno_khudozhestvennyj_festival/0-217

Мы планируем сделать городской литературно-художественный фестиваль ежегодным и приглашаем Вас принять в нем участие, так как верим в то, что чтение можно превратить в интересное образовательное событие, объединяющее детей и взрослых.

Библиографический список

1. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н. П. Гришаева – М.: Вентана – Граф, 2015.– 184 с.
2. Козырева О. А., Организационно-педагогические условия формирования коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня [монография] / О. А. Козырева Л. Н. Кузменкова – Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева Красноярск, 2015, – 182 с.
3. Симбирская Ю. Лапин / ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2020, – 78 с.
4. Шустова И. Ю. Со-бытийный подход к воспитанию школьников // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 438. С. 186–193.

Подходы к формированию позиции «Я часть общества» у детей раннего возраста

Горбатовская Надежда Анатольевна, воспитатель
МАДОУ № 55, г. Красноярск

Актуальность выбранной темы работы по формированию у детей раннего возраста позиции «Я – часть общества» определяется основными документами: Федеральным законом № 273 от 29. 12. 2012 г «Об образовании в РФ», Национальным проектом «Образование – 2030», ФГОС ДО, регламентирующими изменения в подходах к образованию и воспитанию детей.

В нашей стране дошкольное образование является начальным звеном системы образования. Исследования последних лет доказывают, что очень важно, чтобы в детской деятельности у дошкольника сформировались субъектные проявления, чтобы он мог занять позицию субъекта деятельности – позицию «Я – часть общества». Поэтому необходимо создавать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, личностного развития; создавать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим с собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В 2021–2022 учебном году в составе краевого сетевого методического объединения «Практики создания условий индивидуализации педагогического процесса в ДООУ» с городами Зеленогорск, Бородино, Ачинск, организованного Красноярским краевым институтом повышения квалификации, мы работали над подходами к индивидуализации образовательного процесса и формирования субъектной позиции ребенка в обществе.

Целью работы: формирование субъектной позиции дошкольника в образовательной среде детского сада.

Задачи

- Оценить условия становления субъектности ребенка раннего возраста в пространственной среде группы;
- Изучить и применить техники, технологии, приемы способствующие развитию субъектности ребенка;
- Обновить предметно-предметно пространственную среду группы отображающую субъектность ребенка.

Понятие субъектности нам не совсем привычно, но оно встраивается в определенный синонимический ряд, который показывает, о чем идет речь.

Субъектность стоит рядом с такими понятиями, как воля, творчество, действие по собственному замыслу, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, самоорганизация, преодоление трудностей, доведение до результата, умение принимать решения, лидерство.

Возникает вопрос: что должно происходить в раннем дошкольном возрасте, чтобы ребенок смог развить и выразить свою субъектность?

Работа с детьми раннего возраста осложняется периодом адаптации.

Организовывать деятельность и показать качественный результат по формированию субъектности в раннем возрасте очень сложно. Для группы раннего возраста нами выбрано направление деятельности «Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды как одна из составляющих формирования позиции «Я – часть общества».

Проанализировав состояние развивающей предметно-пространственной среды группы, учитывая, что группа только набирается и эмоциональное состояние детей (в период адаптации нестабильно), решили обратить внимание на воспитательную составляющую по формированию положительного отношения друг к другу, умению выражать свои эмоции, дружить, позиционировать себя как часть группы, часть общества, а также учесть необходимость привития детям элементарных социальных навыков и навыков самообслуживания.

Так как цель работы – формирование субъектной позиции дошкольника в образовательной среде детского сада, то и подход к элементам в развивающей среде группы осуществлен с точки зрения формирования субъектной позиции ребенка и реализации принципа индивидуализации.

В помещении приемной сделана презентационная дорожка. Дети, приходя в группу, прикрепляют на кабинку при помощи магнита свою картинку, тем самым обозначая «Я здесь, я пришел». В течение небольшого времени стало понятно, что это не совсем подходит – магниты, картинки теряются, возникла потребность изменить качество и содержание «дорожки» с использованием фотографий детей. Фотографии заламинировали, прикрепили их на тесемку и малыш вместе с мамой, когда приходит в группу, поворачивает изображением к нам и наоборот переворачивает тыльной стороной, когда уходит домой. Тем самым можно сказать, что ребенок себя индивидуализирует «Я здесь, я пришел – вы мне рады, вот он я – посмотрите на меня». Так реализуется в нашем случае прием технологии «Работающие стенды» – «Здравствуй, я пришел!»

В течение года презентационная дорожка претерпела изменения с учетом пожеланий родителей. Это выглядит так – на кабинку помещается заламинированный мини-плакат форматом А4, отражающий информацию о ребенке. Что он в себе содержит: фамилию имя ребенка, дату рождения, имя и отчество мамы и папы, отражаются интересы ребенка – что любит, что нравится, размещается фотография с изображением семьи, имеющих

ся дома животных. Также может быть помещена другая информация, которую посчитает нужным поместить родитель. Но не допускается перегруженности текстовой информацией, приветствуется информация в виде фотографий.

Данный прием позволяет индивидуализировать ребенка. Малыш, на доступном для его возраста уровне, может самостоятельно представить свою семью своим сверстникам, показать их на фотографии. Воспитатель из имеющейся краткой информации об интересах ребенка может рассказывать детям, чем тот или иной ребенок увлекается. Родители, читая информацию о других детях, поздравляют детей с днем рождения, называют друг друга по имени отчеству, знают всех детей по именам.

Также в приемной размещен такой интересный элемент как «Светофор моего настроения» – это тоже работающий стенд. Выглядит в виде плоскостного светофора – обратную сторону этого пособия при необходимости можно использовать в сюжетной игре по формированию знаний сигналов светофора.

Входя в группу, ребята совместно с мамами отражают свое настроение – (на прищепках фотографии детей). В течение дня если настроение меняется, мы можем вместе перенести фотографию на то эмоциональное состояние, которое на данный момент у ребенка. Тем самым, дети учатся концентрировать внимание на своих эмоциях и эмоциональных состояниях сверстников. И выражают самостоятельно свое состояние: «Я расстроен» или «У меня сегодня отличное настроение».

Использование алгоритмов в работе с детьми раннего возраста также способствует формированию субъектной позиции ребенка. В приемной, в туалетной комнате, в группе имеются плакаты с алгоритмом одевания на прогулку, процессом, умывания, процессом сервировки стола. Они очень хорошо помогают в индивидуальной работе с детьми. Какое то время мы совместно с малышами рассматривали весь процесс одевания на прогулку, затем они самостоятельно стали обращаться к изображениям на плакатах. Были такие моменты когда дети постарше подводили тех, кто помладше (во время одевания на прогулку) и показывали последовательность одевания. Это также подтверждает процесс, субъектности, индивидуализации – то есть: «Я освоил – научу другого».

Главное в этот момент быть рядом не мешать проявлять ребенку самостоятельность и инициативу. Аналогично происходит работа с алгоритмом умывания и процессом помощи по сервировке стола к приему пищи.

Всем известно, что игра детей без ссор не обходится. Дети часто ругаются, дерутся и кусаются, а потом мирятся. Умение мириться – очень важный навык. Мы взрослые должны научить ребенка прощать, это поможет в жизни. В групповом помещении, в целях формирования положительного отношения друг к другу создан центр «Мирилочка». Его предназначение – возможность научить ребенка видеть неправильное поведение другого, уметь оценивать, прощать и мириться. Это мягкая игрушка бычок Боря – дети держат его за копытца и произносят волшебные слова примирения: «Произнес веселый стишок, улыбнулся друг другу – вот и ссоре конец, а кто помирился молодец».

Любая организуемая с детьми деятельность направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим.

Так в отобразительных сюжетных играх «Дом», «Стройка» «Больница» и других – малыши соотносят себя с определенными социальными ролями, примеряя на себя роль взрослого «Я, как мама, умею готовить, кормить, стирать», «Я, как папа, ремонтирую, пилю» – тем самым формируется внутренняя позиция «Я – часть семьи, часть общества». «Я могу сам, я понимаю зачем я это делаю».

В организации образовательного процесса технология «Утренний круг» уже получила свою известность в дошкольном образовании, ее знают под разными названиями «Утренний сбор», «Групповой сбор», «Круг», «Утро радостных встреч». Она имеет свою структуру, но в работе с детьми раннего возраста сложно использовать жестко закрепленную структуру, так же как и длительность – все зависит от ситуации. Если говорить о периоде адаптации, то эта технология помогает привлечь внимание детей, собрать вокруг себя, повышает эмоциональный фон в группе, закладывает предпосылки к развитию волевых процессов, саморегуляции и самоконтроля. Когда малыши только начинают ходить в сад, достаточно

сложно их посадить в круг, они часто отвлекаются на игрушки. Созыв малышей на «круг» начинается с песенки из фильма «Золушка» – «Добрый жук» (встаньте дети, встаньте в круг, встаньте в круг, ты мой друг и я твой друг, старый добрый жук»). Как правило, часть малышей идут и усаживаются, но есть дети, которые еще не закончили игру или не услышали сигнал. Таким ребятам мы оставляем место в кругу – захотят – присоединятся.

Очень важное место в утреннем круге в группе раннего возраста занимает ритуал приветствия и презентация имен детей. С имени ребенка начинается обращение к нему, поощрение, вопрос, игра, тем самым ребенок выделяется как субъект деятельности и как отдельная личность. Во время утреннего приема детей в беседе с родителями я узнаю новости о ребенке, о том, что его беспокоит или радует. Все это может стать отправной точкой в работе на утреннем круге. Очень часто темой для обсуждения становится погодный вопрос. Изменения погоды могут радовать ребенка и вызывать его неподдельный интерес: первый снег, дождик, радуга. Так же возникают темы вокруг игрушек, которые дети приносят из дома. Это зачастую становится событием дня, тогда деятельность в течение дня идет в соответствии с интересом отдельного ребенка, который принес игрушку. Если несколько игрушек, то стараюсь в течение дня привлечь внимание к каждой из принесенных, чтобы ребенок почувствовал, что на его интерес обратили внимание, с ним разговаривают, что он сам рассказывает о своей игрушке.

Утренний круг – это место встреч и узнавания друг друга, место, где ребенок может быть со всеми вместе и в то же время может быть услышан как отдельная личность со своими интересами.

Сложность работы с детьми раннего возраста по формированию субъектной позиции «Я – часть общества» заключается в том, что дети с нами в группе находятся всего один год. Иногда, дольше, чем хотелось бы затягивается период адаптации

Результаты работы в формировании позиции «Я – часть общества» у детей раннего возраста наиболее заметны в трех направлениях:

Самостоятельность:

- у детей развиты элементарные навыки самобслуживания;
- охотно взаимодействуют с взрослыми;
- могут на короткое время брать на себя ведущую роль в игровой деятельности;
- активно познают окружающий мир.

Инициативность:

- дети могут предложить попросить прочесть книгу, вместе поиграть, пойти что-либо посмотреть.

Ответственность:

- понимают правильность поступков, могут оценить свои действия и действия другого ребенка.

В перспективе планируется:

- вовлечение детей в совместное планирование на основе интересов детей и родителей;
- начать работу по технологии «Звезда недели»;
- работа с адвент-календарем (все новые формы, будут преломляться на детей раннего возраста);
- вовлечение в социально-значимые акции;
- обогащение РППС;
- многоаспектная коммуникация.

Литература

1. Н. П. Гришаева. Современные технологии позитивной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Москва. Издательский центр «Вентана – Граф» 2017.

2. Л. В. Свирская – Михайлова. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. М. Просвещение. 2019.

Детский музейно-выставочный центр как новая форма организации образовательного пространства

Берестнева Наталья Павловна, старший воспитатель
МАДОУ № 55, г. Красноярск

Актуальность и необходимость создания в дошкольном учреждении «Детского музейно-выставочного центра» обусловлена современными требованиями, предъявляемыми к дошкольному образованию, отражающимися в ФГОС ДО, Федеральном законе № 273 от 29. 12. 2012 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование – 2030», в котором планируется усилить воспитательные составляющие деятельности с детьми.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, по нашему мнению возможно через создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, через создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

«Маршруты успеха», так называется проект преобразования инфраструктурной образовательной среды дошкольного учреждения, в рамках которого создаются образовательные локации на свободных и высвобожденных площадях. Детский музейно-выставочный центр – это шестой элемент преобразованной среды учреждения. Деятельность в созданной образовательной локации позволяет работать малыми подгруппами детей, есть возможность перемещения в пространстве дошкольного учреждения. Вновь созданная образовательная локация позволит расширить образовательные возможности и за пределами дошкольного учреждения, за счет организации сетевого взаимодействия с организациями образования и культуры и включения деятельности с неорганизованными детьми микроокруга.

Цель подразделяется на общую основную цель – расширение образовательных возможностей дошкольного учреждения, через деятельность в детском музейно-выставочном центре, в процессе реализации основной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания, и цель предстоящего 2022-2023 учебного года – формирование у детей дошкольного возраста ценностных представлений о социальной и окружающей среде Красноярского края и регионов Сибири, месте человека в ней, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры.

Реализация задач предполагается в различных аспектах:

В аспекте инфраструктурного решения:

- проанализировать исходное состояние и определить возможности свободных площадей ДОО;
- определить стратегию и механизм реализации проекта, поэтапный план его исполнения;
- создать в макросреде ДОО образовательную локацию «Детский музейно-выставочный центр»;
- представить результаты проекта «Наш край Сибирь, в котором я живу!» в рамках городского Фестиваля инфраструктурных решений.

В аспекте образовательной деятельности с детьми:

- формировать у детей дошкольного возраста первоначальные представления о социальной и окружающей среде Красноярского края и регионов Сибири;
- расширять и систематизировать знания детей об истории Красноярского края, природном и растительном мире;

- развивать нравственно-патриотические чувства – гордость гуманизм, желание сохранять и преумножать богатства города, края;
- воспитывать любовь и уважение к культурному наследию своего народа, «малой Родине», толерантного отношения к людям разных национальностей.

В аспекте деятельности с педагогами:

- формировать позитивное отношение и готовность к инновационной деятельности, осуществляемой в дошкольном учреждении;
- повысить качество профессиональной компетентности педагогов через освоение новых образовательных технологий (музейной педагогики).

в аспекте взаимодействия с родителями, учреждениями образования и культуры:

- привлечь семьи воспитанников к нравственно-патриотическому воспитанию детей;
- активное включение родителей в общественную жизнь детского сада путем использования различных форм взаимодействия.

Центр занимает рекреационное помещение второго этажа, разделенное на несколько зон и рассчитанное на проведение различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, образовательной деятельности, организации выставок, тематических экспозиций.

В наличии мобильные столы, экспозиционная ширма, тумбы-консоли, говорящая стеновая панель, мини-библиотека в режиме буккроссинга, учебно-методические и дидактические средства, вспомогательные материалы.

Обеспечение качества образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализации Национального проекта «Образование» в МСО г. Красноярск, реализация «Красноярского стандарта качества образования» являются основными внешними требованиями и обуславливают обоснование проектных преобразований.

Анализ деятельности образовательной организации определяет проблемную ситуацию, на решение которой направлен проект, – невозможность решения задач современного образования в рамках ограниченного пространства группы.

Причины, обуславливающие проблему, делятся на много аспектов:

- **в аспекте существующих условий (конструктивное устройство/ интерьер/ оборудование):** необходимость за счет дизайнерских решений имеющихся свободных площадей расширить образовательные возможности дошкольного учреждения для решения современных задач обучения, воспитания, развития;
- **в аспекте организации образовательного процесса:** необходимость в изменении подхода к организации образовательной деятельности, реализации принципа индивидуализации, расширении образовательного пространства, за счет выхода за пределы образовательной организации;
- **в аспекте деятельности педагогического персонала:** необходимость в смене репродуктивных, порой авторитарных отношений между педагогами и детьми на иные способы и приемы достижения качества дошкольного образования.
- **в аспекте управленческой деятельности:** необходимость принятия решений конструктивных изменений и подходов к:
 - организации взаимодействия с социальными партнерами, учреждениями образования и культуры;
 - организации образовательной деятельности позволяющих работать с каждым воспитанником в зависимости от его образовательных возможностей и запросов;
 - разработка внеучрежденческого образовательного проекта с использованием объектов детского музейно-выставочного центра.

Образовательная деятельность в центре будет осуществляться в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, рабочей программой воспитания в первую половину дня по подгруппам, согласно утвержденному на педагогическом совете расписанию, что позволит индивидуализировать образовательный процесс и повысить качество образования.

Во второй половине дня созданная локация будет использоваться для реализации программ дополнительного образования, реализации плана взаимодействия с учреждениями образования и культуры (библиотека, музей, школа), свободной самостоятельной деятельности детей, в работе клубного часа, индивидуальной работы.

Культурно-образовательная деятельность – одно из важнейших направлений работы центра направленная на реализацию образовательно-воспитательной и досуговой (рекреационной) функции. Целевыми установками детской деятельности в центре следует назвать формирование ценностного отношения к историческому и национальному наследию, к музейным коллекциям; воспитание музейной культуры, исторического сознания и патриотизма. Одна из ведущих задач данного направления работы – организация музейной среды для посетителей как пространства познания и отдыха.

Детский музейно-выставочный центр предполагает реализацию долгосрочных и краткосрочных проектов в соответствии с задачами основной образовательной программы и программы воспитания МАДОУ. В центре возможна тематическая вариативность реализации проектов в соответствии с событийными мероприятиями, значимыми датами, конкурсное движение.

Перспектива дальнейшего развития проекта

Проектирование тематических выставок и экспозиций различного содержания, не только патриотического.

С данным проектом возможно участие в конкурсах, фестивалях районного, городского, краевого уровня.

Проект можно использовать в других образовательных учреждениях, а также в сетевой форме взаимодействия с организациями социального и культурного значения.

Формы распространения промежуточных результатов	Предполагаемые формы распространения результатов проекта по его завершению
Размещение материалов – промежуточных результатов на сайте дошкольного учреждения. Показ деятельности участникам образовательных отношений, педагогическому сообществу города	Участие в конкурсном движении, фестивале инфраструктурных решений. Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах методических разработок. Печать в периодических изданиях

Мы понимаем о возможных рисках реализации проекта

Возможные риски	Способы устранения
Неустойчивый интерес дошкольников	Создание проблемных ситуаций. Активное включение детей в процесс планирования и организацию экспозиций и выставок. Повышение инициативы, за счет деятельности ребенок – ребенок, ребенок – взрослый. Предложение руководства определенным видом деятельности
Отсутствие педагогической заинтересованности, недостаточная готовность и формальное отношение педагогических работников к реализации проекта	Разъяснение цели и задач, ожидаемых результатов для всех субъектов образования. Проведение рефлексивно-аналитических семинаров
Пассивность родителей в совместной деятельности по проекту	Вовлечение в конкурсное движение. Проведение совместных мероприятий в рамках реализации технологии музейной педагогики
Установление неэффективности способов реализации проекта	Своевременная корректировка механизмов реализации

Цель проекта по созданию детского музейно-выставочного центра и деятельности в нем будет считаться достигнутой, если:

- создана оптимальная образовательная, социальная, предметная, коммуникативная среда, способствующая взаимодействию всех субъектов образовательного процесса; наполненный достаточным количеством экспонатов, материалов и оборудования; наличие фоно-, аудио-, и видеотеки с записями отражающими быт, культуру, историю представляемого в музейно-выставочном центре темы; разработаны конспекты педагогических мероприятий, методические разработки по ведению данного проекта; на площадях музейно-выставочного центра проводятся выездные выставки предоставленные музеями, библиотекой города;
- в деятельности с детьми – наблюдается позитивная динамика личностного развития воспитанников; развит интерес и желание принимать участие в различных мероприятиях организованных на площадях музейно-выставочного центра, конкурсах; дети самостоятельно задают темы для изучения истории и культуры народов не только Красноярского края, но и народов России и других стран; дети самостоятельно пополняют созданный центр предметами культуры и быта народов и народностей Красноярского края; в отношениях между детьми нет отрицательных межличностных взаимоотношений из-за национальной принадлежности; дети знают и исполняют произведения устного народного творчества, фольклор разных народов и народностей Красноярского края; дети уверенно презентуют результаты проекта посетителям дошкольного учреждения, социальным партнерам;
- у педагогов наблюдается повышение профессионализма в овладении современными педагогическими технологиями;
- во взаимодействии с родителями, социальными партнерами имеется востребованность опыта реализации проекта другими образовательными учреждениями; родители участвуют в создании музейно-выставочного центра; совместно с детьми проводят презентации выставочных экспозиций и галерей; участвуют в социально-значимых акциях, конкурсах, проведении организованной образовательной деятельности, планировании событий.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2008
2. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников (для работы с детьми 5–7 лет). / Редактор: Бывшева А. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.
3. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: метод. пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – М.: ТЦ «Сфера», 2007
4. Система патриотического воспитания в ДОУ / авт. – сост. Е. Ю. Александрова (и др.). – Волгоград: Учитель, 2007

Создание детско-родительского клуба: «Вместе весело шагать»

Преснякова Наталья Николаевна, заведующий
Гришина Ирина Михайловна, заместитель заведующего по ВМР
Писарева Татьяна Анатольевна, воспитатель
Елесина Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 60, г. Красноярск

Актуальность

«В стандарте учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья...» (ФГОС ДО п 1. 3). «Полноценное проживание ребенка всех этапов детства, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, сотрудничество организации с семьей...» (ФГОС ДО п 1. 4)

В МБДОУ № 60 г. Красноярска в группе раннего возраста «Карпузики» в ходе проведенного педагогического наблюдения за детьми, результатам анализа адаптационных листов, были выявлены следующие трудности в адаптации детей: дети тяжело расстаются с родителями, не идут на контакт со взрослыми, а также у детей отсутствует аппетит.

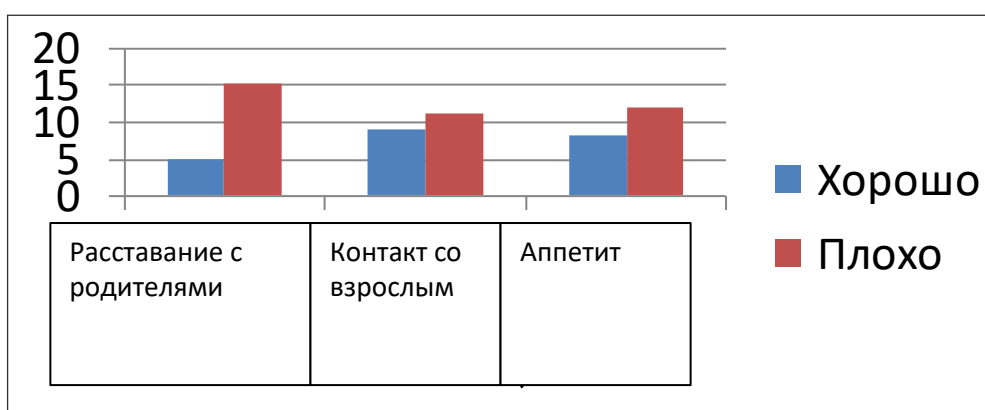


Рисунок 1. Результаты педагогических наблюдений



Рисунок 2. Степени адаптации группы

По результатам анализа адаптационных листов, в совокупности у 50 % детей выявлена низкая степень адаптации, поэтому было принято решение пересмотреть и дополнить систему мероприятий по выстраиванию педагогического процесса в период адаптации детей в детском дошкольном учреждении.

Постановка проблемы

Адаптация детей от 1,5 до 3-х лет в ДОО протекает тяжело для детей и родителей. У детей в период адаптации в ДОО ухудшается общее эмоциональное состояние, появляется тревога, замедляется темп психофизического развития. Родители в этой ситуации тоже испытывают тревогу и напряжение, поэтому необходимо обеспечить наиболее благоприятное протекание процесса адаптации и ранней социализации.

Цель проекта – создание детско-родительского клуба «Весело шагаем в детский сад» в группе раннего возраста «Карапузики».

Задачи проекта

1. Организовать взаимодействие со всеми участниками проекта путем гармонизации детско-родительских отношений с применением личностно-ориентированных методов.

2. Обеспечить методическое сопровождение проекта для активизации воспитательных умений.

3. Обеспечить информирование о реализации проекта путем диссеминации педагогического опыта

Ожидаемый результат – оптимальный уровень адаптации детей в ДОО. В детском коллективе сформировалось позитивное взаимоотношение, дети приобрели коммуникативные навыки.

Эффективные формы сотрудничества с родителями позволили активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Также наблюдается повышение заинтересованности и активности родителей в сотрудничестве с детским садом.

Результатом реализации проекта является детско-родительский клуб «Весело шагаем в детский сад».

Деятельность в рамках проекта

Адаптация – это процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые условия среды.

Социализация – это процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта. Социализация реализуется в общении и деятельности, в семье, а так же в дошкольных учреждениях. Происходит данный процесс в условиях воспитания и целенаправленного формирования личности.

Воспитание – это ведущее и определяющее начало социализации.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход ребенка в социальную среду и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям и замедлению темпа психофизического развития.

Необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления в детский сад и впоследствии успешно пройти путь адаптации в дошкольном учреждении.

Дети раннего возраста эмоциональны и внимательны. Им свойственно быстро заряжаться как положительными, так и отрицательными эмоциями, подражать сверстникам, их действиям.

В ходе реализации проекта работа шла по нескольким направлениям. Самое главное – создание у детей положительного настроения на пребывание в детском саду, преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревоги, агрессии, развитие навыков взаимодействия детей с друг другом, развитие внимания, воображения, развитие игровых навыков.

Для этого проводились игры, направленные на развитие коммуникативных отношений в детском коллективе, игры на установление эмоционального контакта с детьми и педагогами. Также проводились игры, направленные на установление положительной атмосферы в группе, игры малой подвижности, обыгрывание музыкальных потешек, прослушивание колыбельных песен, музыкальные игры.

В работу включались нетрадиционные способы рисования.

Критерием того, что задачи достигнуты, является то, что:

- Ребенок охотно идет от родителей к педагогу.
- Ребенок улыбается, радуется, когда видит педагога.
- Ребенок успокаивается от общения с педагогом.
- Ребенок обращается за помощью к педагогу.

Не менее важное – это работа с родителями. Для решения задач использовались как хорошо знакомые приемы и методы (индивидуальные беседы, консультации с психологом, с врачом, стендовые консультации, различные буклеты, просветительская работа через сайт МБДОУ, общение и информирование через группу в мессенджере Viber), так и различные игры, забавы, занятия в рамках детско-родительского клуба «Весело шагаем в детский сад».

Так же совместно был создан стенд «Стена улыбок» для информирования отзывов родителей и педагогов о ходе реализации проекта.

Таким образом, в ходе детско-родительских мероприятий у родителей:

- Сформируются определенные модели взаимодействия с ребенком
- Повысится уровень педагогических знаний и умений
- Активизируется позитивное мышление, помогающее родителям избегать и преодолевать трудности в период адаптации детей.
- Сформируется умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Установятся доверительные отношения между ДОУ и родителями, что благоприятно повлияет на эмоциональное состояние ребенка.

В ходе детско-родительских мероприятий у детей:

- Адаптация к условиям детского сада будет проходить в мягкой и средней степени.
- Активизируется и разовьется речь
- Будет замечено повышение активности и любознательности к окружающему миру
- Возникнет привязанность к педагогу.
- Появится желание играть со сверстниками.
- Разовьются игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками и предметами-заместителями, то есть появятся признаки внутреннего комфорта и эмоционального благополучия детей.

Еще в реализации проекта большую роль играет совместная работа всех участников: психолога, воспитателей группы раннего возраста «Карапузики», врача, музыкального руководителя и конечно родителей.

Это позволит обеспечить благоприятные условия для успешной адаптации и ранней социализации детей в дошкольном учреждении, а так же создаст такие условия пребывания детей в детском саду, которые воспринимались ими как безопасные, интересные и доброжелательные.

Ресурсное обеспечение проекта

Кадровое обеспечение:

- Воспитатели, психолог, музыкальный руководитель, медицинский работник, родители.

Научно-методическое обеспечение:

- Подборка детских игр малой подвижности.
- Альбом детских музыкальных потешек, колыбельных песен, музыкальных игр.
- Подборка игр направленных на развитие личностно-ориентированных взаимодействий с детьми и педагогами.
- Игрушки по возрасту детей.
- Наборы для рисования.
- Сценарии.
- Методическая литература.
- Атрибуты для игр.
- Художественная литература.

Информационное обеспечение:

- Сайт МБДОУ № 60.
- Интернет-ресурсы.
- Мессенджеры.
- Памятки, буклеты для родителей.
- Информационные стенды

Материально-техническое обеспечение:

- Магнитофон.
- Телевизор.
- Видеотека с потешками, колыбельными песнями, музыкальными играми.
- Групповое помещение.
- Спортивная площадка.
- Музыкальный зал.
- Физкультурный зал.
- Методический кабинет

План реализации проекта

№	Основные мероприятия реализации проекта	Срок (периодичность) исполнения	Результат мероприятия	Ответственный/Участники
Подготовительный этап				
1.	Родительское собрание	2 неделя августа	Согласование проектной идеи и выбор проектной группы	Воспитатели группы / родители, медицинский работник, педагог-психолог, музыкальный руководитель
2.	Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»	2 неделя августа	Получение и анализ первичной информации о ребенке	Родители, педагоги
3.	Разработка проекта	3 неделя августа	Разработан проект по созданию детско-родительского клуба «Весело шагаем в детский сад»	Проектная группа
4.	Обсуждение и согласование проекта	4 неделя августа	Презентация проекта на педагогическом совете	Проектная группа
5.	Информирование о начале проекта	4 неделя августа	Информация о запуске проекта на сайте МБДОУ № 60	Методист
Основной этап				
1.	Первая встреча «Давайте познакомимся»	1 неделя сентября	Игры на развитие коммуникативных отношений в детском коллективе (Клубочек, Поезд, Попрыгунки). Игры на установление положительной атмосферы в группе (Назови себя ласково, Чей голосок).	Воспитатели группы, педагог-психолог/родители, дети

№	Основные мероприятия реализации проекта	Срок (периодичность) исполнения	Результат мероприятия	Ответственный/Участники
			Игры на установление эмоционального контакта с детьми, педагогами (А меня зовут..., Как мы веселимся, Играем дружно)	
2.	Просветительская работа с родителями	1 неделя сентября	Памятка для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду», родительский уголок	Педагог-психолог
3.	Вторая встреча «Рисуем ладошками»	3 неделя сентября	Выставка рисунков	Воспитатели группы / родители, дети
4.	Просветительская работа с родителями	3 неделя сентября	Подборка нетрадиционных методов рисования на сайте МБДОУ 60	Воспитатели группы
5.	Третья встреча «Вместе весело гулять»	1 неделя октября	Проведение игр малой подвижности, знак с выносным материалом. (Раздувайся пузырь, Зайки весело сидят, Ровным кругом, Совушка-сова)	Воспитатели группы, родители/дети
6.	Просветительская работа с родителями	1 неделя октября	Буклет «Играем вместе с детьми в игры малой подвижности»	Воспитатели группы
7.	Четвертая встреча «Песенки-чудесенки»	3 неделя октября	Обыгрывание музыкальных потешек (Наши уточки кря-кря, Ладушки-ладушки, Петя петушок), колыбельных песен (Баюшки-баю, Колыбельная медведицы), музыкальные игры (где же где же мои ручки, Тихо-громко, Топни ножкой)	Музыкальный руководитель, воспитатели группы / родители, дети
8.	Просветительская работа с родителями	3 неделя октября	Альбом потешек, песенок «Песенки-чудесенки» на сайте МБДОУ № 60	Музыкальный руководитель
9.	Пятая встреча «Моя любимая игрушка»	1 неделя ноября	Совместная игровая деятельность: игры с игрушками, игры-забавы	Воспитатели группы, родители, педагог-психолог / дети
10.	Просветительская работа с родителями	1 неделя ноября	Информация в родительском уголке «Игрушка в жизни ребенка»	Педагог-психолог

№	Основные мероприятия реализации проекта	Срок (периодичность) исполнения	Результат мероприятия	Ответственный/Участники
11.	Шестая встреча «Мы немножко подросли» Заключительное мероприятие	2 неделя ноября	Музыкальное развлечение	Воспитатели, музыкальный руководитель / родители, дети
12.	Просветительская работа с родителями Консультирование родителей медицинским работником	1 раз в месяц (3 консультации)	Общие и индивидуальные рекомендации, размещение информации в родительском уголке, на сайте	Медицинский работник
12.	Совещания проектной группы	2 раза в месяц	Принятие решений о последующей работе по проекту	Проектная группа
13.	Информирование о ходе реализации проекта	2 раза в месяц	Отзывы родителей, педагогов на стенде «Стена улыбок», на сайте МБДОУ № 10	Проектная группа, родители и участники проекта
Заключительный этап				
1.	Итоговое педагогическое наблюдение	4 неделя ноября	Анализ педагогических условий, педагогическое наблюдение, анализ адаптационных листов	Проектная группа
2.	Подведение итогов	1 неделя декабря	Круглый стол. Обсуждение результатов проекта	Проектная группа
3.	Презентация результатов проекта	2–3 недели декабря	На уровне группы – видеофильм «Весело шагаем в детский сад». На уровне ДОУ – выступление на педсовете Участие в РМО	Проектная группа

Оценка результатов реализации проекта

Оценивание результатов проекта будет проводиться на основании педагогического наблюдения, опроса и анкетирования. В аспекте успешной адаптации реализация данного проекта делает образовательную деятельность по-настоящему результативной, вызывая у детей эмоциональный подъем. Дети расположены к общению со сверстниками, с педагогами.

Эффекты для ребенка:

- Сокращение периода адаптации.
- Положительный настрой на посещение ДОУ.
- Легко идет на контакт со взрослыми, достигается эмоциональное благополучие ребенка в детском саду.

Эффекты для родителей:

- Повышение компетентности по проектной деятельности.

- Позитивно настроенные к ДОУ.
- Открыты к взаимодействию и сотрудничеству.
- Доверие к условиям детского сада.

Эффекты для педагогов:

- Повышение компетентности по проектной деятельности.
- Повышение компетентности в построении педагогического процесса в период адаптации.
- Плодотворное сотрудничество с узкими специалистами

Распространение результатов проекта

Приобретенный опыт по реализации проекта планируется предоставить на педагогическом совете ДОУ, на родительском собрании ДОУ, участие в РМО с данной темой проекта, а так же продолжение проекта мы видим в использовании нашего опыта на следующей возрастной группе.

Устойчивость проекта

Часто болеющие дети	Размещение информации о деятельности встреч на сайте МБДОУ № 60, мессенджерах, информационных стендах
Высокая занятость родителей	Заранее обговорить время встреч, для планирования родителями своей занятости

Список литературы

1. Основанная образовательная программа «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
3. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Белкина В. Н., Белкина Л. В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», 2006 г.
5. Арнаутова Е. П. «Планируем работу ДОУ с семьей», Управление ДОУ, 2002.
6. Воспитание и обучение детей раннего возраста, под редакцией Г. М. Ляминой, 1981 г.
7. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста, Дошкольное воспитание, 2006 г.
8. Волосова Е. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). – М.: Линка-Пресс, 1999.
9. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2–4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012. – 72 с.
10. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 56 с.

Виртуальная студия «Все сможем вместе»

Лиходей Варвара Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 61, г. Красноярск

На сегодняшний день мы часто сталкиваемся с тем, что все больше родителей не хотят принимать участие в каких-либо действиях в детском саду. Да и не у всех есть достаточное количество времени на регулярные посещения мероприятий. Не так давно нам всем пришлось столкнуться с пандемией, которая внесла свои коррективы в нашу жизнь. Мы не имели возможности встречаться друг с другом, проводить различные мероприятия, на которых могли бы собрать всех желающих родителей, для каких-либо обсуждений, совместной работы, а самое главное, мы лишились живого общения. Большинство людей сменили привычку похода в кино на просмотр онлайн кинотеатров, вместо похода в магазин – заказывают товар и продукты с доставкой домой. Но педагоги люди креативные и что бы не терять связи с родителями, которая иногда и так бывает очень тонкой, твердо решили, что нужно действовать, ведь каждый из нас готов на многое ради улыбки и радостных эмоций на лице ребенка, особенно папы и мамы... Так что же делать?

Мы поставили перед собой **цель** повышать эмоционально-позитивный настрой родителей вместе с детьми во время изготовления поделки. Важное значение также имеет взаимодействие и сближение нашего сада с семьями, распространение имеющийся опыта и новых технологий. Во время образовательного процесса, родители повышают свою педагогическую культуру, имеют возможность посмотреть на ребенка с другой стороны, самостоятельно оценить его умения, наблюдать за поведением и общением. Для нас очень важно создать для детей интересную и увлекательную жизнь в саду, в которой принимают активное участие и педагоги и их родители.

Именно поэтому пришла идея воплотить в реальность нашу виртуальную студию, благодаря которой, родители, находясь дома, дарят счастье ребенку, сотрудничая с педагогом.

На первом этапе мы предлагаем ознакомиться с ранее записанным мастер-классом от их воспитателя, на котором, выполняя очередную поделку, педагоги знакомят малыша и его родителя с различными техниками рисования, лепки, аппликации. После чего предлагаем повторить просмотр записи дома, в удобное время, выполняя поделку с малышом, по подсказкам воспитателя из видео. Родители фотографируют процесс, фиксируя удивительные эмоции ребенка. Готовые поделки дети приносят в группу, где родители, вместе с педагогом, делают выставку семейных работ и фотографий.

На сегодняшний день родители охотно выполняют предложенную работу со своими детьми и более 85% семей приносят свои поделки для выставки. Благодаря данной технике нам удалось повысить отзывчивость родителей, обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям, улучшить компетентность родителей в вопросах развития и образования детей.

Малыши, в свою очередь, с большим нетерпением ждут момента, когда вновь увидят на экране своего любимого



воспитателя, а после смогут презентовать свое творение в саду и поделиться их радостью и восторгом с педагогами и друзьями.

Данное мероприятие проводим один раз в месяц. При выборе мастер-класса учитываем интересы и способности детей, тему приближаем к комплексно-тематическому планированию непосредственно образовательной деятельности.

Литература

1. Евдокимова Е. С. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». М.: Творческий Центр, 2005 г.
2. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2007 г.
3. Вместе с семьей / Сост. Н. Н Серова. – СПб.: Санкт-Петербургский гос. унив-т пед. мастерства, 1998.
4. Добрынина Н. Интервью с Настенькой // Дошкольное воспитание № 4 – 2009.

Создание творческой мастерской «Умею сам – научу другого» как средство развития инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Андреева Светлана Викторовна
МБДОУ № 61, г. Красноярск

Актуальность

Развитие индивидуальности и самостоятельности детей, осмысление возможностей и потребностей, в том числе потребности состояться как личность, выступает гуманистическим идеалом общественного прогресса и требует трансформации образовательной среды с позиции вариативности образования.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, в общих положениях п. 3, изложены основные принципы дошкольного образования. Одним из главных принципов является поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности. Также в ФГОС ДО неоднократно встречаются «поддержка детской инициативы и самостоятельности», «развитие инициативы и творческих способностей», «формирование... инициативности, самостоятельности» детей. Это говорит о том, что развитие инициативности и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста становится одной из приоритетных задач при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Цель и задачи

Цель: развитие инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством создания творческой мастерской «Умею сам-научу другого», в которой ребенок сможет получить результат без помощи взрослого, выбрать себе занятие в свободной деятельности, подобрать необходимый материал для реализации задуманного, выполнить последовательность действий, приводящую к результату, внести в деятельность элементы творчества, изменить образец по желанию и интересам или представлениям.

Задачи

1. Преобразование предметно-пространственной среды, где каждый ребенок свободно ориентируется в пространстве группы, знает, что где находится, имеет свободный доступ ко всем материалам и может ими пользоваться.

2. Организовать «включение ребенка», где ребенок сам действует как субъект образовательного процесса; (ребенок самостоятельно действует, отвечает за процесс и результат), с возможностью строить свою деятельность в соответствии со своим желанием и замыслом.

3. Выстроить систему взаимодействия с семьями воспитанников посредством создания совместных, «семейных» мастер-классов. Главная идея которых – стимулировать детей к активности, самостоятельности, проявлению инициативы.

1 этап «Оформление центра «Умею сам-научу другого» / Преобразование «Центра творчества»

- Определение постоянного места. Желательно располагать данный центр в ближайшей доступности к столам.
- Маркировка материалов картинками с изображениями материалов, находящихся в данном центре (карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, ножницы и так далее).
- Подготовка листов «необходимых материалов», включающая в себя имя автора и название работы, необходимые материалы для реализации задуманного.
- Подготовка мини-изображений материалов, дублирующие изображения, находящиеся в центре «Умею сам-научу другого».
- Подготовка альбома для работ, которая в дальнейшем пополнится работами детей, а также семейными работами.

2 этап «Ознакомительный»

- Знакомство с алгоритмом создания мастер-класса. На данном этапе, с целью ознакомления с алгоритмом действия в данном центре, детям предлагается самостоятельно изготовить альбом с мастер-классами друг для друга, для этого детям необходимо:
 - выбрать любую раскраску из центра;
 - выбрать любые материалы для раскрашивания из центра «Умею сам-научу другого» (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши и т. д.) и приступить к работе.
 - после завершения работы, попросить детей заполнить лист «необходимых материалов» (Вписать имя, самостоятельно или с помощью педагога или сверстников, вписать название работы, вклеить мини-изображения материалов, с указанием использованных цветов), материалы для этого заранее подготовлены (лист «необходимых материалов», мини-изображения материалов, клей, ручка, цветные карандаши).
- Знакомство с алгоритмом создания работы по выбранному мастер-классу из альбома. На данном этапе детям предлагается выбрать любой понравившийся мастер-класс из альбома, подобрать необходимые материалы в соответствии с листом необходимых материалов, и выполнить работу. При возникновении трудностей и ребенок обращается за помощью к автору работы либо к педагогу. В случае, если ребенок вносит в деятельность элементы творчества, изменяет образец по желанию и интересам или представлениям это поощряется педагогом.

Также ознакомление происходит в процессе организации НОД для детей, на которых дети знакомятся с различными техниками рисования, лепки, аппликации, с материалами необходимыми для работы, последовательностью исполнения при работе в той или иной технике.

3 этап «Включение ребенка»

На этом этапе предлагается свободная самостоятельная деятельность в центре «Умею сам-научу другого».

Задачи педагога:

- дать ребенку возможность строить свою деятельность в соответствии со своим желанием и замыслом;
- построить взаимодействие с детьми на эмоционально-положительном отношении к самостоятельной активности ребенка;
- пополнять центр различными материалами, следить за наличием материалов для оформления;
- создавать силами детей тематические выставки детского творчества, выставки совместных с родителями работ по заданным темам коллекционирование необычных работ, с последующим добавлением в альбом «Умею сам-научу другого».

Результаты

При организации деятельности в творческой мастерской «Умею сам-научу другого» основное внимание уделялось развитию инициативы и самостоятельности, последовательности и планомерности выполняемых действий. Дети самостоятельно и с удовольствием осваивали принцип работы в творческой мастерской, изучали, рассматривали, экспериментировали с материалами, делали маленькие открытия, делились впечатлениями, сравнивали свои работы, представленные на выставке.

Большинство детей начинали работу в данном центре с повторения действий, производимых совместно с автором работы либо педагогом. На заключительном этапе дети переходили к полностью самостоятельной деятельности, с четким алгоритмом действий, добавляли и совершенствовали выбранную работу, создавали, оформляли и пополняли центр своими работами изготовленные как самостоятельно, так и совместно с семьей.

Воспитатели оказывали детям косвенную помощь: при необходимости напоминали алгоритм действия в данном центре, при отсутствии автора работы подсказывали последовательность выполнения работы, побуждая и вовлекая детей в деятельность; поощряли действия активных и инициативных детей, которые предлагали свою помощь менее самостоятельным детям.

Выводы

Создание творческой мастерской поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Список литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.
2. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет: Методическое пособие/ под ред. О. А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
3. Сингер Э., Хаан Д., Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 312 с.
4. Смирнова Е. О. Условия формирования и поддержки детской инициативности в детском саду // Детский сад: теория и практика – 2016. – № 6.
5. Современный детский сад: Универсальные ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие/ под ред. О. А. Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 248 с.
6. Создание развивающего образовательного пространства для детей дошкольного возраста средствами современных игровых технологий в условиях реализации ФГОС ДО <https://cyberleninka.ru/article/n/sozдание-razvivayuschego-obrazovatel'nogo-prostranstva-dlya-detey-doshkol'nogo-vozrasta-sredstvami-sovremennyh-igrovyyh-tehnologiy-v>

Дидактическое пособие «Ходилки-бродилки»

Гранько Анастасия Сергеевна, учитель-логопед
Суворова Марина Сергеевна, педагог-психолог
МБДОУ № 63, г. Красноярск

Актуальность

- Уровень сформированности пространственных представлений влияет на успешное обучение в школе, так как в образовательном процессе во всех видах деятельности ребенка пространственно-временная ориентировка является важным условием развития способностей и высших психических функций.
- Развитие пространственных представлений влияет на процесс овладения письмом и чтением.
- Восприятие пространственных отношений имеет принципиальное значение для ориентировки ребенка в окружающем мире.
- Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями.

Цель: создание условий для развития пространственных представлений (право-лево, ориентировка на плоскости и в пространстве) у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

- Сформировать навыки умения ориентироваться на теле, в пространстве, на плоскости.
- Расширить предметно-пространственную среду.
- Воспитывать бережное отношение к игровому материалу.
- Развивать познавательный интерес.

Описание практики

Пособие – это полотно размером 200 см на 200 см из прочной пленки, с нанесенной разметкой в виде клеток размером 17 см на 17 см.

- Отработка и закрепление направлений движения на плоскости посредством инструкции взрослого, ребенка, самостоятельно;
- Выкладывание тематических рисунков – «графический диктант» посредством инструкции взрослого, ребенка, самостоятельно;
- Выкладывание по клеткам кубиков или другого доступного материала, обозначая схему пути до предмета;
- Составление рассказа цепной организации посредством движения по пособию;
- Поиск спрятанной картинке путем проговаривания схемы движения.

Результат

- Дети легко ориентируются в пространстве.
- Пользуются пособием в свободной деятельности.
- Самостоятельно придумывают новые игры и задания для пособия.
- Совместно с родителями придумали игры и продемонстрировали в группе другим детям.

Результаты диагностики Ж. Пиаже «Левая и правая стороны» показывают улучшение результатов выполнения определенных инструкций, которые предъявляются ребенку во время диагностики. Таким образом, разработанное нами пособие имеет эффективность в развитии пространственных представлений у дошкольников.

Выводы

Разработанное нами пособие имеет эффективность в развитии пространственных представлений у дошкольников. Проведенные мероприятия позволили расширить предметно-пространственную среду, а также включить родителей в образовательную деятельность ДОУ.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. 1966. № 6.
2. Гуткина Н. И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М., 1993, 1996.
3. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. М., 1987.
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1969.

Рабочая тетрадь по изучению малой Родины «Сибирячок»

Кириллова Анна Степановна, старший воспитатель
Рожкова Дарья Андреевна, заместитель заведующего по УВР
МАДОУ № 65, г. Красноярск

Идея воспитания в детях дошкольного возраста человечности, доброты, милосердия, бережного и ответственного отношения к природе стала весьма актуальной в последнее время. Дети плохо знают природу своего родного края, не видят ее красоту, не умеют любить ее, а соответственно беречь. Поэтому у дошкольников нужно формировать экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой, воспитывать сопереживания к ней. Мир живой природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка.

Целью рабочей тетради является развитие экологического сознания и естественнонаучных представлений, а также получения отдельных доступных представлений о природных и культурно-исторических ценностях Красноярского края и г. Красноярска через знакомство с окружающим миром.

Задачи рабочей тетради «Сибирячок»

- Обогащать детей знаниями о природе, ее многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде.
- Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы.
- Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалогическую речь.
- Развивать логическое мышление.

Воспитывать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы.

Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 6–7 лет. Может быть использована как в учебном процессе в цикле занятий по познавательному развитию ребенка, так и для общеразвивающих занятий дома, в группах развития, в научно-познавательном центре на Восточном входе Национальный парк «Красноярские столбы» для осуществления групповой работы с дошкольниками в направлении экологического воспитания и просвещения, а также получения отдельных доступных представлений о природных и культурно-исторических ценностях Красноярского края и г. Красноярска. Увлекательные задания и красочный познавательный материал помогут ребенку в игровой форме овладеть основами экологической культуры.

Нами были придуманы герои: бурундучок Гоша и белочка Глаша, которые в ходе работы с тетрадью знакомят ребят с объектами живой и неживой природы города Красноярска и Красноярского края, с одной из главных достопримечательностей нашего города.

Задания в тетради распределены по темам:

- столбы;
- деревья;
- цветы;
- животные;
- птицы.

Задания, представленные в тетради, будут способствовать:

- развитию внимания, а также зрительного и пространственного восприятия (дорисовать недостающие детали, соединить линиями, определить местонахождение, установить последовательность событий);
- развитию логического мышления (нахождение общих и частных признаков, сходств и различий);
- формированию умозаключений (правильно-неправильно, установление взаимосвязей между предметами);
- активизации речи ребенка (рассказать, объяснить, доказать).

Выполнив все задания рабочей тетради:

- у детей сформируются знания о природных и культурно-исторических ценностях Красноярского края и г. Красноярска;
- дети научатся воспринимать красоту и многообразие природы родного края, любить природу через реальное взаимодействие с объектами живой и неживой природы на территории национального парка «Красноярские столбы».

Мы считаем, что использование рабочей тетради является одним из современных и эффективных средств в экологическом развитии дошкольников.

Литература

1. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС дошкольного образования (утв. МОН РФ от 17. 10. 2013 г.)
3. Рыжова Н. А. Наш дом – природа. Блок занятий «Дом под крышей». ООО Карапуз-дидактика., Москва, 2005.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе: книга для детей 5-6 лет. - М.: Вентана – Граф, 2007.
6. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М., 2002.

Технология «Утренний круг»

Линникова Жанна Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 65, г. Красноярск

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе.

Организационно-методический инструментарий педагогического процесса

Технология «Утренний круг» позволяет эффективно сформировать и развивать у ребенка дошкольника самостоятельность, инициативность, саморегуляцию поведения, ответственность.

В соответствии с ФГОС ДО решать приоритетные задачи социально-коммуникативного развития детей: общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей, взрослых в дошкольной организации.

«Утренний круг» – это организованная, эмоционально и сенсорно наполненная часть режимного момента, проводимого в определенное время, после завтрака до начала образовательной деятельности. По продолжительности варьируется от 10-20 минут, в зависимости от возраста.

Цель «Утреннего круга» поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить планы, проблемы, договориться о правилах.

Задачи

- Детское сообщество (быть внимательным друг к другу, дружить, создавать положительный эмоциональный настрой).
- Планирование (обсуждение планов, реализация совместных дел).
- Информационные (новости).
- Проблемные ситуации (предложить темы для обсуждения).
- Развивающий диалог (вести дискуссию, направлять, не давать прямых объяснений, готовых ответов).
- Навыки общения (учить культуре диалога).
- Равноправие и инициатива (равные возможности и тихим и бойким и лидерам).

Для проведения «Утреннего круга» необходимы правила, правила вводятся постепенно, когда в них возникает потребность. Их формулировки обговариваются с детьми «Говорит тот, у кого мяч в руках», «Говорим по очереди друг за другом».

Актуально начало, позывные, сигнал сбора – звон колокольчика, песенка, музыка, звучание музыкальной игрушки, игрушки забавы, и др.

Организующие вопросы: Все ли нашли себе местечко? Все ли удобно устроились? Кто еще не успел? Кто очень хочет задать вопрос? Кто желает поделиться своими новостями? О чем бы вы хотели узнать?

Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, во время приветствия моделирую ситуацию, «Кто пришел?» – обращаюсь к каждому ребенку по имени или передаю рядом находящемуся, показываю приветствие: «Доброе утро, Аня! Я рада, что ты сегодня с нами!», дети продолжают приветствовать друг друга.

Приветствие может быть в виде стихотворения.

Собрались ребята в круг,

Я твой друг и ты мой друг.
Крепче за руки возьмемся,
И друг другу – улыбнемся.

Все мы дружные ребята,

Мы ребята дошколята,
Никого не обижаем,
Как, заботиться мы знаем,
Никого в беде не бросим,
Ни отнимем, а попросим.
Пусть все будет хорошо,
Будет радостно, светло.

Заглянуло к нам в оконце.

Утром ласковое солнце,
Поприветствовало нас,
И сказало «В добрый час!»

Нежные добрые девочки!

Сильные, смелые мальчики!
Встанем все в круг,
За руки дружно возьмемся,
Радостно друг другу улыбнемся.

Вот и собрался наш круг.

Руку дал другу друг,
Я дала руку.....,
.... дал(а) руку...

Здравствуй правая рука,
Здравствуй левая рука.
Здравствуй друг, здравствуй друг,
Здравствуй, здравствуй,
дружный круг.

С добрым утром!

С новым днем!
С новым солнцем за окном.
Утро доброе встречай!
День хороший начинай.

Я люблю свой детский сад,
В нем полным-полно ребят.
Может сто, а может двести,
Хорошо когда мы вместе.
Все на месте? Все ли тут?
Повернулись, оглянулись,
И друг другу улыбнулись.

Дарим друг другу рукопожатия, взгляды, улыбку, жест, комплимент, аплодисменты.
В ежедневных планах отмечается тематика «Утреннего круга», содержание.

Варианты «Утреннего круга»

Приветствие: «Собрались ребята в круг»

Игра с мячом «Кто пришел?» – воспитатель кидает мяч, ребенок называет имя, фамилию возвращает мяч воспитателю.

Беседа «Я – пешеход».

Приветствие: «Собрались ребята в круг»

Игра с мячом «Назови имя» – назвать свое имя и передать мяч следующему.
«Можно-нельзя» – ситуации по ПДД.

Приветствие: «Собрались ребята в круг»

Общение «Мое настроение» – воспитатель спрашивает детей о том, какое у них настроение, почему, по ситуации обговорить.

Беседа по теме недели «Наш друг светофор», рассматривание картинок.

Приветствие: «Собрались ребята в круг»

Общение «Мой выходной» – воспитатель спрашивает детей о том, как прошли выходные дни, что было интересного, с кем общались, дети рассказывают. Правило «Говорим по одному по порядку».

Воспитатель подытоживает высказывания детей о том, какие интересные и насыщенные выходные предлагает на выбор игры и занятия в игровых центрах.

Просмотр презентации по теме недели.

Приветствие: «Здравствуй»

Игра «Назови имя друга» – с передачей предмета, грибок.

Слушание «Голоса леса» – аудиозапись. Спросить детей кого или что услышали, назовите.

Динамическая пауза «Соберем грибочки».

Ситуация «Поможем белочкам заготовить грибочки» – аппликация.

Приветствие: «Здравствуй»

Игра с мячом «Кто пришел?» – воспитатель кидает мяч, ребенок называет имя, фамилию возвращает мяч воспитателю.

Слушание аудиозаписи «Песенка о дружбе»

Чтение и беседа «О дружбе».

Приветствие: «Собрались ребята в круг»

Общение «Мое настроение» – воспитатель спрашивает детей о том, какое у них настроение, почему, по ситуации обговорить.

Беседа «Наша группа».

Приветствие: «Собрались ребята в круг»

Игра «Ладшки»

Общение «Кто и во что любит играть?»

Проблемная ситуация «Что делать, если игрушка сломалась?»

Рассказ о любимой игрушке по желанию.

Приветствие: «Дружные ребята»

Общение «Мое настроение»

Беседа «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

Приветствие: «Дружные ребята»

Общение по теме недели «Речевая пятиминутка»

Выбор игр и занятий.

Приветствие: «С добрым утром»

Чтение и беседа Ирис Ревю «Мама»

Повторение стихотворений.

Приветствие: «Девочки и мальчики»

Общение сколько девочек, назовем их имена; сколько мальчиков назовем их имена; сколько нас всего?

Просмотр презентации.

Приветствие в парах: «Здравствуй милый друг»

Игра «Кто в коробочке?» сравнение мишек белого и бурого.

Динамическая пауза.

Приветствие в парах: «Здравствуй милый друг»

Игра «Что в мешочке?» рассматривание даров осени.

Беседа о осени, Алгоритм «Осень».

Приветствие: «Девочки и мальчики»

Отгадываем загадки о весне.

Презентация – отгадки.

Приветствие: «Дружные ребята»

Общение «Мое настроение»

Рассматривание выставки (поделок, рисунков).

Приветствие: по желанию детей

Общение дата, событие.

«Адвент-календарь».

Детям нравится рассказывать, как прошел выходной, делиться впечатлениями о мероприятиях, высказывать комплименты. Общий обмен информацией стимулирует детей задавать вопросы, часто дети предлагают сами о чем-то рассказать. Разговор на разные темы это и общение, и развитие речи и умение кратко и полно делиться информацией, главное – приобщение к культуре общения.

«Утренний круг» – задает тон всему дню, создает положительно-эмоциональный настрой и вселяет в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Список литературы

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Программа «От рождения до школы».
2. Гришаева Н. П. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации».
3. Монтессори М. «Дом ребенка. Метод научной педагогики», М.: Астрель: АСТ.
4. ФГОС Дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ.

Использование иллюстративного и презентационного материала для формирования навыков звуко-слогового анализа и синтеза у детей с ОНР

Мартыненко Л. А., учитель-логопед
МАДОУ № 75, г. Красноярск

Современное образование заставляет педагогов думать о том, как сделать процесс обучения более результативным, как учить так, чтобы ребенок проявлял интерес к знанию.

Инновационные технологии коррекционно-педагогического сопровождения дошкольников с нарушением речи включают в себя компьютерные технологии и принцип наглядности.

В основе представленного материала лежит система коррекции и развития речи дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи II–III уровня при алалии, дизартрии путем целенаправленного включения иллюстративного и презентационного материала в специально-организованную и образовательную деятельность, осуществляемую учителем-логопедом, и в содержание рекомендаций родителям.

Под включением иллюстративного материала в специально-организованную и образовательную деятельность предполагается показ детям иллюстративных пособий: картинок, зарисовок на доске, иллюстрированных карточек-заданий и работа с данными пособиями. Под презентационным материалом предполагается показ презентаций с помощью компьютерной техники и работа детей в процессе просмотра презентации.

Правильно подобранные презентации и иллюстрации, в которых заложены игры, задания и упражнения являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, и как следствие коррекционной и развивающей. При подборе наглядного и презентационного материала особенно важно уделять внимание тому, насколько методически грамотно составлены задания, какова их продолжительность. Кроме того нужно отслеживать, чтобы игры, задания и упражнения не были перегружены второстепенными элементами (неагрессивный сюжет игры, спокойные тона графики), лишними словесными инструкциями и шумным музыкальным оформлением.

В связи с этим, учитывая методические рекомендации специальной литературы, дидактические, коррекционные принципы и целеполагание, были подобраны и систематизированы готовые комплексы развивающих и обучающих компьютерных презентаций, иллюстративного материала, а так же созданы авторские адаптированные компьютерные презентации и иллюстративный материал для детей с ОНР, выработана стратегия их реализации.

Компьютерные технологии и принцип наглядности способствуют коррекции речевых и личностных нарушений детей при этом активно включаются компенсаторные возможности и, как минимум, 2–3 вида анализатора ребенка. В минимальные сроки коррекционной работы решаются максимально возможные задачи при одновременно усложняющемся их уровне.

Внедрение принципа наглядности в практику работы отвечает социальному заказу родительской общественности к дошкольному учреждению и способствует эффективной коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими ОНР.

Как известно, при обучении детей с ОНР, важное значение отводится работе по формированию фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, слоговой структуры слова, что в дальнейшем положительно сказывается на развитии всех компонентов речевой системы, подготовке к чтению и письму.

В практической деятельности неоднократно убеждаешься в том, что овладение звуковым анализом и синтезом на уровне даже гласных звуков сопряжено с целым рядом

трудностей. Это касается детей, имеющих общее недоразвитие речи, со снижением мотивации к познавательной деятельности, повышенной утомляемостью и истощением, фонетико-фонематическим недоразвитием, отягощенным дизартрией и другими диагнозами. Смазанная, нечеткая, невнятная речь не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. В этой связи еще более усугубляется нарушение звукопроизношения, звуконаполняемость и слоговая структура. Не различение собственного неправильного произношения и произношения окружающих людей тормозит процесс «подлаживания» собственной артикуляции с целью достижения определенного акустического эффекта. Наблюдение и работа с данным контингентом воспитанников очень часто показывает, что некоторые дети с трудом овладевают анализом и синтезом сочетаний из трех гласных звуков, выделением гласного в середине слов типа: **суп, мак, сок**; вычленением двух гласных звуков в слове, последнего гласного звука и т. д. Отсутствие полноценного восприятия фонем, связанного с неспособностью дифференцировать на слух делает невозможным их правильное произношение. Нарушение фонематического слуха не дает возможности детям в нужной степени овладеть словарным запасом, грамматическим строем, тормозит развитие связной речи. Дети с трудом овладевают техникой чтения, основой которого является формирование навыков простого и сложного звуко-слогового, а затем и звукобуквенного анализа и синтеза, что является предпосылками полноценного усвоения грамоты, профилактики дисграфии, дислексии. Следовательно, овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и ее грамматического строя, а также для формирования умения произносить слова сложной звукослоговой структуры.

Принцип наглядности позволяет сделать изучаемый материал интереснее, доступнее детям. С помощью наглядного материала занятие становится ярче, результативнее. Использование наглядного материала позволяет проверить качество усвоенного материала, способствует развитию активности обучающихся, творческому развитию, стимулирует мышление ребенка, воспитывает интерес к предмету.

Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Поэтому внедрение компьютерных технологий в образование – логичный и необходимый шаг в развитии речевых навыков у детей. Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс. Информационно-развивающие технологии позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность детей и принадлежит к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. А создание авторских иллюстративных пособий и презентаций продиктовано тем, что имеющиеся ресурсы не всегда соответствуют поставленным учителем-логопедом целям и задачам.

Исходя из выше сказанного, применение иллюстративного и презентационного материала с использованием компьютера является важным источником для формирования навыков звуко-слогового анализа и синтеза у детей с ОНР.

**Применение иллюстративного и презентационного материала
в процессе проведения фронтальных занятий по звуко-слоговому анализу
и синтезу согласно перспективному планированию**

Месяц	Темы	Задачи	Применяемый материал
Октябрь	Звуки и буквы: А, У, О, И	1. Развивать у детей фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка.	Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы». Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др. Авторские презентации: «Звук и

Месяц	Темы	Задачи	Применяемый материал
		<p>2. Работать по единицам речи: звуку, слогу, слову.</p> <p>3. Обучать звуковому анализу (учить определять место звука в начале слова), соотношению звука со зрительным образом буквы.</p> <p>4. Развивать умение определять количество слогов в слове</p>	<p>буква О» «Звук и буква И».</p> <p>Презентация интернет-ресурса «Буквы-звуки», «Азбука-малышка»</p>
Ноябрь	<p>Звуки и буквы: Э, Ы.</p> <p>Гласные звуки.</p> <p>Звук и буква М</p>	<p>1. Развивать у детей фонематический и речевой слух.</p> <p>2. Показать слогаобразующую роль гласного звука и буквы.</p> <p>3. Учить соотносить звук со зрительным образом буквы.</p> <p>4. Продолжать обучать звуковому анализу (учить определять место звука в трех позициях: в начале слова, в середине и в конце слова), звукослоговому анализу и синтезу слов</p>	<p>Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы».</p> <p>Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др.</p> <p>Авторские презентации: «Звук и буква Ы», «Звук и буква Э», карточки-задания.</p> <p>Презентации интернет-ресурса «Автоматизация Ы на уровне связной речи», «Где звук живет?», «Азбука-малышка».</p> <p>Диски: «Коммуникация», «Букварик-Смешарик».</p> <p>Буклет для родителей «Гласные звуки»</p>
Декабрь	<p>Звуки и буквы: Н, Б, П, Д, Т</p>	<p>1. Развивать умение различать на слух все пройденные звуки в составе слога и слова.</p> <p>2. Учить различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие</p> <p>3. Продолжать учить соотносить звук со зрительным образом буквы.</p> <p>4. Продолжать обучать звуковому анализу (учить определять место звука в трех позициях: в начале слова, в середине и в конце слова), звукослоговому анализу и синтезу слов</p>	<p>Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы».</p> <p>Карточки-задания из пособия Соловьевой Н. В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи».</p> <p>Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др.</p> <p>Диски: «Коммуникация», «Букварик-Смешарик».</p> <p>Презентация интернет-ресурса «Игра-тренажер Муравейник», «Азбука-малышка».</p> <p>Авторское иллюстрированное пособие «По дорожке пройди, слог назови!»</p> <p>Авторские карточки-задания.</p> <p>Буклет для родителей «Слоговая елка»</p>

Месяц	Темы	Задачи	Применяемый материал
Январь	Звуки и буквы: К, Г, Х	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучать звуковому анализу (учить определять место звука в трех позициях: в начале слова, в середине и в конце слова), звукослоговому анализу и синтезу слов. 2. Продолжать учить различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие. 3. Продолжать учить соотносить звук со зрительным образом буквы. 4. Развивать умение подбирать слова по одному данному слогу 	<p>Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы».</p> <p>Карточки-задания из пособия Соловьевой Н. В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи».</p> <p>Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др.</p> <p>Диски: «Коммуникация», «Букварик-Смешарик».</p> <p>Презентация интернет-ресурса «Азбука-малышка».</p> <p>Авторское иллюстрированное пособие «По дорожке пройди, слог назови!»</p> <p>Авторские карточки-задания.</p> <p>Авторская презентация «Собираем слоги и слова».</p> <p>Памятка для родителей «Формируем навыки звуко-слового анализа и синтеза у детей»</p>
Февраль	Звуки и буквы: В, Ф, С, З	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучать звуковому анализу (учить определять место звука в трех позициях: в начале слова, в середине и в конце слова), звукослоговому анализу и синтезу слов. 2. Учить различать согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие. 3. Продолжать учить соотносить звук со зрительным образом буквы. 4. Развивать умение подбирать слова по одному данному слогу 	<p>Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы».</p> <p>Карточки-задания из пособия Соловьевой Н. В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи».</p> <p>Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др.</p> <p>Диски: «Коммуникация», «Букварик-Смешарик».</p> <p>Презентация интернет-ресурса «Азбука-малышка», «Дифференциация согласных».</p> <p>Авторское иллюстрированное пособие «По дорожке пройди, слог назови!». Авторские карточки-задания</p>
Март	Звуки и буквы: Ц, С-З-Ц, Ш, Ж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. 2. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза слогов, слов с заданным звуком. 3. Продолжать работу по соотношению звука со зрительным образом 	<p>Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы».</p> <p>Карточки-задания из пособия Соловьевой Н. В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи».</p> <p>Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др.</p> <p>Диски: «Коммуникация»,</p>

Месяц	Темы	Задачи	Применяемый материал
		буквы. 4. Развивать умение подбирать слова по заданным слогам	«Букварик-Смешарик». Презентация интернет-ресурса «Азбука-малышка», «Игра-тренажер Муравейник». Авторское иллюстрированное пособие «По дорожке пройди, слог назови!». Авторские карточки-задания. Буклет для родителей «Свистелочка-Шипелочка»
Апрель	Звуки и буквы: Ш-Ж, Щ, Ч, Ш-Ж-Щ-Ч	1. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. 2. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза слогов, слов с заданным звуком. 3. Продолжать работу по соотношению звука со зрительным образом буквы. 4. Развивать умение подбирать слова по заданным слогам	Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы». Карточки-задания из пособия Соловьевой Н. В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи». Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др. Диски: «Коммуникация», «Букварик-Смешарик». Презентация интернет-ресурса «Азбука-малышка», «Игра-тренажер Муравейник». Авторское иллюстрированное пособие «По дорожке пройди, слог назови!». Авторские карточки-задания
Май	Звуки и буквы Л, Р, Л-Р	1. Закрепить пройденные звуки и буквы. 2. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза. 3. Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению	Иллюстративное пособие Д. Н. Колдиной «Запоминаю буквы». Карточки-задания из пособия Соловьевой Н. В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи». Дидактические пособия: «Играем в лото», «Логический поезд», «Я учу буквы» и др. Диски: «Коммуникация», «Букварик-Смешарик». Презентация интернет-ресурса «Азбука-малышка», «Звук Л», «Звук Р». Авторское иллюстрированное пособие «По дорожке пройди, слог назови!». Авторские карточки-задания. Памятка для родителей «Закрепляй и повторяй!»

Целенаправленное и систематическое применение уже знакомого детям иллюстративного и презентационного материала, повторяющегося из месяца в месяц, а также постепенное введение нового:

- придаст детям чувство уверенности на фронтальных занятиях;
- повысит мотивационную готовность детей к овладению навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- улучшит уровень сформированности навыков звуко-слогового анализа и синтеза у детей с ОНР.

Применение иллюстративного и презентационного материала в процессе проведения индивидуально-подгрупповых занятий

Направление работы	Задачи	Применяемый материал
Коррекция звукопроизношения	1. Развивать у детей фонематическое восприятие. 2. Учить правильно произносить звуки. 3. Учить различать и выделять труднопроизносимые звуки. 4. Формировать умение применять труднопроизносимые звуки в свободной речи	Альбомы Лазаренко О. И. по автоматизации звуков. Логопедические карты. Пособия для звуков: С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Р в электронном виде: <ul style="list-style-type: none"> • Е. А. Азова, О. О. Чернова «Учим звуки»; • Ю. Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми»; • З. Т. Бобылева «Игры с парными картинками»; • И. В. Баскакина, М. И. Лынская «Логопедические игры». Иллюстративный материал для автоматизации звуков «Улитка». Карточки-задания из журналов «Конфетка»: «Логопедическая сказка», «Доскажи словечко», «Учим звуки Л,Р». Сборник электронных иллюстраций и презентаций «Автоматизация звуков». Авторские презентации: «Лесная сказка» (для звука С), «Русалочкина история» (для звука Р)
Коррекция слоговой структуры	1.. Развивать умение определять количество слогов в слове и их последовательность. 2. Учить правильно произносить слова сложной слоговой структуры. 3. Формировать умение применять труднопроизносимые слова в свободной речи	Дидактический материал Черенковой М. А. в иллюстративном и электронном варианте. Альбом для индивидуальной работы Т. А. Ткаченко «Коррекция нарушений слоговой структуры слова». Авторский картинный материал для проведения игр и упражнений. Презентация интернет-ресурса «Слоговая структура слова». Авторская презентация «1, 2, 3 – слово в слово повтори!»

Целенаправленное и систематическое применение иллюстративного и презентационного материала в процессе проведения индивидуально-подгрупповых занятий повысит:

- мотивационную составляющую;
- активность ребенка в процессе занятия;
- качество коррекционной работы по устранению нарушений звукопроизношения и слоговой структуры слова.

Методические условия, обеспечивающие успешное использование иллюстративного и презентационного материала

1. Обязательное применение триединства: наглядность, слово, действие.
2. Четкое выделение главного при показе иллюстраций или презентаций, так как они могут содержать отвлекающие моменты.
3. Детальное продумывание пояснений, необходимых для выяснения сущности демонстрируемых явлений, а так же для обобщения усвоенной учебной информации.
4. Привлечение самих детей к нахождению желаемой информации в иллюстрированном или презентационном материале, постановка перед ними проблемных заданий наглядного характера.

Вывод

Использование иллюстративного и презентационного материала в коррекционно-образовательной деятельности помогает эффективно решить ряд задач:

- оптимизировать запоминание материала;
- создать ситуацию заинтересованности, заинтересованности;
- вызвать интерес и желание трудиться на занятии;
- использовать двуполушарный подход к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными;
- задействовать как визуальный канал восприятия информации (цветовая палитра, анимационные эффекты), так и аудиальный (звуковые файлы – дикторский текст, музыка), что помогает детям лучше понять и усвоить материал;
- повысить темп занятия, увеличить долю самостоятельной работы;
- оптимизировать процесс использования наглядных пособий.

Литература. Интернет-ресурсы

1. Изучение материалов на сайтах:
 - Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/>
 - Журнал «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru/>
 - Логопед.ру <http://www.logoped.ru/index.htm/>
2. Реферат: Специфика использования наглядных средств обучения у детей дошкольного возраста. <http://www.bestreferat.ru/referat-227278.html>
3. Левина Е. В. Использование компьютерных технологий на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях. // Логопед. – 2011. – № 3.
4. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4–6 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
5. Ткаченко Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4–5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
6. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет. – М.: Гном Пресс, 2006.

Мини-музей «Русская изба» как пространство для развития субъектности и самореализации старших дошкольников

Куркина Елена Михайловна, заведующий
Говорова Анастасия Леонидовна, заместитель заведующего по УВР
Подрезенкова Елена Геннадьевна, старший воспитатель
Кацер Нина Сергеевна, воспитатель
Стрельцова Ольга Петровна, воспитатель
МАДОУ № 80, г. Красноярск

Одной из успешных практик, который наш детский сад реализует совместно с педагогами и родителями, является инфраструктурный проект «Мини-музей «Русская изба» как пространство для развития субъектности и самореализации старших дошкольников».

Целевой группой проекта являются дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители.

Организованное пространство мини-музея включает воссозданную среду «русской избы», с ее укладом, традициями. Направленность мини-музея историко-краеведческая и этнографическая. Экспозиции, собранные в образовательном модуле, посвящены быту, обрядам и традициям русского народа, предпочтительно используемые на территории енисейской Сибири в XX веке. Музейная экспозиция, предметы обихода собирались администрацией, педагогическим коллективом, родителями детского сада по крупицам.

Все собранные экспонаты музея – подлинные, среди них: крестьянская одежда и обувь: рубаха, сарафан, лапти, валенки. Вещи хозяйственного обихода: коромысла, деревянное ведро, корыто для кормления скота, короб для переноски продуктов, а также домашняя утварь и предметы для ремесла: разнообразные горшки, ухваты, теса, кринки, миски и ложки, утюги, и т. д.

Воспитанники дошкольного возраста 5–7 лет, педагоги, родители, приходят в мини-музей и знакомятся с устройством русской избы, узнают в чем заключался уклад жизни крестьянской семьи, просматривают подлинные экспонаты, книги, иллюстрации и фотографии. Образовательные встречи для подгруппы детей 10–12 человек и 3–4 взрослых (при желании), в соответствии с тематическим и учебным планом приходят 1 раз в неделю по 25–30 минут, с возможностью продлевать встречу из-за высокого интереса или по просьбе детей закончить свою работу.

Деятельность, организованная при посещении мини-музея, носит познавательно-исследовательский характер. Дети и участники встречи в соответствии с разработанным планом тематических посещений музея поэтапно знакомятся с истоками русской народной культуры, ее наследием. У детей, педагогов, родителей есть уникальная возможность познакомиться, подержать в руках подлинные вещи, которые уже не купишь в магазине, и даже использовать некоторые в действии. Как например, в железной ступе истолочь зерно.

План тематических посещений очень гибкий, дает возможность педагогам пойти за инициативой детей, и, если дети увлекаются какой-либо деятельностью, то у них есть возможность продлить тему и развернуть внутренний проект для удовлетворения интереса и запросов детей.

Образовательные события и встречи включают интерактивные формы работы по знакомству с предметами обихода, инструментами и игрушками из разного материала, с возможностью включения участников в процесс продуктивной деятельности. Также все участники могут разыгрывать сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации. Могут погрузиться в мир традиций и уклада жизни русского человека на тематических занятиях: «Печной угол в русской избе», «Красный угол в русской избе», «Женский костюм»,

«Колыбель», «Хлеб – всему голова», «Традиции чаепития на Руси», «Русский самовар». «Глиняные игрушки-свистульки», «Куклы из полотна», «Соломенные куклы», «Вечерние посиделки» и т. д.

Во время посещения мини-музея участники помимо ситуации «погружения» участвуют в поисковых квестах, а также предлагают свои решения при возникновении проблем, которые перед ними периодически возникают. Дети вместе со взрослыми участвуют в образовательных диалогах и дискуссиях, в результате которых у детей появляется очень много вопросов, гораздо больше, чем, когда они пришли на встречу. И дети имеют возможность продолжить какую-либо деятельность в группе, забрать с собой поделки, если появляется желание подписать работу, и, по договоренности с педагогом, устроить свою персональную выставку в группе или в специальном выставочном пространстве мини-музея.

Мини-музей открыт для воспитанников, родителей, педагогов и гостей детского сада. Все участники образовательной деятельности: дети, педагоги, родители имеют возможность устраивать свои персональные тематические выставки.

Обобщая сказанное, можно выделить следующие виды практической деятельности: собственная деятельность детей, т. е. различные виды художественно-творческой деятельности (размещение предметов, экспонатов, поделок, изготовление народных игрушек) и музыкальная деятельность (слушание народных песен, частушек, закличек, пропевание,) музыкально-двигательная деятельность; совместная поисковая деятельность с педагогом и семьей, (т. е. составление схем, маршрутов, проектов); опытно-экспериментальная деятельность, (опыты, наблюдения); краеведческая деятельность.

В соответствии с положениями образовательной программы детского сада мы выделяем основные целевые ориентиры, которые целенаправленно формируются у детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации инфраструктурного проекта. К таким основным **целевым ориентирам** мы относим:

- способность ребенка быть ответственным (в смысле выполнения определенных норм без напоминания и контроля взрослых);
- зачатки субъектности (усилие по постоянному соотнесению и преодолению, принятие решений, завершение замысла и т. д.);
- способность к выстраиванию ценностно-эмоционального взаимодействия с окружающей средой, как культурным средством, в результате чего у ребенка формируются личностные смыслы и складывается целостная картина мира.

Проектом не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения содержания проекта.

Для того, чтобы достичь цели и пространство мини-музея действительно стало местом детской самореализации, и у детей формировалась субъектность, мы создаем такие психолого-педагогические условия, в которых педагоги, взрослые не только создают разнообразную среду и слышат «голос ребенка», но прежде всего, обеспечивают процесс реализации ребенком собственных замыслов, переживаний. Мы считаем, очень важным условием, создать такую «образовательную атмосферу», при которой «голос ребенка» будет услышан, и направлен на реализацию и получил оформление в продукте, или был эмоционально прожит.

Педагоги в своей работе используют следующие методы и формы работы: проектирование, ролевые игры, креативную деятельность, «сократовский способ», поисковые квесты, театрализацию, ситуацию «погружения», интерактивные игры, образовательные диалоги, «блуждание по картине» и др. Педагоги выступают в роли экскурсоводов, героев, связанных с тематикой мероприятия, организуемого в мини-музее, участников образовательного события и диалога.

Реализуя проект, мы ставили перед собой целью развитие субъектности и самореализации старших дошкольников в пространстве мини-музея «Русская изба» средствами музейной педагогики.

Достижение цели проекта мы отслеживали через следующие **критерии**:

- создано образовательное пространство мини-музея «Русская изба»;
- достигнуты максимально возможные образовательные результаты у дошкольников (в виде целевых ориентиров);
- улучшены условия для воспитательно-образовательной деятельности;
- повышена профессиональная компетентность педагогов в аспекте использования инновационных подходов к образовательной деятельности, освоению приемов и методов музейной педагогики.

В ходе реализации проекта «Мини-музей «Русская изба»» решались следующие образовательные **задачи**:

- воспитание семейных ценностей, патриотических чувств к малой родине (Красноярску, Красноярскому краю), уважения к пожилым, к истории, результатам труда, традициям предков;
- создание образовательных ситуаций, способствующих становлению у дошкольников субъектности и дающих возможности для самореализации;
- формирование способности к выстраиванию ценностно-эмоционального взаимодействия с окружающей предметно-пространственной и социальной средой;
- формирование способности быть ответственным, развивать коммуникационную компетентность;
- способствовать формированию на встречах в пространстве мини-музея детско-взрослого взаимодействия;
- использование пространства мини-музея для вдохновения, диалога и творчества;
- развитие художественно-эстетического вкуса, навыков работы с декоративно-прикладными материалами;
- побуждение к изучению предметов истории, жизни и обрядов, и ритуалов предков.

В ходе реализации проекта предполагается, что **ожидаемыми результатами** будут:

- в аспекте формирования образовательных результатов будут достигнуты максимально возможные образовательные результаты у дошкольников (в виде целевых ориентиров);
- в аспекте улучшения условий образовательной деятельности: создано образовательное пространство мини-музея «Русская изба»; улучшены условия для воспитательно-образовательной деятельности по образовательным областям (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое);
- в аспекте эффективности деятельности педагогических и управленческих кадров: будет повышена профессиональная компетентность педагогов в аспекте использования инновационных подходов к образовательной деятельности, становлению детской субъектности, освоению приемов и методов музейной педагогики. Педагоги, участвующие в проекте, прошли курсы повышения квалификации по направлению «музейная педагогика».

Проект «Мини-музей «Русская изба» как пространство для развития субъектности и самореализации старших дошкольников» можно и нужно реализовывать в ДОО, т. к. финансово не требуется больших вложений. Для успешного применения необходимо наличие инициативных и творческих педагогов, компетентных управленцев и желание реализовывать мероприятия Дорожной карты. Проект дает импульс для развития новых подпроектов и проектов созданных по инициативе детей.

У детей в ходе наблюдения отмечается улучшение психоэмоционального состояния, отмечается рост коммуникации в системе «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый», наблюдается развитие творческих способностей, лидерских качеств, инициативности и творчества, возросла способность к волевым усилиям. Реализация проекта и совместное взаимодействие всех участников проекта, создание условий для творчества, проявления себя способствовало развитию субъектности детей.

Библиографический список

1. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120–122.
2. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р. Ю. Белоусова, А. Н. Егорова, Ю. С. Калинкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 с. – (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/70291362/>

Развитие креативности у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник художественного творчества

Колесник Юлия Владимировна
МБДОУ № 84, г. Красноярск

Креативность является одной из ключевых компетенций XXI века, поэтому создавать условия для ее развития необходимо с первой ступени образования. Одним из средств развития креативности у дошкольников является художественное творчество. Нетрадиционные способы рисования позволяют пробуждать интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов и к творческой деятельности в целом, разнообразить способности ребенка. Доступность и популярность использования нетрадиционных техник обусловлены особенностями возраста детей дошкольного возраста.

Креативность как качество личности человека рассматривалась многими ведущими отечественными педагогами и психологами. Е. Л. Яковлева считает, что креативность – это личностная характеристика, которая позволяет реализовывать человеку собственную индивидуальность» [1]. Ю. И. Салов, Ю. С. Тюнников отмечают, что креативность – это «становление творческих возможностей (способностей) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их созидания» [1]. И. Н. Дубинина определяет креативность как «способность субъекта вносить в собственное бытие значимо новое независимо от присутствия, создаваемого в социально культурном окружении» [1].

Все чаще педагоги, помимо основных занятий, стараются развить креативность своих воспитанников с помощью внедрения нестандартных методик, будь то в играх или творчестве. Практика моей работы показала, что не всем детям нравится рисовать, а некоторые даже боятся ошибиться, а страх что что-то не получится влечет за собой отрицательные эмоции и неуверенность в себе. Это означает, что традиционных наборов для детского художественного творчества недостаточно. Тогда как использование нетрадиционных способов позволяет развивать целый спектр способностей ребенка, отойти от шаблонности в творчестве, пробудить и удержать детский интерес к творческой деятельности в целом.

Изучив нетрадиционные техники художественного творчества в дошкольном возрасте, выбрала для развития детской креативности штампирование, кляксографию, рисова-

ние на пищевой пленке, рисование акварелью и воском, отпечатки фруктами и овощами, оттиск смятой бумагой, цветной граттаж, акварельные мелки, рисование мыльными пузырями. Данные техники позволяют ребенку получить представления о техниках, способах их использования, а также в процессе пробовать, экспериментировать, самовыражаться и развивать воображение.

Для успешной реализации образовательной практики групповой центр творчества был наполнен не только традиционными материалами (бумага разного цвета, фактуры и формы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь и акварель, кисти тонкие и толстые, белый и цветной картон, печатки и шаблоны, баночки для воды, салфетки, палитры), но и неоформленным материалом (щетки, поролон, пробки, пенопласт, катушки, свечи, листья, различные по толщине нитки и веревочки, ватные палочки, камушки, перья, кусочки ткани, штампы, трубочки для коктейля и т. д.). Весь материал хранится в отдельных коробках. Новый материал для творчества вводится постепенно, по мере ознакомления с ним дошкольников в образовательной деятельности.

Нетрадиционные техники художественного творчества используются в совместной деятельности с детьми в соответствии с темой недели. Дети, знакомясь с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять приобретенный опыт в различных ситуациях. Отсутствие шаблонов при работе с нетрадиционными техниками позволяет ребенку ощущать себя творцом, создателем чего-то необычного, получать удовольствие от того, что может реализоваться в творческой деятельности.

Рисовать мыльными пузырями интересно и просто. Для этого в стакан с водой добавить краску и любой мыльный раствор. С помощью трубочки вспенить воду. Прислонить на пузыри бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, бумагу можно поднимать. Пузырчатые узоры готовы. Из них дети самостоятельно дорисовывают облака, чудесные цветы, необычных животных, сказочных героев.

Не менее интересно рисовать на пищевой пленке. Пищевую пленку натягивают на раму между двух стоек, рисуют на самой пленке акриловыми красками или гуашью с использованием кисточек, губки или штампов. Это довольно увлекательно, так как рисовать возможно сидя или стоя. Детям очень нравится подобный метод рисования еще и потому, что занятия можно проводить на свежем воздухе. Используя эту технику, на прогулке был организован конкурс рисунков по теме недели «В гостях у сказки». Дети рисовали своих любимых сказочных героев. В этой же технике была представлена локация «Лето детям» на городском детско-взрослом фестивале «Коробка», которая пользовалась популярностью.

Необычные и яркие абстракции можно получить с помощью пены для бритья. Для этого нужно нанести пену толстым слоем на плоскую поверхность. Это может быть тарелка или поднос. Сверху постепенно капать краской. Рисовать узоры можно тонким предметом (зубочисткой или ватной палочкой). После этого необходимо прижать сверху белый лист, «отпечатывая» рисунок и перевернуть. Линейкой или картоном одним движением снять лишнюю пену. В этой технике были выполнены работы «Млечный путь» в рамках тематической недели «Звезду рукой достать хотим...» и «Морозные узоры» по тематической неделе «Проказы матушки зимы».

Овощами и фруктами тоже можно рисовать. Для этого необходимо придать продукту нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить подготовленный шаблон и сделать красивый отпечаток на поверхности. Из отпечатков дети самостоятельно дорисовывают цветы, радугу, деревья.

При реализации данной практики использовались эффективные приемы развития воображения как основы креативности у детей: агглютинация (склеивание), гиперболизация, придание сходства. Прием агглютинации был использован в методе рисования на пищевой пленке. Изображая сказочных героев, дети рисовали избушку на курьих ножках, русалочку и крылатых лошадок. Гиперболизация использовалась при изображении

«Вредных микробов и полезных овощей», где «вредные микробы» вышли большого размера. С помощью приема придания сходства был использован метод рисования мыльными пузырями, где цветные пятна были преобразованы в облака и цветы.

В результате реализации образовательной практики были получены следующие результаты: дети группы могут внести дополнения, преобразования в свой рисунок, могут создать новую комбинацию из усвоенных старых элементов, хорошо ориентируются в новых техниках, могут их скомбинировать, самостоятельно создают работы по усвоенным техникам.

Детьми было освоено более 10 различных техник, ранее не используемых в работе с детьми. Эти техники привлекают детей новизной, доступностью, педагогов – хорошими итоговыми результатами.

В течение года в холле детского сада были организованы выставки детского творчества «Воображариум», выставка семейных работ «Мама, папа, я – Творческая семья», мастер-класс для родителей «Мир творчества из подручных материалов», участие детей в творческом фестивале «Особый взгляд».

Детьми были одержаны победы в краевом конкурсе экологического рисунка «Творцы будущего», в краевом конкурсе «Столбы без огня», во всероссийском конкурсе рисунков «Мечтаем о профессиях».

Таким образом, нетрадиционные техники художественного творчества являются эффективным средством развития креативности в дошкольном возрасте. Для развития креативности средствами художественного творчества в дошкольном возрасте необходимы условия для организации развивающей художественно-эстетической среды, систематическое использование методов и приемов развития креативности в образовательной деятельности с детьми и взаимодействие с семьями воспитанников по проблеме развития креативности у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Салов, Ю. И. Психолого-педагогическая антропология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Ю. И. Салов, Ю. С. Тюнникова. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 256 с. – ISBN 5-305-00107-2.

2. Е. Яковлевой, Журнал «Школьный психолог», статья «Развитие творческой одаренности детей школьного возраста», 2001 г.

3. Методика воспитательной работы: Уч. пос. для пед. Вузов / Ред. В. А. Слостенин. – М.: Академия, 2004. – 144 с.

4. Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 136 с. – ISBN 978-5-86775-550-8.

5. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с. – ISBN 978-5-9715-0169-5.

6. Н. В. Бутенко. «Развитие художественного творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» Библиотека научного журнала «Вестник ЧГПУ» 2018 г.

Музейная педагогика как средство развития патриотического воспитания у дошкольников

Генергардт Анастасия Анатольевна, заместитель заведующего по УВР
Чумакова Надежда Валерьевна, старший воспитатель
Верницкая Екатерина Павловна, воспитатель
МАДОУ № 89, г. Красноярск

«Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков, им самим. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, его привязанности к родным местам».
Д. С. Лихачев

Актуальность

Дошкольный возраст – это особенная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является патриотическое воспитание.

Современное поколение недостаточно знает и интересуется историей города и края. Очень важно, чтобы с дошкольного возраста дети как можно больше узнали об истории возникновения родного города Красноярска и края, его достопримечательностях, познакомились с жизнью и творчеством знаменитых земляков края. Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать и защищать ее интересы. Очень важно донести до ребенка чувство личной ответственности за свою Родину и ее будущее. Побудить в детях любовь к родной земле, формируя такие черты характера, которые помогут воспитать юного горожанина и стать достойным гражданином своей страны.

Именно поэтому краеведческая работа должна проводиться уже с детского сада. В работе с детьми мы планируем использовать целый комплекс мер, направленный на развитие и закрепление знаний ребенка о родном городе и крае. Это не только краеведческие занятия, это и занятия по ознакомлению с родной природой, посещение интересных памятников и памятных мест, экскурсии в музей, библиотеки, разнообразные викторины, квесты и конкурсы, а также совместные мероприятия с участием родителей воспитанников.

Цель: формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников посредством музейной педагогики.

Задачи

1. Развивать интерес детей к истории развития и становления родного края, города, его знаменитых земляках и достопримечательностях.
2. Развивать самостоятельность, ответственность, любовь к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.
3. Создать развивающую макросреду в ДОУ, способствующую формированию нравственно-патриотических качеств у дошкольников.
4. Взаимодействовать с родителями и социальными партнерами с целью улучшения качества образовательной деятельности.

Для реализации образовательной практики создана развивающая макросреда в ДОУ (мини-музеи):

- Музейный центр «Красноярск исторический».

- Север Красноярского края.
- Литературный центр имени В. П. Астафьева.
- Художественный центр имени А. Г. Поздеева.
- Спортивный центр имени И. С. Ярыгина.
- Музыкальный центр имени В. Г. Бутусова и Д. А. Хворостовского.

Методы (формы и приемы работы) образовательной практики

- Экскурсии и беседы (экскурсия в библиотеку «Жар-птица», экскурсия в Краеведческий музей «Красноярский острог», «Народы Севера Красноярского края», «В гостях у великого земляка В. П. Астафьева», «Прогулка по галерее А. Г. Поздеева», «Животные Севера Красноярского края», «Музыкальная гостиная Д. А. Хворостовского», «Город ДО и ПОСЛЕ», «Легенда спорта И. С. Ярыгин» и др.)
- Познавательные-игровые занятия («Экскурсия в Краеведческий музей», «Юные археологи», «Путешествие на север», «Фейерверк в честь дня города», «В гостях у Умки», «Секреты таежных тренировок», «Цветочная поляна», «Путешествие по городу» и др.)
- Развлечения, досуги, театрализованные праздники (концерт «Дети школы искусств», квест «Путешествие по городу», викторина «Достопримечательности города Красноярска», «Суриковские посиделки», масленица, колядки, квест «Васюткино озеро», «Утренняя звезда», «Рок для детей» и др.)
- Нетрадиционные формы работы с родителями (спортивное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья.», «ГТО для всех», проект «Читающая мама», «Музыкальная шкатулка» и др.).

Результат

В результате использования данной образовательной практики создана развивающая макросреда в ДОУ, которая позволила детям освоить знания по истории, символики и достопримечательностей края и города. Дети познакомились с жизнью и творчеством известных земляков города и края.

Работа с родителями продолжается, мы привлекаем семьи к дальнейшей работе по обогащению мини-музеев. Так же родители могут посетить мини-музей детского сада самостоятельно в свободное время.

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды ДОУ, местом познания, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Кроме этого, реализация практики позволила улучшить связи с социальными партнерами – детской библиотекой, Красноярским краеведческим музеем, школой искусств.

Список литературы

1. Кириллов, М. В. Природа Красноярска и его окрестностей, Красноярское книжное издательство, 1999 г.
2. Памятники истории и культуры Красноярского края. В четырех выпусках. – Красноярск, 1989.
3. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. М.: Линка-Пресс, 2008.
4. Рыжкова Н. А. Музейная педагогика в детском саду // Дошкольное образование: газета. Изд. дома «Первое сентября». 2010. № 22, 21, 19, 18.

Использование музыкальных логопедических игр с нейроподходом как средство развития речи

Бунина Екатерина Тимофеевна, учитель-логопед
МАДОУ № 89, г. Красноярск

На сегодняшний день количество детей с нарушениями речи неуклонно растет и в логопедические группы поступает множество детей с различными сочетанными нарушениями, у которых снижен познавательный интерес, они тяжело идут на контакт. Почему так? Что произошло? Изменился наш образ жизни. Телевизор, компьютерные гаджеты, всеобщее внедрение цифровых технологий в быт сделали ребенка малоподвижным, вытеснили физическую активность, и, как следствие, уменьшилась двигательная активность детей, а это все то, что помогает детям компенсировать все нарушенные процессы в мозге.

Я нашла для себя выход – это использование логопедических игр с нейроподходом, что позволяет мне повысить интерес детей к занятию. За основу взяты труды Г. А. Волковой, которая выделила основные понятия логоритмических занятий совместно со звуком, словом и движением.

Цель: формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности у дошкольников.

Задачи

- Развивать артикуляционную моторику; речевое дыхание.
- Совершенствовать способность подражать действиям взрослого.
- Развивать темпо-ритмическую сторону речи.
- Развивать межполушарное взаимодействие.
- Развивать пальцевую праксис.
- Формировать соматогнозис.

Логопедия как наука не стоит на месте, и она обогащается с помощью других наук, таких как нейропсихология. Основоположником которой является А. Л. Лурия. Нейрологопедическая коррекция направлена на стимуляцию речи и скоординированную деятельность всех отделов головного мозга. Я решила это объединить и добавить музыкальное сопровождение. На своих занятиях я ввожу нетрадиционные приемы:

- игры с предметами и музыкальным сопровождением Ю. А. Дерябкиной, пальчиковые игры с музыкальным сопровождением Марины Файн, кинезеологические игры с музыкальным сопровождением Ю. А. Дерябкиной, которые способствуют установлению эмоционального контакта и эмоционального общения со взрослым. Формируют схему тела, пространственную ориентировку, чувство ритма, развивают артикуляционную моторику и дыхание.

Почему музыка? Реакция на музыку характеризуется двигательной активностью в двигательных центрах, первично эмоциональных центрах, языковых центрах. Музыка – это общемозговой феномен, который дает толчок в развитии речи.

Также на своих занятиях ввожу ритуал приветствия и ритуал прощания необычным способом, с помощью движения и языка. На каждый слог у нас движения руки.

Итак, с помощью данных игр и правильно подобранного музыкального материала мы активизируем различные центры головного мозга и развиваем речь ребенка.

Список литературы

1. Лурия А. Р. «Основы нейропсихологии» (Издание 5), М., из-во Academia, 2006 г.
2. Язык эмоций и эмоциональный слух. Избранные труды 1964–2016 Морозов В. П., 2017 ФГБУН Институт психологии РАН, 2017.

3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).

4. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М., Логопедическая ритмика // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. / Под ред. Г. В. Волковой. – СПб., 2005.

5. Лопухина И. С., Логопедия. Речь, ритм, движение. – СПб, 2009.

Метеостанция на территории ДОУ как средство развития познавательно-исследовательской активности у детей дошкольного возраста

Люфт Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 95, г. Красноярск

Процесс наблюдения за явлениями природы можно сделать более интересным, оборудовав на территории дошкольного учреждения метеорологическую станцию.

Занятия юных метеорологов позволят познакомиться с метеорологическими приборами, при помощи которых они смогут самостоятельно определять и прогнозировать погоду, объяснять изменения, происходящие в живой и не живой природе. В ходе организованной совместной деятельности детей и взрослых в пространстве метеостанции, дети научатся самостоятельно выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперименты, анализировать, обобщать и фиксировать полученную информацию. У детей, погруженных в развивающую среду метеостанции, развивается познавательная активность, потребность в самостоятельном изучении природы и окружающего мира, повышается интерес к наблюдению за объектами и явлениями неживой и живой природы.

Развитие самостоятельности и познавательной активности в исследовательской деятельности, станет основной целью данной формы образовательной деятельности, для достижения которой необходимо поставить и решить такие **задачи** как:

- познакомить детей с метеоприборами, расширить представления о свойствах объектов живой и неживой природы;
- развивать такие навыки, как: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, делать выводы и умозаключения;
- воспитывать познавательный интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю.

Таким образом, в стенах детского сада и на игровой площадке будет создано единое образовательное пространство.

У родителей так же появится возможность включения в активное сотрудничество, нацеленное на совместное развитие ребенка.

Пространство метеостанции позволит не только расширить кругозор дошкольников, но и приобрести определенные навыки, повысить познавательную активность, а так же станет хорошим стимулом для развития личности ребенка в дальнейшем, послужит мощным импульсом к развитию творческой инициативы и самостоятельности дошкольников.

Конечно, можно приобрести готовое решение метеостанции, разработанной такими крупными производителями как «Умничка» или «Жу-жу», но в связи с высокой стоимостью, многим дошкольным учреждениям это окажется не под силу. Вот и мы решили пойти другим путем и сделали метеостанцию сами, с помощью инициативной группы родителей и администрации нашего ДОУ. Изучили принципы и особенности построения детской

метеостанции. Подобрали и заказали необходимое оборудование, выбрали место и установили нашу метеостанцию на радость нашей детворе.

Предлагаем краткий обзор того, что у нас получилось.

Визуализатор природных явлений и календарь погоды дает возможность детям фиксировать свои наблюдения за температурой и влажностью воздуха, снятых с приборов: термометра и гигрометра. Для определения силы и направления ветра дети используют компас, наблюдают за положением флюгера и ветряного рукава. Делают зарисовки на прозрачном планшете. **Солнечные часы** предназначены для определения времени в солнечные дни. А с помощью **Ловца облаков** дети наблюдают за облаками и определяют, к какому типу они относятся. **Дождемер** помогает определить количество осадков при помощи мерного стакана с метками красного цвета, их всего три, разной длины: короткая – мало осадков, средней длины – среднее количество, длинная – много осадков. **Кормушка** служит объектом наблюдения за птицами во время кормления.

Детям очень интересно проводить время в пространстве метеостанции, здесь они наблюдают, изучают окружающий мир, экспериментируют, проводят опыты, ищут ответы!

Библиографический список

1. Баранникова Э., Тарасевич П. Создание развивающей среды на участке детского сада // Ребенок в детском саду. – 2002. – № 3. – с. 76.
2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 113 с.
3. Компания «Умничка» <https://xn--80apggf8a5a.xn-p1ai/collection/meteoploshadka>
4. Интернет ресурсы.

Наукоград - город открытий!

Керимова Рузана Вагифовна, заведующий
Рябцева Надежда Николаевна, заместитель заведующего по УВР
МБДОУ № 98, г. Красноярск

Одно из значимых направлений реформирования и модернизации дошкольного образования – замена традиционных ценностей обучения ребенка на ценности развития личности. В связи с этим создание условий для самореализации, возможности осуществления свободного выбора приобретает большую актуальность. Вместе с тем экологическое и патриотическое воспитание детей становятся одними из приоритетных направлений образования в Российской Федерации. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», ставятся следующие **задачи** экологического и патриотического воспитания:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину;
- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.

Важным условием реализации системы эколого-патриотического образования в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей среды.

В результате возникновения противоречия между тенденцией развития сферы образования, требованиями государственной политики в области дошкольного образования и отсутствием в МБДОУ № 98 условий для эколого-патриотического воспитания и возникла идея преобразования пространства дошкольной организации в Наукоград – город, в котором на каждой улице и площади детей ждут интересные научные открытия о Енисейской Сибири.

Цель проекта: создание в макросреде МБДОУ № 98 развивающего пространства, используемого для эколого-патриотического воспитания и осуществления дошкольниками свободного выбора деятельности, исходя из собственных интересов и способностей.

В процессе совместной детско-взрослой деятельности в макросреде дошкольной организации были выделены развивающие пространства: «Музейная площадь», «Переулок Фотографов», «Улица Туристическая», «Переулок Спортивный», «Улица Природная».

Познакомимся подробнее с каждой локацией:

«Переулок фотографов» – это место, где можно сфотографироваться в костюмах хакасов и эвенков, на интерактивной фотовыставке познакомиться с бытом народов. На дереве традиций представлена информация о ценностях, праздниках и обычаях народов Енисейской Сибири. Интерактивная музыкальная шкатулка помогает прочувствовать колорит народного быта.

На «Музейной площади» расположена экспозиция «Ремесла народов Енисейской Сибири», где представлена коллекция берестяных изделий, предметов быта, вышивок, самодельных ковров, видеотека, серия лэпбуков, альбомов. В творческой мастерской дети могут сделать сувениры из бересты или соткать ковер для кукол.

В «Переулке Спортивном» размещена информация о спортивных объектах и спортсменах Красноярского края. Здесь можно посмотреть познавательное видео и поиграть в интерактивные игры «Каким видом спорта можно заниматься в ...?», «Какие спортивные атрибуты необходимы чемпиону?»

На «Улице Туристической» представлен виртуальный путеводитель «Путешествие по Енисейской Сибири», созданный детьми, родителями и педагогами. На карте Енисейской Сибири отмечены места для путешествий с познавательными видеороликами и детскими рассказами о местах, в которых они побывали.

«Улица Природная» появилась в результате реализации детско-взрослого образовательного проекта «Мир природы Енисейской Сибири», каждая группа среднего и старшего дошкольного возраста в течение месяца исследовала природную зону нашего региона. Дети совместно с родителями презентовали мини проекты, изготавливали страницы книги, записывали рассказ о животных и растениях. В результате получилась книга «Лесные истории». Каждая группа выполнила коллективную творческую работу по изготовлению композиции с изображением определенной природной зоны, в результате была оформлена галерея творческих работ.

Родители создали мобильную карту-игровое поле «Прогулка по Енисею». Педагоги оснастили карту игровыми карточками и QR-кодами, с записью голосов птиц и интересными фактами о животном и растительном мире Енисейской Сибири. Карточки озвучены, что позволяет не читающим детям играть самостоятельно.

Все площадки оснащены интерактивной функцией с применением технологии QR-кодов, таким образом созданы условия для свободной деятельности по интересам детей и возможно свободное посещение площадок родителями с детьми. Видеоролики, закодированные в QR-коды, создавались нашими педагогами и детьми с учетом возрастных особенностей.

Специально для данных пространств педагогами создана виртуальная видеотека «Познавательные истории о Енисейской Сибири». Видеоролики хранятся в виртуальном методическом кабинете, что позволяет педагогам проводить ознакомительную работу в группах, просматривая материал на телевизоре.

Площадки в макросреде оснащены интерактивными кнопками, нажав на которые, можно прослушать информацию о деятельности на локации. Образовательная деятельность, организуемая на площадках, предполагает самостоятельную и совместную деятельность детей со взрослыми. Во время тематических клубных часов и квестов дети участвуют в работе творческих мастерских, выполняют дидактические задания, играют в интеллектуальные, спортивные игры, слушают музыку, просматривают познавательные видеоролики, совершают виртуальные экскурсии.

Макросреда в МБДОУ № 98 многофункциональна и вариативна, легко трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические недели.

Список использованной литературы

1. ФГОС ДО, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standartdoshkolnogo-obrazovaniya/>

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. С. Н. Николаева Методика экологического воспитания дошкольников, М.: Издательский центр «Академия», 2001.

4. Красноярский институт повышения квалификации Т. И. Юстус, А. И. Дударева, Ю. А. Короткова, Е. А. Кривецкая, Н. М. Матвеюк «Создание условий для становления инициативы дошкольников в детском саду», Красноярск 2017 г.

5. Кузнецова, Л. В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 6. – С. 54–57.

Развитие познавательно-исследовательской активности дошкольников в билингвальной среде «Science for kids»

Дубкова Наталья Львовна
Зарецкая Марина Юрьевна
Дубская Дарья Борисовна
МБДОУ № 107, г. Красноярск

Интерес родителей к английскому языку и приобщению детей к языковой среде возрастает с каждым годом. Эта тенденция не случайна, так как знание иностранного языка открывает большие возможности, билингвизм становится одним из главных требований для дальнейшего обучения ребенка. Это и запрос родителей, и веление времени.

Раннее обучение удовлетворяет познавательные потребности детей, создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважению к языкам и культурам других народов, что очень важно для билингвальной группы. Технологию и программу порекомендовали эксперты Института проблем образовательной политики Эврика.

Наиболее эффективный способ научить ребенка понимать и общаться на английском языке – это создать РППС и дать возможность как можно чаще применять иностранный язык.

К детям 3 раза в неделю приходит гостья из Англии, педагог английского языка. Уже в приемной она вовлекает и детей, и родителей в общение. На двери у нас магнитные карточки: календарь и погода. Вход охраняет королевский гвардеец. Заходя в группу, вы увидите, как в английской гостиной педагог играет с детьми. Оформлена она в красно-белой гамме, верхнее пространство-облачка и буквы английского алфавита. Оснащена английская гостиная кубиками, пазлами, книгами на английском языке, дидактическими играми. Дети вместе с педагогом проводят опыты и эксперименты в центре «Science for kids».

Нами оформлен и полностью укомплектован приборами помощниками центр науки «Science for kids». Центр наполнен интересным развивающим материалом: пипетки и пинцеты, лупы и микроскопы, предметные стекла с простейшими микроорганизмами, магниты и компасы, глобусы, картинки, географические карты и флаги англоязычных стран, куклы в костюмах разных народов. Все это вместе помогает детям удивиться и сделать открытие вместе с носителем языка.

При работе с детьми в билингвальной среде используются различные подходы и методы. Один из них «Global education». Это педагогический подход, который поощряет различные точки зрения и разрушение стереотипов. Данный подход адаптирован на дошкольников, цель которого: Повышение осведомленности о глобальных изменениях в мире и в устойчивом образе жизни.

«Global education» помогает дошкольникам развивать способности, которые позволяют детям работать вместе и индивидуально.

С помощью двух языков дети получают ОПЫТНЫМ ПУТЕМ научные знания и реализуют их на практике, используя «тайный чемоданчик» – в нем каждый день дети находят предмет, требующий изучения – камень, воздушный шарик, бумага или просто игрушка. А язык, в экспериментальной деятельности, является средством общения.

В лаборатории «Science for kids» дети будут знакомиться с основами таких наук как астрономия, анатомия, география, ботаника. Будем воспринимать мир как целое, узнаем страны и континенты, названия морей и океанов, а также особенности жизни растений, животных и человека – и все эти знания на двух языках.

Лаборатория «Science for kids» – это прекрасная возможность понимания детьми английской речи через опытно-экспериментальную деятельность, ведь по мнению многих – экспериментирование это ведущий вид деятельности!

Даже на участке группы, с помощью родителей была высажена «Аллея дружбы» – деревья из разных стран. Это и канадский дуб, туя западная, сакура, ель сибирская, орех Манжурский, цветник и огород.

По истечении короткого времени, нами было замечено, что помимо знаний иностранного языка обучение по билингвальной программе способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей.

По истечении короткого времени мы видим уже наши результаты как повышение степени заинтересованности детей английской речью через вовлечение детей в разговорный английский с помощью кубика, развитие навыков восприятия иностранной речи, активизация опытно-экспериментальной деятельности детей с педагогом носителем языка в центре «Science for kids».

В нашем детском саду работа планируется работа следующих направлениях как обогащение образовательной среды и разработка методических рекомендаций по ее использованию, работа с детьми (сюда входит совместная деятельность взрослого и детей, а также самостоятельная игра дошкольников), работа с родителями, распространение опыта работы среди педагогов, мониторинг (результативность формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через использование игровых методик при обучении английскому языку).

«Sand-play» - игра с песком

Белошевская Мария Андреевна
МБДОУ № 107, г. Красноярск

Волшебная комната «Sand-play» – это затемненная комната, где установлена модульная тумбочка с разнообразными игрушками, ракушками, камнями, мячиками, разной формы и текстуры, находящимися в открытом доступе, а так же установлены световые столы для детей в количестве 6 штук и световой стол для педагога с веб-камерой для проекции создания изображения/рисунка на интерактивную доску.

Организация пространства волшебной комнаты создает приятную атмосферу (освещение полумрака, светящиеся столы, свойства песка, спокойная расслабляющая музыка), материалы и инструменты (разноцветный песок, линейки разной длины, различные маленькие игрушки, камушки, ракушки и др.) положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, семьи. Поверхность светового стола уникальна тем, что можно создавать рисунки при помощи насыпи песка на световой стол или рисовать пальцами рук уже на засыпанном световом столе песком с использованием приема «тени и света». Чтобы разнообразить процесс рисования используются различные трафареты, штампы, также кисти и палочки, гимнастические мячики. Выбор соответствующего оборудования зависит непосредственно от возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка, а также от поставленных задач.

В период знакомства семьи с детским садом, ребенок и родитель смогут окунуться в волшебную комнату «Sand-play». У родителя появляется возможность со стороны увидеть «мир» глазами своего ребенка, ведь игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. В дальнейшем ребенок уже с группой продолжает знакомиться со свойством песка, с музыкой и т. д.

Группа состоит из 4–6 человек. Каждый ребенок может работать за своим световым столом, или использовать пространство светового стола для двоих детей. Такая организация работы способствует выстраиванию личных взаимоотношений и раскрытию творческих способностей.

В развитии «Волшебную комнату» можно использовать при организации вариативных форм образовательной деятельности, таких как: клубный час, культурных практик: мастерские, тренинги. Так же использовать данное пространство для неорганизованных детей дошкольного возраста, педагогами для снятия психоэмоционального напряжения.

Наглядность как средство социализации детей с нарушением зрения

Банная Татьяна Ильинична, учитель-дефектолог (тифлопедагог)
Глазкова Ольга Владимировна, учитель-дефектолог (тифлопедагог)
МАДОУ № 110, г. Красноярск

Много лет наш детский сад помогает расти и развиваться детям с нарушением зрения. Готовых способов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья практически нет, но наш опыт работы помогает искать решения возникающих проблем, и показал, что дети, посещающие группы компенсирующего вида, способны к дальнейшей эффективной социализации в общество.

Социализация дошкольников с нарушением зрения направлена на формирование у них знаний, умений и навыков, являющихся прочной основой успешности. Успех коррек-

ционно-развивающих и лечебно-восстановительных мероприятий зависит от комплексного подхода и совместной работы педагогов ДОО, медицинского персонала и родителей. Педагоги работают в тесном контакте, стремясь к единому подходу в развитии каждого воспитанника. Единый стиль работы создает эмоционально-положительный климат и благоприятные условия для усвоения программного материала каждым ребенком. В коррекционном обучении детей со зрительной патологией **использование наглядности приобретает особо важное значение**, так как позволяет педагогам опираться на конкретные образы, создаваемые у детей. Это способствует формированию у них реальных представлений об окружающем мире, предметах и явлениях, позволяет расширять объем их познавательной информации.

К сожалению, тираж выпускаемых специальных пособий, дидактических игр и упражнений крайне ограничен, не отвечает требованиям СанПиН. Педагогам, работающим с детьми с нарушением зрения приходится пользоваться тем, что предлагает промышленность для нормально видящих детей. В этом случае наглядность и игровой материал необходимо **адаптировать**.

При правильном подборе и методически грамотном преподнесении наглядности педагог раскрывает детям разнообразные качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала. Расширение социального опыта детей с нарушением зрения через развитие зрительного восприятия с использованием адаптированного наглядно-дидактического материала. Чтобы коррекционные занятия с дошкольниками с нарушением зрения были более продуктивными, разработан и адаптирован наглядно-дидактический материал (по лексическим темам) в соответствии с требованиями, предъявляемые к наглядности для детей с нарушением зрения:

- чистота цветового тона;
- усиление цветового контраста изображения;
- четкое выделение общего контура изображения;
- уменьшение количества второстепенных деталей;
- дифференцированные особенности нарушения зрения каждого ребенка и зрительную нагрузку, по которой работает ребенок.

Все предметные картинки выделены черной рамкой (разной толщины) для фиксации взора (**это одна из отличительных особенностей наглядности для детей с нарушением зрения**). Дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении: это стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает положительный эмоциональный настрой. Дидактический материал и пособия подбираются и изготавливаются с учетом усложнения развивающих задач: «От простого к сложному». Наглядный и раздаточный материал имеет разный размер (предмет от 0,3 см до 9 см), он отлично помогает в работе по повышению остроты зрения, на коррекционных занятиях.

Демонстрируемая наглядность размещается таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне и т. д.). Для рассматривания наглядности, детям с нарушением зрения необходимо в 2–3 раза больше времени, чем нормально видящим. Наглядность направлена на решение одновременно нескольких задач, предназначена для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать не только индивидуальные особенности развития ребенка, но и их психофизические потребности; находит применение во всех образовательных областях; помогает в целенаправленном формировании и развитии зрительного восприятия, зрительно-моторной координации; в развитии связной речи и мелкой моторики рук у детей с нарушением зрения дошкольного возраста (3–7 лет) в процессе коррекционной работы, а также для повышения эффективности лечения на специальных медицинских аппаратах, что помогает детям гораздо быстрее социализироваться в окружающем мире.

Для более плодотворного обеспечения тифлопедагогического сопровождения детей с нарушением зрения в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии, формировании целостного обобщенного зрительного образа ос-

ваиваемого пространства на основе разнообразных видов детской деятельности, были разработаны и адаптированы графические сборники-пособия игровых упражнений и заданий.

Пособия могут быть введены в содержание и организацию образовательной деятельности по профессиональной коррекции развития детей с нарушением зрения по разделу «Развитие зрительного восприятия». Каждое задание несет свою смысловую нагрузку и методическое сопровождение коррекционно-развивающего процесса работы с детьми с нарушением зрения. Все графические задания выполнены четкими линиями, с минимальным количеством деталей, понятные детям, доступные их зрительному восприятию и осмыслению. Применяемые условные изображения простые и точные, включают в себя только те элементы, которые передают основное содержание, признаки, свойства. На каждом занятии используются приемы конкретизации, различные инструктивно-методические указания о порядке последовательности, поэтапности выполнения задания.

Хочется отметить, что ДОО, как социокультурная среда создает оптимальные условия для включения ребенка с нарушением зрения в социальные нормы и нахождения самореализации его в социальном пространстве сверстников и взрослых; освоение ребенком социально-культурного опыта, результаты которого позволяют активно, компетентно и ответственно участвовать в различных видах социальной деятельности.

При обучении слепых (с остаточным зрением) и слабовидящих детей разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми. Это обусловлено тем, что нормально видящий ребенок овладевает необходимой информацией об окружающем мире спонтанно, без каких-либо усилий, 90–95 % этой информации – зрительная. Ребенок, имеющий зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении тому, что его окружает, с помощью сохранных анализаторов. Без использования специальных средств наглядности и игровых пособий это невозможно, т. к. непосредственное чувственное восприятие многих предметов или явлений часто затруднено или недоступно.

Использование грамотной наглядности позволяет поддерживать у детей интерес к занятиям, преподносить даже самый трудный программный материал в занимательной, игровой форме. Это положительно сказывается на качестве усвоения материала, повышается эффективность знаний.

Адаптированный наглядно-дидактический материал позволяет добиваться высоких положительных результатов в коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работе с детьми с нарушением зрения. 90% детей нашего ДОО легко адаптируются в общеобразовательные и коррекционные школы.

Библиографический список

1. Графические средства наглядности для слабовидящих / Ермаков В. П. М: ВОС, 2018 г.
2. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения – Москва, 2016 г.
3. Принципы адаптации диагностических методик, используемых при обследовании детей с нарушениями зрения разных возрастных групп» – Солнцева Л. И. // В кн.: «Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении» – М.: 2001 г.
3. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению / З. П. Малева. – М.: 2009 г.
4. Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим». Рудакова Л. В., 2011 г.
5. Развиваем восприятие у ребенка. М. Э. Бернадская, И. В. Блинникова, О. Г. Солнцева, М., Просвещение, 2001 г.
6. Современные подходы к использованию средств изобразительной наглядности на коррекционных занятиях со слабовидящими дошкольниками» Потемкина А. В. // В кн.:

Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – С.-Петербург, Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2019 г.

7. СанПиН 2. 4. 2. 3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Источник: <http://docs.cntd.ru/document/420292638>

Применение технологии QR-кода в образовательном пространстве ДОУ

Полянская Ольга Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 111, г. Красноярск

Переход в новое качественное состояние не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание дошкольного образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей.

Одна из основных задач педагогов нашего детского сада – выбрать оригинальные методики, новинки, методы и формы организации работы, инновационные педагогические технологии, оптимально соответствующие поставленной цели развития личности. Я, как педагог, всегда нахожусь в творческом поиске и пришла к выводу, что для эффективности образовательной деятельности необходим поиск инновационных подходов, внедрение в практику работы оригинальных, более результативных методик обучения детей, при помощи которых происходит передача детям содержания дошкольного образования.

А. С. Макаренко утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. В нашем детском саду могут развивать и воспитывать предметы, атрибуты и даже стены, с прикрепленными к ним QR- кодами.

QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за считанные секунды интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства. Закодировать под этот код возможно что угодно, будь то видео с какого-то сайта, страница в социальных сетях, номер телефона. В образовательных целях можно закодировать ссылки, которые направляют ребят на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определенную задачу, разместить такие коды на информационных, новостных стендах; использовать QR-код в виде закодированных заданий или ответов и многое другое.

Инновационность использования QR-кода в образовательной деятельности ДОУ заключается в следующих характеристиках:

- доступность. Для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса; цифровой характер инновационного продукта обеспечивает его доступность;
- универсальность. Данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);
- современность. Данный инновационный продукт является современной технологией.

К преимуществам использования QR-кода относится:

- доступная и несложная процедура создания;
- быстрая обработка резервов;
- большие функциональные возможности кодирования информации;
- экономичность. Использование QR-кода не требует больших финансовых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования;

- компактность. Необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадратике;
- тиражируемость. Данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий;
- результативность. Применяя QR-код в дошкольном учреждении, повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности нашего детского сада позволило перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Особенно эффективно использование технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной прогулки (можно услышать пение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, всегда можно иметь под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места; при проведении запланированной экскурсии на объектах маршрута можно разместить QR-коды в помощь педагогу). Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям. В группах ДОУ QR-коды используются в совместной, игровой, проектной деятельности, организовываются пространства, создаются библиотеки.

В совместной деятельности QR-коды позволяют создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты.

В игровой деятельности очень популярны в наше время различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать как и заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения. Также в QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий.

Очень удобно использование кода в работе с родителями, компактность QR-кода позволяет доносить до родителей воспитанников нужную информацию с минимальными затратами места на информационных стендах. При внедрении данной технологии в образовательное пространство детского сада родители проявили заинтересованность и после проведенного для них мастер-класса, активно создают вместе с детьми QR-коды для совместных игр и познавательных локаций дома и в детском саду.



В методической работе педагогов QR-коды также нашли широкое применение – электронные банки презентаций, методические пособия, конспекты, закодированные кодом, предполагают удобный обмен информацией между педагогами ДОУ. Компактность QR-кода позволяет экономично использовать пространство методических кабинетов, стендов и обмениваться информацией с коллегами в один клик.

Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

В результате применения практики в ДОУ:

- повысился познавательный интерес воспитанников при использовании ИКТ технологий в ДОУ;
- повысилась профессиональная компетентность педагогов и систематизированы знания по вопросам использования QR-кодов;
- создано креативное образовательное пространство для всех участников образовательного процесса;
- тесное партнерство с родителями изменило их отношение к образованию, вовлекло в непосредственную активную деятельность.

Технология QR-кода, как инновационный метод, имеет широкую возможность применения, позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство ДОУ открытым.

Формирование целостной картины мира посредством использования технологии макетирования с детьми раннего дошкольного возраста

Колегова Н. А., старший воспитатель
Валиахметова М. А., воспитатель
МБДОУ № 121, г. Красноярск

Ключевые слова: образовательные ориентиры, технологии, макеты, дошкольники.

Аннотация

Поступающие в первый класс дети имеют ограниченный словарный запас, недостаточно развитую моторику рук, орфоэпические дефекты.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, в ДОУ должны быть созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста [1, с. 205].

Нам кажется, что для достижения наиболее успешных результатов всестороннего развития ребенка дошкольника нужно максимально использовать время, методы и приемы, влияющие на ребенка в целом. Наш выбор – это использование макетов.

В современной образовательной среде существует множество технологий и методик, но самые простые, доступные материалы и предметы зачастую остаются без внимания педагогов. К таким материалам можно относиться бросовый материал, продукты питания (рис, макароны и т. д.). Они могут быть использованы для создания макетов.

Макеты – это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения [2, с. 87].

Опираясь на работу М. Н. Клевцовой, нами был сделан следующий вывод: макеты являются продуктивным материалом в работе с дошкольниками, поскольку это доступно и универсально и может быть использовано для развития познавательных процессов, коммуникативных навыков, мышления, воображения и моделей поведения.

В МБДОУ № 121 нами были разработаны следующие макеты: «Во саду ли, в огороде...», «Наш двор», «Лесные животные». Все макеты используются для расширения словарного запаса дошкольников, формирования грамматических категорий, правильного использования предлогов (над, под, из- для детей старшего дошкольного возраста), развития связной речи, формирования лексико-семантических групп (фрукты, овощи и т. д).

В образовательной деятельности с детьми мы изучаем тему через игру, взаимодействуем с предметами, рассматриваем, называем, проговариваем. Также макеты могут быть использованы дошкольниками по собственному замыслу, что дает возможность развивать детскую инициативу, самостоятельность в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования.

Ни один ребенок не может развиваться без игры, без активного участия в игровом пространстве. И воспитателям нужно организовать этот процесс так, чтобы он был не только увлекательным, но и полезным. Основная задача – правильно сформировать его тело, психику, мышление, ежедневные привычки. Игры направлены на всестороннее развитие детей в раннем дошкольном возрасте. С их помощью можно улучшить память, физическое здоровье, моторику, координацию, логическое мышление, приучить его к творчеству, дисциплине и тем самым подготовить к общению со взрослыми и детьми своего возраста [1, 152].

Список использованных источников

1. Компетентностный подход: современные аспекты развития образования: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Вольск, 25–28 ноября 2016 года / Под редакцией С. В. Фроловой, С. Л. Коротковой, М. А. Сморгуневой. – Вольск: ИЦ «Наука», 2017. – 327 с. – ISBN 978-5-9999-2767-5. – EDN LYAMMP.

2. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 36 (170). – С. 86–89. – URL: <https://moluch.ru/archive/170/45559/> (дата обращения: 14. 08. 2022).

Экологическая тропа в детском саду

Анжаева Н. М., воспитатель
Горькова Л. А., воспитатель
МАДОУ № 136, г. Красноярск

Одним из важнейших компонентов экологической развивающей среды в детском саду является – экологическая тропа, которая позволяет дошкольнику наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе.

Заложить любовь к родной природе, можно только в раннем возрасте. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Цель: создание благоприятных условий на территории детского сада по формированию экологической культуры воспитанников – совокупностей экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности

Первый этап – подготовительный

Изучили методическую литературу, ознакомились с педагогическим опытом по созданию эко-тропы на территории городского ДОУ.

Детальное обследование территории и выделение наиболее интересных объектов. Составили карту – схему тропы, выделили экологические центры.

Провели семинар для родителей ДОО с целью привлечения их к созданию эко-тропы, повышения интереса родительской общественности к сотрудничеству с ДОО.

Совместно спроектировали и отобрали лучшие ландшафтные решения для эко-тропы. Вместе с детьми выбрали хозяина для каждого объекта.

Привлекли родителей для обустройства эко-тропы.

Вот какие станции у нас получились.

Дорожка здоровья представлена разными сенсорными поверхностями. Здесь ребята могут активно проводить время на прогулке.

В летнее время ходьба по разным грунтам способствует:

- выполнению упражнений на коррекцию стоп;
- профилактике плоскостопия;
- улучшению координации движений;
- повышению сопротивляемости инфекционным заболеваниям;
- приобщению к здоровому образу жизни.

Чудо огород – эта станция представляет собой овощной огород на открытом, хорошо освещенном пространстве, где произрастают культуры, привлекательные для проведения наблюдений. Эта зона помогает детям получать достоверные знания о природе и приобретать практические навыки ухода за растениями. Работа на участке помогает развить такие качества, как наблюдательность и трудолюбие.

Посещение огорода помогает в экологическом развитии дошкольников:

- наблюдения за фазами роста растений, связывание состояния растений и динамики их развития с благоприятными или неблагоприятными условиями;
- наблюдение за трудом взрослых;
- посадка и уход за посаженными растениями;
- опытно-исследовательская деятельность;
- наблюдение за ростом растений.

Деревенское подворье – малые архитектурные формы колодец, плетень, фигуры животных, пугало. Дети рассматривают объекты; беседуют о том, чем отличается город от деревни, о домашних животных, отгадывают загадки.

На этой станции происходит:

- знакомство с домашними животными и домашней птицей, особенностями их внешнего облика, поведения, способами передвижения, с повадками, питанием, пользой для человека;
- формирование понимания того, что их жизнь тесно связана с человеком;
- воспитание заботливого отношения к ним.

Из огорода по мостику мы попадаем на луг, нас встречает Старичок-Луговичок.

Пасека – специально оборудованное место, где содержатся медоносные пчелы. Здесь размещены ульи и макеты пчел. На этом объекте дети знакомятся с устройством пасеки, для чего она нужна и чем полезны пчелы для людей.

На площадке в теплое время года обитают разнообразные насекомые: пчелы, осы, бабочки, шмели.

Пруд – это искусственно созданный объект, в котором в летний период живут аквариумные рыбки, на поверхности воды плавают искусственно сделанные кувшинки и растут водные растения.

Дети могут:

- ответить на вопросы: «Сколько кувшинок?», «Много или мало рыбок в пруду?»;
- сочинить сказку о рыбках;
- проводить беседы о водоемах на темы: «Зачем нужны водоемы человеку и животным?»; «Почему нельзя бросать в воду мусор, мыть машины, стирать белье в водоемах»; «Что произойдет, если вся вода исчезнет?»

Лесная поляна

Здесь мы:

- Знакомим детей с представителями местной флоры, фауны и экосистемами леса.
- Изучаем:
 - Кто живет в лесу?
 - Правила поведения в лесу людей.
 - Что нужно животным, чтобы выжить в лесу?
 - Как человек заботится о деревьях, почему?
- Работаем над описанием дерева, учимся подбирать прилагательные, сравнения, яркие эпитеты.
- Сравниваем обычные листья и хвою.
- Беседуем о сезонном опадании листьев.
- Исследуем интересное строение листьев.

Наблюдения: лесная почва, кустарники, травы, грибы, высокие и низкие деревья.

Сухой пруд – искусственное сухое озеро с обитателями (цапля, лягушка,) дает возможность организации сюжетно-ролевых игр, познавательной и исследовательской деятельности – наблюдение в разное время года за обитателями: наблюдать, насекомыми, за прилетающими к сухому пруду птицами.

Муравейник представлен в виде холмика из хвоинок и веток растений близ лежащих деревьев. В зависимости от поставленных задач, педагоги временно «заселяют» в него сделанных из бросового материала муравьев или приносят в специальной таре настоящих для рассматривания через лупу. И в том, и в другом случае происходит ознакомление с жизнью насекомых, расширяются представления о взаимосвязях, существующих в природе. Педагог предлагает отгадать загадки про муравьев и муравейник; рассказывает детям об устройстве муравейника, интересные факты из жизни этих насекомых; знакомит с пословицами, поговорками, народными приметами, связанными с муравьями; читает стихи и сказки про муравьев и муравейник.

Трухлявый пенек. Во время экскурсии дети рассматривают пенки, заглядывают под них находя там различных насекомых.

Эта видовая площадка показывает детям возможность создания условий второй жизни старых вещей. Воспитатель выясняет со своими воспитанниками, что такое пенек (спиленное дерево).

Дети рассматривают годовые кольца, считают их, определяют, сколько лет было дереву, исследуют, что растет на пне (мхи, лишайники, грибы), ищут жуков-короедов и следы их деятельности, обсуждают роль этих насекомых в природе.

Царство грибов – различные грибы: съедобные и несъедобные. Эта станция помогает знакомить детей с грибами, их разнообразием, учит различать съедобные и ядовитые грибы.

Перспективы развития эко-тропы

- Создание метеоплощадки.
- Высадка новых деревьев и кустарников.
- Создание альпийской горки.
- Лесная аптека.
- Ягодник.

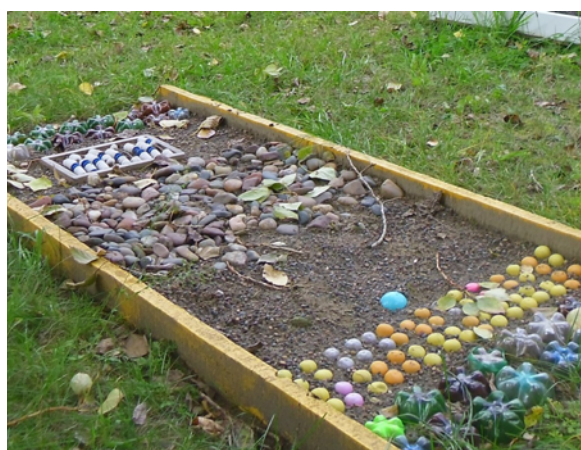
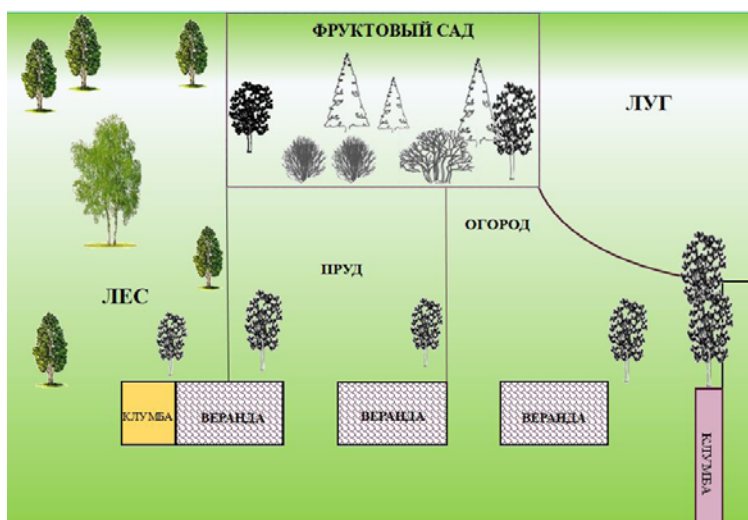
Формы и методы работы с детьми на экологической тропе

- Экологические беседы.
- Наблюдения.
- Элементарные опыты.
- Экскурсии.
- Целевые прогулки.
- Субботники.

- Экологические конкурсы, викторины
- Решение экологических ситуативных задач.
- Чтение художественной литературы.
- Обсуждение и проигрывание ситуаций.
- Трудовой десант.
- Исследования на тропе.
- Труд в природе.
- «Красная книга природы».
- Коллекционирование.
- Экологические досуги, развлечения, праздники.
- Экологические игры (имитационные, дидактические, соревновательные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, подвижные).
- Сбор природного материала.
- Оформление гербария.
- Театрализации, инсценировки.

Формы и методы работы с родителями на экологической тропе

- Взросло-детские проекты.
- Изготовление рисунков, поделок.
- Субботники по облагораживанию территории ДОУ.
- Участие в конкурсах
- Участие в совместных экологических развлечениях, праздниках, досугах.
- Фотовыставки.
- Изготовление книжек-малышек (экологические сказки).





«Музыкальные истории» или «Малышник» в детском саду

Чумакова Марина Геннадьевна, музыкальный руководитель,
Шуман Татьяна Валерьевна, заместитель заведующего по УВР
МАДОУ № 140, г. Красноярск

Одна из профессиональных компетенций музыкального руководителя состоит в умении отбирать и адаптировать актуальные формы художественно-эстетического развития детей. Советский психолог Борис Михайлович Теплов подчеркивал: «Музыкальные способности наблюдаются у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления». Значимость музыкальных впечатлений для развития ребенка отмечала и Ветлугина Наталья Алексеевна.

На одном из музыкальных образовательных форумах я познакомилась с такой формой творческого занятия как «Малышник». У авторов это развивающие занятия для детей раннего возраста, которые проводятся совместно с родителями. Я увидела в этом идею создания пространства для детской самореализации, где каждый ребенок, независимо от его способностей и особенностей развития, может реализовать свой творческий потенциал, обогатить музыкальные впечатления. Это соответствует общим тенденциям и приоритетам развития дошкольного образования.

«Малышник» – это музыкальная история (или сказка), проигрываемая всеми участниками «здесь и сейчас» в ходе совместной музыкально-театрализованной деятельности.

Особенности «Малышника»:

- наличие сюжета, в ходе «проживания» которого дети погружаются в музыкальные образы, вокально озвучивают персонажей, импровизируют в танце, экспериментируют со звуком на музыкальных инструментах и предметах-заместителях, взаимодействуют друг с другом и т. д.;

- «Малышник» – это интерактив, где нет исполнителей и зрителей, все – равноправные участники;
- для детей это творческий мини-праздник, развлечение, которое не требует от них специальной или длительной подготовки. Данная форма позволяет сделать музыкально-театрализованную деятельность особенно привлекательной для всех детей, даже для тех, кто ранее не любил в ней участвовать.

Для меня, как для педагога, «Малышник» – это развивающее творческое занятие, проживая которое, дети реализуют свой творческий потенциал. Для детей «Малышник» – это возможность выразить эмоции от встречи с музыкой, активно поучаствовать в музыкально-театрализованной деятельности, проявить творческую инициативу и эмоциональную раскрепощенность.

Изначально «Малышник» был ориентирован только на детей раннего возраста. Я адаптировала его для всех возрастных групп детского сада, обогатила различным образовательным содержанием, наполнила музыкальным материалом и авторскими дидактическими играми и упражнениями. В ходе «проживания» «Малышника» дети погружаются в музыкальные образы, вокально озвучивают персонажей, импровизируют в танце, экспериментируют со звуком, взаимодействуют друг с другом.

Для того, чтобы держать позицию сотрудничества взрослого и детей, наши «Малышники» мы организовываем преимущественно сидя в кругу. Это позволяет педагогу все время находиться на одном уровне с детьми. Как известно круг способствует сплочению участников действия. В этом нам помогает дидактическое средство «Творческий круг», представляющий собой круг большого диаметра из плотной ткани, на котором одновременно может разместиться подгруппа детей вместе с педагогом. Круг – своеобразный символ «Малышника», традиционный сигнал к его началу. Раскрывая Круг в начале истории и закрывая в конце, мы вместе с детьми можем проговаривать определенные слова (например «Круг мы дружно раскрываем... Что нас ждет? Сейчас узнаем!», «Круг историй закрываем...Нашу сказку провожаем!» и т. п.).



Круг мы дружно раскрываем... Сказку в гости приглашаем!



Это не означает, что дети с педагогом сидят в Кругу на протяжении всего «Малышника». Мы с детьми покидаем пространство Круга время от времени для того, чтобы потанцевать, разыграть пластический этюд, сыграть в музыкальную или дидактическую игру и т. д.

Музыкальное сопровождение «Малышника» – одно из обязательных его условий. Оно подбирается исходя из сюжета, образовательного содержания и возраста детей. Так можно опосредованно знакомить детей с

классическими произведениями, через «проживание» музыки в сказочном сюжете. Кроме слушания музыки, участники танцуют, поют, драматизируют, рисуют, решают другие творческие задачи, например, сочиняют сюжет или мелодию. И, конечно, ни один «Малышник» не обходится без музыкальных инструментов, ведь их так любят дети.

В ходе «Малышников» также применяются и авторские дидактические игры, том числе с использованием компьютерных технологий. Они направлены на развитие чувства ритма, звуковысотности, интонирования, формирования ладового чувства, тембрового слуха ребенка.

Важную роль на «Малышнике» играет «реквизит». Это могут быть обычные или театральные игрушки и маски, в том числе сделанные руками детей, а так же различные предметы-заместители. Очень нравятся детям рукотворные «игрушки-шумелки». Особенно ценными для них являются те, которые они сделали дома сами или вместе с родителями.

В современных условиях я привлекаю родителей к участию в «Малышнике» в онлайн-пространстве: консультирую, создаю для них музыкальную фонотеку, записываю видео-советы и мастер-классы.

Накопив определенный опыт в проведении «Малышников», я могу говорить об их классификации:

По художественному содержанию. Это могут быть как полноценные сказки, в том числе и волшебные, так и просто небольшие «жизненные» истории.

По образовательному содержанию. «Малышники» могут быть как только художественно-эстетического направления, так и интегрированные. В ходе проживания таких «Малышников» дети могут актуализировать свои представления об окружающем мире, незаметно для себя совершенствовать социально-коммуникативные, речевые и физические навыки.



Авторская дидактическая игра «Рисуем голосом»

Рукотворные игрушки-шумелки на «Малышнике»



По длительности: от небольших 5-ти минутных сюжетов до историй длиной в целое занятие.

По наличию или отсутствию предварительной подготовки детей. «Малышник» и даже его тема могут быть анонсированы детям заранее, и в этом случае допускается небольшая предварительная работа с детьми, например, изготовление атрибутов. В других случаях предварительной подготовки детей к «Малышнику» не предполагается.

По степени вовлеченности детей в сочинительство. Начинать лучше с полностью готовых сюжетов, разыгрывая которые дети в большей степени действуют по образцу педагога (младший и средний возраст). Позже можно вводить истории с гибким сюжетом или открытым концом (средний и старший дошкольный возраст). Если данные формы детьми освоены, можно браться за сюжеты, полностью сочиненные самими детьми (как заранее, до самого «Малышника», так и в ходе него – экспромтом).



В нашем детском саду есть как группы раннего возраста, так и группа детей с нарушениями речи. Для них форма «Малышника» особенно актуальна, так как максимально наполнена игровыми приемами и здоровьесберегающими технологиями, такими как: артикуляционная гимнастика, пальчиковая игра, психогимнастика, самомассаж.

«Малышник» может быть организован не только в музыкальном зале, но и в других пространствах детского сада. Данная форма не требует больших материальных затрат. Например, «Творческий круг» можно заменить обычной лентой, фабричные игрушки и инструменты – на рукотворные.

Этот опыт может быть интересен не только музыкальным руководителям, но и другим педагогам. Каждый может спроектировать «Малышник», опираясь на свои образовательные задачи. В проектировании и организации «Малышников» принимает участие творческая команда педагогов детского сада. Это сотрудничество обогащает мой опыт, и наполняет его новыми идеями.

По результатам педагогических наблюдений отмечается положительная динамика развития творческой инициативы детей. На музыкальных занятиях, а так же в других видах детской деятельности, в детском саду и дома, дошкольники демонстрируют:

- активное заинтересованное участие в совместной творческой деятельности;
- проявление воображения и творческой импровизации;
- умение работать в коллективе;
- эмоциональную отзывчивость и художественное восприятие музыкального репертуара;
- креативность.

Дошкольники проявляют все большее стремление участвовать в музыкально-театрализованной деятельности и предлагают свои сюжеты для будущих «Малышников»!

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Перспектива, 2020. – 125 с.
4. Ражников В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: ЦАПИ, 1994. – 141 с.
5. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М., 1947 (3-е изд. 2003). – 488 с.

Использование пособия «Дерево выбора» на музыкальных занятиях для развития инициативы и самостоятельности у детей от 3 до 7 лет

Бочкарева Инна Олеговна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 165, г. Красноярск

Актуальность

Я работала учителем музыки в общеобразовательной школе более 20 лет. Начиная работу в детском саду, я испытала чувство растерянности, так как те приемы и методы, которые использовала в школе, не работали с детьми дошкольного возраста. Я искала и ищу такие формы работы, которые заинтересовали бы моих воспитанников. С другой стороны, в своей профессиональной деятельности я опираюсь на основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, среди них: «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности».

Организация жизнедеятельности детей в нашем детском саду осуществляется в разновозрастных группах по программе «Золотой ключик». Я человек эмоциональный, увлекающийся, люблю экспериментировать, придумывать, перевоплощаться, поэтому такая форма работы мне интересна. Но как найти те методы, технологии, которые помогут мне сделать наши встречи с детьми в музыкальной стране увлекательными, чтобы мы с детьми получали удовольствие от общения друг с другом, при этом я как музыкальный руководитель могла решать определенные образовательные задачи. Я искала, пробовала, испытывала методы и приемы, технологии, придумывала разные «изюминки» в проведении музыкальных занятий. Я хотела, чтобы мои воспитанники могли быть полноценными субъектами образовательной деятельности, чтобы имели возможность сами планировать, выстраивать и организовывать наши музыкальные встречи. Кроме этого меня волновал подбор музыкального репертуара. Как выбрать те песни и танцы, которые интересны детям. Ведь зачастую музыкальный руководитель имеет на каждый сезон и на каждый праздник определенные песни и танцы и из года в год их использует, но в разновозрастных группах это невозможно. Дети, подрастая с 3-х до 7 лет и находясь в этой же группе, не могут систематически слушать и исполнять один и тот же репертуар. Не могут и не хотят. Решая эти задачи, стремясь понять интересы детей, я пробовала различные приемы.

Цель: создание условий, позволяющих детям дошкольного возраста быть активными в выборе репертуара и содержания музыкального занятия.

Задачи

1. Формировать активную позицию детей, инициативу и самостоятельность на музыкальном занятии, предоставив детям самим выбирать интересные для них музыкальные произведения, варианты исполнения музыкально-ритмических движений и игр;
2. Развивать коммуникативные навыки общения между детьми разного возраста и взрослыми (музыкальным руководителем, воспитателем) при совместном обсуждении структуры музыкального занятия и подбора репертуара;
3. Воспитывать интерес к разнообразным видам музыкальной деятельности.

Я приготовила набор картинок по темам событий на текущий год. На картинках сделала изображения к музыкальному материалу, который запланирован на этот период, но значительно расширила репертуар. Например, к событию «Мы ищем Осень» приготовила не одну песню, а три, с различным характером, текстом и звучанием (и подобрала к ним картинки). Но раскладывать и показывать картинки, было неудобно, ребята толпились, отталкивая друг друга, малышам ничего не было видно. Кроме того, мне хотелось подготовить такие же карточки выбора и для слушанья музыки, для музыкальной игры, и для

оркестра. Но каким образом можно представлять дидактический материал в удобном для детей формате? В музыкальном зале было дерево, которое мы использовали для декораций на театрализациях, и оно мне очень пригодились. Дерево было разделено на четыре грани и это натолкнуло меня на мысль, что каждая из них будет представлять элемент музыкального занятия. Я приделала к дереву крючки и на них стала развешивать картинки. Так появилось «Дерево выбора».

«Дерево выбора» – это пособие, ориентированное на развитие и поддержку детской инициативы и самостоятельности. Пособие представляет собой яркое четырехгранное дерево, каждая грань которого оформлена в соответствии со структурой музыкального занятия. На каждой стороне «Дерева выбора» закреплены три – четыре крючка, на которые я развешиваю карточки-символы в зависимости от цели музыкального занятия. И имеется один «сюрприз-подарок» (в нем смайлик). Этот сюрприз на случай, что дети не хотят выбирать, мной предложенные песни, а просят какую-то свою. Например, у кого-то в группе День рождения и ребята хотят поздравить этого ребенка. И еще он мне помогает регулировать процесс выбора, когда он становится одинаковым. Таким образом, в каждом структурном компоненте Дерева (песня, игра на музыкальных инструментах, танец, слушание, музыкальная игра), присутствует несколько вариантов музыкального материала, но они все по общей теме проживаемого события, в соответствии с Образовательной программой учреждения. Но тут возникла проблема – а кто из ребят будет выбирать? Дерево четырехгранное, значит, четыре человека могут сделать выбор, желательно от лица всей группы, чтобы никому не было обидно. А где можно весело и без обид выбрать одного или нескольких человек? Конечно, в музыкальной игре! Дети сами предлагают игру. Чаще всего это «бубен» – передается по кругу под музыку, когда музыка замолкает, то ребенок, у которого в руках остался музыкальный инструмент, становится водящим, а в нашем случае – выбирает карточку на Дереве или «волшебная шляпа» – аналог игры с бубном. Причем варианты выбора кандидатов могут меняться – считалочка, выбираем сегодня только из девочек, только из мальчиков, иногда выбираем малую группу друзей, зачастую сами дети предлагают свои варианты. Бывает, что ребята решают объединиться в парочки выбора, а бывает, что объединяются ребенок старшего возраста и малыш. Те дети, которых выбрали для определения карточки-символа подходят к «Дереву выбора» и, выбирая одну из трех картинок, определяют музыкальный репертуар на занятие. Тем самым они имеют возможность выбирать: какую песню они хотят сегодня повторить или разучить, на каких инструментах будем исполнять музыкальное произведение, какой танец будем исполнять. Кроме того, выбирать можно любую сторону (часть занятия), не обязательно в четкой последовательности друг за другом, таким образом, выбирая то, что нам на данный момент больше хочется и интересно. Буквально через два-три занятия дети самостоятельно, без всякого участия педагогов, обсуждали и выбирали из предложенного материала, и со временем этот процесс уже перерос в традицию.

Результаты

На музыкальных занятиях созданы условия для свободного выбора детьми деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования на музыкальном занятии. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью музыкального руководителя или воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, выбирать интересные для себя виды деятельности на музыкальном занятии, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, умеет договариваться в группе, учитывать интересы и мнение других детей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями с детьми группы и взрослыми, задает вопросы.

Музыкальные занятия становятся интереснее за счет разнообразия подобранного материала и заинтересованности детей воплотить свой выбор в действие. Музыкальный руководитель подбирает к событиям образовательной программы репертуар с учетом интересов детей каждой группы и конкретно с учетом детей разных возрастов.

Перспективы использования. Устойчивость

Начиная работать с пособием «Дерево выбора», я столкнулась с некоторыми трудностями при его использовании. В первые несколько занятий, когда мы только знакомились с Деревом, у нас была достаточно большая потеря времени образовательного процесса. Ребята очень бурно обсуждали, каким образом будут определять тех ребят, которые будут выбирать из предложенного материала. Поэтому тут надо сработать педагогу, предлагая короткие, буквально стремительные игры или счеталочки. Но, исходя из своего опыта применения пособия «Дерево выбора», я могу определенно сказать, что через уже несколько занятий ребята процесс выбора музыкального материала детьми происходит гораздо быстрее. Со временем я столкнулась с тем, что дети, освоившись в работе с пособием, начали выбирать часто игру. А я не могу повлиять на выбор детьми необходимого мне материала. Я начала думать, каким образом мне «схитрить» и вывести ребят на выбор других компонентов музыкального занятия. Таким образом, у меня на Дереве появился «сюрприз-подарок». То есть у дерева остаются четыре грани: картинки, характеризующие структуру музыкального занятия: песня, танец, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, а игра «прячется» в подарочном кармашке. Мы с ребятами договорились, что сюрприз откроется в конце нашей встречи. А наполнять сюрприз-подарок можно любым материалом – любимыми или новыми играми, а иногда я вкладываю веселый смайлик, который обозначает, что ребята сами решают, во что будут играть или какую песню или танец мы сегодня исполним (иногда это современные шлягеры, но их дети знают и хотят исполнить). При подготовке к сезонным или тематическим событиям, включенным в образовательную программу, существует риск того, что музыкальный материал (песня, танец, игра на музыкальных инструментах) не будет освоен до конца в полной мере, так как ребята могут каждое занятие выбирать новую песню. Тут можно выходить из положения несколькими способами. Можно на несколько занятий уменьшить количество карточек, оставляя только те, которые характеризуют тот материал, который мы планируем для мероприятия. Можно предложить воспитателям обсудить с детьми в группе, что необходимо подготовить в музыкальной стране для (например) Бала осени или Новогоднего праздника.

Практическая значимость моего пособия заключается в том, что я подобрала для себя технологию, которая помогла мне разнообразить музыкальные занятия с детьми разных возрастов, понять интересы и потребности детей. Позволила создать условия, проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности и проявить инициативу в выборе своей деятельности на музыкальном занятии. Думаю, что мой опыт может пригодиться музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре и воспитателям, которые хотят, чтобы дети жили счастливо, учились делать выбор интересной для себя деятельности, умели договариваться и общаться и были активными участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Мищенко А. И., Шиянова Е. Н. Работа в разновозрастной группе. – М: Просвещение 2001. 346 с.
2. Подласый И. П. Воспитание детей в дошкольных учреждениях в условиях разновозрастной группы. – М: Педагогика 1998. 345 с.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования П56 «Золотой ключик» / под ред. Г. Г. Кравцова. М.: Левъ, 2019.
4. Деркунская В. А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребенка // Справочник музыкального руководителя – СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2014. – № 2.
5. Афонькина Ю. А. Развитие интегративных качеств дошкольников. Методический конструктор. – Волгоград: Учитель, 2013. – 92 с.
6. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И. А. Сырова, О. Г. Чеховских. – Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. – 72 с.

Исследовательская практика для детей с ТНР старшего дошкольного возраста «Молочные чудеса»

Сизова Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 167, г. Красноярск

«Ребенок, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовности прийти к нему на помощь. Вообще опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера».
Анатолий Шапиро

Многие педагоги в поисках эффективного средства обучения и воспитания обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, игровая, творческая, познавательная продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и себя, воплощает новые знания в реальные продукты. Участие в данной практике помогает ребенку, ощутить себя участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею», «Я сделаю». У детей появляется возможность проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Коллективный характер всех этапов работы, позволяет ребенку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий.

Интерес к проектной деятельности объясняется введением в действие Федерального государственного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, который предписывает осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности дошкольников, активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

Идея практики возникла в процессе наблюдения за детьми во время приема пищи в детском саду. Многие дети без удовольствия употребляют в пищу молочные продукты: кефир, творог и другие блюда на основе молока. Возникла необходимость расширить представления детей о пользе молочных продуктов, ведь молоко поистине волшебный продукт, даруемый нам самой природой.

В нем содержатся все вещества, необходимые для развития и роста детского организма. Молоко, как и многие другие продукты питания, содержит вещества, из которых состоит тело человека – это белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины и вода.

Цель практики: создать условия для формирования новых знаний детей о молоке, как о ценном и полезном продукте для роста детского организма.

Задачи:

- способствовать формированию новых знаний о молоке и молочных продуктах;
- дать представление о значении молока и молочных продуктов для детского организма, выявить роль молока в жизни человека;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности детей (поиск информации в различных источниках);
- развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познавать новое;
- развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности;
- формировать у детей осознанное отношение к здоровому питанию;
- привлечь родителей воспитанников к участию в проекте.

Методы, которые использовались в процессе реализации практики: сбор информации, собственные наблюдения, экспериментальная деятельность.

Механизмы реализации практики: экспериментальная деятельность, игровая, продуктивная, познавательно-речевая деятельность, продуктивная деятельность, познавательно-речевая деятельность. А также совместная работа с родителями воспитанников.

На подготовительном этапе был разработан план деятельности, создана развивающая среда, подобраны дидактические, подвижные и пальчиковых игры, собрана информация о молоке и молочных продуктах, разработаны памятки для родителей: «Интересные факты о молоке», «Пейте дети молоко- будете здоровы», подобрана художественная литература (стихотворения, загадки, поговорки о молоке и молочных продуктах).

На основном этапе были проведены беседы с детьми на темы: «Откуда берется молоко», «О пользе молока и молочных продуктов», «Какие домашние животные дают молоко», «Как молоко попадает к нам на стол?», «Какие блюда можно приготовить с молоком», «Что в молоке полезного».

Организованы опыты с молоком.

Опыт № 1 «Молоко имеет вкус и цвет». Было предложено детям рассмотреть молоко, попробовать и рассказать о вкусе

Опыт № 2 «Молочное волшебство». Дети разливали молоко по разным баночкам. В одно добавляли какао, а в другую ягоды. Делали выводы, что произошло с молоком?

Опыт № 3 «Заквашивание молока». В 2 банки наливали свежее цельное молоко. В одну банку помещали корочку черного хлеба и ставили в тепло место, делали вывод, где молоко быстрее закиснет.

Опыт № 4 «Нежный творожок». У нас возник вопрос: «Что будет с простоквашей, если ее еще больше нагревать?» Поставили простоквашу на огонь, довели до кипения. В простокваше появились густые хлопья и отделилась желтая жидкость. Процедили через дуршлаг. Сыворотка стекла и осталась густая масса – творог.

Опыт № 5 «Молочные чудеса». Простоквашу разливали по стаканам добавляли банан, киви, клубнику, абрикос перемешали миксером, делали вывод, что из этого получилось.

В простоквашу разлили по стаканам добавили банан, киви, клубнику, абрикос перемешали миксером.

Следующим шагом было чтение детям сказок, потешек. Организация: сюжетно-ролевой игры «Магазин молочной продукции», дидактических игр «Четвертый лишний», «Я знаю пять названий». Просмотр мультфильма «Простоквашино». Рисование на тему «Я люблю молоко». Чтение художественной литературы: О. Высоцкая «Корова», С. Маршак «Как старик корову продавал», Л. Толстой «О лягушке, которая попала в молоко», Д. Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», сказки: «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси лебеди».

Разучивание стихов, загадок, потешек, пословиц и поговорок.

Дома с родителями дети изготовили книжки-малышки «О пользе молока».

Заключительный этап практики

Дети презентовали книжек-малышек «О пользе молока» своим родителям и детям других групп.

По результатам реализации практики дети узнали, что из молока делают творог, сметану, сыр, йогурт, простоквашу, готовят различные блюда.

Молоко привозят в магазин с молокозавода, где его перерабатывают и изготавливают молочную продукцию.

В молоке много полезного: витамины, минеральные вещества, жиры, белки, углевод.

Вывод: таким образом, проектная деятельность повысила интерес детей и родителей к здоровому питанию. Использование в работе исследовательского метода позволило детям в ходе экспериментов и практической деятельности находить ответы на интересующие их вопросы. Помимо исследовательской деятельности, дети отработывали навыки связной речи, обогащения словарного запаса.

Использованная литература

1. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
2. Михайлова – Свирская Л. В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада», 2017г.
3. Шапиро А. И. «Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты и беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2017 г. (Библиотека воспитателя).
4. Ликум А. «Все обо всем». Популярная энциклопедия для детей. Компания «Ключ – С». Филологическое общество «СЛОВО» ТКО АСТ- М., 2015 г.
5. Мурзакаев Ф. Г. «Здоровый образ жизни – залог здоровья». – М.: «Семейная библиотека», 2016 г.
6. Степанов В. П. «Русские пословицы и поговорки от А до Я»: – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2014 г.
7. Дубровин И. С. «Все об обычном молоке». – Самара: Изд. «Учебная литература»: 2016 г.

Музейная педагогика как способ формирования уважительного отношения к малой Родине в условиях ДОУ

Соцкая Дарья Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 167, г. Красноярск

*«Горожанин – это не тот, кто живет в городе, а тот, кто живет им».
Гордон Леонид Абрамович, доктор исторических наук*

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Во время туристического похода было замечено, что дети не знают / не слышали о достопримечательностях, которые находятся рядом с садом, что уж говорить о тех, которые находятся в черте города? Исходя из вышеизложенного, была обозначена проблема: многие дети не смогли назвать ни одной достопримечательности города Красноярска. Чтобы подробнее выявить картину, было проведено анкетирование родителей дошкольников старшей группы и подготовительной группы комплекса. Результаты анкетирования подтвердили, что у детей недостаточно сформированы знания о своем городе.

Родители высказали свое мнение: приобщение дошкольников к истории своего города очень важно, что понимают и поддерживают педагогов в вопросе необходимости формирования гражданско-патриотических качеств личности у своих детей и готовы к партнерской деятельности.

Для оценки результата и качества работы мы провели промежуточную диагностику модифицировав критерии методики «Мониторинга нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе» М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой.

Диагностику прошли около четырехсот детей старших и подготовительных групп образовательного комплекса МАДОУ № 167.

После обработки данных были выявлены следующие результаты:
35,6 % – низкий уровень;

37,1 %- средний уровень;

27,3 %- высокий уровень.

Из этого можно сделать вывод, что у большинства детей не сформированы представления о своем городе, районе, стране.

Поэтому было решено реализовать практику «Музейная педагогика как способ формирования уважительного отношения к малой Родине в условиях ДОО».

Цель: создание музея, который способствует формированию познавательно-исследовательских умений детей дошкольного возраста.

Задачи

1. Закупить материалы для создания музейного пространства.
2. Создать план работы музея.
3. Создать тематическое планирование выставок, мероприятий.
4. Обогащать предметно-пространственную среду музея (оформление экспозиций по различным темам, сформировать коллекции).
5. Заключить договор о проведении мероприятий с партнерами МАДОУ, составить совместный план.
6. Создать и подготовить информационное сопровождение практики.

Музей включает в себя несколько направлений работы:

- Сетевое взаимодействие, иными словами, это «выездной музей», где организованы выставки на различные темы нашими партнерами: библиотека им. Пушкина, арена «Енисей».
- Экспонаты, которые создали дети своими руками, таким образом ребята знакомятся с традициями семей, города, края, наблюдают, чем живут другие дети, которые посещают наш комплекс.
- Виртуальный музей, где созданы QR-коды и дети, с помощью взрослых сканируя их, могут побывать в различных уголках города, страны и за ее пределами.
- Тематические локации в музее, представляют педагоги и родители, например, как отмечают новый год в разных уголках нашего края, знакомят с игрушками бабушек и дедушек, историей района и образовательного комплекса

Результаты

Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание музея способствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для музея.

Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

Литература

1. Данилина Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России. – М., 2004.
- Дмитриева Л. П. Создание экспозиции школьного музея. Методическое пособие, – Казань, 2000.
2. Коломийченко Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. – Пермь, 2002.
3. Писарева А. Е. Уткина В. В. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОО. – М., 2007.
4. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 176 с., 115 фотографий и 40 рисунков.

Путешествие в новый мир

Христоролюбова Надежда Александровна, воспитатель
МАДОУ № 167, г. Красноярск

Актуальность практики

Приходя первый раз в детский сад, ребенок попадает в новый, неизведанный, но очень интересный мир.

Малыши исследуют мир с помощью всех чувств. Именно малыши очень интересуются тем, что делают взрослые. Видят, как мы действуем с кухонными принадлежностями, вставляем ключ в замок и разговариваем с этой странной маленькой коробочкой под названием «телефон».

Их физическое и умственное созревание можно стимулировать не только с помощью объяснений: «мама сейчас открывает дверь» или «посмотри, я сейчас замешиваю тесто». Они должны получить вещи прямо в руки и исследовать их консистенцию, вес, температуру, шум и вкус, чтобы потом заняться их функциями.

Ребенок может в детском саду попробовать землю, на лопатке наверняка опасные бактерии, а как будет плохо, если ребенок поранит рот ключом. Многим родителям и воспитателям это кажется рискованным. Вполне понятно, что родители и педагоги защищают детей от опасностей. Но излишняя защита не способствует тому, чтобы дети стали самостоятельными людьми.

Вместо избытка игрушек мы можем поддержать детей в их исследовании мира при помощи обстановки квартиры, обустройства сада и парка.

Цель практики: создание оптимальных условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям образовательного учреждения.

Задачи практики

- Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду
- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Развитие игровых навыков, произвольного поведения
- Работа с родителями направленная на качественные изменения в привычном жизненном укладе семьи, на новые уровни взаимодействия с сотрудниками детского сада: формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей; повышение коммуникабельности между родителями.

Апрельские встречи «МАМИНА ШКОЛА». Важным этапом в реализации практики было привлечь в союзники родителей. Так как необходимым условием успешной адаптации является – согласованность действий родителей и воспитателей. Заручившись поддержкой родителей, мы приступили к реализации практики.

Кто играет, тот познает мир

Все дети учатся во время игры. Во всяком случае, мы, взрослые, называем эту деятельность, с помощью которой дети изучают и завоевывают мир, игрой. На самом деле, то, что делают дети, больше чем просто игра. Они занимаются серьезной деятельностью, которая служит одной цели: **познать мир**.

Ниже приводится несколько приемов, при помощи которых взрослые могут помочь малышам в познании мира.

Мокрая водичка

Отмывать что-либо понарошку или почистить грязные предметы по-настоящему. Как вы думаете, что выберет малыш? Конечно же по-настоящему, поплескаться в воде, как мама помыть посуду, вытереть пыль. И мы можем дать им такую возможность.

Идеи для игры с водой: исследуем эффект всасывания с помощью губки; знакомимся с количественным соотношением переливая воду из одной чашки в другую; эффект образования пены; впитывающие посудные полотенца; кусочки бумаги; вещи, которые обычно моют.

Песочные истории

Во время игр в песочнице развивается умение договариваться с другими детьми о совместных играх и исследованиях.

Идеи для песочницы: поиск сокровищ; ролевые игры; волшебные рисунки; отпечатки на песке.

Ловись рыбка, большая и маленькая

Игра «Рыбалка» увлекает детей раннего возраста. Эта игрушка имитирует рыбную ловлю, но потребует от ребенка навыков настоящего рыболова – сосредоточенности и усидчивости. А первый удачный улов вызовет массу восторгов и желание продолжать играть, а значит и тренировать мастерство. Ловля рыбок удочкой помогает ребенку в интересной игре развивать: концентрацию внимания; координацию движения; усидчивость; мелкую моторику.

Умелые пальчики

Мелкую моторику мы также можем развивать при помощи игры «Умелые пальчики».

Мамины бигуди, папины наручные часы, макароны, крупа и грецкие орехи – все эти вроде бы обычные вещи творят чудеса.

Выполняя игровые задания, дети развивают мелкую моторику, глазомер, конструктивное и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий мир.

Еще один прием мы назвали Радуга в ладошках.

Дети раннего возраста любят возиться с красками, кисточками, водой. Но, при этом у них нет цели нарисовать картину.

Пачкая, разрисовывая, размазывая, дети обучаются, испытывают каждый предмет, который попадает им в руки, пытаюсь выяснить, как и для чего его можно использовать.

Маленькие поварята

Прием, который мне нравится больше всего – это маленькие поварята.

Венчик для взбивания, кастрюлька, чайник, мука, яйца – все эти вещи обладают для детей раннего возраста большой притягательной силой. Эти вещи из взрослого мира интересуют их больше, чем любая игрушка. И не с проста, потому что эти предметы полны секретов, которые дети хотят разгадать.

Анализ проведенной работы

Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает подчас очень болезненно. Когда он впервые приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми, ломка привычных форм жизни.

Реализуя эту практику, мы постарались воплотить в жизнь игровые приемы, которые как показала практика, эффективны для адаптации малышей при ПУТЕШЕСТВИИ В НОВЫЙ МИР детского сада.

Реализация данной практики позволила родителям и нам педагогам узнать своих детей, причем каждого в его индивидуальной траектории развития.

Практика позволяет увидеть направления образовательной деятельности, раскрытые с позиции ребенка и нацеленные на него.

Реализация данной практики позволяет детям:

- легко адаптироваться к условия детского сада;
- расширять деятельностный кругозор ребенка;
- непринужденно сформировать познавательный интерес;
- создать условия для психологического комфорта.

Сражение двухлеток с материалом служит приобретению важного учебного опыта, но о практических решениях в каждой группе должны думать сами педагоги.

Литература

1. Гулидова Т. В. «Проектная деятельность в детском саду».
2. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. В частности книги А. Бостельман и М. Финк «Ателье в яслях», «Посмотрите, что я умею», «Экспериментируем и играем на подносе».

Развитие технических способностей детей дошкольного возраста в процессе использования конструктора «Кубоград»

Селиванова Ирина Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 167, г. Красноярск

Вопрос развития технических способностей детей дошкольного возраста в настоящее время как никогда актуален, ведь текущее десятилетие указом президента Российской Федерации объявлено в России десятилетием науки и технологий.

По данным официальной статистики, сфера инженерии и технологии – сегодня является сферой наибольшего дефицита в российском обществе. Следовательно, и перед дошкольным образованием стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное, творческое, готовое к изобретению новых устройств и созданию технологий будущего.

В то же время ФГОС ДО актуализирует для педагогов задачу сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, развития его индивидуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Проанализировав накопленный в отечественной и зарубежной педагогике опыт, а также научные труды известных педагогов, я определила, что для развития технических способностей детей дошкольного возраста необходимо наполнить предметно-пространственную среду материалом, побуждающим детей к техническому творчеству, а также включить деятельность с ним в комплексно-тематическое планирование и самостоятельную деятельность детей для пропедевтики технического образования.

За основу я взяла определение, данное А. В. Крутецким, понимающим под техническими способностями:

- наблюдательность в области технических приспособлений, позволяющая видеть их достоинства и несовершенства;
- точность и живость пространственных представлений;
- комбинаторную способность;
- техническое мышление как способность понимать логику технических устройств.

При этом развитие технических способностей зависит от уровня развития мелкой моторики ребенка, его логического мышления и индивидуальных творческих способностей в области моделирования и конструирования.

В целом можно сказать, что технические способности – это совокупность ряда характеристик, позволяющих ребенку достигать особых успехов при создании различных приспособлений, механизмов и устройств.

Наблюдая за детьми, я обратила внимание на живой интерес детей к постройкам из деревянных кубиков. По причине простоты форм постройки из них часто примитивные, тем не менее, дети не отказываются от этого материала, с удовольствием используют его

в играх. Я задалась вопросом, что мешает детям создавать из деревянного конструктора более сложные постройки.

Во время беседы с детьми, мы выделили достоинства и недостатки деревянных кубиков, и дети высказали идею необычного скрепления деревянных кубиков между собой. Таким образом, у нас появился усовершенствованный деревянный конструктор, в котором все детали соединяются между собой при помощи мебельных шкантов.

И так, благодаря детской инициативе, был создан и привнесен в среду группы конструктор «Робосемья». Результатом постройки были деревянные роботы, которых дети собирали, используя схему.

По единой схеме, разделив детали по размеру, дети собирали трех разных роботов. В процессе технического анализа схемы, у детей формировались пространственные представления, развивались предпосылки наглядно-образного мышления и логика.

В дальнейшем дети начали создавать из конструктора «Робосемья» новые формы. Они пробовали строить дома, транспортные средства и предметы-заместители для игр. И тогда у меня появилась идея создать универсальный конструктор, который позволял бы вместо одного конечного продукта выполнять самые разнообразные постройки. Иначе говоря, конструктор, побуждающий детей к поливариативной деятельности, исходя из индивидуальных либо групповых интересов, уровня подготовленности и т. д. Вместе с детьми мы дали имя новому конструктору: «Кубоград».

Постройки из конструктора «Кубоград» многообразны, что позволяет использовать их также в тематическом планировании. Сегодня в нашей методической копилке разработаны схемы построек и конспекты по темам: транспорт, космос, мебель, наш район и другие. Для статичного и устойчивого размещения готовых конструкций мы используем передвижную платформу на колесах.

Развитие технических способностей детей дошкольного возраста с использованием конструктора «Кубоград» проходит в четыре этапа. На каждом последующем этапе, работая с конструктором, ребенок занимает все более активную деятельностную позицию. Я же, как педагог, создаю условия и сопровождаю переход от одного этапа к другому, благодаря различным дидактическим приемам, материалам, целенаправленному наблюдению за процессом развития детей.

На первом этапе ребенок исследует объект, у него формируется восприятие формы, размера, свойства материала. Он пробует способы соединения и комбинации деталей. На данном этапе с помощью наблюдения педагог определяет базовые способности детей к конструированию, созданию новых форм, чтобы затем при необходимости организовать индивидуальную работу с детьми.

На втором этапе необходимо включение педагога. Здесь детям предлагаются различные сюжеты и схемы. Педагог предлагает к рассмотрению и вместе с детьми анализирует реальный объект, тем самым формируя техническую наблюдательность. За счет формы деталей и способа креплений, конструктор «Кубоград» в какой-то мере является автодидактичным средством, требующим включения логического мышления ребенка и использования схем на начальных этапах конструирования. Происходит формирование навыков создания отдельных построек и соединения их в единое композиционное решение для дальнейшей игры. После изготовления построек педагог совместно с детьми проводит анализ и оценку процесса деятельности детей и готовых построек, что позволяет не только определить усвоение различных способов действий, но и способствует формированию у детей оценочного отношения к собственному и чужому труду.

На третьем этапе дети уже получили опыт возведения конструкций по схемам и алгоритму, и теперь стремятся к видоизменению конечного продукта. Дети дополняют постройку, выделяя в ней определенные признаки, украшают ее и детализируют.

На данном этапе уже возможно использование метода проблемных ситуаций. Ситуации затруднения, возникающие в ходе создания построек, мы назвали техническими провокациями.

Приведу примеры:

- На каких колесах машина будет двигаться медленнее – на больших или маленьких? (Дети вместе с воспитателем делают метки на колесе и сравнивают, какое колесо за один оборот прошло большее расстояние).
- Как построить арку, если у нас нет закругленных деталей? (Собирать кубики лесенкой, соединить в две лесенки наверху).
- Как сделать стену гаража, которая будет подниматься для въезда автомобиля?

Поиск решения таких проблемных ситуаций учит детей нестандартно мыслить, находить креативные решения, высказывать свои идеи. И плавно подводит к четвертому этапу.

Заключительный этап больше остальных связан с творчеством, ребенок начинает конструировать по собственному замыслу. Стимулировать конструктивно-техническое творчество помогают специальные вопросы педагога (как перестроить гараж, чтобы в него поместились 2-3 машины), наблюдение за реальными техническими объектами, предложение темы, способной заинтересовать детей. Опыт ребенка накладывается на опыт взрослого, и появляются новые идеи. На этом этапе конструирование граничит с архитектурным моделированием, поскольку ребенок создает новые формы. Его деятельность схожа с конструктивно-технической деятельностью взрослых. Так, например, для конструктивно-технической деятельности взрослых необходимо предварительно обдумать, создать план, подобрать материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, практического назначения конструкций, построек и т. д. Все эти элементы намечаются и в детском конструировании.

Систематическое включение в образовательный процесс конструктора «Кубоград» обеспечило развитие технических способностей у моих воспитанников. Работая с конструктором, дети способны анализировать предложенную схему, а также создавать схему собственной постройки, выделять в реальном объекте значимые элементы и отражать их в постройке, предлагать различные способы решения конструктивных задач.

Как можно понять, что у ребенка проявляются технические способности? Такой ребенок перед началом конструирования имеет четкий план, замысел в мыслях или чертеж на бумаге. Обязательно доводит свою постройку до конечного продукта, преобразуя в процессе или после возведения. И, конечно, это не постройка ради постройки – получившаяся конструкция используется детьми в игре.

Проанализировав вышесказанное, можно сказать, что конструктор «Кубоград» действительно является эффективным средством развития технических способностей у детей дошкольного возраста, а также формирует ряд сквозных компетенций, необходимых ребенку в жизни.

Технические способности дошкольника проявляются не только во время конструкторской деятельности, но и в жизненных ситуациях, когда дети применяют свой опыт решения конструктивных задач, предлагают нестандартные варианты выхода из проблемной ситуации, успешно пытаются прогнозировать и озвучивать результаты действий.

Список литературы

1. Вахрушева Л. Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста, 2009 г.
2. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества, 1976 г.
3. Лиштван З. В. Конструирование, 1981 г.
4. Поддъяков Н. Н. Формирование и развитие творчества дошкольников, 1998 г.

Проектная деятельность – эффективная форма развития познавательной активности у детей дошкольного возраста

Смолина Тамара Николаевна, воспитатель
Высоцкая Ольга Александровна, старший воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного и воспитательного процесса, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Проектная деятельность является одним из элементов построения пространства детской реализации, которое представляет собой систему условий, поддерживающих развитие детской личности. Главная особенность этой деятельности заключается в том, что она осуществляется в пространстве возможностей, где нормы четко не определены.

Проектная деятельность в пространстве детской реализации подразумевает создание условий, когда дети могут:

- обсуждать содержание деятельности;
- проявлять творческую инициативу;
- анализировать имеющиеся возможности;
- изготавливать различные продукты;
- предъявлять продукт;
- обсуждать социальную значимость продукта;
- хранить и действовать с продуктом.

Проектная деятельность (ПД) представляет собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого и строится на следующих принципах:

- ПД начинается тогда, когда прямое действие оказывается невозможным;
- ПД опирается на субъектность ребенка, т. е. на выражение его инициативы, проявление самостоятельной активности;
- ПД имеет адресный характер.

При реализации исследовательских проектов идет развитие познавательных способностей, которое обуславливает дальнейший процесс становления детского интеллекта.

Цель: получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

Задачи

1. Наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка.
2. Создание проблемной ситуации для всех детей и формулировка общего исследовательского вопроса.
3. Привлечение родителей к проектной деятельности.

Реализация каждого исследовательского проекта занимает от 1 до 3 месяцев. В зависимости от поставленного исследовательского вопроса. Каждый исследовательский проект включает в себя элементы опытно-экспериментальной деятельности.

Состоит из нескольких этапов:

1. Формулировка задачи.
2. Реализация проекта.
3. Презентация проекта.
4. Выставка проекта.

Основные виды деятельности, используемые при реализации проектов: поисковая, игровая и экспериментальная.

Исследовательский проект «Пуговичное царство»

Цель: формирование навыков поисковой деятельности, развитие мелкой моторики, воображения, логического мышления.

Используемый игровой материал:

- «Собери бусы»;
 - «Пуговичный массаж»;
 - «Логические задачи»
 - дидактические игры «Три цветочка», «Выложи цифру», «Посели пуговицы в домик» и др.
- Возраст детей: 3–4 года.

Исследовательский проект «Удивительные камни»

Цель: развитие познавательной активности, тактильных ощущений, мелкой моторики творческого мышления. Учить видеть необычное в сочетании обычных предметов.

Камни – материал прекрасно подходит для закрепления математических понятий, для развития сюжетно-ролевых игр «Стройка», «Магазин» и др.

Игры-эксперименты: «Тонет – не тонет»; «Найди на ощупь».

Дидактические игры: «Мозаика»; «Крестики-нолики»; «Выложи узор».

Возраст: 4–5 лет.

Исследовательский проект «Злаки»

Цель: расширять представления у детей о видах круп, каш. Способствовать формированию знаний о здоровом питании. Формировать коммуникативные навыки.

Через поисковую и игровую деятельность у детей формируются такие качества, как любознательность, взаимопомощь, упорство, интерес, умение взаимодействовать в парах.

При реализации проекта «Злаки» использовались технологии программы «ПРО детей»: «Парные коммуникации», «Загадка дня».

Возраст детей: 5–6 лет.

Исследовательский проект «Перья»

Цель: формировать у детей умения находить информацию из разных источников. Дать детям представление о свойствах предметов, их назначении. Развивать графические навыки.

Игры-эксперименты: «Тонет – не тонет»; «Рисование пером».

Дидактические игры: «Угадай птицу по перу»; «Зимующие и перелетные птицы»; «Опиши и назови».

Возраст детей: 6–7 лет.

Результаты

Дети учатся решать поставленные задачи, путем экспериментирования, моделирования.

В каждом проекте можно увидеть и отметить что-то хорошее, создать каждому ребенку ситуацию успеха.

Развивается познавательная активность, любознательность.

Дети учатся взаимодействовать друг с другом и взрослыми (педагог, родители)

Родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Проектная деятельность:

- поддерживает инициативу ребенка;
- обогащает знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного формирования личности ребенка;
- ребенок получает навык по решению проблемной ситуации;
- взаимодействует в социуме.

Важно, чтобы педагог мог как можно дольше удерживаться в пространстве возможностей и постарался максимально развернуть процесс их исследования, не трансформировав проектную деятельность в один из традиционных занятий с детьми.

Библиографический список

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
2. Проектная деятельность старших дошкольников/сост. В. Н. Журавлева – Волгоград: Учитель, 2011 – 202 с.: ил.
3. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Под редакцией О. А. Шиян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 – 280 с.

Организация сюжетно-ролевой игры по программе ПРОдетей

Бабаян Ангин Ашотовна, воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

На VII городском Фестивале успешных образовательных практик, я представила опыт своей работы по теме «Организация сюжетно-ролевой игры по программе ПРОдетей» на примере сюжетно-ролевой игры «Цирк».

У программы «ПРОдетей» есть свои особенности проведения сюжетно-ролевой игры. Очень важны мотивация и планирования игры.

На утреннем круге во время обсуждения кто-то из детей предложил играть в цирк, так как наш Красноярский цирк давно закрыт и нет возможности посещать. Все дети согласились, и началась организация игры. Совместно с детьми обсудили, какие цирковые профессии есть. Распределили, кто и чем будет, занимается. Дети выбрали себе и педагогу роли, все зафиксировали на большом ватмане с помощью педагога. Создали игровое поле: схематично нарисовали в каком центре что у нас будет находиться, зафиксировали все цветом этих же центров (одним из требований программы «ПРОдетей» является то, что все центры должны иметь свой определенный цвет). Исходя из этого было создано игровое поле.

Дети самостоятельно планировали свою ролевую деятельность на индивидуальных планшетах, что тоже является одним из требований программы «ПРОдетей» (дети, выбирают, в каком центре активности они будут работать и на индивидуальных планшетах фиксируют свою деятельность цветом этого же центра)

Какие формы педагогической поддержки осуществлялись? Это просмотр видео по теме, рисование, дискуссии, к нам приходил работник цирка со своим питомцем и показывал цирковое мини представление, также у нас были виртуальные экскурсии. Подключили родителей, чтобы они дома также расширяли кругозор детей о цирке.

Как и предлагает программа, к игре всегда предшествует подготовка. Как у нас она прошла? Дети самостоятельно изготавливали атрибуты и подобрали материалы и предметы заместители, неоформленный материал к игре по плану роли. Обсудили совместное сюжета сложение, то есть объединились по подгруппам и обсуждали свои роли. Дети самостоятельно организовали и оформляли игровое пространство по плану игрового поля.

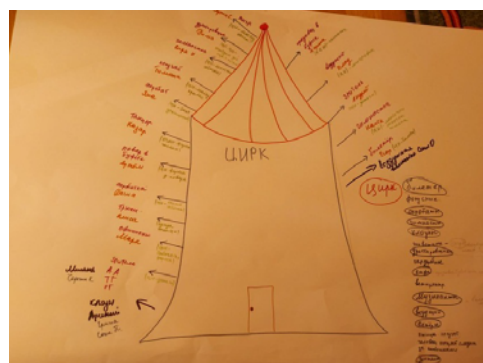
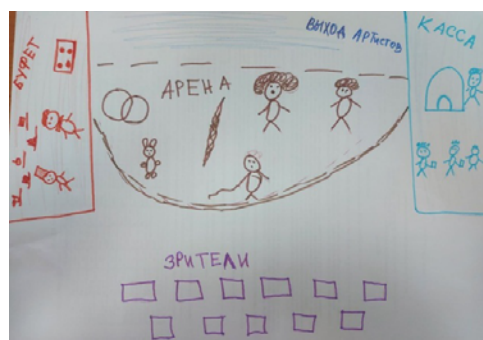
В нашем цирке был буфет и касса, где продавали билеты. Ведущий объявлял номера, музыканты играли на музыкальных инструментах. Перед зрителями выступали клоун, акробаты, гимнастки, дрессировщики со своими питомцами. И конечно, не обошлось без зрителей.

Программа «ПРОдетей» дает возможность проследить компоненты развитой формы игры:

- Дети используют предметы заместители.
- Проявляется способность детей принять и удерживать специфическую роль.
- В сюжетно-ролевой игре между героями происходит обязательный активный диалог, что тоже является одним из важных требований программы «ПРОдетей».
- Ребенок соблюдает правила, следующим из сюжета и выбранной роли.
- У детей сформированы компетенции: умение договариваться, выслушать, развито воображение, мышление, внимание, речь.
- Игра живет в группе, обогатилась развивающая предметно пространственная среда.

Необходимо отметить, что роль педагога – это не навязывание своих идей, педагог дает возможность ребенку проявить свою инициативу и самостоятельность. Педагог включается в детскую игру как партнером.

Мотивация и планирование



Планирование своей роли на индивидуальных планшетах



Подготовка к игре



Организация сюжетно-ролевой игры



Сюжетно-ролевая игра «Цирк»



Создание РППС вне группового помещения как условие реализации интересов воспитанников, развитие мотивации и любознательности

Высоцкая Ольга Александровна, старший воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Перед каждым педагогом встает вопрос, как организовать пространство таким образом, чтобы дети на прогулке не мешали друг другу, а, наоборот, продуктивно взаимодействовали? Неожиданным оказывается вопрос о том, для кого создан детский сад: для взрослых, которые в нем работают, или для детей, которые его посещают. В зависимости от ответа на эти вопросы по-разному интерпретируется тема оформления участка детского сада. ФГОС ДО четко фиксирует набор условий, которые должны быть реализованы в каждой образовательной организации. Все понимают, что реализация этих условий требует от педагога принципиально других способов работы и, конечно, требуются совершенно другие принципы организации среды и планирования деятельности. Более того, назрела необходимость организации широкого профессионального обсуждения сложностей, которые объективно возникают в практике каждого воспитателя и касаются выработки новых стратегий профессионального поведения. Проведенное исследование качества дошкольного образования позволило обозначить наиболее проблемные точки реализации ФГОС ДО на сегодняшний день при организации РППС вне помещения.

Использование комплекса измерительных материалов, предложенных в рамках инструментария МКДО, позволило собрать актуальную и значимую, разностороннюю и комплексную информацию о качестве РППС в МБДОУ; были учтены мнение всех основных групп заинтересованных лиц, получены представления о вкладе разных участников образовательных отношений (педагогов ДОО, администрации ДОО, родителей ДОО) в качество дошкольного образования, доступного детям в МБДОУ; зафиксированы и учтены в дальнейшем риски и возможности развития МБДОУ. Проведенные исследования позволили оценить качество образовательных условий созданных в МБДОУ, в контексте повышения качества развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ, разработаны рекомендации по ее совершенствованию в ходе реализации образовательных задач всех 5 образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) по организации пространства на свежем воздухе, доступного воспитанникам МБДОУ.

Рассмотрим, как представлена РППС МБДОУ по образовательным областям вне помещения.

1. Социально-коммуникативное развитие.

Воспитанникам предоставлены возможности для активного взаимодействия и кооперации, самовыражения и доступа к широкому кругу разнообразных материалов, которые используются для эмоционального развития. Локации, организованные вне групповых помещений МБДОУ, позволяют организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и пр, в т. ч. в парах и мини-группах. Реализованы проекты «Улыбка», «Семейные традиции», в рамках которых решались задачи эмоционального воспитания и индивидуализации. При организации деятельности в локациях у детей начинает формироваться мотивация и любознательность, важнейшие качества для развития.

Мотивация учения – это внутреннее состояние ребенка, которое отвечает за его усилия, вовлеченность, настойчивость, желание получать знания, преодолевать трудности, а при отсутствии – ведет к пассивности, апатии, лени и необходимости поддерживать эту активность «кнутами и пряниками».

Педагоги вместе с детьми вырабатывают правила безопасного поведения в центрах активности и обговаривают их, прежде чем начать деятельность.

В центре «Мы туристы – познавайки», расположены материалы, дидактические карточки, которые помогают детям освоить правила поведения в природе и туристические навыки. Важнейшей задачей стоит перед педагогами научить детей безопасному поведению не только в природе, но и на дороге. Для этого на детской площадке создан макет «Автодорога», в рекреациях создана зона «Улицы города Красноярска», где дети с увлечением осваивают правила дорожного движения. Трудовые навыки дети получают при работе на экспериментальных площадках «Огород» и «Теплица».

2. Познавательное развитие.

Предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Среда выстроена так, чтобы стимулировать познавательную мотивацию и расширить круг интересов воспитанников МБДОУ. Создана метеоплощадка для наблюдения за природными явлениями и проведения экспериментов. Оборудование и материалы соответствуют возрасту, интересам и индивидуальным способностям детей. Детям доступны различные предметы, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать. В МБДОУ имеется лаборатория «Юные исследователи» для детского экспериментирования. Для развития экологической культуры создано «Экопространство», где дети учатся беречь природу, знакомятся с животным и растительным миром. Для детей, которые хотят развивать логическое мышление, имеется центр «В гостях у шахматной королевы».

В ООП ДО предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, с учетом возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и возможностей, интересов и инициативы. Центры «Домик в деревне» помогает ребятишкам сравнить образ жизни городских и деревенских жителей, познакомиться с народной культурой, традициями. Педагоги создают условия и поддерживают свободную игру детей, при необходимости предлагает варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. В центре «Енисей – батюшка» решаются задачи как основной части ООП ДО, так и формируемой: дети получают знания о главной реке Сибири – Енисей, о ее притоках, о растительности, закрепляются математические понятия, развивается двигательная деятельность.

3. Речевое развитие.

Предусмотрены различные формы деятельности по речевому развитию вне группового помещения, реализуемые с активным участием детей. Имеются разнообразные стимулы для речевого развития детей: на асфальте нанесены рисунки, которые помогают закрепить слоговой состав слова, обобщающие понятия. Центры «Пиши – читайка», «Библиотека», «Читаем у камина» и их оснащение позволяет организовать различные формы взаимодействия с различными литературными материалами, дидактическими пособиями, настольными играми подобранными с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Существенной стороной поддержки творческого начала личности выступает разнообразие предметно-пространственной среды. Организованное пространство «В гостях у сказки» и его оснащение, позволяет организовать художественно-эстетическое развитие детей во всех образовательных областях и в различных формах деятельности: дети знакомятся с бытом и творчеством своего народа. РППС наполнена доступными, разнообразными для детей материалами для активного включения в творческую деятельность, отражающие современные и исторические художественные ценности. На территории располагается выставка детских работ по темам недели «Летний вернисаж». В рекреациях МБДОУ организуются выставки по темам недели, в рамках проектной деятельности. Функционирует музей «Родник», в нем дети знакомятся с русским народным творчеством и реализуют творческие проекты.

5. Физическое развитие.

Уличное пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию физических возможностей. На площадках проходят спортивные праздники и развлечения с участием родителей и детей. Детские уличные площадки оснащены игровым оборудованием учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей.

Зонирование пространства, доступного детям на свежем воздухе, открывает возможности для различной двигательной и познавательной активности детей. На асфальте нарисованы различные виды классиков, эстафеты, лабиринты. Оснащение территории МБДОУ позволяет детям играть в любую погоду. В спортивном зале функционирует центр «Керлинг». Для решения задач по сохранению и укреплению здоровья открыт Центр «Лесная аптека», который знакомит детей и родителей с лекарственными растениями, которые необходимы для укрепления здоровья. Большое внимание уделяется здоровому питанию, в рекреациях проходят выставки проектов, конкурсы.

Для развития самостоятельности и инициативности взрослый должен создавать:

- Доступную и насыщенную предметно-пространственную среду, которую дети могут использовать в соответствии с собственным замыслом, менять ее по собственной инициативе, затеявая новую игру или начиная новую тему
- Возможности для совместного обсуждения и введения правил жизни на территории.
- Условия для свободной игры в течение значительной части дня. Игровое пространство территории выглядит привлекательно, оборудование оформлено в игровой форме, различные интересные малые конструкции.
- Возможности для выбора темы, проекта, исследования и их планирования.

Насыщенность среды определяется разнообразием и количеством материалов для игры, экспериментирования и творчества. «Насыщенная среда» означает, что каждый ребенок имеет выбор из нескольких видов активности одновременно, причем для каждой потенциальной деятельности есть несколько видов разнообразных материалов с разным уровнем сложности или вариантами использования.

Важно, чтобы предметно-пространственная среда рассматривалась как некоторая система возможностей, которая задается через материальные объекты.

Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования

Кищенко Анастасия Александровна, воспитатель
Балабанова Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Аннотация: в статье описан опыт развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников по средствам экспериментирования

Ключевые слова: экспериментирование, инициатива, проекты, поисково-исследовательская деятельность.

Актуальность. В современных реалиях и быстро меняющемся темпе жизни требуется не только владеть информацией, но и уметь ее добывать. Поэтому развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в наши дни, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Учитывая вызов современности, в образовательном процессе мы активно применяем метод экспериментирования, который позволит раскрыть весь потенциал детей. Ведь воспитанников нашей группы «Солнышко» нам хочется видеть любознательными, активными, открытыми к новому и умеющими ориентироваться в окружающей обстановке. Превращение ребенка в творческую личность зависит во многом от педагогов и правильно созданной среды. Которая будет побуждать детей к проявлению инициативы и к экспериментированию.

В своей работе мы используем элементы программы «ПРОдетей» и в центре исследования «Почемучки» размещена «Загадка дня», с помощью которой мы направляем детей на поисковую деятельность в зависимости от тематической недели и событийности. Наша лаборатория «Почемучки» существует довольно давно. Зонирование лаборатории обозначено определенными символами, что позволяет детям найти необходимый материал и оборудование для деятельности и проведения исследования, здесь же находится таблица символов правил поведения при работе в центре.

Собраны различные коллекции: коллекции магнитов (города и страны, животный, растительный мир), семян, минералов и горных пород, бумаги и картона, строительных материалов, ракушек, топлива, насекомых, кристаллов, пуговиц, открыток, фантиков шоколадной фабрики «Краскон», календарей с изображением животных.

Так же имеются мнемодиагностики, картотека опытов и экспериментов, карточки с последовательностью работы над экспериментом, папки для фиксации экспериментов, которые дети используют в собственной исследовательской деятельности, спецодежда (фартуки и нарукавники) для проведения опытов, академический головной убор, который дети надевают, когда презентуют свой доклад, игры познавательного характера, персонажи, наделенные определенными чертами, познавательная литература.

Помимо группового пространства мы используем лабораторию «Познайка», которая расположена на первом этаже нашего детского сада.

Для реализации поставленных задач мы соблюдаем возрастные и индивидуальные особенности, сотрудничество «педагог-родитель». Применяем широкий спектр методов и приемов обучения, такие как: проблемные ситуации, поисковые вопросы, «загадка дня», гость группы, ИКТ, фокусы, занимательные опыты, метод «первой пробы», сюрпризные моменты, организация игровых моментов, презентация доклада в мантии и академическом головном уборе, дискуссия, ТРИЗовские игры, метод проектов. Это помогает сформировать мотивационные основы познавательного развития детей, любознательность, активность, инициативу и самостоятельность, умение ставить цель и достигать ее.

Разделы лаборатории:

- «Вода» – разнообразные емкости (воронки, одноразовые стаканчики, колбы, пробирки, мерные ложки, пипетки, резиновые груши, вата, распылитель, сито, баночки, шприцы, трубочки (резиновые, пластмассовые)) и т. д.;
- «Воздух» – (веера, султанчики, воздушные змеи, мыльные пузыри, шарики воздушные, вертушки и т. д.);
- «Звук» – (Д/и «Найди по звуку», предметы, издающие звуки, фонендоскоп, аудиотека (шум природы и т. д));
- «Свет и Цвет» – (экран для копирования, цветные стекла, зеркала, фонарики, дидактические игры со светом («Кто спрятался в траве?», «Кто спрятался в кустах?», «Что в мешке?», «Кого везет ослик?», «Кто за забором?», «Что сегодня на обед?», «Из чего десерт?»), коробка с красителями (йод, зеленка, краски гуашевые, акварельные, пищевые) и т. д.;
- «Запах» – Д/и «Узнай по запаху» (коллекция ароматических масел);
- «Тактильность» – «Коробка ощущений», минибассейн, набор кубиков, обшитых тканями, разными по текстуре, коллекция шишек;

Измерительные приборы (градусники, весы, часы, линейки, термометр); компас, бинокль.

Имеются различные природные материалы для исследований: образцы песка, глины, чернозема; образцы полезных ископаемых нашего края (ракушечник, нефть, известняк и пр.); камни (галька, гравий, керамзит и др.); медь, железо, уголь, магний и пр.; соль, сахар, сода, подсолнечное масло, мука, крахмал; перья, дерево, крупы разные, пробка, желуди, листья, стружка и другие.

Прочие вспомогательные материалы: губка, пенопласт, поролон, вата.

Приборы-помощники: (лупы, увеличительные стекла, магниты, ватные палочки, фольга. Макет глобуса, карты.

Технические материалы: гайки, болты, скрепки, гвозди и др.

Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.

А так же выделены зоны:

- для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы;
- для выращивания растений;
- для хранения материалов;
- для проведения опытов.

Активно взаимодействуем с родителями, вовлекая их в экспериментальную деятельность и, предлагая материал для проведения опытов и экспериментирования («Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников с родителями дома»). И в процессе работы центр активно пополняется, найдя положительный отклик, родители вносят свой вклад. Таким образом, центр постоянно пополняется книгами с энциклопедическим содержанием, видеотекой, наглядными таблицами, коллекциями, природным и утилизированным материалом. Каждую неделю мы посвящаем определенной познавательной теме. Тему выбираем в соответствии с задачами тематической недели.

Ребята на все нововведения и пополнения реагируют активно, всегда полны вопросов «Зачем?», «Для чего?», «Когда же уже?».

Часто мы используем в своей работе проекты, это позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Наиболее успешными проектами были:

- тематическая неделя «Где здоровье, там и я. Со здоровьем мы друзья» (апрель) мы с ребятами реализовали проект «Быть здоровым здорово». В этом проекте мы расширяли знания детей о своем здоровье, воспитывали желание заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, обогащали знания о роли витаминов в жизни человека, знакомили с причинами болезней. Учили измерять свои параметры и заносили в сводную таблицу;
- проект «Загадочный космос». Дети познакомились с историей развития космонавтики, символикой некоторых созвездий и строением солнечной системы, расширяли первоначальные представления о звездах и планетах, проводили различные эксперименты: запускали ракету. Итоговым мероприятием прошло развлечение «Хочу в космос»;
- проект «Магия магнита». Знакомились с понятием «магнит», «магнетизм», «магические силы»;
- проект «Бумага и ее свойства». Воспитанники исследовали свойства бумаги, устанавливали причинно-следственные связи в процессе различных действий с ней.

За год дошкольники научились самостоятельно работать с материалами, отвечать на вопросы, учились думать, как же получается тот или иной эксперимент и что для этого нужно. У детей развились чувства товарищества, ведь в ходе экспериментов они помогали друг другу.

Библиографический список

1. Дубина О. В. и др. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: Сфера 2005.
2. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации – издательство Арки 2005г.
3. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования. Детство-Пресс, СПб, 2014.
4. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, СПб, 2016.

Индивидуализация образовательного пространства группы ДОО как условие для утверждения и становления индивидуальности дошкольника

Козловская Елена Анатольевна, старший воспитатель
Радькина Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует современных педагогов на развитие индивидуализации дошкольного образования, а именно, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Именно поэтому, деятельность педагога должна быть направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Учет принципа индивидуализации образовательного пространства в нашей группе был важен, поскольку группа была вновь сформирована, дети впервые пришли в детский сад. Педагогов и родителей ожидал напряженный процесс знакомства и адаптации.

Для создания благоприятных условий развития и адаптации детей младшего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, мы обратились к технологиям и приемам личностно-ориентированного подхода разных образовательных программ, в том числе и программы ПРОдетей. Опираясь на то, что индивидуализация образовательной деятельности в ДОО основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов, у педагогов группы возникла необходимость в получении всесторонней информации о развитии ребенка, его личностных особенностях. С этой целью мы разработали проект (макет) маркеров индивидуализации, который включил такие параметры, как: название, структура, содержание, место размещения в групповом пространстве. Познакомили с идеей проекта родителей воспитанников, для получения полной информации о ребенке: о его ближайшем окружении, о интересах ребенка, а также участия родителей в совместной творческой деятельности по оформлению маркеров. В реализацию проектной идеи были включены и воспитанники группы, которые участвовали в самопрезентации, разработке традиций группы, соблюдении правил пользования маркерами.

Совместно с родителями воспитанников были разработаны и оформлены маркеры индивидуализации:

- Паровозик-приветствий «Я в саду!»
- «Говорящая кабинка»: коллаж «Я люблю», индивидуальные кармашки.
- «Банк моих вещей» (Индивидуальные ячейки с контейнерами).
- «Звезда дня».

Первое помещение группы, в которое попадает ребенок, приходя в детский сад, это приемная. У каждого ребенка есть своя личная кабинка, которую он совместно с воспитателем и с помощью родителей оформляет в желаемом стиле (коллаж «Я люблю», рисунки, ребусы и т. п.). У каждого воспитанника группы появляется своя личная «Говорящая кабинка», которая рассказывает, как зовут хозяина кабинки, о его интересах, любимых игрушках и пр. В коллаж включаются фото ребенка, семьи, любимых животных или домашнего питомца, шаблоны или картинки любимых игрушек, книг и т. д. Коллаж оформляется на любой основе и размещается на кабинке. Такое оформление помогает ребенку легко найти свою кабинку, а также способствует социализации в новом коллективе взрослых и детей, служит основой для самопрезентации – рассказа о себе, своей семье, любимых игрушках. Для хранения личных вещей или «детских секретиков» внутри кабинки размещается **индивидуальный карман**, сделанный и оформленный родителями совместно с детьми. Дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, основанную на сотрудничестве со взрослыми, а также охотно показывают и рассказывают о себе сверстникам и приходящим взрослым. По наблюдениям педагогов, дети стали внимательны к друг другу, начали формироваться дружеские отношения по предпочтениям и интересам.

В приемной группы, размещен стенд **Паровозик-приветствий «Я в саду!»**. Утром каждый ребенок отмечает свое присутствие, размещая личную фотографию в вагончике паровозика. Рядом с фотографией находится окошечко, в которое помещается смайлик, обозначающий настроение с которым пришел ребенок в детский сад. Таким образом, использование данного стенда позволяет детям не вербально «оповестить о своем присутствии в группе», о своем желании общаться со сверстниками и взрослыми, о своем настроении. Этот маркер размещен в свободном доступе, что дает возможность в любое время ребенку поменять смайлик-настроение. Задача воспитателя – своевременно обратить внимание на эмоциональное состояние ребенка и, в случае необходимости, поддержать ребенка. В течение всего учебного года продолжалась реализация проектной идеи с участием педагогов группы, детей и родителей. В результате, было отмечено, что настроение детей утром и психологический настрой улучшались, когда они рассматривали фото пришедших детей и размещали на Паровозике-приветствий свое фото. Дети быстро запомнили имена девочек и мальчиков, узнавали их на фотографиях.

Совместно с родителями на каждого ребенка оформляется маркер **«Звезда дня»**, где отражаются все его значимые качества, поступки и достижения. В течение дня особое внимание уделяется именно этому ребенку, как со стороны детей, так и со стороны педагогов и родителей. Один из поводов сделать ребенка «Звездой дня» – это его День рождения, важное достижение для данного ребенка или просто значимый поступок. Важно, чтобы «Звездой дня» стал каждый ребенок группы. Использование маркера «Звезда дня» и способствуют формированию положительной «я-концепции» ребенка, развивают его самосознание и самооценку.

В групповой комнате оформлен **«Банк моих вещей»**, где у каждого ребенка имеется индивидуальная ячейка с контейнером. Ячейка и контейнер используется для хранения, использования личных игрушек и работ, а также для выполнения заданий с учетом возможностей и потребностей ребенка. Например, на каждой ячейке имеется замочек, к которому надо подобрать ключ определенного цвета и формы. Для поднятия настроения и мотивации у детей, утром в ячейке может лежать «игрушка-сюрприз» или игра, которую приготовил педагог. Ребенок имеет возможность пользоваться содержимым личного контейнера в течение дня по своему усмотрению. Этот маркер благоприятно влияет на эмоциональное состояние детей, а воспитателю дает возможность для достижения своих педагогических задач. В результате, «Банк личных вещей» стимулирует ребенка к самостоятельным действиям, в результате чего ребенок переживает чувство успеха. Контейнеры изготавливаются и оформляются в индивидуальном стиле. Используются фотографии ребенка, печатный шаблон имени или самостоятельно написанное ребенком имя, наклейки, стикеры и пр. Индивидуальная ячейка позволяет обеспечить чувство пси-

хологической защищенности, создает личное пространство для ребенка в группе, развивают саморегуляцию и умение соблюдать правила (например, чужое нельзя брать без разрешения).

Эти яркие маркеры привлекают внимание ребят, побуждают их к взаимодействию, общению друг с другом. В течение всего года они задавали вопросы, рассказывали о родителях и питомцах. Это свидетельствует о развитии любознательности, интереса, формирует коммуникативные умения дошкольников.

Важным результатом является активность и включенность родителей в процесс создания условий для развития и успешной адаптации детей. Процесс совместного оформления маркеров сблизил взрослых и детей, увлек творческим делом.

Индивидуализация образовательного пространства группы, через включение в предметную среду маркеров и элементов, раскрывающих индивидуальность каждого ребенка, предоставляет дошкольникам равные возможности для развития личностных качеств, помогает глубже раскрыть свои возможности, познать возможности сверстников, освоить социальные роли и наладить взаимоотношения. Чем более индивидуален подход к дошкольнику, тем более успешно проходит его адаптация к детскому саду, детскому коллективу, продуктивнее осваиваются образовательные задачи.

Реализация проекта по оформлению маркеров индивидуализации позволило нам реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования где указывается, что ООП ДО реализуемая в ДОО, «направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующих возрасту видов деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей».

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ МинОбрНауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей» (Е. Г. Юдина, Е. В. Бодрова, 2019 г.)

Эко-пространство как место коллаборации ДОУ и семей воспитанников

Рудницкая Дарья Сергеевна, педагог-психолог
Корнева Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Аннотация: в статье представлен опыт организации инфраструктурного решения на территории ДОУ для развития экологической культуры у воспитанников и их семей.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, исследовательская деятельность, ответственное обращение с отходами, взаимодействие с семьей, экопросвещение.

Актуальность. Экологическое образование в наше время, можно рассматривать как одно из направлений современного образа жизни. Которое предполагает формирование экологической культуры, начиная с дошкольного возраста. На протяжении тысячелетий люди потребляли ресурсы земли, и наш экологический след с каждым годом увеличивается, становясь угрозой для многих биологических видов и для нас самих. Ведущим

ориентиром выступает формирование компетенций у дошкольников по управлению качеством жизни, развитие экологического сознания и мышления, а также формирование ответственного отношения к окружающей среде. И роль образовательных учреждений, педагогов и родителей очень важна. Многие знания и навыки, которые закладываются в детских садах, чаще всего и применяются на протяжении всей жизни.

Сегодня важным условием становится созданием в дошкольных учреждениях экологической среды, где все участники образовательного процесса смогут познать основы экологической культуры и экологически грамотного поведения. В нашем ДОУ эко-пространство организовано в рекреации. Пространство, создано так, что его можно полностью трансформировать для организации разных видов деятельности, оно доступно как для отдельной группы, так и для групп разного возраста одновременно. Мобильная мебель, в единой цветовой гамме с эко-пространством (столы, стеллаж и тумбы на колесиках со стопорами, стульчики). Наглядно-дидактический материал, памятки, плакаты, контейнера, подобраны эко – игры и материалы для творчества и исследования. Пространство разделено на зоны: игровая, для познавательно-исследовательской деятельности, сортировки отходов, уголок природы, где воспитанники ухаживают за цветами.

Также мы выделили три основные траектории формирования экологической культуры у дошкольников и их семей:

1. Ответственное обращение с отходами (пропаганда раздельного накопления отходов) и Детский Своп-день – в этот день дети обмениваются игрушками, книгами, играми, конечно согласовав с родителями свой выбор.
2. Экопросвещение (экозанятия, фестивали, организация работы экокружков и эко клубов).
3. Практики озеленения (благоустройство территории ДОУ).

Ответственное обращение с отходами

Каждый месяц мы проводим мероприятия, направленные на осознанное обращение с отходами. Сбор вторсырья у нас в саду проходит на постоянной основе (бумага, картон, батарейки, крышечки). Воспитанники знают о том, что не получившийся рисунок можно положить в контейнер для сбора макулатуры, а не в мусорное ведро. И с большим энтузиазмом приносят из дома пластиковые крышечки и батарейки. Два раза в год мы проводим «Зеленую школу» которая длится 4 дня, в течении этих дней воспитанники закрепляют знания о том, какие бывают отходы, как их правильно сортировать и какой мусор имеет вторую жизнь.

В рамках школы воспитанники проводят исследования такие как, пластик, железо, бумага влияют на природу и учатся из бумаги делать бумагу. Также в рамках школы мы организуем Своп-день, дети приносят игрушки, книги, игры которыми уже не играют и готовы обменять на другие. Так происходит обмен вещами и следовательно, дети осознают, что не надо покупать новую игрушку, можно выгодно поменяться.

Экопросвещение

Экологическое просвещение – это популяризация экологических знаний, информации об окружающей среде, природных ресурсов, экологической безопасности для формирования базы экологической культуры. Именно экологическое просвещение создает то внутреннее желание, ту основу, на которой формируется экологическое образование, то есть получение знаний, умений и навыков.

Задача экопросвещения в том, чтобы познакомить дошкольников с природными процессами и масштабом экологических проблем, рассказать о способах их решения, и как в повседневной жизни каждый из нас можем повлиять на эти проблемы. Еще одна наша задача – научить детей анализировать информацию, мыслить, видеть причинно-следственные связи находить решения, направленные на сохранение природы. Для экологического просвещения есть много форматов. Мы выбрали такие, которые будут интересны для наших воспитанников.

Эко-занятия, включенные в образовательную деятельность. Мы делаем лэпбуки «Вода», «Берегите природу», в рамках проектной деятельности создали с детьми «Красную книгу» и др.

Эко-фестивали, квесты, конкурсы, эко-контроль. Разные форматы позволяют захватить большее число семей, так как не у всех получается посетить очные мероприятия, а вот конкурсы или прийти в выходной с ребенком и навести порядок на территории ДОУ позволяет включиться тех, кто занят в будний день.

Мультимики. В открытом доступе есть много интересных мультиков посвященных эко-воспитанию. Просмотр и обсуждение, которых способствует формированию эко-культуры.

Чтение книг. Благодаря постоянному сбору макулатуры мы закупили всю серию книг эко фэнтези «Хранимиры» Чтение захватывающих историй пробуждает у детей сочувствие к персонажам и через это сопереживание постепенно формируется экологически ответственное поведение у подрастающего поколения.

Практики озеленения (благоустройство территории ДОУ)

Окружающая среда непосредственно оказывает влияние на нашу жизнь. В связи с этим, в образовательных учреждениях нужно создавать хорошие условия для того, чтобы воспитание и обучение протекало продуктивно и интересно. И это не только, про новые игрушки, проектор в группе и игровые комплексы. Это еще и про особую атмосферу на территории ДОУ. Организованные клумбы с воспитанниками и высадка деревьев совместно с родителями, большая радость и гордость для детей. Поэтому каждую весну мы с семьями воспитанников продолжаем облагораживать территорию ДОУ, высаживая кустарники и цветы. А затем все лето дети ответственно их поливают и ухаживают. Помимо этого у нас на территории есть огород и теплица, посадкой и высадкой рассады занимаются воспитанники под чутким руководством своих педагогов. А ближе к осени собираю урожай, и пробуют вкусные овощи, предварительно оповестив родителей и получив согласие.

Дети учатся любить место, в котором они находятся, ведь они активные участники и создатели красивого пространства. Более того воспитанники изучают растительный мир, цветочные и декоративные растения. Все это способствует, эстетическому и экологическому воспитанию, формирует ответственность и уважение к окружающей природе.

Развитие экологического воспитания у дошкольников и их семей, позволит повысить экологическую безопасность, обеспечить охрану окружающей среды, повысить уровень экологической культуры у воспитанников и сохранить природу для будущих поколений.

Библиографический список

1. Гостева Л. А. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников / Л. А. Гостева, Ю. Д. Антонова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. – С. 102–104 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9534/>
2. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте / С. Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2015. – 148 с.
3. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МозаикаСинтез, 2009. – 112 с.
4. Янакиева Э. К. Теоретические вопросы экологического воспитания / Э. К. Янакиева // Современный детский сад. – 2008. – № 8. – С. 49–54.

Организация социального партнерства детского сада и учреждений социума

Черных Оксана Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Сегодня социальное партнерство актуально в системе образования и используется как нормативно заявленное понятие. Так в указе президента РФ Владимира Владимировича Путина от 29. 05. 2017 г. «Об объявлении в РФ Десятилетия Детства» говорится о том, что социальное партнерство во благо детей должно осуществляться с непосредственным участием бизнес-сообщества, через привлечение общественных организаций к решению актуальных проблем, связанных, в первую очередь, с обеспечением и защитой прав и интересов детей.

Для дошкольного учреждения в условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы и имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями.

В своих трудах О. П. Гришакина определяет партнерство как уровень отношений между образовательной организацией и внешними социальными структурами: «это процесс совместной деятельности, специально организованный Образовательной организацией с представителями различных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования с целью повышения его качества».

Организация социального партнерства детского сада и учреждений социума подтверждается целым рядом нормативно-правовых актов, а именно Закон «Об образовании», ФГОС ДО. В Дорожной карте реализации приоритетных направлений развития МСО г. Красноярска на 2021–2022 учебный год выделен раздел 4 «Образовательное партнерство», в котором запланированы мероприятия МБДОУ по использованию пространства города Красноярска как образовательной среды для развития детей дошкольного возраста через взаимодействие с учреждениями социума. Мы обозначили образовательное пространство для дошкольников на своем микроучастке в Кировском районе города Красноярска.

Взаимодействуя с социальными партнерами, МБДОУ имеет возможность расширять образовательную среду, что позволяет использовать максимум возможностей для гармоничного развития детей.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными учреждениями культуры, науки, здравоохранения дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, сохранения и укрепления его здоровья. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, повышает имидж учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Социальными партнерами МДОУ являются родители, общественные организации, школа, музеи, библиотека, детская поликлиника и др.

Цель социального партнерства нашего МБДОУ с учреждениями социума – создание условий для повышения качества образования дошкольников.

Задачи

- Развитие познавательной инициативы, любознательности, самостоятельной исследовательской деятельности в совместной деятельности со взрослым.
- Расширение кругозора детей.
- Формирование элементарных географических и исторических представлений.

- Включение дошкольников в более широкую пространственную и временную перспективу.
- Рациональная организация образовательной среды как целостного пространства.

Направления работы по данной теме включают в себя:

- Патриотическое воспитание.
- Познавательное развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Трудовое развитие.
- Физическое развитие.
- Экологическое развитие.
- Эстетическое развитие.

Принципы партнерства

- Равноправие сторон в выборе путей решения общих и взаимовыгодных задач.
- Дополнительность.
- Добровольность.
- Осуществление выбора путей на основе компромисса, равенства.
- Взаимовыгодная заинтересованность сторон.
- Правовая основа взаимодействия.

Ожидаемые результаты

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в организации социального партнерств.
- Модернизация дошкольного образования за счет эффективного сотрудничества с социальными партнерами (учреждениями социума), организация развивающего пространства, расширение образовательных возможностей.
- Заинтересованность родительской общественности.

Начальным этапом в нашей работе явилось исследование и анализ потенциальных возможностей и интересов детей, заинтересованность их родителей. Нам необходимо было найти тему для расширения образовательного пространства дошкольников. Мы наблюдали за детьми, выясняли, какие у ребят интересы, слушали детские рассказы, искусственно создавали РППС, проводили тематические дни и праздники, освещали сезонные изменения. Разговаривали о проводимой работе с родителями. Ведь одним из самых важных и ближайших партнеров являются именно родители детей.

Одним из локальных документов нашей организации является авторская разработка педагогов детского сада Программа «Красноярский край – люби и знай», которая позволяет приобщать детей к изучению истории родного края, на основе воспитания чувств патриотизма, гуманности, нравственности, формирования бережного отношения к историческим местам и приобщение к музейной педагогике. В данной программе выделен раздел 2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В детском саду реализуются социально-педагогические проекты, направленные на повышение качества дошкольного образования. В ходе проектной деятельности установилось тесное взаимодействие с семьями воспитанников, родители, как полноправные участники воспитательно-образовательного процесса, понимают важность и необходимость своей роли в жизни ребенка.

Тесный контакт родителей и педагогов МБДОУ в образовательно-воспитательной работе помог организовать ежегодные выставки совместных поделок «Дары осени» из природного материала и овощей, традиционную выставку поделок «Мастерская деда Мороза», фотовыставку «Моя мама лучше всех» и «Любимый Кировский район». Родители воспитанников – активные участники мероприятий на уровне детского сада, городском, региональном и др.

Вместе тесно сотрудничаем с ФГБУ «Национальный парк «Красноярские Столбы»,

участвуем в эколого-просветительских мероприятиях краевого уровня – творческих конкурсах «Солнечный зайчик», «Пожару – нет», «Арт-Ель», «Первоцветы», в районной акции «Синичкин день», где дети вместе с родителями изготавливали кормушки для птиц, в районном мероприятии «Масленичная кукла», приняли активное участие в детском саду в выставке рисунков «Животные Заповедника Столбы» и др. Родители помогали приобрести подарки (детские игры) для ребят из детского дома. Организуем взаимодействие с детским домом и в рамках акции «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем». На совместной встрече ребята рассказывали друг другу стихи, пели песни, дарили подарки.

Родители приняли активное участие в акции «Подари книгу детскому саду». МБДОУ заключил договор с детской библиотекой имени В. Драгунского. Работники библиотеки подбирают материал для совместных встреч с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной деятельности групп детского сада. Именно в дошкольном возрасте формируются читательские интересы детей к книге, любовь к художественному слову. Разработанная система сотрудничества детского сада, родителей и библиотеки повысила интерес детей к книге, формируется социально-нравственное воспитание личности. Об участии в мероприятиях размещаем информацию на сайте детского сада.

Таким образом, социальное партнерство осуществляется со всеми участниками образовательного процесса – детьми, педагогами, родителями.

Наше МБДОУ взаимодействует с учреждениями спорта, воспитанники детского сада приняли участие в фестивале двигательной-игровой деятельности среди воспитанников МДОУ города Красноярск по виду программы «Напольный керлинг». Также организуем взаимодействие с детскими садами Кировского района, в формате телемоста через платформу ZOOM, где проводим совместные мероприятия игры-викторины «Витамины на столе», спортивные и музыкальные тематические развлечения «Зимушка спортивная», «Уроки Светофорчика» и др.

Одна из главных задач ДОО – здоровьесбережение детей дошкольного возраста, в связи с этим медперсонал КГБУЗ «КМДКБ № 5», с которой заключен договор о сотрудничестве, организует и проводит профилактические медицинские осмотры детей, в соответствии с нормативными документами, контролирует физическую нагрузку на занятиях и др.

Заключен договор о сотрудничестве и организовано взаимодействие с КГБПОУ «Красноярским колледжем искусств им. И. П. Иванова-Радкевича». На совместных мероприятиях у детей развиваются значимые для образования, социализации и самореализации интеллектуальные, эстетические и художественно-творческие способности, их личностные и духовные качества. Воспитанники детского сада на концерте слушают музыкальные произведения, которые дети исполняют на разных инструментах – фортепиано, баян, скрипка. И сами показывают музыкальные номера – поют песни, которые выучили в детском саду, танцуют для ребят из музыкальной школы. А многие ребята просят родителей, чтобы их записали в музыкальную школу.

Ежегодно в мае посещаем Стелу 40-летия Победы, где возлагаем цветы к подножию памятника героям Великой Отечественной войны. Организуем экскурсии в Театр юного зрителя, краевой Красноярский краеведческий музей и др.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создали условия для расширения кругозора дошкольников, так как исчезает территориальная ограниченность МБДОУ. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представление детей о разнообразных профессиях, воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес к любознательности.

Взаимодействие образовательной организации с социальными партнерами и родителями воспитанников повышает качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования, создает условия для получения детьми целостного представления о мире, максимально творческого самовыражения в любой сфере деятельности.

Библиографический список

1. Журнал «Проблемы современного педагогического образования». Научная статья «Социальное партнерство как средство повышения качества дошкольного образования», Лопухова К. М., 2020 г.
2. Организация социального партнерства ДООУ с семьей и учреждениями социума в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, Китаева Л. П. <http://dpo-smolensk.ru/meropr-1/1-doschkolniki/kitaeva>
3. План мероприятий МБДОУ № 182 по реализации приоритетных направлений развития МСО г. Красноярск: «Красноярский стандарт качества образования: переосмысление и целеполагание» Дорожная карта реализации приоритетных направлений развития МСО г. Красноярск на 2021–2022 учебный год. https://dou24.ru/182/images/21-22/doc/dorozhnaya_karta_2021-2022.pdf
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Детская журналистика

Кравченко Алена Сергеевна, воспитатель
Лосева Олеся Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 183, г. Красноярск

Наш современный мир уже невозможно представить без информационных технологий, в них вовлечены все, как взрослые так и дети. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, творческие способности, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников. Наша задача научить детей правильно воспринимать, использовать и анализировать информацию. В этом нам может помочь такая технология, как «детская журналистика».

Детская журналистика – это технология, которая позволяет развивать у ребенка такие качества, как любознательность, коммуникабельность, творческое мышление, а так же формирует умение социального общения с помощью монологической и диалогической речи, благодаря чему обогащается словарный запас и формируется связная устная речь у дошкольников. Интересные сюжеты, неординарность, активное включение в образовательную деятельность детей, родителей и социальных партнеров, все это делает детскую журналистику популярной и очень увлекательной.

Цель: формирование творческой, инициативной, успешной личности с хорошо развитыми коммуникативными качествами.

Задачи:

- формировать представление о профессии «журналист», и его профессиональных качествах;
- формировать и развивать разнообразные формы общения, обогащать словарный запас и умение коммуницировать с окружающими;

В нашем детском саду в течении 2021–2022 учебного года, была реализована такая успешная практика как «Детская журналистика».

В ходе нее дети учились самостоятельно брать интервью, выступать перед видеокамерой, социально взаимодействовать. Подробно знакомились с профессиями, тесно связанными с СМИ. Так же проводились различные дидактические игры («Мы журналисты», «Дружеское интервью», «Острый глаз» и т. д.), ситуативные беседы.

Получив определенные знания, дети самостоятельно проявили инициативу и предложили сделать специальный выпуск новостей про наш детский сад. Итогом реализации данной деятельности стал выпуск новостей, посвященный дню дошкольного работника. После этого, интерес к данной деятельности у детей еще больше усилился, в связи с чем было решено продолжить выпуски новостей, которые будут посвящаться знаменательным событиям жизни нашего сада и группы.

Благодаря этой практике, за учебный год у нас получилось:

- 5 выпусков новостей;
- 10 интервью;
- 3 озвученных ролика;
- фоторепортажи.

Все работы выставлялись в социальные сети детского сада.

Об эффективности технологии «Детская журналистика» в дошкольном учреждении, свидетельствуют результаты взаимодействия с родителями: они стали больше проявлять интерес к содержанию образовательного процесса; увеличилось количество вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка; повысилась активность родителей в совместных мероприятиях.

Можно смело сказать, что данная деятельность помогла детям научиться получать в диалоге необходимую информацию и пользоваться ею, стать более уверенными в себе, свободно общаться со взрослыми и сверстниками, высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения на основе уважения другого мнения, а так же слушать собеседника.

Список литературы

1. Осипова Н. А. Детская журналистика как инновационный подход в коммуникативно-речевом развитии дошкольников. – Нижний Тагил, 2018. – URL: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/1725>

2. Рогунова, О. А. Детское телевидение как инновационная форма работы с родителями / О. А. Рогунова, Т. А. Яровая. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 36–38. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11137>

Образовательная практика «Русская роспись»

Петрова Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 194, г. Красноярск

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 194 комбинированного вида» все дети имеют тяжелые нарушения речи, часть детей – нарушения слуха. Ежедневно наблюдая за детьми в разных видах деятельности, а также проводя диагностическое обследование, выявлено, что у них недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук.

О значении развития мелкой моторики в своих работах говорили многие ученые: В. А. Сухомлинский, М. М. Кольцова. Методикой подготовки руки к письму занимались Т. В. Фадеева, С. В. Черных, А. В. Мельникова, З. И. Богатеева и мн. др.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Для детей старшего дошкольного возраста эта практика является особенно актуальной в связи с необходимостью подготовки руки к письму.

Для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста имеющих

тяжелые нарушения речи и нарушения слуха был создан кружок «Русская роспись», занятия в кружке проводятся два раза в неделю в вечернее время. На занятиях дети знакомятся с различными видами русской росписи, учатся рисовать кистью и красками.

Создание узоров дарит ощущение гармонии. Слова «Орнамент»¹ (лат.) и «Декор»² (фр.) означают одно – украшение. В русском языке им соответствует слово «Узор» – что у глаз, узора. Старинные узоры «многозатейливы, но не назойливы», – как писал Борис Шергин. Правильные старинные узоры не только доставляют эстетическое удовольствие, их даже используют для коррекции зрения и устранения легких форм заикания у детей.

Пропуская сквозь себя народное искусство, дети, рисуя в той или иной традиции, учатся различать мезень, городец, пермгородскую роспись, они становятся носителями русских традиций, русской культуры. В произведениях народных умельцев живет душа народа, она как тонкая нить связывает нас с далекими предками и не рвется, ведь наше творчество становится ее продолжением.

Вариативность заданий позволяет не только приобщить к декоративному рисованию детей, имеющих разные навыки изобразительной деятельности, но и позволяет развить у детей мелкую моторику пальцев рук, глазомер, формирует основу для будущей каллиграфии. Удерживать правильным захватом кисть, провести линию без отрыва, обвести изображение, элемент, скопировать его многократно, – все это так похоже на пропись. И в то же время отличается от нее тем, что ребенок избавлен от судорог в пальцах. Усилие меньше – терпения больше!

В ненавязчивой форме дети усваивают основы композиции, перенимают приемы, облегчающие и упрощающие изобразительную деятельность. Сложное поначалу, изображение становится более легким, простым при его детализации и поэтапном исполнении.

Алгоритм применения образовательной практики:

1. Выбор росписи.
2. Ознакомление детей с росписью посредством рассматривания предметов обихода, печатного материала, слайдов.
3. Беседа об истории возникновения промысла.
4. Упражнение «Продолжи узор» (Линейный орнамент).
5. Знакомство детей с принципами построения композиции в разных геометрических формах (центр и край, углы).

Три уровня сложности: 1) раскрашивание, обводка; 2) рисование по показу; 3) рисование по образцу, или с опорой на образцы по собственному замыслу.

Далее – оформление выставки и беседа о том, по мотивам какой росписи создавали узоры, из каких элементов. Каким приемам научились.

Закладки для книг ламинирую при помощи широкого скотча, деревянные изделия картон и папье-маше покрываю лаком из баллона с аэрозолем в отсутствие детей. Поделки, приуроченные к праздникам, вручаем на утренниках, остальные – дети забирают домой, и дарят кому-либо по желанию. На закрепление полученных знаний и навыков проводятся дидактические игры «Назови элемент!», «Сложи узор!», «Народные промыслы»; вносятся образцы для копирования в уголок изобразительной деятельности; в группе действует выставка изделий декоративно-прикладного искусства.

Навыки, приобретенные посредством этой успешной практики, дети переносят в поле своего личного изобразительного творчества. Приятным бонусом в применении этой практики является устойчивая мотивация на результат, желание ребенка изготовить не одно изделие, а несколько, порадовать других людей своими подарками, или оставить изделие себе на добрую память о том времени, которое мы провели вместе.

Образовательная практика «Русская роспись» – эффективное средство развития мелкой моторики пальцев рук у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и нарушениями слуха, позволяющее сформировать у детей желание писать аккуратно, красиво.

¹ Толковый словарь Даля: [сайт]. URL: <https://gufo.me/dict/dal>

² Толковый словарь Даля: [сайт]. URL: <https://gufo.me/dict/dal>

Библиографический список

1. Величко Н. К. Русская роспись: техника, приемы, изделия:[энциклопедия]. – АСТ-ПРЕСС, 2009.
2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – 1973.
3. Ткаченко Т. Развиваем мелкую моторику. – Litres, 2022.

Возможности РППС ДОУ для нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников

Моисеенко Наталия Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ № 200, г. Красноярск

Актуальность темы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

В современных условиях развития общества идея патриотического воспитания подрастающего поколения становится особенно актуальной, приобретает все большее общественное значение.

Патриотическое воспитание дошкольников предполагает воспитание любви и уважения к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, воспитание уважительного отношения к окружающим людям, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Воспитание у дошкольников чувства патриотизма – задача сложная и длительная, чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Любовь к семье, близким, детскому саду, стране имеет большое значение в развитии полноценного гражданина. С целью создания условий для углубленной и систематической работы по формированию у детей патриотических чувств в ДОУ ведется работа по обогащению РППС и был разработан, наряду с центром патриотического воспитания, проект развивающей площадки на территории детского сада «Енисейская Сибирь».

Цель – создание такой РППС в ДОУ, которая обеспечивает эффективные условия для формирования и систематизации представлений у детей о Красноярске и Красноярском крае, его социокультурных ценностях, истории и традициях для воспитания дошкольников в духе патриотизма и гражданственности.

Задачи:

- изготовление макетов достопримечательностей города и края на территории ДОУ на развивающей площадке «Енисейская Сибирь»;
- обогащение содержания техническим и методическим наполнением;
- привлечение ресурсов родителей для пополнения РППС ДОУ;
- пополнение системы занятий по краеведению для старших дошкольников заданиями и дидактическими играми

Принципы организации РППС ДОУ

1. Принцип информативности (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).
2. Принцип стабильности и динамичности (создание на длительный срок, с регулярно

вносимыми изменениями, в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения).

3. Принцип открытости (возможность добавлять необходимые элементы).

4. Принцип вариативности (совмещение нескольких блоков по патриотическому воспитанию в одной зоне).

5. Принцип интеграции (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

Виды деятельности, используемые при нравственно-патриотическом воспитании с применением РППС ДОУ

- Наблюдение.
- СРИ.
- Познавательные-игровые занятия.
- Беседы.
- Экскурсии.
- Выставки.
- Квесты-путешествия.
- Викторины.
- Экспериментирование.
- Моделирование.
- Исследования.
- Конкурсы чтецов.
- Конструирование.
- Продуктивные творческие виды деятельности.

Использование ресурсов РППС на территории ДОУ открывает более широкие возможности для применения разнообразных видов деятельности и способствует более эффективной работе по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Направления работы

- Моя семья – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему « Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».
- Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).
- Мой край – символика края, карта, материал, знакомящий детей со славой и достижениями края (города, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).
- Родная страна – карта России, природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента).
- Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме.
- Русская народная культура – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме. Русские сказки и предания, былины, русский фольклор, сказки народов Севера.
- Знаменитые соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о знаменитых соотечественниках, прославлявших Россию, город, край. Подборка дидактического и наглядного материала (иллюстрации, фотографии, от-

крытки, произведения В. П. Астафьева, репродукции картин В. Сурикова), подборка дидактических игр.

- Родная природа – альбомы «Животные Красноярского края», «Растения Красноярского края», «Красная книга Красноярского края», «Достопримечательности Красноярска», «Заповедник «Столбы», конспекты занятий, консультации для родителей, учебные познавательные фильмы о крае и городе, аудиозаписи гимнов города и края, презентации.

Содержание развивающей площадки «Енисейская Сибирь»

На развивающей площадке ДОУ «Енисейская Сибирь» представлены следующие объемные модели достопримечательностей:

1. Часовня Параскевы Пятницкой.
2. Памятник Андрею Дубенскому.
3. Дворец спорта им. И. Ярыгина.
4. Мемориал Победы.
5. Триумфальная арка.
6. Заповедник «Столбы».
7. Вантовый мост.

У каждой из этих достопримечательностей предусмотрено выполнение детьми системы заданий и предлагается несколько вариантов познавательных и дидактических игр, викторин, литературные чтения и беседы, организация праздников и развлечений, разучивание стихотворений о городе, эксперименты, исследования, выставки, предполагается рассматривание иллюстраций и фотографий, просмотр презентаций, прослушивание аудиозаписей и пр. Для выбора заданий на площадке предусмотрен кубик с гранями. На них обозначено направление выпавшего маршрута к определенной достопримечательности с определенными заданиями.

Методическое обеспечение

В работе активно используются:

- Парциальная программа по краеведению.
- Программа краеведческого кружка.
- Конспекты НОД по краеведению.
- Викторины.
- Квесты, игровые программы.
- Картотека дидактических игр по краеведению.
- Познавательная и художественная литература.
- Стихотворения и песни о Красноярске, крае, России.
- Карты страны, края, города.
- История Красноярска, края, страны в фотографиях.
- История в лицах.
- Комплексно-тематическое планирование по краеведению.

Стимулирующий компонент для заданий на развивающей площадке

1. Альбомы и открытки, календари для рассматривания: «Достопримечательности города», «Природа родного края», «История города», «Знаменитые красноярцы», «Коренные народности края», «Растения и животные заповедника Столбы», «Универсиада – 2019».

2. Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Путешествие по родному городу», лото «Мой город», пазлы «Красноярск», узнай по силуэту достопримечательности города и т. д.

3. Раскраски и лабиринты на тему «Красноярск», «Мой город», «Карта России»

4. Аудио и видео-записи с песнями и фильмами о родном городе, презентации о городе, крае, России.

5. Мультфильмы о регионах России «Гора Самоцветов» (мультипликационный сериал по мотивам сказок разных народов, живущих на территории России).

6. Карты микрорайона, района, города, края, страны.
7. Библиотека с познавательной, художественной, научно-популярной, исторической литературой.
8. Папки-передвижки с патриотическим содержанием.
9. Экспозиции рисунков и поделок краеведческого содержания.
10. Фотовыставка достопримечательностей Красноярска.
11. Плакат «Я люблю свой город» с личными фотографиями детей на фоне достопримечательностей города.
12. Макет «Мой город» для самостоятельных СРИ.
13. Макет острога «Красный Яр».
14. Выставка «Моя семья», где представлены генеологические древа семей детей.
15. Разработки праздников, развлечений, досугов.
16. Оформление тематических фотовыставок, фотоальбомов, газет.
17. Выставки творческих работ, рисунков.

Перспективы дальнейшего развития проекта и возможности распространения опыта

- Разработка серии вариативных занятий познавательного цикла для детей и родителей по теме проекта
- Дополнение развивающей площадки макетами достопримечательностей города
- Обогащение РППС ДОУ дополнительным развивающим материалом по теме проекта совместно с родителями.

Результаты

Система планирования по ознакомлению с родным городом, краем, Россией дает положительные результаты, что способствует формированию у детей положительного отношения к миру, к родному краю, городу, России. Обогащает сознание детей интересными содержательно-упорядоченными сведениями по краеведению и способствует патриотическому воспитанию. Стимулирует развитию познавательной активности. Раскрывает творческий, интеллектуальный потенциал детей. Помогает принять приобретенные знания в новых ситуациях, в повседневной жизни.

Дошкольники обогащают и систематизируют свои представления о городе и крае, его социокультурных ценностях, истории и традициях.

У детей формируется чувство любви и привязанности к родному городу, желание сохранить и приумножить богатства и ценности родного края, уважение к своей национальности и понимание своих национальных особенностей, толерантное отношение к представителям других наций, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Дошкольники и родители принимают активное участие в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях и других видах деятельности, повышая свою компетентность. Происходит укрепление детско-родительских отношений и сплочение коллектива в процессе совместной творческой деятельности.

Заключение

Создание полноценной РППС в ДОУ создает условия для формирования и систематизации представлений у детей об истории и культуре Красноярска и Красноярского края, содействует воспитанию у дошкольников патриотизма и гражданственности и формированию социально значимых ценностей.

Использование различных средств воспитания, систематическая и планомерная работа, слаженные усилия детского сада и семьи непременно дают положительные результаты и являются основой в дальнейшей работе по патриотическому воспитанию детей. В ходе реализации проекта старшие дошкольники приобретают углубленные представления о Красноярске и крае, у них возникает мотивация к дальнейшему изучению истории, культуры, традиций и природы города и края в различных видах продуктивной и творческой деятельности.

Библиографический список

1. Алешина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом». Патриотическое воспитание дошкольников.
2. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» / для работы с детьми 5–7 лет, – М: Издательство Мозаика-Синтез, 2008 г.
3. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т. И. Оверчук. – М., 2004. – 136 с. Редактор-составитель Н. А. Арапова-Пискарева.
4. Маханева М. Д.; «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.
5. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
6. «С чего начинается Родина?» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) /Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
7. «Патриотическое воспитание дошкольников». Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008 г. – 248 с.
8. Рыбаков И. Ознакомление с родным городом, как средство патриотического воспитания, Дошкольное воспитание, 2003 № 6 С. 44–55.
8. Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ», М: Айрис-Пресс, 2006 г.
9. «Литература Красноярского края» – ККИПК РО, Красноярск, 2006 г.
10. «Природа и экология Красноярского края» – ККИПК РО, Красноярск, 2006 г.
11. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.
12. «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Управление ДОУ 2006 № 8.
13. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.
14. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 № 1.

Квиллинг как средство развитие творческих способностей детей дошкольного возраста

Алексеева Ольга Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 201, г. Красноярск

Современная система образования в России во всех ее звеньях ориентирована на развитие личности человека. Формирование знаний, умений, навыков – не цель, а одно из средств достижения этой главной цели. «Личность – это активный деятель, проявляющий самостоятельность, инициативу и творчество в выборе целей, поиске способов их достижения».

В век цифровизации современные дети, овладевая уже готовыми игрушками и проводя много времени с гаджетами, не проходят тот путь, который помогает проявить свою самостоятельность, творческие способности. Появляется необходимость приобщения детей к творчеству через увлекательные занятия, поэтому в своей работе решила использовать проектную деятельность, которая была бы не только развлечением, но и полезной для развития личности детей.

В соответствии с ФГОС одним из направлений развития дошкольников является худо-

жественно-эстетическое. «Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком». В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Я обратила внимание на технику квиллинг. Эта техника привлекла своей красотой, необычностью, и было принято решение показать детям необычные возможности цветных полосок бумаги.

Квиллинг – это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений. Этот вид рукоделия достаточно прост и не требует никаких затрат кроме времени.

Цель практики: развитие творческих способностей с помощью нового для детей вида бумагопластики.

Задачи

1. Формировать представление о квиллинге, как о технике бумагокручения, знакомить с основными элементами и приемами выполнения квиллинга.

2. Развивать у детей творческое воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с бумагой, глазомер, образное мышление.

3. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность и собранность при выполнении задания, уважение к продукту творчества сверстников.

Проект рассчитан на старший дошкольный возраст, дети знакомятся с данной техникой постепенно, от простого к сложному. Разработана программа, поэтапно расписано знакомство с элементами: закрытый «ролл», «треугольник», «квадрат», «глаз» и т. д. Информация была подобрана в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Рассматривая и изготавливая каждый элемент, дети фантазировали и составляли не только запланированную композицию, но и добавляли свои элементы. Затем делились впечатлениями, рассказывали, что у них получилось. Тем самым были использованы следующие **методы:**

1. Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и основные способы деятельности.

3. Исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Также в виде эксперимента была использована во время занятия классическая музыка. Так в процессе работы с бумагой, закручивая ее и прослушивая музыкальное произведение, дети непроизвольно представляли свой результат, а также пространство, которое его окружает. Таким образом, это помогало развитию образного, пространственного воображения.

Польза квиллинга для ребенка, как и многих других видов творчества, неоспорима. Бумагокручение оказывает положительное воздействие на развитие мелкой моторики рук, этот процесс начинается с самого раннего детства. Такие ученые, как В. А. Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”, В. М. Бехтерев доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка. Таким образом, формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими психическими процессами, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), зрительная и двигательная память, речь, воображение.

В результате работы по данной деятельности дети познакомились с искусством бумагокручения, научились различным приемам работы с бумагой, знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга. Следуя устным инструкциям, они читают и

зарисовывают схемы изделий, создают композиции из закрученных полосок бумаги в технике квиллинг.

В процессе создания работ дети учились поддерживать друг друга, помогали сверстникам, тем самым повышали свои коммуникативные способности и приобрели навыки работы в коллективе.

Итоги деятельности презентовали в виде выставки детских работ, изготавливали коллективные работы, открытки дарили своим близким, друзьям.

Квиллинг помогает ребенку поверить в свои силы и проявить себя. Очень важно создать атмосферу, в которой ребенок поймет, как важно доверительное общение, взаимопомощь, взаимовыручка. В итоге тревожные дети становятся более спокойными, замкнутые – учатся доверять, а неусидчивые – направлять свою энергию в русло творчества.

Применение разных работ с бумагой в детской деятельности положительно влияет на всестороннее развитие личности детей.

Литература

1. ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1155 от 17. 10. 2013 г.
2. В. А. Сухомлинский. Избранные произведения в пяти томах. Том первый. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности / Киев, 1979.
3. В. Бехтерев. Все секреты мозга: большая книга про сознание.
4. Зайцева А. А Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/ Анна Зайцева. – М. – Эксмо. 2010.
5. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 1999.
6. Яковлева, Е. В. Нетрадиционная техника квиллинг и ее влияние на развитие творчества у дошкольника /Казань: Бук, 2016.

Современные формы взаимодействия педагога с семьей на примере проекта «Я – горожанин!»

Карпушева Наталья Николаевна, старший воспитатель
Куимова Надежда Владимировна, воспитатель
Плотникова Виктория Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 204, г. Красноярск

Аннотация: в статье представлен практический опыт дошкольной образовательной организации по взаимодействию педагога с семьей, реализуемой в рамках работы над проектом «Я – Горожанин!»

В статье описана деятельность по формированию гражданско-патриотических КАЧЕСТВ личности юного горожанина у детей старшего дошкольного возраста в процессе **партнерской деятельности** семьи и ДОУ.

Ключевые слова: образовательная организация, обучающиеся, проектная и партнерская деятельность, взаимодействие, семья, сотрудничество с семьей, гражданско-патриотическое воспитание.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности.

В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Поэтому ненадлежащий уход,

поведенческие, социальные и эмоциональные проблемы, возникающие в этом возрасте, приводят к тяжелым последствиям в будущем.

В соответствии с Законом «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Взаимодействия детского сада и семьи нашли свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Сегодня изменилось отношение государства к семье, стала другой и сама семья.

Для многих педагогов, в том числе и для нас актуальным стал поиск таких форм и методов работы, которые позволят учесть потребности родителей, будут способствовать формированию активной родительской позиции для развития личности ребенка.

Не менее важное место занимают вопросы взаимодействия с семьей в ряду требований условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а именно, создание **образовательных проектов совместно с семьей** на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (п. 3.2.5)

Проект «Я – Горожанин!» направлен на воспитание у детей старшего дошкольного возраста группы комбинированной направленности любви и уважения к Родине, к родному городу Красноярску и его истории; формирование гражданско – патриотических КАЧЕСТВ личности юного горожанина, формирование чувства ответственности, сопричастности за судьбу своего города; желания беречь и умножать его богатства.

Актуальность проекта исследования

Одним из важнейших условий развития общества, согласно ключевым требованиям ФГОС, является воспитание граждан правового, демократического государства.

Национальный проект «Образование» «... одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Божович Лидия Ильинична говорила, что в период дошкольного детства у детей закладываются первоначальные нравственные, этические представления. У детей появляется интерес к явлениям социальной действительности, к истории своей Родины, края, где они живут; появляется способность осознавать себя субъектами общественных отношений; формируется внутренняя позиция, отражающая то, насколько они удовлетворены этими отношениями, то есть формируется фундамент личности ребенка – самосознание.

В образовательных организациях закладываются основные качества, и формируется модель Гражданина, и от того, насколько умело и грамотно будет выстроена система гражданского образования в организации, зависит его поведение в будущем.

Дети нашей группы во время общения на Утреннем круге, рассказывая друг другу о проведенном досуге выходного дня, слушая рассказ сверстника о посещении парка ПРИЩЕПКА, были удивлены: что не знают о такой достопримечательности нашего города Красноярска, необычным названием и проявили интерес посетить данное место. Дети начали задавать друг другу вопросы, какие достопримечательности города знают? где бывали? что знают о городе? На рефлексии детьми была обозначена ПРОБЛЕМА. Опираясь на данную проблему, было проведено анкетирование родителей дошкольников старшей группы комбинированной направленности. Результаты анкетирования подтвердили, что у детей недостаточно сформированы знания о своем городе. Родители высказали свое мнение: что приобщение дошкольников к истории своего города очень важно, что

понимают и поддерживают педагогов в вопросе необходимости формирования гражданско-патриотических качеств личности у своих детей и готовы к партнерской деятельности.

Инициатива детей побудила начать работу над проектом.

Цель проекта

Формирование гражданско-патриотических КАЧЕСТВ личности юного горожанина у детей старшего дошкольного возраста в процессе партнерской деятельности семьи и ДОУ.

1. Развивать интерес к истории, культуре своего города Красноярска через различные виды детской деятельности.
2. Формировать чувства сопричастности, ответственного отношения к своему району, городу, стране.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на события, происходящие в общественной жизни, желание участвовать в них посредством совместных мероприятий, акций семьи и ДОУ.

Деятельность в рамках проекта

В основе проекта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие у детей компетенций, таких как, критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация (4К), направленных на развитие личностного потенциала каждого ребенка.

В рамках проекта мы использовали метод «Три вопроса»: что мы знаем о родном городе? что хотим узнать? как мы это узнаем? Метод подразумевает участия родителей в сбор данных для презентаций, фотоальбомах, выставок детско-родительских работ.

Расширение образовательного пространство и обеспечения вариативности за счет создание личностно развивающей образовательной среды (ЛРОС):

«Голос ребенка», «Доска выбора», подиумы для демонстрации детских работ, «Детское планирование» (вопросы интересы); «Творческие коридоры» (продукты деятельности обозначения событий); ТЭС, (клубный час, акции, проблемные ситуации, волонтерство) и др.

Пространство для самовыражения и выставок создает, равные условия для всех участников, помогает развитию осознанной публичной ответственности.

Сотрудничество с родителями проходило через: социальные сети, совместные мероприятия, акции, экскурсии выходного дня.

Для того, чтобы отследить результативность работы по проекту, мы использовали диагностическую карту на основе методики «Мониторинг нравственно-патриотического



воспитания в детском саду и начальной школе» М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой, модифицированы критерии.

По итогам акции, мероприятия, экскурсии оформлялись совместно с семьей и ребенком «страничка» «Дневника Выходного Дня», а затем презентовалась в виде выбранной ребенком, семьей формой: ведео-сообщение, рассказ, лэпбук, рисунок, фото и т. п.

Формы и места предъявления результатов

Результаты деятельности были представлены:

- педагогическому и родительскому сообществу на педагогическом совете в 2022 году;
- на городском конкурсе «Лучший педагогический проект» в номинации «Лучший образовательный проект», 2021, финальный этап; [проект «Я – Горожанин!»](#)
- участие в малом пленуме XIV всероссийской научно-практической конференции «Гражданское образование в информационный век. Воспитание: среда и партнерство», в работе пленума «Воспитывающий потенциал среды дошкольных учреждений – как условие формирования развития и самореализации личности», 2021; ([ссылка](#)) ([ссылка](#))
- участие на VII Фестивале успешных образовательных практик, 2022, Постерная секция. ([ссылка](#))

Результаты внедрения опыта

Оценка эффективности: отзывы, индивидуальное оценивание достижений самими участниками; анализ, отчеты; фото- и видеосъемка, публикации в сети Интернет, родительском чате viber.

Результаты наблюдения показывают:

- дети стали более самостоятельными, уверенными в своих действиях, проявляют интерес к культурным традициям города, активно участвуют в акциях, мероприятиях, договариваются, инициативны при планировании собственной деятельности для реализации своего замысла;
- тесное партнерство меняет отношение родителей (семьи) к образованию в ДОУ, вовлекает в непосредственную активную деятельность, к участию в формировании гражданско-патриотических качеств личности у своих детей.

Литература

1. ФГОС ДО.
2. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 352 с.
3. Михайлова З. А., Гогоберидзе А. Г. Образовательная область «Познавательное развитие». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 304 с.
4. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. В.: ТЦ «Учитель», 2005. 666 с.
5. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Творческий центр Сфера, 2005. – 125 с.
6. Новицкой М. Ю., Афанасьевой С. Ю., Виноградовой Н. А., Микляевой Н. В. Методика «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе»
7. Прохорова Л. Н. «Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников». – М.:5, 2007 г.
8. Жукова Р. А. «Нестандартные занятия. Старшая группа» Волгоград, 2010 г.
9. Пинская М. А., Михайлова А. М. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации: учебно-методическое пособие. М.: Российский учебник, 2020. – 95 с.
10. Пинская М. А., Михайлова А. М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации М.: «Российский учебник», 2019 – 76 с.

Дополнительное образование в МАДОУ № 257: создание условий для развития способностей каждого ребенка

Елена Станиславовна Нестерова, заведующий
Людмила Владимировна Гридина, старший воспитатель
МАДОУ № 257

Ключевые слова: дополнительное образование, вариативные формы, доступность.

Актуальность

В настоящее время система образования России проходит стадию модернизации: разработан новый профессиональный стандарт педагога, реализуется национальный проект «Образование», улучшается инфраструктура и материальная база детских садов и школ, совершенствуются образовательные методики. Образование становится непрерывным, универсальным, охватывающим все стороны жизни ребенка.

Каждый ребенок по-своему талантлив и неповторим, это нужно вовремя заметить, поддержать и в процессе воспитания развить детскую одаренность. В данной ситуации родители, воспитатели, педагоги дополнительного образования могут помочь ребенку раскрыть свою уникальность.

Роль дополнительного образования детей занимает особое место в развитии ребенка, как составная часть общего образования, позволяет детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве и максимально реализовать себя.

Цель дополнительного образования – внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запросов детей и их родителей

Задачи:

- развитие творческой активности каждого ребенка;
- развитие мотивации к труду и спорту;
- приобщение к художественной культуре.

В МАДОУ № 257 дополнительное образование реализуется с 2019 года. На сегодняшний день в детском саду реализуются разные формы предоставления услуг дополнительного образования:

- дополнительные образовательные программы, реализуемые как часть, формируемая участниками образовательных отношений;
- платные дополнительные образовательные программы, реализуемые как педагогами ДОО, так и сторонними организациями на основе аренды.

В нашем детском саду работают профессиональные и компетентные педагоги дополнительного образования, владеющие разными педагогическими технологиями. Кроме того, учитывающие инициативность и заинтересованность каждого ребенка в свободном выборе студии или спортивной секции.

Реализация программ дополнительного образования позволяет решать вопросы развития учреждения. Внедрение новых образовательных программ требует изменений в организации развивающей предметно-пространственной среды групп и инфраструктуры детского сада.

В МАДОУ № 257 система дополнительного образования представлена широким спектром платных, дополнительных образовательных услуг от 1,5 до 7 лет и охватывает все образовательные области развития ребенка. Особый акцент делаем на раннем развитии в развивающей студии «Паровозик-Кроха», от мягкой адаптации до включения в творческие, сенсомоторные процессы.

- В художественно-эстетическом развитии: творческая студия «Самоделкин», танцевальная студия «Элегия».
- В речевом развитии: языковая школа «Окей» (английский язык), «АБВГДейка» (подготовка к школе), индивидуальные и подгрупповые занятия с учителем-логопедом.
- В познавательном развитии: «Шашки и шахматы», «Тико-конструирование».
- В социально-коммуникативном развитии: студия рисования песком «Волшебный песок».
- В физическом развитии: «Напольный керлинг», футбол, карате, большой теннис.

Охват детей платными дополнительными услугами составляет 67% от общего количества детей от 1,5 до 7 лет.

По результатам анкетирования 75 % родителей, чьи дети посещают дополнительные образовательные платные услуги, считают, что результат развития ребенка существенно улучшился благодаря посещению дополнительных образовательных услуг.

Система дополнительных образовательных программ, превышающих стандарт дошкольного образования, представлена в нашем детском саду разнообразно и может удовлетворить потребности каждого ребенка и его родителей.

Таким образом, общее и дополнительное образование становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, являясь взаимодополняющими компонентами, и решают главные задачи успешной социализации ребенка, творческому поиску и побуждению внутренней активности.

Воспитанники, развивающиеся в собственном ритме и в соответствии со своими интересами, знакомятся с основами конструирования и моделирования, развивают творческое, логическое инженерное мышление, пространственное воображение.

Особое внимание уделяется поддержке интереса ребенка в формировании и совершенствовании двигательной активности.

Дополнительное образование в МАДОУ № 257 дает возможность для реализации вариативного образования, предполагающего свободный выбор ребенком и его родителями содержания, путей, форм обучения и развития через индивидуализацию образовательного процесса, тем самым обеспечивая для каждого ребенка ситуацию выбора и успеха.

Библиографический список

1. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей. Распоряжение правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р.
2. Белова В. В. Воспитание развитие личности в системе дополнительного образования. Сборник научных трудов: ГосНии семьи и воспитания. Москва. 1999.
3. Березина В. А. Дополнительное образование детей в России. Москва: Диалог культур. 2007.
4. Лебедев О. Е. Дополнительное образование детей. Москва, 2000.
5. Хуторский А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: научное издание. Москва, 2005.

Использование неоформленного материала как средство всестороннего развития дошкольника

Мишустина Алена Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 263, г. Красноярск

Дошкольное детство – самый замечательный и самый важный период в жизни детей. Известно, что все самое чудесное и интересное происходит с детьми именно в этом возрасте, когда каждый ребенок является исследователем удивительного окружающего мира.

Именно в дошкольном возрасте у детей формируются познавательные способности, эстетический вкус, любовь к окружающему и желание сотворить что-то свое, новое, неповторимое. Каждый малыш творчески индивидуален, и мы взрослые должны не сломать хрупкие ростки индивидуальности, а развивать их через разные виды деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Современных детей тяжело чем-то удивить. Сейчас в свободном доступе всевозможные игрушки, приложения, программы. Но, наверное, не найдется ребенка, не желающего творить, создавать продукт своими руками, тем самым развиваться

Прекрасной идеей для развития ребенка является работа с неоформленным материалом. Но вот дети подмечают такое, на что мы порой не обращаем внимания. Им нравится рисовать на камнях, делать поделки из шишек и капсул от киндеров. Всему они найдут применение: пуговицам, желудям, баночкам и скляночкам. И заиграют по-новому привычные предметы.

К нетрадиционным материалам для ручного художественного труда можно отнести материалы, которые мало используются на занятиях в детском саду.

Нетрадиционный материал очень разнообразен.

Его можно классифицировать так:

1. Бумага и картон:

- обои;
- коробки, упаковки кондитерских и других изделий.

2. Природные материалы:

- древесные опилки, стружки;
- срезы веточек дерева;
- кожа;
- мех;
- яичная скорлупа;
- крупа и т. д.

3. Металлы:

- тюбики из-под крема, зубной пасты;
- фольга.

4. Пластмассы и синтетические материалы:

- трубочки для фломастеров, стержней авторучек, коктейлей;
- упаковки с ячейками в коробках для конфет;
- капсулы «Киндер-сюрпризов»;
- пуговицы;
- пенопласт.

5. Волокнистые материалы:

- ленточки, тесьма;
- ватные диски.

Вариантов для творчества может быть множество: сенсорные коробки для детей ясельного возраста, в которых могут быть использованы различные крупы, бусинки,

предметы для развития мелкой моторики рук; для среднего и старшего возраста – заготовки, где детям предлагается решить задачи разного рода (нанизать бусины на нитку, выложить из пуговиц дорогу к дому бабушки Красной шапочки, оформить по желанию рисунок, выбирая понравившийся материал).

Все это способствует развитию творческих способностей детей, формирует усидчивость, побуждает к сотрудничеству, что влечет за собой развитие коммуникативных навыков.

Для поддержания развития творческой фантазии, детям требуется постоянно придумывать не только новые сюжеты и атрибуты, но и разнообразить материалы для их изготовления. Неоформленный материал – очень удачный вариант. Этот материал нет необходимости искать, покупать, он всегда найдется дома в виде пустых пластиковых бутылок, контейнеров от йогуртов, капсул от киндер-сюрпризов, пуговиц и бусинок, и многого другого, от чего мы, взрослые, чаще всего, стараемся поскорее избавиться и выбросить в мусорное ведро. Практическая работа с разнообразными материалами побуждает детей к творчеству, самостоятельности, инициативе.

Целью использования неоформленного материала является создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству, познавательной активности и инициативности с неоформленным материалом.

Неоформленный материал – это материал, не получивший законченного внешнего вида, формы. Например, лоскут сатина у ребенка может, превращается в каток, а вязаные тапочки в коньки. Коробка превращается в замок, кусочки линолеума вместе с кубиками в мосты, губки в высокие стены и башни.

В работе по использованию неоформленного материала в игре, педагог должен знать особенности, свойства, применение, предназначение неоформленного материала, чтобы правильно нацелить детей на его рациональное использование. Неоформленный материал должен быть:

- экологически чистым;
- безопасным;
- доступным.

Бумага, ткань, проволока, шерсть, веревка и т. п. Эти материалы дошкольникам доступны, работа с ними удовлетворяет детскую потребность в создании чего-то нового, в изменении формы, исследовании их свойств и возможностей. В каждом из этих материалов не задано ничего, кроме цвета, фактуры и размера. Выполненные из них поделки пробуждают у ребенка эмоции: он делает открытие и при этом радуется, удивляется, восхищается или сердится, если у него что-то не получается так, как хотелось бы. Для достижения цели ребенок прилагает усилия.

В заключении хочется отметить, что регулярное пополнение группы неоформленным материалом способствует интересу детей к игре, пробуждает их фантазию и развивает творческие способности.

Важной особенностью игры с неоформленными материалами является то, что ребенок, действуя с ними, самостоятельно планирует и контролирует все возможные превращения.

Дети самостоятельно что-то творят из неоформленного материала, это развивает фантазию, креативность мышления, творчество у детей. Что, несомненно, способствует развитию общения, накоплению положительного социально-эмоционального опыта.

Библиографический список

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. сада Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.
2. Сенсорномоторное развитие детей дошкольного возраста. Сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
3. Материалы Интернет-ресурса: <http://www.maam.ru>.

Су-джок терапия – речевое развитие

Мураева Софья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 263, г. Красноярск

Существует мудрое высказывание: «Если детям предоставить необходимые инструменты для достижения успеха, они преуспеют даже за пределами своих самых смелых мечтаний!» Безусловно, в непрестом пути воспитания и развития ребенка педагогу так важно найти «инструменты», помогающие растущему человеку познать себя и достичь успеха.

К сожалению, в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей и мелкой моторики, а также речевого развития. Идет постоянный поиск новых и совершенствование старых форм, средств и методов оздоровления детей в условиях дошкольных образовательных учреждений. Сохранение здоровья ребенка, создание условий для его интеллектуального развития – одни из основных задач в моей работе. Анализируя имеющиеся ресурсы воспитания и развития детей, я обнаружила интересный подход к использованию нетрадиционных форм и методов и стала практиковать его в своей деятельности. Неожиданной доступностью и простотой меня привлекла су-джок терапия, которая не просто включает в себя упражнения с шариком су-джок, но и воздействует при помощи него на биологические активные точки головного мозга, способствуя физическому и интеллектуальному развитию ребенка.

Что же такое су-джок терапия? Это одна из разновидностей акупунктуры, действие которой основано на влиянии конкретных биологически-активных точек, расположенных на кистях и стопах человека. В переводе с корейского «су» – кисть, а «джок» – ступня. По теории су-джок, человеческое тело и его разные органы спроецированы на кисти и ступни. Лучше всего эта связь иллюстрируется «строением» кисти руки:

- большой палец ассоциируется с головой;
- указательный с мизинцем – с верхними конечностями;
- средний с безымянными пальцами – с нижними конечностями;
- обратная сторона ладони является проекцией позвоночника;
- место на ладони ниже большого пальца влияет на грудную клетку;
- средняя часть ладони ассоциируется с брюшной полостью.

Массируя точки на маленьких пальчиках детей, мы не только разрабатываем их чувствительность и мелкую моторику, но и улучшаем речь дошкольника. Считается, что с помощью данного нетрадиционного метода решаются многие **коррекционные задачи**:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков);
- развитие звукового и слогового анализа слов;
- активизация словаря и совершенствование лексико-грамматических категорий;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие психических процессов;
- развитие цветовосприятия;
- развитие пространственно-временных представлений;
- закрепление счетных операций.

К достоинствам су-джок также следует отнести высокую эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект, абсолютную безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред, универсальность – терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Какие же приемы существуют в данной методике? Их достаточно много. Среди самых известных и доступных **методов**, которые используются мною в профессиональной деятельности, следующие:

1. Массаж специальным шариком.
2. Массаж эластичным кольцом.
3. Массаж стоп.
4. Ручной массаж кистей и пальцев.

Среди форм работы, во время проведения которых я использую словесные, наглядные и игровые методы, результативны как индивидуальные, так и групповые.

Особенно любима моими воспитанниками пальчиковая гимнастика с шариком су-джок – доступный и эффективный способ физического и интеллектуального развития ребенка. Один из примеров использования волшебного шарика су-джок – наша любимая сказка «Ежик на прогулке»:

«Жил да был ежик в лесу, в своем домике – норке (зажать шарик в ладошке). Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладошки и показать шарик) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером) и решил прогуляться по лесу. Покатился ежик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик), катился – катился и прибежал на красивую круглую полянку (ладошки соединить в форме круга). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (зажимать шарик между ладошками). Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох). Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, в другом, нахмуриться), и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика). Спрятался ежик под большой грибок (ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (показать пальчики). Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... Как понесет их ежик? Да на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика) и довольный побежал домой (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик). Проходит увлекательно, непринужденно и результативно. Формируются навыки коммуникации детей: обогащается их словарный запас, речь становится более эмоциональной и выразительной.

Регулярно практикуя методику су-джок, я обнаружила, что мои воспитанники научились рассказывать сказки, заучивать стихи, и самое главное, по моему мнению, у них ушел страх общения: детки стали свободнее, исчезли застенчивость и скованность.

Сейчас я могу с уверенностью сказать, что су-джок терапия, действительно, помогает мне, благоприятно воздействуя на организм ребенка, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для осуществления полноценной интеллектуальной деятельности. Су-джок – это открытый мною «инструмент», формирующий коммуникативные способности моих воспитанников: умение сотрудничать и взаимодействовать с другими детьми и педагогами в таком большом и интересном мире.

Список литературы

1. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед – 2010. № 1. – С. 36–38.
2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская – М. АСТ, 2007 С. 94.
4. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак – Су Джок Академия, 2009 – С. 208.

Интерактивные игры

Запылихина Ю. Б., воспитатель
МБДОУ № 263, г. Красноярск

Использование ИКТ стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса. И ведь если вдуматься это правильно. Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры и подчас лучше нас разбирается в нем. Их мир игры – это компьютерные игры, электронные игрушки, игровые приставки. Дети воспринимают информацию посредством телевидения, персонального компьютера, которые не всегда несут полезную информацию. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности является работа по созданию понятных и близких, на данном этапе развития общества, электронных дидактических и познавательных пособий. Это электронные дидактические игры, и интерактивные плакаты, благодаря которым ребенок становится не просто наблюдателем, но и активным участником процесса познания.

В основу интерактивных пособий положена игра. Компьютер не изолирует детей от педагогического процесса, а дополняет его. Именно интерактивное пособие позволяет автоматизировать все основные этапы – изложение нового материала, закрепление пройденного, контроль знаний. При этом весь обязательный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму. Интерактивное пособие помогает разнообразить методические приемы подачи материала для детей дошкольного возраста. Отличным является то, что интерактивное пособие не предусматривает полную замену человека на компьютер, а как раз наоборот активное общение его с детьми, так как оно выступает вспомогательным средством подачи материала.

Таким образом, интерактивное пособие – это мотивирующая к обучению, игровая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла процесса воспитания.

Применение интерактивных пособий в образовательном процессе является мощным обогащающим и преобразующим элементом развивающей предметной среды.

Цель работы: посредством интерактивных игр развивать познавательную и творческую активность детей.

Задачи:

- развитие логики, воображения, образного мышления;
- знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
- овладение навыками работы с интерактивной доской;
- развитие раскрепощенной личности ребенка.

Компьютерные презентации, электронные дидактические игры, интерактивные плакаты способны оживить деятельность детей за счет новизны, реалистичности изображения. Благодаря смене изображений возникновению и исчезновению картинок, внимание детей удерживается дольше, а это в свою очередь влияет на положительную динамику в развитии детей. Ребенок – это активный участник процесса, способный изменить и трансформировать предложенный для изучения материал. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий, позволяют детям почувствовать свою успешность.

В моей группе для этого созданы следующие условия:

1. Имеется картотека интерактивных игр и презентаций.
2. Создана предметно-развивающая среда.
3. Имеется высокотехнологическое оборудование.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

тимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Важно соблюдать принципы использования интерактивных игр:

- индивидуальный подход;
- высокое качество педагогического процесса;
- профессионализм и ответственность педагогов;
- сохранение здоровья ребенка;
- временной регламент согласно рекомендациям САНПин.

Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Использование интерактивных игр в совместной и самостоятельной деятельности ребенка явилось одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Для совершенствования работы по данной проблеме необходимо:

- продолжить работу над созданием интерактивных игр и тест-презентаций;
- продолжить знакомить детей с возможностями интерактивной доски;
- пополнять копилку гимнастики для глаз;
- изучать новые технологические приемы при создании интерактивных игр;
- осуществлять социальное партнерство с семьей.

Вследствие выполненной работы, познавательная деятельность развита, творческая активность детей повышена. Ознакомление с компьютером прошло успешно.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2014.
2. Гарипов Л. Ф. Особенности компьютерных познавательных игр. // Педагогика. Общество. Право. – 2014.
3. Гонина О. О. Психология младшего школьного возраста. Учебное пособие. М: Флинта. 2016.
4. Зыкина О. В. Компьютер для детей. – М.: Эксмо, 2008.

Нетрадиционные техники рисования

Сауленко Наталья Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 263, г. Красноярск

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) в своей работе можно использовать нетрадиционные техники. Считаю, что они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны детям всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, советую использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т. д.

Для каждой возрастной группы они свои.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- печать по трафарету;
- свеча и акварель;
- набрызг;
- тычkovание;
- отпечатки-картинки;
- печать пластилином;
- масляная пастель + акварель;
- отпечатки листьев;
- волшебные ниточки;
- монотипия.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные техники:

- кляксография обычная и с трубочкой;
- рисование зубочисткой;
- монотипия;
- батик;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- рисование солью;
- пластилинография;
- граттаж;
- фроттаж.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя рискованнее, смелее, развивает воображение, свободу творчества, способствует развитию координации движений.

Нетрадиционные художественно-графические техники:

Штампование. Так как маленькие детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить.

«Печать листьев» – используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

«Рисование ладошкой или пальчиками». Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Оттиск смятой бумагой». Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. За-

тем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребенок прижимает смятую бумагу к штепсельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Скатывание бумаги» – берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«Рисование ватными палочками». Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобиль, куклу. Главное в этом деле – желание!

«Рисование по мокрой бумаге». Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получится как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

«Рисование зубной щеткой, одноразовыми вилками». Щетка, вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т. д.

«Кляксография». Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение. Можно использовать трубочку и раздувать кляксу в разных направлениях.

«Пластилинография» – пластилин необходимо разогреть (можно в емкости с горячей водой). Используется картон, приемом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

«Рисование мыльными пузырями». Мыльные пузыри – известная детская забава. Хрупкие, прозрачные, они так красиво переливаются разными цветами радуги и создают ощущение праздника. И еще ими можно рисовать, окрасив краской. Пузыри выдуваются над листом бумаги и оставляют отпечаток. Отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

«Ниткография». Работать с этой техникой можно двумя вариантами. Для каждого из них понадобятся краски с кисточкой, емкость для них, нитки и бумага. В первом случае на нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребенок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может дорисовать по своему усмотрению. Второй способ подразумевает под собой использование еще и клея.

«Монотипия» – это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями.

Дошкольникам можно предложить два возможных варианта выполнения рисунка приемом монотипии:

Первый прием – складывание листа бумаги пополам. Рисунок (его половина, или часть) рисуется на $\frac{1}{2}$ листе бумаги у линии сгиба. При складывании листа пополам мы получаем почти такой же отпечаток и на другой его части. Делать такие рисунки можно и на тонированной заранее бумаге, и просто на белом листе.

Второй прием – рисование на пластмассовой доске. Желательно, чтобы размер доски соответствовал размеру листа, на который вы собираетесь отпечатать рисунок. На этой доске рисуем гуашевыми (или любыми другими) красками задуманный сюжет. Можно процарапывать узор, если вы, например, решили выполнить работу красками темного цвета. Вы можете использовать краску, как одного цвета, так и нескольких цветов; оставлять отпечаток и на белом листе бумаги, и на цветном.

«Набрызг». Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон (расческу), который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Рисование ластиком». Простым карандашом нужно заштриховать весь лист. Затем берем ластик, намечаем серединку цветка и стираем лепестки и так рисуем целый букет, когда закончили «рисовать» ластиком можно красками дорисовать желтую серединку и зеленые листочки.

«Техника выполнения витражей – клеевые картинки». Контур будущего рисунка делается клеем ПВА из флакона с дозированным носиком. Предварительно эскиз можно нарисовать простым карандашом. Затем границы контура обязательно должны высохнуть. После этого пространство между контурами раскрашивается яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться.

Рисование нетрадиционной техникой:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полет фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышает интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы.

Использованные интернет-ресурсы

1. dlog.dohcolonoc.ru
2. infourok.ru
3. ped-kopilka.ru
4. Luchik.ru

Сенсорные шарики для развития мелкой моторики рук

Брагина Яна Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 263, г. Красноярск

Сенсорное развитие – это развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы и явления, а также оперировать знаниями о них, зависит его дальнейшее обучение в целом.

Развитие сенсорики начинается с того, что ребенок изучает особенности разных предметов. К 5 годам малыш научиться сравнивать свойства одного объекта и нескольких объектов между собой на основе специальных сенсорных эталонов:

- цвета: основные и составляющие;
- формы: круг, квадрат, треугольник...;
- величины: метрическая система;
- слуха: ноты, звучание языка;
- вкуса: сладкий, соленый, острый, кислый...;
- запаха: цветочный, пудровый, тяжелый...

Основной формой работы при реализации моей образовательной практики является

проектная и игровая деятельность. Особенность такого проекта является то, что дети сами участвуют в создании сенсорной игрушки. Выбор цвета, наполнителя и размера шарика, а также последующая игра раскрывает творческие способности ребенка.

Цель работы: создание безопасной и интересной развивающей сенсорной игрушки совместно с детьми.

Задачи:

- совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики у детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей с помощью сенсорных игр и игрушек;
- развитие у детей творческих способностей и самостоятельности;
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Описание работы

Выполняем работу вместе с детьми.

Материалы:

- крупа гречневая,
- горох,
- вата,
- мука,
- геркулесовая крупа,
- резиновые надувные шарики.

Вставляем в отверстие шарика лейку. Насыпаем гречневую крупу во внутрь шарика, лейку вытаскиваем, шарик завязываем. То же делаем с другими шариками. Все шарики с разным содержимым. Можно взять фломастер и нарисовать глазки и ротик на шариках для большего интереса.

Основная задача родителей во время сенсорного воспитания – помочь детям упорядочить хаотичные представления о вещах реальной действительности: от игрушек до произведений искусства. Другие цели сенсорного воспитания:

Заложить у детей основу для развития интеллекта.

Сформировать наблюдательность, внимание, воображение.

Расширить словарный запас.

Развить все виды памяти: визуальную, аудиальную, моторную, образную.

Поэтому сенсорные шарики нам в помощь!

Сенсорные шарики – это такие мешочки, в которые помещаются мелкие предметы (например, крупы, пуговички, бусины и др.). Трогая и ощупывая эти мешочки, у детей развивается:

- мелкая моторика рук;
- зрение;
- осязание;
- тактильные ощущения;
- речь.

Сенсорные мешочки – это правильная, полезная и безопасная игрушка для детей уже с 3–4 месяцев. Перебирая пальчиками содержимое мешочков, у ребенка происходит развитие мелкой моторики рук, а это благотворно влияет на его развитие. Как сделать такие мешочки самим?

Рукодельницы могут сшить мешочки из хлопка или любой другой ткани, но можно сделать попроще – взять воздушный шарик и наполнить его мелкими предметами. Такую игрушку можно сделать вместе с ребенком, не потратив на это много времени. Шарик может быть как одним цветом, так и разными цветами.

В результате использования данной образовательной практики мои воспитанники научились самостоятельно создавать сенсорную игрушку. Дети с большим интересом участвовали в работе и потом с удовольствием играют.

Также, родители включились в образовательную деятельность. Многие ребята желают дома повторить проделанную работу вместе с родителями. Таким образом родители и дети лучше понимают друг друга и участвуют в совместной деятельности.

Родители становятся надежными партнерами в образовательной деятельности.

Список литературы

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 2008. 315 с.

2. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / В. В. Гербова, Р. Г. Казакова, И. М. Кононова и др.; / Под ред. Г. М. Ляминой. М.: Просвещение, 2010. 224 с.

3. Айрес Энн Джин Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2019. 272 с.

4. Янушко Я. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года. М.: Владос, 2016. 354 с.

Приобщение детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста к литературному творчеству

Банземир Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 269, г. Красноярск

В современном мире активно обсуждается вопрос обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья в разных условиях организации детей (в частности в условиях дошкольной организации). К данной группе также относятся дети с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР). Для этой категории детей характерны особые образовательные потребности. В результате чего большое значение приобретает проблема совершенствования методов преодоления нарушений речевого развития, обеспечивающего полноценное общение, так как одними из основных задач коррекционного обучения детей являются подготовка их к практической деятельности и успешная социализация в обществе.

Известно, что чтение художественной литературы играет особую роль в формировании личности человека. Использование литературных произведений базируется на психологических особенностях воздействия на его внутренний мир. Например, художественное произведение помогает ребенку построить собственную картину окружающего мира: согласовать язык бессознательного с пониманием ситуации и с ее словесным описанием. То есть в процессе знакомства с книгой происходит развитие связной речи. Поэтому разумно его начинать уже с детства и в особенности это важно использовать в коррекционной деятельности с детьми с ТНР.

На современном этапе, учитывая необходимость раннего приобщения ребенка к искусству в целом, и миру художественной литературы в частности, художественно-речевую деятельность ребенка необходимо рассматривать прежде всего в эстетическом аспекте, акцентируя ее творческую направленность. В этом случае она сможет стать основой литературного развития ребенка.

Но одной из главных проблем нашего времени является именно приобщение ребенка к художественной литературе. Так как интерес к чтению стал стремительно падать. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизионных каналов, интернет-ресурсов, компьютерные игры. Как результат – дети не интересуются книгами. Именно поэтому для своей углубленной коррекционно-направленной работы с детьми логопатами была выбрана тема: «Приобщение дошкольников к литературному творчеству».

На вопрос: «Зачем приобщать детей к литературному творчеству?» – мы можем ответить следующим образом:

литературное творчество помогает развитию всех сторон речи детей, способствует познавательному и личностному развитию ребенка.

По утверждению Л. С. Выготского, литературное (словесное) творчество позволяет ребенку преодолеть тот крутой перевал в развитии творческого воображения, который дает новое и остающееся на всю жизнь направление его фантазии. Смысл его в том, что оно углубляет, расширяет эмоциональную жизнь ребенка, впервые пробуждающуюся на серьезный лад, и, наконец, значение его в том, что оно позволяет ребенку, упражняя свои творческие стремления и навыки, овладеть человеческой речью – этим самым тонким и сложным орудием формирования и передачи человеческой мысли, человеческого чувства, человеческого внутреннего мира. Становление творческой деятельности в процессе литературного творчества рассматривается в тесной связи с развитием творческого воображения, креативности и речи. В процессе литературного творчества, дети копируют, подражают, учатся быть другими, ну и, конечно, литературное творчество развивает коммуникабельность.

Речь является одним из важнейших факторов и основой для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей начиная с раннего возраста. В связи с этим актуальность и практическая значимость моей работы становится очевидной, так как у детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается нарушение всех компонентов языка (звукопроизношение, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй), что серьезно затрудняет формирование связной речи.

Изучив методическую литературу по данной теме, за основу была взята методика Е. А. Шибицкой для работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению к литературному творчеству через сочинительство сказок. Ею разработана технология развития словесного творчества детей на материале русских народных сказок. Она выстроила этапы педагогического руководства образовательным процессам обеспечивающим приобщение детей к литературному творчеству.

На первом этапе, был выявлен уровень знаний у детей о русских народных сказках. Во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников, обратила их внимание на то, какие по содержанию сказки они читают дома детям, подготовила рекомендации по чтению дома (сказки по возрасту детей), предложила родителям примерные вопросы для беседы с детьми по содержанию прочитанного.

Далее, внесла изменения в предметно-пространственную среду группы: был создан центр « В гостях у сказки», организована выставка книг-сказок, размещены портреты художников-иллюстраторов. С детьми проводились вводные беседы и занятия.

На втором этапе был разработан перспективный план и комплекс занятий, в которых последовательно дети знакомилась с особенностями сказки, ее структурой (экспозиция («зачин») обозначение героя и его характеристика, изложение первого события (завязка), развитие действия, окончание (развязка), основными элементами (герой, антигерой, помощник героя, волшебный предмет, волшебство, необычное испытание).

Проводились беседы по содержанию сказок, по строению сюжета, с чего начинается сказка, что продолжается дальше, как ведут себя герои, чем заканчивается сказка. А так же активно применялся прием: коллективное придумывание сказки.

Переходя на следующий уровень анализа и синтеза литературного детского творчества детям предлагалось нарисовать рисунки по прочитанным или придуманным текстам. Постепенно вносила изменения в содержание сказки, применяла прием «недочитывания» до конца, замолкая, и говорю детям о том, что автор не закончил сказку, хотя бы они помогли ему. Для родителей детей так же была организована презентация книги оформленной детьми.

Цель третьего этапа: самостоятельное развитие повествования сказки. Дети самостоятельно должны были выбирать тему, персонаж и придумывают сказку по выбранной теме с постепенным усложнением.

Например в процессе данной деятельности дети группы самостоятельно придумали совместную сказку: «Зимовье для зверей», а затем мы вместе поставили театральный спектакль для их родителей и детей других групп.

В своей работе применила такую форму взаимодействия как привлечение их к участию в групповом конкурсе: «Читающая мамочка». Суть конкурса заключался в том, что дети выбрав одну сказку и прочитав ее дома вместе с родителями, готовят пересказ с новым окончанием сказки. Побеждала та семья, у которой самая интересная развязка сказки.

Так же в рамках данного направления работы с детьми было организовано социальное партнерство и сотрудничество с центральной городской детской библиотекой им. Н. Островского, А. П. Гайдара, где принимали участие в различных конкурсах чтецов, рисунков (в которых занимали первые места), еженедельно посещали занятия разработанные с учетом тематического планирования МБДОУ.

Заключительным этапом в данном направлении работы стало детское собственное сочинительство сказок. На этом этапе каждый ребенок почувствовал себя автором, дети научились переносить навыки и знания, что приобрели на занятии, в свою самостоятельную деятельность.

В процессе сочинительства сказки у ребенка развивается фантазия, воображение, память и внимание, развитие восприятия; активизация и обогащение словарного запаса; при этом совершенствуется структура речи и произношение, а также происходит активизация мыслительной и речевой деятельности детей.

Ценность сочинительства сказки ребенком – в его субъективной новизне поскольку ребенок сам придумывает сказку, своими словами. При организации и реализации такого направления работы как: «Приобщение детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста к литературному творчеству», дети получили ценный речетворческий опыт.

Формирование и развитие фразовой речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Водясова Марина Евгеньевна, учитель-логопед
МБДОУ № 269, г. Красноярск

В своей работе уже на протяжении многих лет веду одну из важных методических тем формирования предиката, фразовой речи детей с речевой патологией. В настоящее время наблюдается тенденция увеличения числа детей с разной степенью нарушения речи, одним из проявлений которого является отсутствие или грубое нарушение речи, бедный лексический запас и отсутствующая или скудная фраза. Актуальность этой проблемы подчеркивалась давно, однако профессиональный интерес сохраняется до сих пор, а существующие методические и дидактические пособия не вариативны, поверхностны и их количество ограничено.

Доказано, что при самостоятельном (естественном) ходе развития фразовой речи у детей с ТНР без помощи специалиста, дети не в состоянии овладеть системой языка. Фраза, а иногда и речь в целом, без специально организованной логопедической работы самостоятельно не появится. Необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, обогащением словаря, построением фразы.

Работа по формированию фразовой речи является одним из важных этапов коррекционной логопедической работы. Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

Развитие ребенка особенно успешно происходит в коллективных видах, деятельности, в первую очередь в игре, которая стимулирует развитие общения. В различных мо-

делях общения дети активно используют предложения. Фразовая речь выступает предпосылкой к развитию и формированию диалогической речи – основной формы речевого общения.

На основе нескольких методик и технологий (технология Е. К. Груогла, методика Новиковой – Иванцовой, Н. А. Шишкиной) мною была составлена своя система работы над формированием и развитием фразовой речи у детей на разных уровнях речевого развития, через специально разработанные дидактические пособия-игры, которые могут использоваться не только на занятиях учителя-логопеда с ребенком и группой детей, но так же и на занятиях с воспитателями группы, и при закреплении материала родителями со своими детьми дома.

Одной из многофункциональной разработанной мной игрой является: «Составь предложение»:

Цель игры: помочь детям овладеть правилами согласования, управления и примыкания слов в фразе и предложении, воспитать критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Комплексная игра направлена на решение следующих **задач:**

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- обучение построению двухсловных и трехсловных предложений;
- актуализация накопленного пассивного и активного словаря;
- формирование связности и четкости высказывания;
- работа над пониманием прочитанного (только с теми детьми, которые владеют глобальным чтением).

Предполагается, что перед началом работы, ребенок соотносит картинки с соответствующими словами, использует однословную фразу, т. к. именно она является отправным пунктом к расширению и структурированию фразовой речи.

При необходимости возможно дополнить картинный материал различного рода пиктограммами (глаголы, местоимения, предлоги и др.), предметными или сюжетными картинками. Постепенно, по мере расширения словаря, материалы могут дополняться.

В пособии используется большое количество одинаковых изображений, что позволяет ребенку эффективнее усвоить грамматические и другие языковые категории. Содержание игры дает возможность организовать многократное повторение материала.

Новизна опыта состоит в том, что развитие связной речи детей происходит в совмещении элементов игры и учения, как переход от игр-забав через игры-задачи к учебно-познавательной деятельности с постепенным усложнением обучающих задач и условий игры. Дидактические игры способствуют повышению умственной активности ребенка, формированию вербального и невербального общения в игровой деятельности, а также единству обучающих и воспитательных воздействий.

Данная дидактическая игра может быть использованная как часть речевого занятия с детьми на различных уровнях нарушения речи, а так же для индивидуальной работы педагогов ДОУ и родителей воспитанников.

Формирование предложений – важная часть коррекционно-педагогического процесса. Обучение детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно определять содержание своего высказывания, формировать предложения.



Использование дидактических игр в деятельности учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Танеева З. Б., учитель-логопед
МБДОУ № 269, г. Красноярск

Проблема подготовки к школе детей, с тяжелыми речевыми нарушениями, всегда волнует родителей, педагогов и специалистов, работающих с данной категорией детей. Дети с речевой патологией испытывают значительные трудности при усвоении не только всех компонентов языковой системы (фонетики, лексики и грамматики), но и, как правило, ряд сопутствующих нарушений, которые могут повлиять на дальнейшее обучение ребенка в школе. Так у детей с ОНР зачастую наблюдаются нарушения пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, внимания, памяти, а также отмечается недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

В своей коррекционной работе в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи я большое место отвожу дидактической игре. Применение дидактических игр позволяет не только успешно решать коррекционные задачи, но и положительно влияет на формирование эмоционально-волевых и коммуникативных качеств дошкольников.

Говоря о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребенка, психолог Д. Б. Эльконин совершенно определенно делает вывод: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов от самых элементарных до самых сложных». Благодаря использованию дидактических игр, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей игровой форме: обучающая задача решается в ходе игры. В игре у педагога появляется возможность создавать для детей ситуацию успеха, что способствует укреплению веры ребенка в свои силы, создает положительную мотивацию к обучению.

В рамках моей продолжительной работы по данному направлению я разработала и успешно использую в своей коррекционно-развивающей деятельности ряд игр направленных на формирование навыков пространственной ориентировки, развитие мелкой моторики, фонематического восприятия, закрепление навыков звукового анализа и синтеза. Игры разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

«Путешествие по городу». Игра подходит для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы. Для игры потребуются карточки по числу игроков с изображением игрового поля разбитого на квадраты, в которых изображены достопримечательности города (памятники, мосты, музеи и т. д.). Фишками в игре могут выступать как камешки и пуговицы, так и фигурки животных в зависимости от предпочтения детей.

Цель игры: закрепление пространственных представлений, и ориентировки на листе бумаги.

Вариант 1. По инструкции педагога (одна клеточка – влево, две клеточки – вниз и т. д.) фишки начинают свое движение.

Вариант 2. Ребенку предлагается совершить путешествие по графической схеме и изображением стрелочек.

Вариант 3. Ребенку дается задание помочь добраться герою до какого-нибудь конечного пункта («Помоги зайке, добраться от аптеки до парка»). Ребенок самостоятельно выбирает маршрут, но при этом вербализирует все перемещения своего героя.

«Умные прищепки». Игра подходит для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы. В состав игры входят прищепки трех цветов (красный – гласные звуки, синий – твердые согласные и зеленый – мягкие согласные звуки) и окрашенные деревянные шпатели, обозначающие слова, и предметные картинка.

Цель игры: развитие мелкой моторики, фонематического слуха, закрепление навыков звукового анализа.

Правила игры: педагог выкладывает перед ребенком предметную картинку, а ребенок составляет схему слова. Можно ввести соревновательный момент, в таком случае ребенок, справившийся с заданием первым, забирает картинку. Выигравшим считается игрок, набравший больше картинок.

«Веселый паровозик». Организатором игры может выступать как педагог, так и любой ребенок. Количество игроков неограниченно. Игра подходит для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы. Игра изготовлена на основе пластиковых кармашков, с наклеенными изображениями паровозика и вагонов красного, синего и зеленого цвета. Паровозик и вагоны ламинированы так, чтобы можно было писать на их окошках. В игре используются стираемые маркеры и предметные картинки из логопедического лото, сюжетные картинки.

Цель игры: развитие фонематического слуха, закрепление навыков звукового анализа и синтеза.

Вариант 1. Ведущий пишет на паровозике букву. Дети выбирают и складывают в кармашки все картинки, начинающиеся на этот звук, который обозначает буква. Затем проверяют вместе.

Вариант 2. Ведущий пишет на паровозике букву. Но паровозик состоит только из трех вагончиков (начало, середина, конец слова). Дети выбирают и складывают в кармашки картинки, со звуком, который обозначает буква, в начале, середине и конце в соответствующие вагоны. Затем проверяют вместе.

Вариант 3. Первый игрок помещает в кармашек с изображением паровозика любую картинку. Следующий игрок должен подобрать картинку, которая начинается с того звука, на который заканчивается название предыдущей картинки. Вместо картинок можно использовать только маркер, можно просто писать слова в окошечках.

Вариант 4. Ведущий кладет в кармашек с изображением паровозика картинку. Дети по очереди пишут буквы на вагончиках соответствующего цвета (красный – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный) так, чтобы получилось слово.

Вариант 5. Ведущий пишет на окошке паровозика, что везет паровозик (например ИГРУШКИ). Дети помещают в вагончик картинки с изображением игрушек, а на окошке вагончика пишут название игрушки.

Вариант 6. Ведущий берет первый вагончик и пишет название картинки, которая «едет» в вагончике, игроки должны по очереди находить необходимые картинки. Дети могут играть без ведущего при этом первый игрок после того как нашел картинку, пишет на следующем вагоне название следующей картинки по своему выбору и т. д..

Вариант 7. Ведущий пишет на вагончике название картинки. Игрок, который нашел картинку первым, не кладет картинку в кармашек, а забирает себе. В конце подсчитывается количество картинок у всех игроков. Тот игрок, у кого их больше считается выигравшим.

Вариант 8. Ведущий помещает в кармашек с изображением паровозика сюжетную картинку. Дети по очереди пишут на вагончиках слова так, чтобы получилось предложение. Позже от сюжетной картинки можно отказаться. Тогда ведущий пишет слово, а остальные игроки должны добавлять вагончики, чтобы получалось предложение.

Вариант 9. Можно добавить соревновательный момент, тогда игрок, который не может продолжить предложение считается проигравшим. Или играть командами, тогда выигрывает та команда, чье предложение окажется длиннее.

Без маркера игра может быть использована в качестве основы для таких игр с картинками как: «ПРОДОЛЖИ РЯД», «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ», «ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА», «ЧТО СНАЧАЛА? ЧТО ПОТОМ?»

Данные игры просты в изготовлении, разнообразят индивидуальные и групповые занятия учителя-логопеда, позволяют по-новому обыграть, уже знакомый детям речевой материал, их легко адаптировать под индивидуальные и речевые возможности конкретного ребенка. В ходе игр у педагога появляется возможность мягко корректировать эмоционально-волевые нарушения ребенка (учить соблюдать правила, дожидаться своего очереди, внимательно слушать инструкцию педагога, радоваться успеху своих друзей, менее болезненно реагировать на неудачи). Вот уже несколько лет я успешно использую их в своей деятельности. В результате использования данных игр у детей развивается ориентировка в пространстве, мелкая моторика, эмоционально-волевая сфера. Дети успешно овладевают навыками звукового анализа и синтеза, закрепляют навыки правильного произношения.

Детско-родительский клуб «Семейная игротека»

Глушнева Ксения Сергеевна, заместитель заведующего по ВМР
Сидельникова Ольга Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ № 271, г. Красноярск

Многoletние наблюдения за общением детей с родителями показывают, что недостаточное общение ребенка с родителями, отсутствие совместных игр и занятий сокращают возможности развития ребенка и зачастую ставят его здоровье на грань психоэмоционального напряжения. Родители не только должны уметь выбрать игру, организовать ее, но и так же суметь самим включаться в детские забавы. Возникла идея убеждения в полезности и нужности игрового взаимодействия родителей со своими детьми.

Такое участие взрослых приносит огромную пользу: сохраняет самоценность детства, создает условия родителям для понимания своего ребенка, поднимает педагогический уровень взрослых участников процесса. Организация совместных игр является одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми.

Проведение совместных мероприятий помогает развивать искреннюю заинтересованность родителей в повышении собственного педагогического уровня, поднимает авторитет семьи, сплачивает детей, родителей, педагогов.

«Игротека» – это возможность создать единое пространство развития ребенка, как в ДОУ, так и в семье.

Цель: создание условий для оптимизации и гармонизации межличностных взаимоотношения детей и взрослых, для обогащения развивающей деятельности в семье.

Задачи

1. Создать интерес у родителей к игровой деятельности, раскрыть им значение совместной игровой деятельности для ребенка-дошкольника.
2. Раскрыть для родителей образовательную пользу игры.
3. Приобщить детей к семейным ценностям, традициям семьи, вызвать желание участвовать совместно с родителями в игровой деятельности;
3. Создать условия для равноправного творческого взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (родителей, детей, педагогов) на специально организованных совместных встречах в детском саду.

Структура работы семейной игровой

Информирование родителей о возможности получения квалифицированной педагогической индивидуальной помощи.

Диагностический этап. Проводится по инициативе родителей и по индивидуальному обращению к педагогу.

Практические (совместные) занятия для родителей и детей

- Формирование группы по запросам.
- Проведение индивидуальных занятий.
- Обучение навыкам сотрудничества родитель-родитель (обмен опытом) и родитель-ребенок.
- Снятие у детей и родителей барьеров в общении.
- Развитие навыков рефлексии.

Практические занятия для родителей.

- Просвещение родителей по вопросам обучения методам и формам эффективного и безопасного воспитания.
- Обучение родителей навыкам эффективного общения с детьми.
- Обучение родителей игровым приемам.
- Апробация и освоение новых способов общения и взаимодействия, рефлексия полученного опыта.

Семья – это микромир со своими правилами и традициями с внутренними взаимоотношениями, и то, что в этом мире происходит зачастую скрыто от наблюдения. Все, что в семье происходит накладывает отпечаток на развитие ребенка и на его особенности.

Работа клуба также оказывает положительное влияние на повышение педагогического мастерства педагогов через оказание консультативной помощи родителям в вопросах выбора игр.

1. Повышение педагогической компетентности родителей.
2. Осознание родителями собственного воспитательного опыта.
3. Снятие затруднений детско-родительских отношений.
4. Установление партнерских отношений детского сада и семьи, повышение активности родителей в педагогическом процессе.
5. Повышение профессионального мастерства специалистов в работе с семьей.
6. Интеграция связи семейной игровой с различными формами работы с родителями.
7. Повышение статуса отца в семейном воспитании.

Мероприятия клуба способствуют пониманию родителей, как действовать при воспитании, пониманию того, что есть проблема или пропуски при воспитании их ребенка, формированию у родителей уверенности в собственных педагогических возможностях, умения понять и помочь своему ребенку.

В результате работы над созданием семейной игровой было замечено, что родители, участвуя в совместных играх, обращают внимание на отличительные стороны своего ребенка, которые в каждодневной жизни часто ускользают. Родители начинают ощущать себя главным воспитательным органом, учатся сотрудничать с детьми и с воспитателями, лучше понимать друг друга. Такие встречи позволили изменить возможные неэффективные родительские установки и укрепить их уверенность в собственных силах в их воспитательских возможностях в воспитании и развитии своего ребенка.

Список литературы

1. Юлия Борисовна Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?»: АСТ, Астрель, Харвест; Москва; 2008.
2. Обеспечение психологического благополучия детей и подростков: сборник статей / отв. за вып. О. В. Груздева; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т. им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2018 – 408 с.
3. Михайленко Н. Я. Как играть с ребенком / Н. А. Короткова. – 3-е изд., дораб. – М.: Обруч, 2012 – 176 с.
4. Майер А. А., Файзуллаева Е. Д. М12 Детско-взрослое сообщество: Развитие взрослых и детей. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

Тимбилдинг и «БОЛЬШИЕ игры на траве» как средство формирования навыков командного взаимодействия у детей дошкольного возраста

Азакова Алена Викторовна, заведующий
Мандрыкина Алена Владимировна, заместитель заведующего по ВМР
Мацура Ирина Александровна, старший воспитатель
МАДОУ № 272, г. Красноярск

«В одиночку мы можем так мало; вместе мы можем свернуть горы».
Хелен Келлер

Лето – самый благоприятный период для рождения новых идей и проектов: творческих, исследовательских, игровых и даже приключенческих. Именно летом педагоги, находясь в условиях работы объединенных групп (отпуска коллег, разновозрастные группы, дети на период ремонта из других детских садов), создают и реализуют то, что в дальнейшем развивается в образовательную педагогическую практику. Зачастую условия для ее претворения возникают спонтанно, а задача старшего воспитателя – своевременно помочь педагогам выбрать маршрут реализации проектной идеи. Например, в условиях расположения детского сада в одном здании, мы столкнулись с проблемой распределения детей на период проведения ремонтных работ в ДОУ, так как не все родители могут взять отпуск либо отвезти малыша к бабушке в деревню. В подобной ситуации находятся в летний период и дети, посещающие другие дошкольные учреждения.

Таким образом, перед педагогами групп, куда приходят дети на период ремонта из других садов, возникает проблема: как адаптировать ребенка и создать условия для его комфортного пребывания летом в «чужом» детском саду?

Решение проблемы адаптации «временных воспитанников» педагоги МАДОУ № 272 воплотили в идее создания больших игр для прогулок и внедрении элементов технологии тимбилдинга. Детский тимбилдинг – это полноценная система формирования внутригрупповых неформальных дружеских связей, раскрытие личностного потенциала и лидерских качества каждого участника, формирование чувства ответственности и взаимопомощи, поиск новых способов общения и ведения диалога.

Игры в команде помогают ребенку дошкольного возраста выстраивать коммуникацию в микрогруппе, быстрее адаптироваться к условиям, правилам игры, способствуют дружеским отношениям и позитивному настроению, а необычные большие игры, созданные своими руками, вызывают желание поскорее поиграть с друзьями.

Реализация идеи началась с обсуждения вопросов: в какие игры на улице можно поиграть с друзьями? Как собрать команду? Как распределить задания в игре и определить, кто за что отвечает? Ребята придумывали игры и правила к ним, определяли количество игроков, роли участников. В обсуждение активно включились и ребята, пришедшие к нам в сад на период ремонта в ДОУ.

Следующим этапом стало создание игр. Подбирали материал для изготовления атрибутов, придумывали варианты, вырезали, красили и клеили. На данном этапе в процесс создания игровых пособий включились родители – они предлагали варианты изготовления, помогали с материалом и вместе с детьми реализовывали задуманное.

Тем самым, в процессе игры «Создаем вместе» педагогами были созданы условия для совместного творчества детей и взрослых, объединению групп по интересам и достижению поставленных целей для создания выбранного продукта деятельности.

Таким образом, в нашем детском саду появилось несколько больших игровых пособий, созданных совместно детьми, родителями и педагогами – «Мини-гольф», «Забавные пятнашки», «Твистер», «Хоккей на траве», «Крестики-нолики», «Большие пазлы». Ребята познакомились с командными играми «Споем песню», «Знакомимся ближе», «Передай предмет по кругу», «Строим фигуру» и др.

На прогулках дети с большим удовольствием играют в новые игры, придумывают, как поменяться ими с ребятами из других групп, делятся правилами и стараются дать возможность поиграть другим ребятам. Достоинство технологии детского тимбилдинга – для большинства игр не требуется никаких приспособлений. Местом проведения командных игр может быть и групповая площадка, и спортивный (музыкальный) залы, и просто любое свободное пространство, где могут разместиться несколько человек.

Некоторые принципы работы:

1. Игры могут быть разными, не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера.

2. В игре лучше всего использовать местоимение «мы».

3. Ни в коем случае нельзя сравнивать детей, ни по каким параметрам. При этом следует подчеркнуть значимость каждого ребенка.

4. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый.

5. При составлении сценария следует учитывать, что постепенное усложнение упражнений дает ощущение прогресса и стимул двигаться вперед.

Летний проект по созданию больших игр на траве, внедрению элементов технологии тимбилдинга способствовал достижению результатов образовательной практики: успешной адаптации «временных воспитанников», включению детей в игровую деятельность, формированию навыков совместной работы и коллективного решения задач.

Библиографический список

1. Безрукова Е. Ю. Технология командообразования: методы и перспективы. – С. 274–277.

2. Данилков, А. А. Командообразование в детском коллективе / А. А. Данилков, Н. С. Данилкова // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 8. – С. 90–96.

3. Данилков, А. А. Командообразование в детском лагере / А. А. Данилков, Н. С. Данилкова // Методический портфель. – 2009. – № 2.

4. Детский тимбилдинг: игры и упражнения.

5. Кропивянская Е. В. Материал к семинару по теме: «Современные формы организации детских видов деятельности». Опыт работы с технологией тимбилдинга как одной из форм организации детских видов деятельности. URL: <https://infourok.ru/material-k-seminaru-po-teme-sovremennye-formy-organizacii-detskih-vidov-deyatelnosti-opyt-raboty-s-tehnologiej-timbilinga-kak-o-5054336.html>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями.

Проект «Волшебное стекло» Прозрачный мольберт в работе учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Латыпова Дания Вагизовна, учитель-дефектолог
МАДОУ № 273, г. Красноярск

Актуальность

Детское рисование включает в себе большие возможности. В процессе рисования совершенствуются все психические функции. Исследования ученых (Л. С. Выготский, Б. М. Теплова, Е. А. Флерина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева и др.) показывают, что занятия рисованием в детстве положительно влияют на развитие интеллектуальных, эмоциональных, моторных и других способностей ребенка. Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она

способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Продуктивная деятельность ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) без специального обучения формируется с большим трудом и опаздывает по срокам. Изобразительная деятельность одна из самых привлекательных для детей дошкольного возраста. Рисование на прозрачном мольберте способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей. Ребенок учится различать ощущения окружающих предметов, их физические свойства. В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование он познает окружающий мир иначе. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля, что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

Новизна

Выполняя работу на прозрачном мольберте стоя или сидя, ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в любом возрасте. Занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяют фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества.

Цель – развитие познавательной сферы детей с ОВЗ с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Задачи

- Познакомить детей с рисованием на стеклянном мольберте как видом нетрадиционной техники.
- Развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, восприятие).
- Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
- Закреплять знания о цвете, величине, форме, формировать элементарные математические представления.
- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.
- Воспитывать коммуникативные умения и навыки.

Методы и приемы

1. Работа с раздаточным материалом, поиск, наблюдение, рисование.
2. Игровая деятельность. Обыгрывание ситуации.
3. Словесные методы.
4. Наглядные методы.

Формы взаимодействия

- С детьми: форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная. Самостоятельная деятельность детей.
- С родителями: индивидуальная консультация. Ознакомление родителей с достижениями ребенка. Обучение родителей практическим приемам и упражнениям с применением прозрачного мольберта. Практикумы и семинары для родителей.
- С педагогами: практикумы, семинары, мастер-классы. Обогащать представления педагогов о нетрадиционных техниках рисования, знакомить с эффективными формами работы с техникой прозрачного мольберта в работе с детьми с ОВЗ.

Этапы проекта

I этап. Подготовительный.

Подготовка раздаточного материала, наглядных пособий, материалов для нетрадиционных техник рисования на прозрачном мольберте (штампы, печати, ватные палочки,

трафареты, листья, гуашь, маркеры, нитки, крупы и др.). Определение цели и задач проекта, разработка перспективного планирования по реализации проекта, наблюдение за детьми, диагностирование.

II этап. Практический.

Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий (октябрь-апрель).

Создание картотеки игр и упражнений (октябрь).

Размещение рекомендаций для родителей на информационных стендах и сайте детского сада.

Мастер-класс для родителей на тему: «Прозрачный мольберт – нетрадиционное средство развития» (декабрь).

Тренинг для педагогов – парное рисование на прозрачных мольбертах (январь).

Мастер-класс для педагогов на тему: «Нетрадиционные техники рисования на прозрачном мольберте в работе с детьми с ОВЗ (апрель).

Фотовыставка. «Прозрачный мольберт – прозрачное чудо» (апрель).

III этап. Заключительный.

Анализ полученных результатов, обобщение полученного опыта.

Презентация проекта на итоговом родительском собрании.

Обобщение опыта на педагогическом совете ДОО.

Заключение

При работе с использованием прозрачного мольберта отмечается: положительная динамика в развитии детей; преобладает положительный эмоциональный фон, дети стали активными, снизился страх перед неудачей, появилась уверенность в себе и в своих возможностях. Внимание детей стало более устойчивым, повысился самоконтроль. У детей сформировались сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Сформированы математические представления. Расширились представления о предметном окружении. Повысился уровень понимания речи, значительно пополнился активный словарь.

Литература

1. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОО. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007 г.
2. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. – М.: Генезис, 2008.
3. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. О. Л. Иванова, И. И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
5. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
6. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksiionnaya-pedagogika/2018/04/09/ispolzovanie-prozrachnogo-molberta-v-rabote>
7. www.ivalex.vistcom.ru (форум сайта «Все для детского сада»).

Изменение развивающей предметно-пространственной среды на территории ДОО с целью развития инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста в образовательном процессе

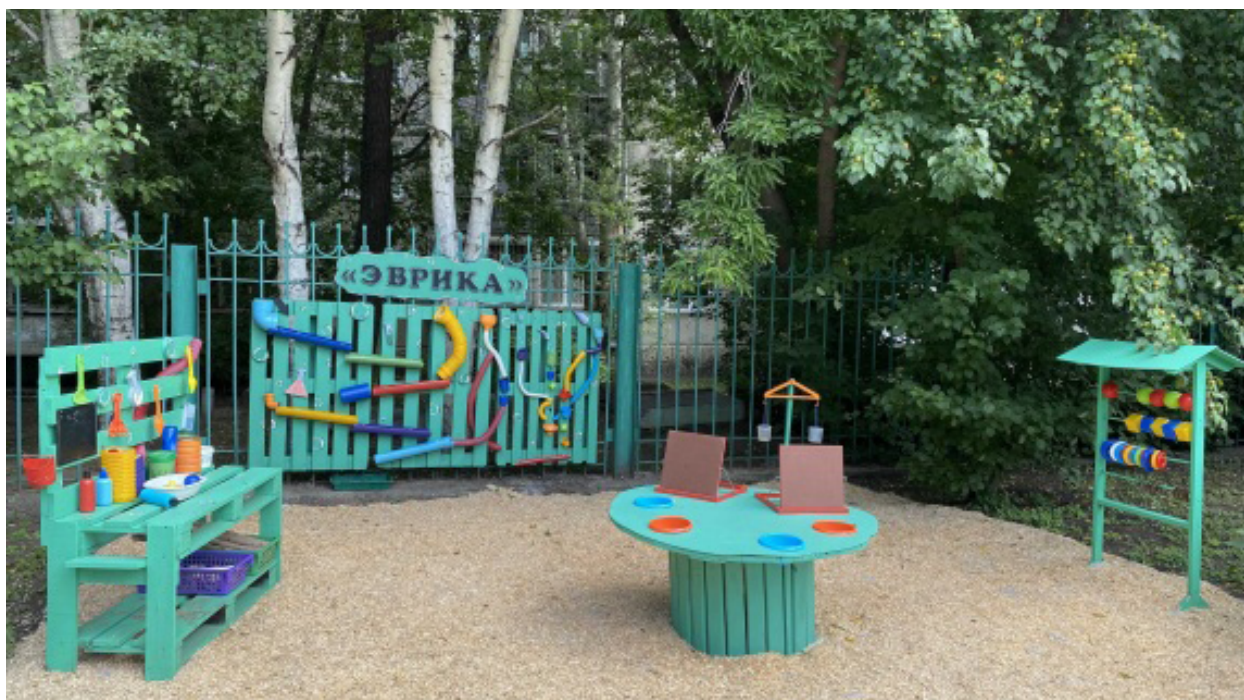
Еременко Н. А., воспитатель
Канищева М. С., старший воспитатель
МБДОУ № 274, г. Красноярск

Изменение развивающей предметно-пространственной среды на территории нашего ДОО было обусловлено тем, что, во-первых, одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает. Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и агрессия. Те же ощущения возникают и у родителей, когда предметная среда унылая, серая и непривлекательная.

Во-вторых, ввели ФГОС ДО, в котором прописаны определенные требования к развивающей среде, далее появляются шкалы МКДО, в которых оценивается качество созданной в дошкольном учреждении образовательной среды.

В-третьих, был пройден онлайн-интенсив у доцента кафедры дошкольного образования Института развития образования Краснодарского края Юлии Валерьевны Илюхиной и сертифицированного коуча по развитию эмоционального интеллекта Николаевой Анны Николаевны «Секреты говорящей среды. Новый взгляд на РППС детского сада».

Как следствие, была создана творческая группа педагогов, которая пришла к выводу о том, что развивающая предметно-пространственная среда ДОО не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям и, соответственно, возникла необходимость пересмотра организации среды в детском саду. Совместно приняли решение о том, что преобразования коснутся территории детского сада. Были выделены предполагаемые центры, нарисованы эскизы. И, конечно, мы не оставили в стороне родителей и пригласили к участию в организации РППС.





Что же у нас получилось?

Три больших центра: Центр экспериментирования «Эврика», центр исследования «Метеостанция», центр музыкально-ритмической деятельности «Музыкальная стена».

Центр экспериментирования «**Эврика**» состоит:

- из счет;
- стенда для экспериментирования с песком и водой;
- весов для измерения веса предметов;
- рабочего стола для проведения экспериментов;
- стеллажа с оборудованием.

В данном центре проводятся следующие мероприятия – беседы, опыты, эксперименты, творческую деятельность, игры-эксперименты, моделирование, досуговую деятельность.

Центр исследования «**Метеостанция**» состоит из следующих элементов:

- флюгера (ветряной рукав)
- дождемер,
- термометра.
- солнечных часов
- рамки облаков.

В оформлении метеостанции используют стенд, на котором наглядно отражены погодные условия: дождь, снег, солнце, ветер, облачно, а также время года. Дети после оценки погодных условий отмечают на стенде нужные показатели.

Центр музыкально-ритмической деятельности «**Музыкальная стена**» располагается на территории сада и предназначен для организации образовательной деятельности воспитанников, в возрасте от 1,5 до 7 лет, в том числе дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также для совместного музицирования взрослых и детей.

Площадь, количество объектов, представленных материалов и оборудования, позволяет организовать в нем совместную деятельность для 6–8 человек.

Для изготовления центра «Музыкальная стена» понадобилось:

- полипропиленовые трубы разных размеров и углы к ним;
- кухонная утварь, такая как – металлические чашки, кастрюли, сковороды, терка, противень, ложки, половники, шумовки, венчик, лопатки, так же металлические бан-



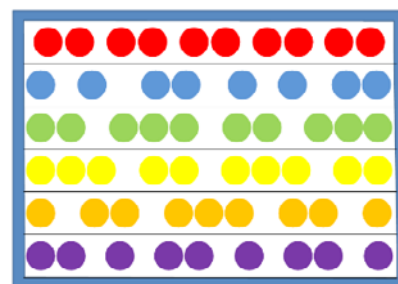
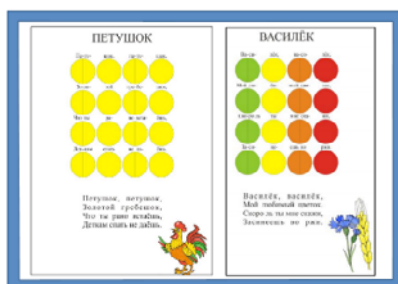
ки из-под детского питания – все эти предметы были окрашены краской ПФ-115 в яркие цвета – цвета радуги.

- 6 паллетов – это основа, на которую закреплены все «музыкальные инструменты», а также для удобства пользования «Музыкальной стеной» рядом выложена дорожка из 3 паллетов. Каждый паллет в данном центре очищен, зашкурен, и окрашен.
- и теплоизоляционный материал из полистирола для создания надписи с названием центра музыкально-ритмической деятельности. Каждая буква окрашена акриловыми красками.

Деятельность в центре может быть организована под руководством воспитателя при постановке определенной цели, соответствующей календарно-тематическому плану, а также совместная деятельность взрослого и ребенка и свободная самостоятельная деятельность детей.

1 августа 2022 года мы открылись после ремонта и в первую неделю дети просто смотрели, щупали и знакомились с материалами в центрах. Далее мы с детьми решили, что для пользования центром нужны правила, которые мы совместно с детьми и разработали.

В настоящее время в центре музыкально-ритмической деятельности размещены дидактические карточки, такие как «ПОВТОРИ РИТМ» и карточки с детскими мелодиями, по которым можно играть на ксилофоне из полипропиленовых труб разной длины и окрашенных в цвета радуги, где определенный цвет – это определенная нота.



Изначально данные центры задумывались использоваться летом, но теперь планируем использовать круглогодично, доработать автодидактические карточки и правила

использования и техники безопасности в центрах Метеостанция и Эврика, также в перспективе планируется разнообразить и дополнить оборудованием.

Даже на начальном этапе использования, мы можем сказать, что изменения в развивающей предметно-пространственной среде:

- стимулируют развитие поисково-познавательной деятельности детей,
- дети учатся быть активным в наблюдении, в выполнении работы,
- учатся проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов,
- а также способствуют взаимодействию детей со сверстниками и взрослыми.

От проекта к музею

Тарадынко Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 276, г. Красноярск

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».
Ральф Уолдо Эмерсон

«Не убивайте не ясного ума ребенка, дайте ему расти и развиваться. Не выдумывайте для него детских ответов. Когда он начинает ставить вопросы, это значит, что ум его заработал. Дайте ему пищу для дальнейшей работы...»
Д. И. Писарев

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» определяет новую модель качества образования, предполагающую развитие способности ребенка к использованию полученных знаний в организации его жизнедеятельности.

Для современного педагога важно не только поддержать интерес детей и создать условия для воплощения их замыслов, но и обеспечить практическую применимость результатов детской деятельности. Необходимо способствовать формированию у детей представлений об окружающем мире через их собственные маленькие открытия, исследования, экспериментирование.

Текущий год стал юбилейным в развитии космических технологий в России. Появление информации по телевидению, в интернете привело к возникновению детских «Почему?», «Как?», «Зачем?», «Откуда?». Из активного интереса детей появился проект «На пути к звездам». Методической основой проекта стали технологии программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Одним из этапов реализации технологии является внесение в развивающую среду группы различных конструкторов для реализации детских замыслов в ходе проектной деятельности.

Основой проекта стала совместная детско-взрослая деятельность по поиску и исследованию интересной информации об освоении космического пространства, об исследователях, ученых, конструкторах космических кораблей. На основе уже существующего интереса к космосу дети выясняли, кто стоял у истоков российских космических полетов (К. Э. Циолковский), кто был гениальным конструктором первых отечественных космических кораблей (С. П. Королев). По мере того, как дети знакомились с различными способами исследования, экспериментирования и проектирования в области воздухоплавания, развивался интерес к самостоятельному созданию летательного аппарата, совершенствованию исследовательских, проективных и конструктивных умений, связанных с космосом.

Ребята выбрали летательные аппараты, которые захотели изготовить самостоятельно, и далее сконструировали свои космические корабли по собственным схемам из разных конструкторов и конструктивных материалов, в том числе бросового материала. Все

модели были настолько интересны детям, что им хотелось их подольше рассматривать, играть, добавлять новые детали, и не разбирать. Так на «утреннем круге» в ходе обсуждения занятий дня родилась идея создания места, где будут какое-то время храниться для общего обозрения детские работы, интересные для детей и взрослых предметы. Из разговоров с детьми было найдено название этого места – музей, и поскольку по площади это очень ограниченное пространство, значит, мини-музей. Названия решили присваивать по теме размещенных экспонатов. Первая выставка в мини-музее называлась «На пути к звездам». Дети сами презентовали свой опыт по созданию моделей космических кораблей, спутников земли для сверстников из других групп, выступая в роли экскурсоводов. Проект продолжился в виртуальном пространстве, через конкурсы рисунков «Жизнь на других планетах», детский мастер-класс «Я конструктор!», в которых приняли участие дети и родители всего детского сада.

Я, как воспитатель, понимала необходимость создания условий для поддержания желания детей делиться своими положительными эмоциями через личные находки, коллекции. Это формирует детскую инициативу и самостоятельность, и становится темой для организации нового музея. Из летних путешествий дети приносили ракушки, необычные коробочки из-под чая, рассказывали про свои маленькие коллекции. Из принесенных в группу предметов и интереса детей сформировались новые проекты «Добрая ракушка, пошепчи мне в ушко...», «Ну давай же поскорей, чай гостям и мне налей...», и появились новые экспонаты для мини-музея.

Участие в проектно-исследовательской деятельности содействует развитию детских умений в получении информации из различных источников, систематизации полученных знаний, применении их в различных видах детской деятельности. Использование музейной технологии помогает детям обобщить и презентовать полученные знания, благоприятствует формированию субъектной позиции воспитанников.

Организация музея, как формы презентации результатов детской проектной деятельности положительно зарекомендовала себя как в проектах парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», так и в других проектах, конкурсах, занятиях, и стала отправной точкой в развитии инициативы и самостоятельности моих воспитанников.

Результатами презентации итогов детской проектной деятельности в форме мини-музея группы являются:

- Увеличение количества проектов, в которых родители принимали активное участие, «родительское проектирование» захватило 65 % семей воспитанников.
- Увеличение числа детских коллекций, их разноплановость, презентационная ценность.
- Интерес к мини-музею со стороны сверстников из других групп, появление новой формы образовательной деятельности – экскурсия в мини-музей, проводимая воспитанниками группы для детей других групп при минимальной помощи воспитателя.
- Активное участие детей в конкурсах различной направленности, их результативность (два диплома 2 и 3 место всероссийского фестиваля детского технического творчества «Космофест» 2022, в номинации «Космическая лаборатория» и др.)

Библиографический список

1. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 № 10).
2. «От Фребеля до робота растим будущих инженеров» Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. Парциальная образовательная программа дошкольного образования. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5–7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
4. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.

Пространство детской реализации

Пузынина Елена Владиславовна
Руфьева Татьяна Александровна
МБДОУ № 276, г. Красноярск

«Влияние среды определяется не самой средой и не субъектом, взятыми в их абстрактном, внешнем отношении друг к другу, но и не переживанием субъекта, а именно содержанием его деятельности».
А. Н. Леонтьев

В последнее время все чаще наблюдается тенденция к преобразованию престижных учебных заведений в комфортные пространства, отвечающие потребностям современных детей. Необходимость обеспечивать разные сценарии современных обучающих технологий приводит к требованию адаптивности образовательной среды к разным активностям.

Образовательная среда, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования – «совокупность образовательных условий, которые создают возможности для эффективного взаимодействия участников образовательного процесса, организации внеурочной деятельности и дополнительного образования, учебного процесса, профессионального развития педагогов, обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями и обеспечивают реализацию основных образовательных программ дошкольного образования».

Однако, на практике часто, особенно при дефиците пространства в зданиях с морально устаревшей архитектурой приоритет отдается «обязательному набору» стендовой информации. Уставные документы, стенд по противодействию коррупции, по охране труда, профсоюзный уголок, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, информация по регламентам, выдержки из СанПиН по профилактике КОВИД, решения всевозможных собраний и педсоветов, графики работ, памятки, инструкции и т. д. и т. п. ВСЕ стены заняты, не так ли?

А теперь давайте взглянем на это со стороны ребенка. Куда он пришел? Что здесь ДЛЯ НЕГО? В лучшем случае – разрисованные мультяшными героями стены...до которых нельзя дотронуться: «Испачкаешь!».

Построение пространства детской реализации мы начали именно с общих мест: холлов, коридоров, лестничных маршей.

В процессе построения пространства детской реализации мы выполнили несколько управленческих шагов, что привело к системным изменениям в учреждении, призванным обеспечить трансформацию пространства детского сада под новые образовательные технологии и процессы.

Для оценки актуального состояния образовательной среды в собственном учреждении мы использовали методику векторного моделирования образовательной среды Ясвина В. А. В анкетировании участвовали все педагоги, администрация и родители детей старшего дошкольного возраста.

Группа респондентов	Тип ЛРОС (в %)			
	Догматическая	Карьерная	Творческая	Безмятежная
Администрация	15	58	22	5
Родители	2	34	62	6
Педагоги	4	29	60	7

В начале проекта доминирующим является карьерный тип образовательной среды ДОО. Образовательная среда ориентирована на интересы администрации и способствует

формированию активного, но зависимого типа личности ребенка. У детей нет возможности выбора пространства, свободы выбора в деятельности, недостаточно времени на свободную игровую деятельность.

Программа развития учреждения приоритетной задачей определила индивидуализацию образования, что возможно лишь при условии построения личностно развивающей образовательной среды.

На основе анализа актуального состояния среды и выделения сильных и слабых сторон, команда проекта определила его **основную идею**: создание образовательной среды творческого типа, обеспечивающей новые возможности для индивидуализации образования через организацию «пространства детской реализации».

Проект реализуется в рамках программы развития МБДОУ № 276 на 2022–2024 годы и является приоритетной составляющей проекта «Методическая лаборатория» по внедрению образовательного и инфраструктурного дизайна, методической поддержке педагогов, работающих в режиме внедрения инноваций и направлен на организацию образовательного пространства в группе и за ее пределами, обеспечивающего свободу выбора ребенком места и содержания деятельности на основе технологии программы «От рождения до школы» (5 издание) – «пространство детской реализации».

Задачи проекта

1. Обеспечить возможность выбора детьми пространства реализации собственной активности, возможности транслировать свои достижения.
2. Обеспечить отражение в интерьере событий в жизни ребенка, ДОО, района и города.
3. Оптимально использовать возможности пространства ДОО для образовательного дизайна, эмоционально активного визуального оформления, отражения корпоративной культуры МБДОУ № 276.

Мы оценили реально имеющиеся ресурсы и исходя из них определили дедлайн проекта.

Кадровые ресурсы	Персонал МБДОУ (педагогические работники, учебно-вспомогательный персонал, администрация, рабочий КОиРЗ) + родительский актив
Программно-методические	Информационный пакет, обеспечивающий освоение технологий образовательных программ «От рождения до школы» (5 издание) и «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»
Финансовые	Средства от приносящей доход деятельности, внебюджетные средства
Материальные	Оборудование групповых игровых комнат (мебель и учебно-вспомогательное оборудование), настенные панели и игровое настенное оборудование
Нормативные	Пакет локальных актов, нормирующих организацию деятельности детей в «пространстве детской реализации» во время «часа игры»
Административные	Контроль и мотивация исполнения проекта

Фрагмент плана управленческих действий		
Задача	Результат	Сроки
Стартап проекта	Определен план реализации проекта, состав проектных команд, оформлен проект, сформулирован предполагаемый результат	Апрель – август 2022
Мониторинг реализации проекта	Разработаны показатели и критерии реализации проекта	1 раз в квартал

Ребрендинг	Систематический анализ, рефлексия и корректировка проекта (визуальной части)	2 раза в год
Информационная открытость	Продвижение бренда МБДОУ в социальных сетях и сайте	Разработка до 01.12.2022

Развитие образовательного учреждения возможно и успешно тогда, когда оно носит комплексный, системный характер. А так как модель личностно развивающей образовательной среды включает в себя три компонента: предметно-пространственный (собственно преобразование пространства); организационно-технологический (связан с перестройкой сложившейся практики); социальный (изменение сознания, роли, степени участия, способов коммуникации и т. п.), то создавая современную образовательную среду, мы получаем возможность решать задачи не только обучения ребенка, но и профессионального развития педагога.

Мероприятия	Результат	Сроки реализации
Анализ материально-технического обеспечения проекта	Разработан план материально-технической базы обеспечения проекта	Май 2022
Информирование коллектива и родителей о стартапе проекта, новых образовательных технологиях	Информированность членов коллектива и родительской общественности, наличие информации на сайте, в чатах	Апрель 2022
Разработка подпроектов образовательного дизайна и инфраструктурных решений	Определен образовательный дизайн и инфраструктурные изменения. Согласованы планы инфраструктурных изменений на оба корпуса МБДОУ	Май 2022
Обучение педагогов новым образовательным технологиям и внедрение их в ОД	70 % педагогов прошли обучение, апробировали ОТ; не менее 50 % педагогов внедрили ОТ в повседневную деятельность	Май 2023
Преобразование образовательной среды в пространстве МБДОУ	Образовательный дизайн, то есть соответствие РППС образовательной технологии на оптимальном уровне	Постоянно по май 2024
Оценка результативности реализации проекта	Формирование образовательной среды преимущественно творческого типа, характеристики не менее 0,6	Декабрь 2024

Реализация проекта осуществлялась сразу в двух зданиях комплекса. Общими для них стала концепция дизайна: «стена как основа для игры и творчества. Общее цветовое решение – сложные цвета нейтральных светлых тонов, акцентами являются именно локации для детской активности. В основу заложен принцип вертикализации: игровые настенные панели, магнитные и меловые доски, сетчатые стенды. В коридоре 1 этажа – пространство для отражения событийности. Это могут быть образовательные события, события города, района или детского сада, группы. На стендах легко размещается любая информация, работы детей. А когда выставку оформляют в связи с каким-либо событием, то воспитатели имеют возможность совместно пользоваться ею для образовательной деятельности с детьми. Большая площадь позволяет детям познакомиться с тем, что заинтересовало, не мешая другим. Утром и вечером, когда по коридору проходят родители, мы часто слышим: «А здесь мы не были, давай съездим?»

Пространство «Инженерная мастерская» организовано нами в холле перед музыкаль-

ным залом. В выделенные «часы игры» дети могут выбрать игру в этом пространстве, а также здесь организовываются занятия по дополнительной платной услуге «ТИКО-конструирование». Темы и выбор дети делают в группах, а в этом пространстве реализуют свои замыслы и могут оставить готовые результаты для презентации. Каждый ребенок делает то, что наметил в своей «инженерной книге». Постройки могут быть общие, парные, индивидуальные, все так, как задумал ребенок. Взрослый находится рядом для помощи, может и включиться в осуществление задуманного. В небольшом пространстве около 7 квадратных метров благодаря вертикальному размещению свободно располагаются до 10 детей, не мешая друг другу. Логика размещения «пространства детской реализации» – «Все рядом». Ребенок берет детали, их хранение не мешает свободному подходу к вертикальной плоскости, где он конструирует то, что задумал, и там же играет. Размер позволяет играть вдвоем и втроем.

Сознание педагога, особенно с большим стажем работы, невозможно перестроить по приказу руководителя. Поэтому перед тем, как педагоги смогут предоставить возможности для выбора деятельности детям, у них самих должна быть возможность выбора. Таким образом, пространство пополнилось стеной активности для взрослых. Там мы пишем то, что важно каждому здесь и сейчас: вопрос, пожелание, осуществляем выбор или делаем объявление.

Для организации траектории движения по локациям в расписание каждой группы ввели «час игры» – время, в которое дети свободно выбирают партнеров и место игры, в групповом помещении или за его пределами. Сопровождает ребенка в это время взрослый по предварительной договоренности (воспитатель, специалист, младший воспитатель), оказывая при необходимости организационную поддержку. Во время приема-ухода детей из детского сада пространство принадлежит детям и их родителям: доступность игрового оборудования никак не ограничивается, каждый ребенок занимается тем, что ему ближе.

В результате реализации проекта «пространство детской реализации» на данный момент дети имеют возможность выбора пространства и вида деятельности и возможность отразить собственный выбор на «говорящей стене»; больше времени на свободную игру; возможность реализации собственных замыслов и размещение результатов деятельности в пространстве ДОО за пределами групповых ячеек; могут общаться с детьми из других групп и разными взрослыми; свободно и доступно получить информацию о событиях в ДОО, районе, городе.

Библиографический список

1. В. А. Ясвин. Школьная среда как предмет измерения. Экспертиза. Проектирование. Управление. – М.: Народное образование, 2019.
2. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации: учебно-методическое пособие / сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М.: Российский учебник, 2020.
3. Новая среда: Как менять образовательное пространство школ и детских садов / Е. В. Иванова, И. А. Виноградова, Е. М. Барсукова. – М.: Альпина ПРО, 2022.
4. Формирование пакета нормативных правовых актов, концептуальных документов, регламентирующих реализацию Программы по РЛП в ОО: методические рекомендации / Нуруллова А. Ю.; Благотворительный фонд «Вклад в будущее». – М., 2021.

Растим будущих инженеров

Моханева Анита Борисовна
Посохова Елена Николаевна
МБДОУ № 276, г. Красноярск

«Яблоко может послужить причиной открытия Закона всемирного тяготения, только если упадет на подготовленную... голову».
Джулиана Вильсон

С сентября 2021 года в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи началась реализация инновационной парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», авторы – разработчики Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. Выбор данной программы был неслучайным, 80 % гендерного состава группы – мальчики. Наблюдая за выбором деятельности детей, мы заметили, что их игры – это в основном оперирование различными конструкторами. Дети увлечены продуктивными видами деятельности, с большим интересом конструируют, в том числе из бросового материала.

Особенностями развития детей с тяжелым нарушением речи является не только стойкое нарушение всех компонентов речи, но и нарушения мышления, познавательной деятельности, творческой активности и коммуникации.

Имеются научно доказанные факты, что применение образовательной робототехники в образовательном процессе обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса познавательных процессов (восприятие, представление, воображение, память, мышление), также активно развиваются все компоненты речи (словарь, связная речь, грамматический строй речи).

Занятия робототехникой способствуют формированию широкого спектра личностных качеств ребенка (самостоятельности, инициативности, трудолюбия, ответственности за качество выполненной работы, коммуникабельности и толерантности, стремление к успеху). Развивается навык работы в команде.

Одним из значимых факторов успешного внедрения инновационной программы становится организация условий, а именно построение образовательной техносреды: предметно-игровой, зоны для развития навыков технического творчества, тематические модули, насыщенные разнообразными видами конструкторов и техническими средствами.

На первом этапе внедрения был проведен анализ условий. В группе имелись разные виды конструкторов игровой набор «Дары Фребеля», Конструктор Lego, конструктор «Vunchems», различные виды деревянного конструктора. Имеющееся база конструктивного материала позволила нам сделать вывод, что предметно-средовые условия для внедрения парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» соответствуют начальному этапу ее апробации.

Для реализации программы мы создали 6 обязательных по условиям реализации Программы **техноцентров**.

1. **«Строитель»** в центре строительства размещены различные конструкторы, рекомендуемые программой.

2. **«Игротека»** в центре маркеров игрового пространства размещены модули, помогающие детям организовать собственную деятельность самостоятельно.

3. **«Хочу все знать»** в центре информационного насыщения находятся книги, энциклопедии, ноутбук с выходом в сеть интернет, готовые презентации на разные темы.

4. **«Юный Архимед»** в центре экспериментирования и измерения находятся различные измерительные приборы и инструменты (линейки, сантиметры, рулетка, песочные часы и т. п., различный подсобный инвентарь для организации простейших опытов.

5. **«Конструкторское бюро»** в центре проектирования и конструирования находятся

инженерные книги каждого ребенка, где они рисуют схемы построек, правила безопасности, также имеется возможность визуализировать схему в большом масштабе на меловой или магнитной доске;

б. «**Наши успехи**» в центре достижения результатов размещаются фотографии детей с готовыми работами (моделями), так же могут размещаться не крупные постройки (модели).

Образовательная деятельность по программе проводится два раза в неделю. На первом занятии происходит введение нового понятия, работа детей с символическим материалом (схемы, карты), стимулирование инициативы детей. На втором занятии обговаривается техника безопасности, происходит стимулирование проговаривания своих мыслей вслух, заполнение инженерных книг, конструирование, экспериментальная деятельность, обсуждение построек, оценка деятельности, обыгрывание моделей, фотографирование деятельности и объектов, размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы.

Одним из ярких событий освоения инновационной программы, стала реализация проекта к Дню космонавтики «Космодром моей мечты» и участие с этим проектом во Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «Космофест» 2022. Космическая тема настолько увлекла ребят, что в итоге получился большой макет космодрома с несколькими летательными аппаратами. Дети очень подробно изучили тему, и сами в рамках конкурса представили свой проект. Проект «Космодром моей мечты» занял почетное второе место.

По итогам педагогического мониторинга по данной программе в мае 2022 года, мы отметили, что у детей повысилась познавательная активность, сформировалось умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, возросла наблюдательность. Появился устойчивый интерес к экспериментированию, многие дети достаточно хорошо овладели устной речью. Качественно изменились коммуникативные навыки, дети свободно общаются и выражают свои мысли и желания, научились договариваться между собой, учитывать интересы и чувства друг друга, сопереживать неудачам и радоваться успехам. Повысилась активность участия в коллективном техническом творчестве. Научились: планировать свою деятельность, соотносить свои возможности с возможностями участников по совместной работе, подчиняться правилам и социальным нормам, активнее проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, конструирование, экспериментирование и др.); читать простейшие схемы и чертежи технических объектов; соблюдать правила техники безопасности, контролируя свои действия в процессе выполнения работы.

Библиографический список

1. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования. В. И. Блинов, И. С. Сергеев, при участии Е. В. Зачесовой, Е. Ю. Есениной, И. В. Кузнецовой, П. Н. Новикова, Н. С. Пряжникова, Г. В. Резапкиной, Н. Ф. Родичева, А. Г. Серебрякова, О. В. Яценко. Центр профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт образования», 2016 г.

2. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03. 09. 2018 № 10).

3. «От Фребеля до работа растим будущих инженеров» Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. Парциальная образовательная программа дошкольного образования.

4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5–7 лет. Москва – «Мозаика-Синтез», 2008 г.

5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду / Л. Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с применением бизиборда

Гонтарева Марина Викторовна
МБДОУ № 276, г. Красноярск

Бизиборд (или развивающая доска) – это особое изобретение, позволяющее добиться сразу двух целей: надежно привлечь внимание ребенка и при этом развивать его сообразительность игровым методом. Бизиборд является ярким примером педагогической методики Монтессори, названной в честь своей изобретательницы. Мария Монтессори предлагала в рамках своей методики обучать детей через познание сути вещей. Известный методист предложила перенести подручные бытовые приспособления на стенд для изучения. Таким образом, дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детали, а родители перестанут опасаться за их жизнь. Двигая дверные цепочки, кольца от карниза или замок-молнию ребенок разовьет мелкую моторику пальцев и изучит заинтересовавшие его вещи.

Уникальность данного бизиборда в его конструктивных особенностях: бизиборд представляет собой куб на подвижной платформе, с каждой боковой стороны которого расположены игровые модули. Бизиборд легко перемещается в пространстве, вращается вокруг оси, устойчив и прочен, а также визуально и тактильно привлекателен. Бизиборд безопасен и изготовлен с соблюдением гигиенических требований – может подвергаться влажной уборке.

Техника изготовления, материалы: пособие изготовлено из мебельных щитов ЛДСП – 40*60 см. Использовалась различная фурнитура: крючки, задвижки, замки, дверные петли, наждачная бумага, пластиковые и деревянные фигуры (разной геометрической формы и цвета), карманы для карточек (пластик), дорожки для игры «Кого встретил Колобок» выложены из чечевицы, фасоли, декоративных камней, ракушек, фигуры животных изготовлены из ламинированного картона.

Актуальность данной конструкции обусловлена особенностями группового пространства без отдельно выделенного помещения спальни (все стены в группе недоступны для размещения вертикальных игровых панелей).

Основное требование к конструкции бизиборда – модель должна обеспечивать интерес ребенка к деятельности и доступность игры одновременно восьми воспитанников попарно.

При успешной апробации планировалось внедрить образовательную деятельность по сенсорному развитию с детьми 3–4 лет с применением бизиборда в постоянную практику. Интерес детей поддерживать за счет сменяемости панелей бизиборда.

Бизиборд соответствует следующим педагогическим требованиям к развивающей предметно-пространственной среде представленным в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- насыщенность – чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет ребенку; бизиборд будет максимально интересным для детей, если закрепленных предметов будет по возможности много, и каждый из них сможет выполнять какое-то действие, тем самым ребенок будет учиться нажимать, открывать, крутить, стучать, вертеть различные предметы;
- доступность – пособие изготовлено с учетом возрастных особенностей и находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового;
- безопасность – все поверхности основы тщательно зашкурены; саморезы, зафиксированы заподлицо; основной материал-деревянные гладкие основы без острых углов; нет предметов, о которые можно пораниться; все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной безопасной краской;

- трансформируемость и вариативность – бизиборд содержит в себе разные материалы и дидактические задания, которые можно сменять в соответствии с образовательными потребностями и возможностями детей, что обеспечивает свободный выбор детей.

Примерные варианты игровых упражнений

1. Дидактическое упражнение «Собери такие же бусы»

Дидактическая задача: составить ряды предметов по образцу; выделить признаки предметов: величина, форма, цвет.

Инструкция для ребенка: собери такие же «бусы» по образцу, нанизывая детали на нить.

Варианты: собрать такие же, как на образце «бусы» одному признаку – величина, цвет, форм, либо по двум признакам, например, форма и цвет.

2. Дидактическое упражнение «Подбери по форме»

Дидактическая задача: соотнести фигуру и подходящее для нее углубление.

Инструкция для ребенка: найди подходящую фигуру и приложи ее к углублению.

3. Дидактическое упражнение «Определи животное»

Дидактическая задача: соотнести образ животного и его отличительные признаки (сенсорные эталоны) – форма, осязаемые свойства – мягкий, гладкий, колючий.

Инструкция для ребенка: посмотри на дверцу, пощупай, осмотри, что за ней, назови эти признаки, назови животное, у которых есть такие признаки. Пример: «Кто может быть колючим?» – «Еж», найди из предложенных карточек подходящее животное и вставь в окошко.

4. Дидактическое упражнение «Кого встретил Колобок»

Дидактическая задача: найти правильную последовательность изображенных геометрических фигур как на карточке.

Инструкция для ребенка: посмотри на карточку с геометрическими фигурами, выбери правильный путь, ориентируясь на форму геометрических фигур, проведи пальцами по дорожке до дверцы, открой дверцу, узнай, кого встретит Колобок.

Дидактическое пособие бизиборд находит применение во всех образовательных областях. Начиная работу по разработке бизиборда, я учитывала особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, выявленные в ходе диагностики индивидуального развития. Содержание пособия соответствует требованиям к организации предметно-развивающей среды, а именно таким компонентам как: насыщенность, доступность, безопасность, трансформируемость и вариативность. Продумывая содержание и дизайн, я стремилась к тому, чтобы каждый элемент был функционален, полезен и интересен детям.

Бизиборд можно использовать в совместной в индивидуальной работе с ребенком, дети могут использовать пособие в самостоятельных играх в течение дня.

Как показала практика – детям интересны все элементы бизиборда. Как мальчики, так и девочки с удовольствием занимаются различными игрушками, на которые интересно нажимать, щупать. Дети изучают каждую мелкую деталь: двигают дверную защелку, нанизывают бусины. Все это повышает заинтересованность детей и мотивирует их на занимательную деятельность у «волшебной доски». Отдельно эти игры и игрушки, лежащие на полках, уже не вызывали особого интереса у детей, они с ними не играли. Но когда мы поместили их на бизиборд, интерес к знакомым предметам вновь возобновился.

В процессе продолжительной деятельности детей с бизибордом можно отметить развитие у детей следующих способностей: определять форму, величину, цвет предметов, свойства предметов. Дети гораздо быстрее запоминают информацию с помощью пособия, выполняя действия в соответствии со своими образовательными интересами и потребностями.

Когда я решила изготовить данное пособие, я не ставила перед собой цели становления социально-коммуникативных умений, больше уделяла внимание сенсорному развитию детей. Но в процессе его использования, я заметила, что в процессе работы с бизибордом, наши воспитанники учатся договариваться, играть по правилам, придумывать

эти правила вместе, слышать и слушать друг друга, учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить, оказывать помощь сверстникам. Поэтому я вижу роль бизборда в формировании умения общаться и сотрудничать со сверстниками в разных видах деятельности.

Библиографический список

1. Бейлина А., Фребель Ф.: Игры и игровые средства: // Журнал Дошкольное воспитание. – 1995. – № 3. – С. 56–59.
2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка М.: Просвещение. 1988 г.
3. Глушкова Г. Игра или упражнение // Журнал Дошкольное воспитание. – 2008. – № 12. – С. 29–34.
4. Горбунова И. Сенсорная комната в «Ладушках» // Журнал Дошкольное воспитание. – 2006. – № 12 – С. 30
5. Лошкарева М. С., Лазарева Л. П. Место дидактической игры в сенсорном развитии дошкольников [Электронный ресурс] / В сборнике: Материалы секционных заседаний 56-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ в 2 т. 2016. С. 232–236. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27431421>
6. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию: М.: Просвещение, 1983 г.
7. Понятие сенсорные эталоны [Электронный ресурс] – https://studbooks.net/2010483/pedagogika/ponyatie_sensornyh_etalonov

«Инженерная мастерская» – место детской самореализации

Малявко Елена Викторовна
Гончарова Мария Александровна
МБДОУ № 276, г. Красноярск

Экономика России сегодня нуждается в модернизации, которая невозможна без высококвалифицированных кадров для промышленности, и развития инженерного образования. Вырастить такого специалиста реально, если начать работу с детства. Теоретическим основанием такой работы является Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования.

Цель практики: организация пространства для детской самореализации средствами игрового оборудования технической направленности.

Задачи

1. Организовать в образовательном пространстве МБДОУ предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению).
2. Формировать основы технической грамотности воспитанников.
3. Осуществлять психолого-педагогическую поддержку воспитанников в реализации существующего потенциала.

Целевая аудитория – воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с особыми возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, 34 ребенка от 5 до 8 лет, 13 % от общего количества детей в МБДОУ), нуждающиеся в обособленном пространстве для проектной деятельности технической направленности.

Основанием для организации «Инженерной мастерской» внедрение в старших возрастных группах парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы: Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева.

Теоретическим обоснованием служат выводы психологов и педагогов о том, что работа с конструкторами стимулирует пространственное и логическое мышление, что особенно актуально для детей с особыми образовательными потребностями.

Предметное содержание деятельности – конструктивно-модельная и познавательно-исследовательская деятельность на основе конструкторов от игрового набора «Дары Фребеля», конструкторов LEGO, наборов начальной робототехники и основ программирования.

Для реализации практики было выделено не используемое в образовательной деятельности помещение площадью 7 кв. м., примыкающее к музыкально-спортивному залу и кабинету педагога-психолога. В этом пространстве организована инженерная мастерская.

Примыкающий к инженерной мастерской кабинет педагога – психолога, является также многофункциональным пространством: преобразуется для детской деятельности как конструкторское бюро.

Оборудование инженерной мастерской и конструкторского бюро мобильно, трансформируемо, взаимозаменяемо в процессе реализации проекта, игры. Включает в себя стационарные модули (лего-стена, ковровый ковролин, магнитно-маркерная доска, меловая стена) и комплекты конструкторов разного типа и дидактических материалов (магнитный конструктор, ТИКО, конструктор-липучка, «пушистый шарик», Lego, Lego Induction WEDO 2. 0, мягкий конструктор из фетра, набор «Дары Фребеля».

Для организации и поддержки активности детей пространство оборудовано панелями для сборки моделей, мягкими модулями для организации групповой работы, мультимедийным проектором, световым песочным столом, мобилями для конструирования, детскими столами и стульями. Отдельно организовано хранение: прозрачные боксы для конструкторов, полочки для размещения различного вспомогательного материала (карандашей, схем, линеек, бумаги и т. д.).

Отдельно выделено пространство для презентации – центр достижений, в котором размещаются фото-фрагменты детских работ, свои работы дети располагают по желанию на площадке лестничного марша перед инженерной комнатой на специальных полочках, доступных по росту.

В данном пространстве могут работать все педагоги, выполняя актуальные педагогические задачи, для чего имеется персональный компьютер с выходом в сеть интернет, шкаф для методической литературы и личных вещей. В данном кабинете также проводятся коррекционно-развивающие занятия.

Образовательную деятельность в «Инженерной мастерской» по парциальной программе «От Фребеля до робота» осуществляет педагог-психолог или (и) воспитатель группы. В задачу подготовки к деятельности входит наполнение пространства стимульным материалом, конструкторами согласно инженерным книгам детей; оказывают организующую, мотивационную, практическую поддержку воспитанникам.

Практику реализуют сотрудники МБДОУ № 276: педагог-психолог, воспитатели, прошедшие обучение по внедрению образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», административный персонал: заместитель заведующего по ВМР, заведующий, так же прошедшие обучение по внедрению образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Образовательная деятельность воспитанников реализуется через игровые ситуации, включающие коммуникативные, театрализованные, дидактические игры. Количество детей, одновременно занимающихся в инженерной мастерской и конструкторском бюро не превышает 8 человек. Дети имеют возможность выбрать пространство, и участников для реализации своего замысла.

Планируемая степень достижения ключевых образовательных результатов:

- показатели основ технической подготовки детей 5–6 лет:
 - составляет проекты конструкций, классифицирует виды и использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники;

- создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям;
- создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.
- показатели основ технической подготовки детей 6–8 лет:
 - применяет некоторые правила создания прочных конструкций;
 - проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям;
 - разрабатывает объект, предлагает варианты объекта, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности, встраивает в свои конструкции механические элементы, использует созданные конструкции в играх, легко видоизменяет постройки по ситуации, свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом;
 - конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану.

Результат от реализации практики:

- сформированность основных образовательных компетенций у дошкольников на этапе завершения дошкольного образования (выпускники проявляют образовательную инициативу, предъявляют результат деятельности);
- стабильно функционирует дополнительное образовательное пространство «инженерная мастерская», «конструкторское бюро», в деятельность вовлечены все желающие воспитанники старшего дошкольного возраста;
- 50 % воспитанников, занимающихся по программе, приняли активное участие во Всероссийских конкурсах инженерной направленности: «Инженерный марафон», «Космофест – 2022», «КОСМОТЕХ XXI ВЕК».
- 40 % педагогов прошли обучение и успешно внедряют ПОП «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Опыт реализации практики показал высокую заинтересованность детей и взрослых в деятельности в «Инженерной мастерской» и «Конструкторского бюро. Использование игровых пособий позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом становится оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

Библиографический список

1. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03. 09. 2018 № 10).
2. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования. В. И. Блинов, И. С. Сергеев, при участии Е. В. Зачесовой, Е. Ю. Есениной, И. В. Кузнецовой, П. Н. Новикова, Н. С. Пряжникова, Г. В. Резапкиной, Н. Ф. Родичева, А. Г. Серебрякова, О. В. Яценко. Центр профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт образования», 2016 г.
3. Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота растим будущих инженеров» 2019 г.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5–7 лет. Москва – «Мозаика-Синтез», 2008 г.
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду / Л. Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.
6. Кудрявцева А. И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 80–84.

Макет как форма образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Соболева Ольга Александровна, воспитатель
МАДОУ № 300, г. Красноярск

Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Наиболее эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности при решении задач по познавательному развитию дошкольников, является метод макетирования.

Макет – это уменьшенная модель объекта (лес, горы, поле, солнечная система, улица города и т. п.)

Макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка. При изготовлении макета у каждого ребенка появляется возможность дополнить его, внести свою «лепту» в создание новой интересной игрушки. В этой форме образовательной деятельности ребенок выступает не как объект, он может проявить свои способности и индивидуальность, научиться выбирать и принимать решения. В тоже время, изготовление макета – коллективная деятельность, которая предполагает общение со сверстниками, взрослыми.

В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками и др.

Макет как форма образовательной деятельности универсален. В процессе совместной образовательной деятельности с детьми по созданию макета можно раскрыть любую тему по ознакомлению с окружающим.

Так при изучении правил дорожного движения, у нас появилась идея создать макет городских улиц с использованием знаков для пешеходов. Мы его так и назвали – «Улицы нашего города».

Практическую деятельность по созданию макета мы с детьми начали с планирования. Дети обсуждали какого цвета будет основа макета, размечали расположение знаков, светофоров, автобусных остановок, перекрестков, дорог, мостов, домов. В обсуждении принимали участие даже малоактивные дети. Заслушивали мнение каждого ребенка.

Родители также принимали активное участие в разработке плана макета: приносили свои эскизы, сделанные вместе с детьми дома, советовали, где лучше разместить дорожные знаки, чтобы их было видно и водителям и пешеходам.

Затем начался процесс изготовления макета: на занятиях по конструированию и изодеятельности дети конструировали дома, мосты, делали из бросового материала и пластилина фонтаны, деревья и кусты, клумбы с цветами и т. д.; родители помогали в изготовлении зданий, домов, дорожных знаков.

И вот макет готов! Ввели в игровое пространство персонажей людей, птиц, животных, предметы-заместители, маленькие машины, автобусы и начали придумывать игровые сюжеты.

В результате, благодаря использованию данной практики были успешно решены все задачи проекта:

- у детей расширились представления о правилах дорожного движения; развился интерес к экспериментированию и моделированию, сформировано умение планировать свою работу;
- родители стали активными участниками образовательного процесса;
- предметно-пространственная среда группы обогатилась еще одним игровым макетом.

Таким образом, метод макетирования доказал свою необходимость и эффективность в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

В настоящее время игра с макетами – это одно из любимейших занятий дошкольников нашей группы, объединяющих вокруг себя, семью, ребенка и детский сад.

Библиографический список

1. Ясвин Н. Е. «Образовательная среда от моделирования к проектированию».
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Как играть с ребенком».

Волонтерство как форма организации образовательной деятельности

Воробьева Анастасия Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 300, г. Красноярск

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

Одной из задач гражданского и патриотического воспитания, согласно Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», является формирование у детей дошкольного возраста активной жизненной и гражданской позиции, формирование навыков социальной и личностной компетентности, умения общаться, понимать других людей.

Дошкольный возраст – возраст интенсивной социализации. Но постоянная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье, дефицит гуманных форм поведения, повышенная агрессивность – это все отражается на социализации современных детей. Исходя из этого, я поставила перед собой основную задачу – направить все свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально-личностного развития, не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви, присущему дошколятам.

Среди образовательных практик, способствующих позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, нас заинтересовал опыт волонтерства.

Волонтеры (от англ. Volunteer – доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению.

Волонтерское движение в дошкольном образовании предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим; способствует развитию таких жизненных качеств, как ответственность, милосердие, умение сотрудничать в команде, развитие инициативы и самостоятельности в выборе способов проявления своих интересов, умение отстаивать свою жизненную позицию.

Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Цель – формирование у дошкольников социально-нравственных установок через волонтерскую деятельность.

Задачи

1. Формировать у детей позитивные установки на добровольческую деятельность.
2. Организовать взаимодействие младших и старших дошкольников.
3. Развивать самостоятельность и ответственность у дошкольников, навыки общения в разновозрастном коллективе.

Для реализации данных задач мы с ребятами знакомимся с понятиями «волонтер» и «волонтерское движение», беседовали на темы «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Кому и чем мы можем помочь?», «Какие добрые дела можем сделать?»; смотрели мультфильмы и видеоролики «Цветик-семицветик», «Добрые сердца дошколят», «Дети-волонтеры». Затем составили план своей деятельности и приступили к его реализации. Два раза в неделю мы приходили к малышам, чтобы научить их играть в различные игры, убирать игрушки на место; мыть руки и одеваться; лепить и рисовать; помогали в изготовлении поделок для мам и пап; во время прогулки наводить порядок на участке группы, расчищали дорожки от снега, играли с малышами. На заключительном этапе каждой деятельности проходило обсуждение в группе: маленькие волонтеры делились своими достижениями и планировали, на что обратить внимание в следующий раз.

После посещения младших групп, ребята приходили удовлетворенные тем, что они помогали, занимались, играли с малышами как взрослые, проявляя о них заботу, рассказывали об этом своим родителям.

У младших дошкольников также был отмечен положительный эффект: дети с радостью шли на контакт со старшими детьми, ждали их прихода, с удовольствием слушали старших дошкольников и участвовали в их деятельности.

Несмотря на наш небольшой опыт участия в волонтерской практике, мы заметили, что она оставила существенный отпечаток в сознании детей и сформировала у них желание помогать другим безвозмездно, проявляя свои самые лучшие качества – доброту, милосердие и толерантность.

Библиографический список

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80–81.
2. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – М.: Вентана – Граф, 2011.
3. Материалы учебно-методического центра «Детское волонтерство, как средство формирования инициативы и самостоятельности» <https://nsportal.ru>
4. Вебинар: «Волонтерство в детском саду» <https://nsportal.ru>
5. Из опыта работы педагогов – Образовательный проект «Искорки добра» <https://nsportal.ru>

Новые подходы в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями

Шохина А. Д., учитель-логопед
МБДОУ № 301, г. Красноярск

В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников. В работе с детьми важно найти эффективные игровые технологии успешного речевого развития детей.

Понятие «современные образовательные технологии» – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Работая с современными детьми, мы сталкиваемся с проблемой недостаточно развитой речи детей. Идет постоянный поиск средств, облегчающих процесс усвоения детьми нового материала – в этом мой интерес к данной теме.

Новизна моей педагогической идеи заключается в том, что в повышении речевой активности дошкольников использование традиционных методов и приемов не дает нужных результатов. Поэтому я стала применять в работе над развитием речи у дошкольников современные образовательные технологии – это мимические упражнения, «Речевая пластика», «Слоговые ряды и голосовые дорожки», элементы дыхательной гимнастики по Стрельниковой А. Н., «Скульптурирование – игрушки 3D». Использование этих технологий повышает мотивацию детей к образовательной деятельности, предотвращает утомление, поддерживает познавательную активность и повышает эффективность работы над развитием речи.

Актуальность заключается в объединении общепринятых приемов организации коррекционной работы с оригинальными творческими методами, что в свою очередь приводит к высокой эффективности в работе, а также оздоровлению всего организма.

Целью моей работы является развитие всех сторон речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий.

Задачи

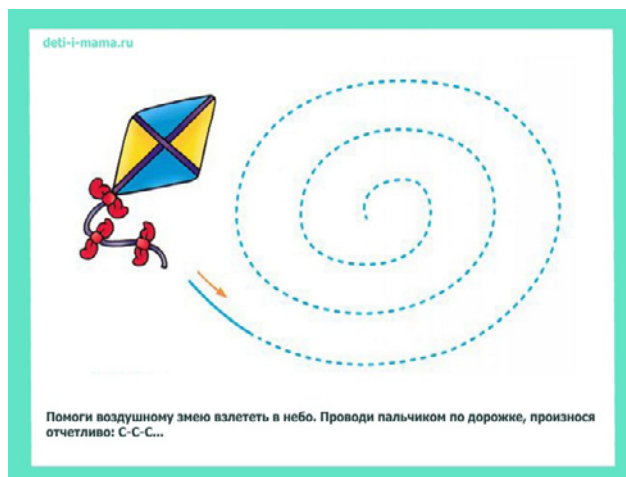
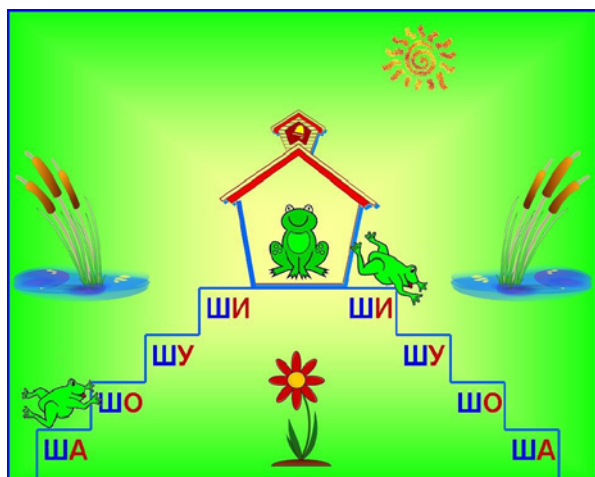
1. Повысить мотивацию детей к образовательной деятельности, поддерживать познавательную активность.

2. Способствовать повышению эффективности коррекционной работы над развитием речи в целях наиболее успешного преодоления речевых нарушений у детей.

Наблюдая за речевым развитием дошкольников, можно заметить, что количество детей с речевыми нарушениями неуклонно растет, при чем наблюдается нарушения всех компонентов речи: на фонетическом, фонематическом и лексико-грамматическом уровнях, а также недостатки в развитии связной речи. Большинство дошкольников приходят в сад с общим недоразвитием речи. И здесь важна своевременная диагностика и коррекционная помощь.

Эффективно в работе использовать наглядный материал, красочный и соответствующий возрасту детей.

Для закрепления правильного звукопроизношения я использую слоговые ряды и голосовые дорожки.



В данных упражнениях можно тренировать силу голоса (громче – тише), высоту голоса (низким – высоким, мышка – медведь).

Важно учить детей различать эмоции, узнавать их, изображать, а также делать выводы, какая это эмоция (хорошая, нужная), когда она бывает.



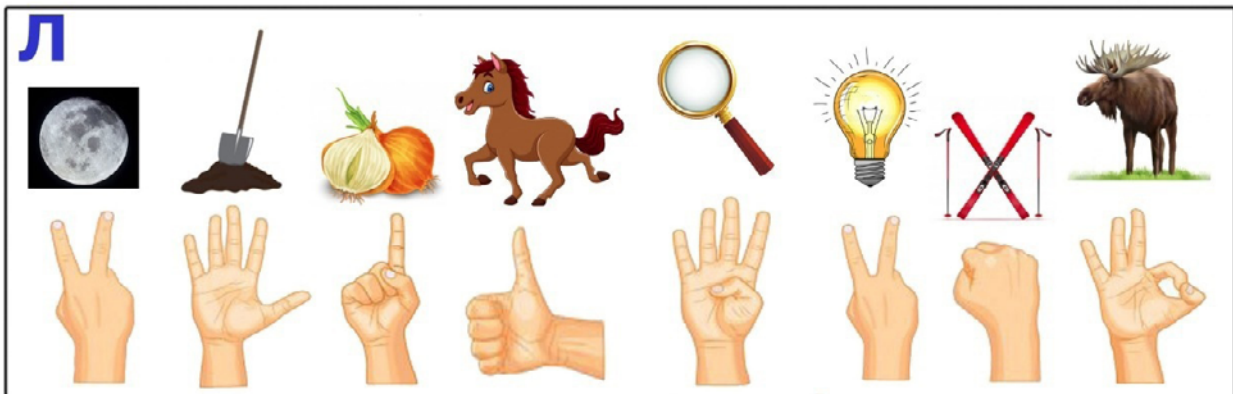
Детям всегда нравятся игры с пальчиками: это и пальчиковая гимнастика, и самомассаж, и игры с колючими мячиками. А можно подключить и зрительный анализатор – здесь у нас – внимание + слово + положение руки и пальчиков.

В своей работе с детьми я использую технологию 3D-скульптинга, представленную развивающими подвижными игрушками.

Для начала, давайте обратимся к слову «скульптура». Что оно означает?

Скульптура (латинское слово – вырезать, высекать) – один из видов изобразительного искусства, передает богатство и многогранность человеческого образа, с его пропорциями, пластикой движения, мимикой, внутренним содержанием и настроением.

Ни для кого не секрет, что скульптура – это объемное изображение, выполненное из разных материалов: камня, металла, гипса, дерева, глины и т. д.





Она обладает глубиной, сюжетом, формой и цветом, развивает пространственное мышление, мелкую моторику, учит составлять композиции.

При подборе игрушек в технологии 3D-скульптинга, необходимо заботиться о том, чтобы они оказывали на детей положительное влияние. В них должны быть отражены те события и явления жизни, с которыми важно познакомить детей.

В своей практике я экспериментирую с новым 3D материалом, цифровыми новшествами. Игрушки 3D моделируют в себе индивидуальность и креативность; позволяют выразить и придать воображаемую форму игрушкам (персонажам). Применение таких игрушек с использованием технологии 3D-скульптинга в образовательной деятельности развивает пространственное мышление, воображение.

Дети с большим интересом включаются в деятельность, воспринимают материал и применяют его на практике, им нравится их держать в руках, совершать с ними различные действия.

Мы имеем возможность использование таких игрушек для закрепления правильного звукопроизношения, благодаря сотрудничеству с творческими родителями.

Таким образом, эффективность коррекционной работы зависит от использования технологий, которые повышают мотивацию детей к образовательной деятельности, а это, в свою очередь, предотвращает утомление детей и поддерживает познавательную активность для эффективной работы над развитием речи.

Литература

1. Белова М. П. Создание игровой мотивации на логопедических занятиях. // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 5. – С. 44–48.
2. Болотова Н. В. Пальчиковая гимнастика как средство развития речи для детей дошкольного возраста. // Игра и дети. – 2021. – № 5. – С. 5–13.
3. Иванова М. М. Система коррекционно-развивающих занятий для детей пятого года жизни «Речевая радуга». // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 3. – С. 47–48.
4. Салкова Л. Г. Устранение фонематического недоразвития у старших дошкольников через использование нетрадиционного игрового оборудования. // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 3. – С. 55–57.
5. Смирнова И. А. Логопедическая работа по коррекции произношения у детей. // Дошкольная педагогика. – 2021. – № 2. – С. 1015.
6. Подобед С. Е. Помогаем детям с тяжелыми нарушениями речи. // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 71–73.

Реализация проекта «Я – Красноярец»

Лебедева Анастасия Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ № 308, г. Красноярск

Хочется начать словами В. В. Путина: «Патриотизм – это чувство гордости перед своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

Каждый человек имеет свою малую Родину. Чаще всего любимым городом является то место, где человек родился и вырос. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально-нравственного развития личности необходимо получение детьми знаний об их родном городе. Воспитание гражданско-патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте начинают закладываться основы гражданских качеств. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, чтобы дать новый импульс духовному возрождению народа, поэтому сейчас так важно формирование духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Ведь становление личности ребенка происходит через осознание своей причастности семье, детскому саду, селу, городу, народу, своей Родине. Чувство причастности и есть основа будущего патриотизма.

Знакомство детей с городом: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Детям дошкольного возраста важно самим научиться получать информацию, у них должны быть развиты исследовательские навыки. А задача педагогов – в этом возрасте заложить позицию активности и самостоятельности в поиске ответов на вопросы. Научить использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Проектная деятельность это – оптимальный, инновационный и перспективный метод, занимающий достойное место в системе дошкольного образования. Метод проектов позволяет повысить самостоятельную активность детей, развить творческую активность, развить умение детей думать и применять полученные знания на практике, разными способами находить и воспринимать информацию. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Целью нашего проекта является: воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному городу; развитие способностей к экспериментированию, речевому планированию.

Основные задачи нашего проекта: воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им, уважение к труду, русским промыслам. Развивать инициативу ребенка, его творческие способности, чувство ответственности и гордости за свою страну. Формировать чувство уважения к другим народам и их традициям.

В ходе проектной деятельности мы использовали такие методы как: ООД, смотры-конкурсы, выставки, викторины, круглые столы, беседы, коллективные и творческие мероприятия, спортивные состязания, посещение социальных институтов (музеи, театры и библиотеки), встречи с ветеранами, экскурсии, изучение истории и культуры родного города.

В результате проекта ребята стали интересоваться историей своей страны. Более глубоко изучили историю родного города Красноярска, с помощью целевых прогулок познакомились с учреждениями культуры. Совместно с родителями расширили предметно-развивающую среду. Воспитанники совместно с родителями приняли активное участие в проекте. Дети приобрели навыки социального общения со взрослыми, ветеранами, пожилыми людьми, а также после совместных мероприятий проявляется уваже-

ние и внимание к ним. Улучшилась работа по взаимодействию с родителями, активизировалась позиция родителей как участников педагогического процесса в детском саду. Реализовывая свой проект, мы заинтересовали и детей, и родителей для участия в нем, показав что данная тема актуальна для всех. Работа над проектом была трудоемкой и очень интересной. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию требует от воспитателя особого такта, терпения, чуткости к каждому участнику проекта, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными, иногда вызывают лишь недоумение. Патриотом не становятся с пеленок, патриотизм нужно воспитывать. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к семье, где ребенок растет, уважение к обществу, в котором находишься, к традициям и истории своей страны, к родному городу, играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Список используемой литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. А. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Василевой М. Мозаика-Синтез 2011 г.
2. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М. Мозаика-Синтез 2012 г.
3. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез 2004 г.
4. С. А. Козлова «Мой мир» М. Линка -Пресс 2000 г.
5. Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова «Наша Родина» М. Просвещение. 1984 г.
6. Л. А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина» М. Сфера 2003 г.

Использование проектного метода в образовательной деятельности ДООУ рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Игумина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 312, г. Красноярск

В данной статье речь идет об использовании проектного метода в образовательной деятельности ДООУ в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Проектная деятельность естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности, а также, делает образовательную систему ДООУ открытой для активного участия родителей, поэтому при планировании образовательной деятельности я достаточно активно использую его, и хочу поделиться опытом своей работы в данном направлении, который может быть полезен педагогом дошкольных образовательных учреждений и родителям.

Один из ярких проектов в моей практике – проект «Речной порт города Красноярска», реализованный в октябре 2021 года. В данном проекте раскрыты вопросы реализации проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста имеющие тяжелые нарушения речи.

Мотивация к возникновению проекта основана на организации взаимодействия (взаимопомощи) детей разных городов Красноярского края (Красноярск – Дудинка). Данный проект позволил мне не только рационально спланировать и организовать образовательную деятельность, но и использовать элементы современных педагогических технологий, авторских технологий обучения и воспитания.

Итак, в сентябре 2021 года во время проведения утреннего круга, где дети делились своими впечатлениями о летнем отдыхе, стало понятно, что река Енисей в понимании детей это только место отдыха, и хорошее место для рыбалки. Большинство детей не представляют, что Енисей – это важнейший водный путь Красноярского края, не знают о существовании городов и населенных пунктах на Енисее, о наличии крупнейших портов на реке Енисей, не имеют представления об устройстве речного порта, о профессиях людей, работающих в речном порту.

Так как в моей группе реализуется программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», которая ориентирована на развитие предпосылок технического творчества у детей, то создание Красноярского речного порта происходило с использованием технологии данной программы. Одновременно с развитием технического творчества формировались представления о Красноярском крае, о его достопримечательностях.

Дети нашей группы имеют тяжелые нарушения речи, и данный проект позволил расширить словарный запас детей новыми техническими понятиями, названиями населенных пунктов, названиями профессий, связанных с речным портом, названиями элементов устройства порта и ввести их в активную речь.

Цель проекта: формирование представлений у детей о Красноярском речном порте, как о месте обеспечивающим взаимодействие между городами, обслуживая суда и пассажиров, посредством создания макета речного порта.

Задачи проекта:

- формировать представления об устройстве речного порта, его значении в управлении перевозками пассажиров и грузов, о профессиях людей работающих в речном порту;
- освоить коллективный способ создания макета речного порта;
- развивать интерес к родному краю, к людям, живущим в нем;
- развивать у детей конструктивное мышление и техническое творчество;
- развивать у детей умение договариваться, обсуждать, планировать свою деятельность;
- воспитывать чувство взаимопомощи к товарищам, уважительного отношения к профессиям, связанным с речным портом.

Достигнутые результаты – у детей появился устойчивый интерес к устройству речного порта, к реке Енисей, как к главному водному пути Красноярского края. На основе созданного детьми макета речного порта дети самостоятельно рассказывают и показывают его устройство, его назначение и о профессиях людей, работающих в порту.

Также благодаря инициативе наших детей был создан фильм «Путешествие по Енисею от Красноярска, до Дудинки», который был отправлен детям детского сада «Льдинка» города Дудинки. В нем они рассказывают о путешествии по Енисею и о встречающихся населенных пунктах.

Деятельности в рамках проекта

[Проект реализовывался в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.](#)

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская (решение проблемных ситуаций, конструктивная; экспериментирование)	Просмотр презентации: «Порт». Конструирование – моделирование «Наш порт». Просмотр видеоролика: «Загрузка и разгрузка парома». Конструирование – моделирование «Мы строим реч

Виды деятельности	Содержание
	ной транспорт» (Приложение 1), «Подъемные краны в порту» (Приложение 2). Экспериментирование: «Тонет – не тонет», «Чей парус лучше». Виртуальная экскурсия «Музей вечной мерзлоты»
Коммуникативная (разговоры, беседы, беседы-рассуждения, высказывания идей, мыслей). Знакомство с новыми понятиями (названия населенных пунктов по водному маршруту Красноярск – Дудинка»; названия элементов устройства речного порта; названия профессий, связанных с речным портом; понятия, связанные с речной отраслью)	Темы: «Что необходимо знать о речном порте, чтобы его построить?», «Где мы это можем узнать?», «Кто нам может в этом помочь?», «Что такое речной порт?», «Профессии в порту». Составление рассказов по серии сюжетных картинок: «Подготовка к отплытию», «Как готовят речное судно» (на основе мнемотаблиц). Составление описательных рассказов: «Паром», «Теплоход Ракета». Беседы: «Профессии в порту», «Какие разные города», «Речные профессии», «Где строят корабли», «Что есть в порту». Беседа-рассуждение: «Что можно увидеть в речном путешествии». Дидактические речевые игры: «Посчитай-ка», «Какой, какие». Составление и отгадывание загадок
Игровая (проживание игровой ситуации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры)	Сюжетно-ролевая игра: «Мы готовимся к речному путешествию», «Путешествие по Енисею», «Матросы и юнги». Игровая деятельность: «Регата»
Художественно-эстетическая (рисование, лепка, оформительская деятельность)	Создание декораций для фильма. Рисование «Мы рисуем Енисей», «Подъемный кран в порту», «Порт города Дудинка», «Такие разные деревья вдоль речной дороге» Лепка «Путешественники», «Грузы», «Автомобили»
Физическое развитие (подвижные игры)	Малоподвижная игра «Где мы были, мы не скажем, на чем мы ехали – покажем»; Игра-эстафета «Перевоз пассажиров»; Эстафета «Не расплескай»; Подвижная игра «Капитан, корабль, рифы»

Ресурсами проекта выступали: кадровый – педагоги и работники ДОУ; родители; информационный – учебные пособия, интернет; технический – компьютер, принтер, проектор; материальный – игровые средства, расходные изобразительные материалы; временной.

План работ по проекту

Мероприятия	Участники	Результат
Подготовительный этап		
Обсуждение и выбор воспитателями способа решения выявленной проблемы	Воспитатели, учитель-педагог	Принятие решения о разработке проекта

Мероприятия	Участники	Результат
Определение рабочей группы по разработке проекта	Воспитатели, учитель-логопед	Создание рабочей группы
Встреча рабочей группы	Рабочая группа	Разработан план проекта «Красноярский речной порт»
Определение мотива участия в проекте для детей	Родители, рабочая группа	Коммуникация с коллегами из детского сада «Льдинка» г. Дудинка
Информирование родителей о начале реализации проекта, представление проекта родителям посредством информационных технологий (Zoom, Viber, WhatsApp, GoogleMeet) в рамках совместной деятельности	Родители, рабочая группа	Взаимодействие с родителями
Вводный этап		
Создание образовательной ситуации, в которой у детей самостоятельно определяются мотивы участия в проекте. Просмотр видеописьма от детей и воспитателей Детского сада «Льдинка» г. Дудинка	Дети, воспитатели, учитель-логопед	«Вхождение» детей в проблему. Обсуждение полученной информации
Вечерний круг на тему «Как ответить на просьбу детей из г. Дудинка, показать им речной порт Красноярска. Совместное обсуждение. Обсуждаемые вопросы: «Чем мы можем им помочь?», «Как это сделать?» Помощь в принятии решения	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Принятие решения о необходимости оказания помощи детям другого города
Обсуждение дальнейшей деятельности, при использовании технологии «Детский совет». Помощь в планировании. Фиксирование на доске детских дел	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Детский план дел
Информирование родителей о случившемся событии в группе, знакомство с детским планом	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Взаимодействие с родителями
Основной этап		
Уточнение плана дел: «Что необходимо знать о речном порте, чтобы его построить?», «Где мы это можем узнать?», «Кто нам может в этом помочь?» Дополнение плана детских дел	Дети, воспитатель, учитель-логопед	Дополненный, уточненный план дел по созданию макета речного порта. Распределение дел между участниками проекта

Мероприятия	Участники	Результат
Создание (конструирование – моделирование) отдельных моделей для макета	Дети, воспитатель, помощник воспитателя	Отдельные модели (речные подъемные краны, речные суда, железная дорога, автомобильная дорога, постройки)
Соединение конструкций в единый макет	Дети, воспитатель, помощник воспитателя	Макет речного порта
Беседа-обсуждение «Как показать ребятам из Дудинки наш порт?»	Дети, воспитатель, учитель-логопед, помощник воспитателя	Принятие решения о создании видеофильма «Путешествие по Енисею из Красноярска в Дудинку»
Обсуждение дальнейшей деятельности. Помощь в планировании. Фиксирование на доске детских дел	Дети, воспитатель, учитель-логопед, родители	Детско-взрослый план дел. Распределение дел
Создание декораций для видеофильма	Дети, воспитатель, учитель-логопед, родители	Декорации детей
Соединение конструкторского макета речного порта с изображением Енисея и сюжетных остановок	Дети, воспитатель, учитель-логопед, помощник воспитателя	Единый макет речного порта с Енисейской речной магистралью
Подготовка речевого материала к озвучиванию фильма	Дети, учитель-логопед.	Звуковые дорожки детей
Монтирование фильма «Путешествие по Енисею из Красноярска в Дудинку». Совместный просмотр	Дети, воспитатель, учитель-логопед, помощник воспитателя, родители	Готовый фильм «Путешествие по Енисею из Красноярска в Дудинку»
Взаимодействие с родителями: Организация экскурсии выходного дня на Енисей, в речной порт. Домашние беседы на уточнение представлений об устройстве речного порта Красноярска, о профессиях связанных с работой на реке, о городах лежащих на берегу Енисея	Дети, воспитатель, учитель-логопед, родители	Слайд шоу «Речные приключения»
Заключительный этап		
Просмотр видеофильма. Его трансляция другим детям нашего детского сада и родителям. Видео посылка с фильмом в город Дудинка. Ожидание ответа	Дети, воспитатель, учитель-логопед, помощник воспитателя, родители	Выполненное решение детей. Представления детей о работе речного порта, об его устройстве. Видеофильм. Макет речного порта и водного пути от Красноярска до Дудинки

Оценка результатов реализации проекта

Оценка результатов	Индикатор
Компетенции дошкольников	Умение принимать решение и делать осознанный выбор, решать проблемные ситуации. Умение взаимодействовать с детьми и взрослыми. Присвоение представлений об устройстве порта и водной магистрали. Умение самостоятельно создавать модели (подъемный кран, речное судно) различного назначения. Умение пользоваться новыми техническими понятиями в игровой и свободной деятельности. Умение самостоятельно составлять рассказ, на базе полученной информации
Мотивация дошкольников	Интерес и инициатива воспитанников на протяжении всего проекта. Созданный макет « Красноярский речной порт. Созданный детьми и взрослыми фильм «Путешествие по Енисею из Красноярска в Дудинку»
Повышение педагогической компетентности	Выход на коммуникацию с коллегами другого города. Техническая грамотность в сфере работы речной отрасли. Владение средствами информационно-коммуникационного оборудования на всех этапах реализации проекта
Анкетирование родителей на выявление интересов детей к проектной деятельности	Более 70 % родителей отмечают увеличение интереса к проекту

Список используемой литературы

1. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5–7 лет). Выпуск 4. ФГОС. Детство-пресс, 2021 г.
2. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5–7 лет) Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса; Мозаика-синтез, 2020.
3. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Гимнастика для дошкольника «Умничка»

Бичева Антонина Николаевна, учитель-дефектолог
МАДОУ № 313, г. Красноярск

У каждого коррекционно-развивающего занятия есть вступительная часть, приветствие. В качестве приветствия я выбрала зарядку с элементами нейрогимнастики.

Цель: создание условий личностной самореализации детей и достижение сбалансированного взаимодействия правого и левого полушария.

Задачи

1. Подготовить мозг ребенка к эффективной работе, способствующей лучшему восприятию и переработке информации и созданию положительных эмоций.
2. Регулярность выполнения упражнений.
3. Активировать мыслительную деятельность и развивать память.

4. Формировать внутреннюю уверенность в своих силах;
5. Способствовать улучшению координации движений.

Нейрогимнастика – это комплекс упражнений, активизирующий естественную работу мозга с помощью физических движений. Для наглядности достаточно вспомнить русские народные потешки, обучающие маленького **ребенка** речи не только через произнесение слов, но и через одновременное выполнение определенных движений.

Нейропсихологические упражнения – это практически волшебный эликсир, который раскрывает супер возможности каждого ребенка. Этот эликсир может использоваться детьми **всех возрастных групп**, а так же взрослыми всех возрастов. Семейное выполнение нейрогимнастики принесет великолепные результаты, т. к. данная гимнастика помогает сбалансировать развитие обоих полушарий головного мозга.

Комплекс нейропсихологической гимнастики – это как лестница, по которой нужно подниматься 30 дней, чтобы достичь устойчивого результата. На каждой ступеньке нужно побыть один день. Переход на следующую ступеньку занимает 3–5 минут в день.

Упражнения, которые входят в гимнастику «Умничка»:

1. «Лягушки».
2. «Желтый, красный, голубой выбирай любой» упражнение на мольберте через хлопок.
3. «Волшебная звездочка».
4. «Умные карточки».
5. «Вместе весело шагаем».

Описание упражнений

«Лягушка»

По показу взрослого ребенок сжимает правую руку в кулак левую ладошкой вниз, затем меняем левую в кулак, а правую ладошкой вниз.

«Желтый, красный, голубой выбирай любой»

На мольберте расположены кружки два штуки одного цвета, ребенок делает хлопок за тем два красных, хлопок два зеленых при этом сначала ребенок выбирает сам последовательность а учителем проговаривается цвет, затем цвет называет учитель-дефектолог. К середине учебного года задания усложняется между кружками два хлопка затем на кружках пишутся цифры.

«Волшебная звездочка»

Плакат с нарисованной звездочкой с правой левой стороны вырезанная ладошка. Ребенок ведет правой рукой по звездочке как бы рисуя ее левая на ладошке потом левая ведет правая на ладошке потом задания усложняется на каждом уголке звездочки стоит цифра от 1–3 и ребенок доводит до нее а другой рукой что на ладошке прохлопывает столько сколько стоит цифра или палочка.

«Умные карточки»

Карточки вырезаны из картона каждая карточка определенное действие круг-кулак прямоугольник-ладошка, ладошка-хлопок, белый прямоугольник –ребро. Ребенок поочередно выполняет правой левой рукой или одновременно двумя. Карточки ложатся в разном порядке. На усложнение, на карточках пишем цифры.

«Вместе весело шагаем»

Упражнения выполняется стоя, ребенок делает шаг, поднимая правое колено одновременно касается его поверхности ладонью левой руки, после этого поднимается левое колено, а к его поверхности прислоняется ладонь правой руки.

Для чего каждое упражнение было мною выбрано

- «Лягушка» упражнение активизирует мыслительную активность, способствует более активной подвижности кистей рук.
- «Желтый, красный, голубой выбирай любой» упражнение направлено на развитие памяти, синхронную работу верхних конечностей и концентрацию внимания.

- «Умные карточки» упражнение направленно на развитие памяти, координации движений, внимательности и способности фокусироваться, активацию мыслительной активности.
- «Волшебная звездочка» упражнение направленно на улучшение синхронной работы двух полушарий.
- «Вместе весело шагаем» упражнение направленно на улучшение функций опорно-двигательного аппарата ребенка, его координации движений и ориентирования в пространстве.

Вывод

- Регулярное выполнение упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий.
- Развивается усидчивость.
- Улучшается координация движений и коммуникативные навыки.
- Повышается способность детей концентрироваться на выполнении заданий.
- Новый материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом и поэтому лучше запоминается.

Наставничество как эффективный ресурс развития педагогического коллектива

Евгения Валерьевна Васецкая, заведующий
Ирина Альбертовна Залипаева, заместитель заведующего
МАДОУ № 317, г. Красноярск

На государственном уровне произошло признание ценности субъектной позиции педагога в его профессиональной деятельности. Субъект-субъектное взаимоотношение между всеми участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении требует разработки новых подходов в системе методической службы, рассматривая ее как центр профессионального развития и взаимодействия коллег. Особенностью руководства и управления на современном этапе является удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога и обеспечение условий для включения педагога в творческий поиск.

Необходимо новое мышление, новые интерактивные технологии и новый педагог. Говоря о новом подходе, мы не перечеркиваем традиционные. Воспитатель должен владеть и органически сочетать и новейшие коммуникативные технологии, оживляя образовательный процесс ярким дидактическим материалом, планомерно активизируя дошкольников в процессе познания на практическую деятельность.

Очевиден факт, что диплом о высшем и среднем педагогическом образовании сегодня не является свидетельством подлинного профессионализма. Поэтому у педагога ДОУ «непрерывная модель образования». Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного воспитателя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Компетентный педагог сегодня – профессионал, наставник, новатор. Молодой педагог сегодня – педагог способный к анализу опыта, модернизации, проектированию. Такая необходимость обусловлена потребностями современного общества в коммуникабельных, творческих, самостоятельно мыслящих, стремящихся к успеху, умеющих самостоятельно строить траекторию индивидуального профессионального развития.

Наставничество в истории педагогики явление не новое и имеет свою многовековую историю развития, подъема, спада. Понятие «наставничество» уходит корнями в греческую мифологию. Наставником и воспитателем Телемаха, сына Одиссея, был Ментор мудрый советник, пользовавшийся всеобщим доверием. Так появился термин «ментор» или наставник.

Большую роль играло наставничество и в становлении российской педагогики. А. В. Луначарский говорил: «Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней. Учитель работает над самой ответственной задачей – он формирует человека. Педагог – это инженер человеческих душ».

23 декабря 2013 года на совместном заседании Государственного совета РФ и Комиссии при президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития В. В. Путин отметил необходимость возрождения института наставничества в России. В начале 2018 года после проведения Всероссийского форума «Наставник», организованный Агентством стратегических инициатив, был сформирован перечень поручений президента РФ.

Наставничество становится перспективной технологией для достижения целей, которые национальный проект «Образование» ставит перед образовательными организациями: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации.

Целью внедрения наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации.

Задачи наставничества

- Передача личного профессионального опыта.
- Оперативная корректировка профессиональных навыков специалиста.
- Обучение наиболее рациональным приемам и методам работы.
- Комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций.
- Повышение мотивации к профессиональной деятельности.
- Приобщение специалиста к корпоративной культуре.

Принципы

- Принцип научности, предполагающий реализацию научно обоснованных и проверенных технологий.
- Принцип системности предполагает разработку и реализацию программы наставничества с максимальным охватом всех необходимых компонентов.
- Принцип стратегической целостности определяет единую целостную стратегию реализации программы наставничества, обуславливающую основные стратегические направления такой деятельности.
- Принцип легитимности: деятельность по реализации программы наставничества должна соответствовать законодательству Российской Федерации и нормам международного права.
- Принцип комплексности предполагает согласованность взаимодействия:
 - на профессиональном уровне – педагогов образовательной организации; специалистов других организаций, участвующих в реализации программы наставничества;
 - на ведомственном уровне – кураторов программы наставничества на региональном и федеральном уровне;
 - на уровне государственных, общественных и международных организаций в части

согласованности их действий и единства стратегии реализации программ наставничества.

- Принцип обеспечения суверенных прав личности предполагает честность и открытость взаимоотношений, недопущение покушений на тайну личности, какого-либо воздействия или обслеования обманным путем.
- Принцип аксиологичности включает в себя формирование привлекательности законопослушности, уважении к личности, государству, окружающей среде, с ориентиром на общечеловеческие ценности, которые и являются регуляторами поведения.
- Принцип продвижения благополучия и безопасности наставляемого (принцип «не навреди») предполагает реализацию программы наставничества таким образом, чтобы максимально избежать риска нанесения вреда наставляемому.
- Принцип личной ответственности. Предполагает ответственное поведение наставника по отношению к наставляемому и программе, устойчивость к влиянию стереотипов и предшествующего опыта.
- Принцип индивидуализации и индивидуальной адекватности, направленный на сохранение индивидуальных приоритетов в создании для личности собственной траектории развития. Принцип подразумевает реализацию программы наставничества с учетом возрастных, гендерных, культурных, национальных, религиозных и других особенностей наставляемых с целью развития целостной, творческой, социально адаптированной, здоровой личности.
- Принцип равенства. Этот принцип означает, что программа наставничества не реализуется в вакууме; она реализуется среди людей, имеющих разные гендерные, культурные, национальные, религиозные и другие особенности.
- Принцип многоаспектности предполагает сочетание и чередование различных аспектов деятельности в процессе реализации программы наставничества

Виды наставничества:

- По форме: индивидуальные (личные) и групповые.
- По длительности: краткосрочное и долгосрочное.
- По способу организации: по обоюдной договоренности, по приказу руководителя, скрытое и открытое.

При построении программы наставничества учитывались необходимые **условия** для эффективного ведения направления. Это подразумевает:

- постановку реальных задач и путей их достижения;
- методологическое, информационное и технологическое обеспечение этого процесса;
- взаимную заинтересованность сторон;
- административный контроль за процессом наставничества;
- наличие методики оценки результатов;
- обоснованные требования к процессу наставничества, к личности наставника.

В программе определяются и прописываются:

- цели (например, социализация, поддержка в учебе, руководство в рабочих/профессиональных вопросах), задачи, а также ожидаемые результаты для наставников, наставляемых и образовательных организаций;
- частота и длительность наставнических отношений;
- место проведения встреч;
- заинтересованные стороны в рамках этой программы;
- этапы продвижения программы наставничества (распространение информации о программе, открытые лекции, выступления опытных наставников, кураторов программы наставничества);
- сроки и этапы мониторинга и оценки эффективности программы наставничества;
- формы документов (протоколы, памятки и др.);
- описание стратегии развития и дальнейшего обучения наставников и специалистов, задействованных в реализации программы наставничества;

- связи с общественностью и распространение информации о программе наставничества и ее эффективности в профессиональном сообществе.
- принципы проектирования и планирования для всех образовательных организаций одинаковы, но их реализация может варьироваться в зависимости от выбранного типа наставничества.

Эффективные программы наставничества подразумевают достаточную гибкость для удовлетворения личных потребностей каждого наставляемого и при этом являются безопасными как для наставляемого, так и для наставника. Наиболее достоверным показателем положительных результатов наставничества является наличие между наставниками и наставляемыми доверительных отношений. Такие отношения не складываются сами собой. Они нуждаются в постоянной поддержке и мониторинге, особенно на ранних стадиях.

Риски

Основные ошибки неэффективных наставнических отношений:

- нерегулярные спонтанные встречи наставника с наставляемым;
- общение наставника с наставляемым в поучительном тоне;
- акцент на изменении поведения наставляемого, а не на построении теплых дружеских взаимоотношений, основанных на доверии и уважении;
- стремление изменить наставляемого – навязывать ему ценности, несовместимые с жизненными принципами и обстоятельствами наставляемого.

Эффективность наставнической работы

- Успешная аттестация на первую и высшую категорию (повышение квалификационного уровня).
- Профессиональное обучение, с целью приобретения новых компетенций.
- Профессиональное обучение, с целью получения новой профессии или переквалификация.
- Транслирование опыта работы (стажерская площадка для коллег; участие в профессиональных конкурсах; площадка для педагогической практики студентов).

Применение методов наставничества не только способствует повышению производительности труда, но и может принести организации большие успехи. Сотрудники, прошедшие наставничество, более широко и творчески проявляют свои способности, поскольку:

- наставничество развивает независимость и индивидуальные черты личности (профессиональная идентификация; самообразование; корпоративное «единение»);
- каждый подготовленный сотрудник выдвигает свои педагогические идеи и отвечает за их реализацию (проектная деятельность; разработка ИОМ);
- персонал быстрее приспосабливается к переменам, что способствует развитию культуры совершенствования, организация становится более динамичной, и к переменам в том числе (защита программы развития; написание образовательной программы; МКДО);
- наставничество придает людям энергию, раскованность и уверенность в себе, повышает темп их жизни (возникновение потребности в самостоятельном освоении новых компетенций).

В 2013 году коллектив дошкольного учреждения разработал программу профессионального развития педагогов «Профессионал». И в данный период реализуется третья редакция. Раздел «Наставничество» являлся важным направлением программы коллектива, с 2022 года выделен как самостоятельная программа. Проект программы «Модульный конструктор как средство формирования субъективной позиции педагога в построении собственной образовательной траектории» описывает алгоритм действий в создании условий, подбора разнообразных форм работы, содержании, направленном на принятие педагогами изменений в современном дошкольном образовании

и понимании значимости своей активной позиции в использовании новых подходов организации образовательной деятельности дошкольников. Реализация практико-ориентированных проектов в дошкольном учреждении должна позволить создать в педагогическом коллективе ситуацию успеха и самоактуализации, ориентирует в сопровождении педагогов по индивидуальному маршруту, что обеспечит качество образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. В проекте «Развитие профессиональной мобильности педагога» фиксируются приемы разработки моделей мобильности персонифицированного сопровождения педагога. Таким образом, реализация проектов позволит создать эффективную систему сопровождения педагогов ДОУ и работы методической службы. Создаст условия и поможет выработать управленческую концепцию. Поможет определить содержание мероприятий сопровождения педагогов согласно алгоритму модульного конструктора.

Концептуальная стратегия управления формируется на основе анализа деятельности ДОУ за определенный период. По итогам анализа определяется новая концептуальная стратегия с опорой на актуализацию личного управленческого опыта. Анализ исследований ученых, изучающих стратегии развития деятельности ДОУ (М. М. Поташник, Э. М. Коротков, С. Д. Резник) определяет три основные стратегии:

- Системные изменения (достижение результатов образования нового качества, по всем направлениям методической работы, на большой промежуток времени).
- Модульные изменения (повышение результативности на этапе внедрения новшеств, преобразование через оптимизацию, рационализацию, модернизацию...)
- Локальные изменения (соотношения между новым и результатом при апробации).

При построении управленческого маршрута руководитель должен учитывать принципы оптимальности, научности, перспективности, целенаправленности и особенности своего учреждения. Перед руководителем на первый план выдвигается проблема обеспечения новых подходов к научно-методической деятельности. Реализация инновационных образовательных проектов, в которых участвуют все педагоги, обеспечивает активность педагогического коллектива, профессиональный рост.

На первом – аналитическом этапе реализации проекта проводится качественный и количественный анализ методической работы ДОУ (например, за 3 года), определяется уровень профессиональной компетентности, степень эффективности управленческих решений, особенности мотивации педагогов. На втором – проектировочном – разрабатывается модульный конструктор под конкретное образовательное учреждение, с мобильными, подвижными шагами-блоками. На данном этапе в ДОУ создаются психолого-педагогические условия, обеспечивающие мотивацию к инновационной деятельности.



На третьем – технологическом этапе проводится внедрение и апробация содержания по алгоритму модульного конструктора в практике. И обеспечивается сопровождение педагогов. На четвертом – экспертном – осуществляется экспертная оценка качественных изменений (целесообразность, новизна, важность и актуальность, результативность). Проводится мониторинг показателей инновационной деятельности педагогов в ДОУ.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Белая К. Ю. Руководство ДОО. Организация внутреннего контроля. М., 2017.
2. Болотов В. А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе. М., 2003. № 3.
3. Голицина Н. С. Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении. М., 2005.

4. Дыбина О. В. Индивидуальная управленческая концепция руководителя ДОУ. Тольятти, 2008.
5. Кузнецова С. В., Пронина М. Ю. Инновационный поиск, М. 2017.
6. Непрокина И. В., Степанова И. А. Профессиональная мобильность педагогов как необходимое условие модернизации современного дошкольного образования // Молодой ученый. – 2015. – № 23. – С. 993–995.
7. Третьяков П. И. Адаптивное управление педагогическими системами. М., 2003.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией». Приказ Минобрнауки России от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организацией».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования».
11. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
12. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Социально-образовательная практика «Передвижная галерея»

Волкова Людмила Георгиевна, социальный педагог
МБДОУ № 320, г. Красноярск

«Кто любит, ценит, уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, стать подлинным ее патриотом» .

С. В. Михалков

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Как показывает опыт, детям дошкольного возраста трудно понять ценность общественно значимых событий и исторического наследия страны. И в этом вопросе должны помочь им мы – взрослые – педагоги и родители.

На сегодняшний день, мы понимаем необходимость воспитания патриотизма, чувства уважения к традициям, бережного отношения к настоящему и памяти прошлого у дошкольников, поэтому находимся в постоянном поиске эффективных форм и практик по реализации патриотического воспитания в дошкольной организации, расширяя границы участия родителей в образовании своего ребенка.

Одной из найденных нами форм совместного взаимодействия педагогов, детей, родителей является социально-образовательная практика «Передвижная галерея», цель которой создание условий для вовлечения всех участников образовательных отношений в совместное детско-взрослое творчество по отражению общественно значимых событий.

Данная практика была инициирована педагогами и поддержана родительской ответственностью детского сада. Вместе были определены следующие **задачи**:

- организовать образовательную деятельность по отражению общественно значимых дат и мероприятий посредством сотворчества детей и взрослых;
- определить место предъявления результатов совместного детско-взрослого изобразительного творчества в социуме;
- формировать родительскую позицию, умение видеть и объективно оценивать изменения в ребенке, его развитие и уровень социализации;
- расширять диапазон творческого общения детей, родителей, педагогов в социуме;
- способствовать проявлению чувства патриотизма, гордости и сопричастности к своей семье, району, городу, стране посредством сотворчества детей и взрослых.

Основная технология социально-образовательной практики «Передвижная галерея» – технология проектной деятельности.

Педагог освещает какое-то конкретное общественно значимое событие (мероприятие) детям, проводит с ними подготовительную работу. Дома родители с детьми, посредством совместного поиска материалов по данной теме, углубляют и расширяют это информационное поле, используя свой семейный ресурс и внося свое видение. Далее эта информация закрепляется через совместные виды деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей). Посредством единых действий у детей и взрослых складывается единое отношение к определенному социально значимому событию (мероприятию) или к красной дате календаря (в части содержательного ее наполнения). Далее родители с ребенком договариваются о том, как им это событие отразить в изобразительном творчестве, какой выбрать сюжет, какое необходимо подобрать оборудование, материал и техники, при помощи которых они смогут реализовывать свой совместный художественный замысел. В данном случае педагог выступает в роли консультанта, проводника (от зарождения идеи до размещения готового продукта).

Ребенок замотивирован на то, что их семейная творческая работа очень важна, что она будет размещена в «Передвижной галерее» (в маршрутных автобусах) и станет частичкой в общем деле при подготовке к общественно значимому событию. Ее смогут увидеть как жители Кировского района, так и жители г. Красноярск, а также гости нашего города.

Впервые социально-образовательная практика «Передвижная галерея» была апробирована детьми, педагогами и родителями МБДОУ № 320 в рамках подготовки к зимней УНИВЕРСИАДЕ – 2019. С этой инициативой мы с родителями вышли на коллективы дошкольных организаций Кировского района г. Красноярск и получили широкую поддержку.

Так, при участии детских садов нашего района мы впервые провели масштабную социально-значимую акцию-выставку «Передвижная галерея» под хештегом «#ДЕТИ_ВСТРЕЧАЮТ_УНИВЕРСИАДУ_2019».

Объединенные общей идеей, основанной на сотворчестве детей и взрослых, представители детских садов готовили подборки семейных работ в виде рисунков и аппликаций с зимней спортивной тематикой, затем ламинировали их вместе с родителями и размещали в маршрутном автобусе.

Следующий вариант «Передвижной галереи» мы посвятили (в 2021 г. и в 2022 г.) ДНЮ ПОБЕДЫ и провели под девизом «Великой Победе посвящается!». Данная инициатива педагогов МБДОУ № 320 также была поддержана коллективами детских садов Кировского района.

Авторские семейные рисунки и аппликации по аналогии размещались в общественном транспорте (в автобусах 65 маршрута), т. к. этот маршрут проходит рядом с дошкольными образовательными организациями Кировского района и его протяженность охватывает правобережье и левобережье г. Красноярск. Большое значение в выборе маршрута имел еще и тот фактор, что по пути следования автобусов расположен Мемориальный комплекс памяти героев Великой Отечественной войны – Стела 30-летия Победы.

Таким образом, на протяжении трех лет, ежегодно в рамках патриотического воспитания мы применяем социально-образовательную практику «Передвижная галерея», участниками которой являются педагоги, дети, родители не только из МБДОУ № 320, но и из дошкольных организаций Кировского района г. Красноярска. Помимо этого, у нас появилась возможность по выстраиванию взаимодействия с другими представителями социума – транспортной компанией. А самое главное, предъявляя результаты совместного художественного творчества, дети и взрослые имеют возможность наблюдать за отношением горожан к своим работам, могут оценить себя относительно других участников, а также почувствовать свою сопричастность к одному большому общему делу.

Мы считаем, что данная практика носит универсальный характер и может быть развернута к любому общественно значимому событию.

Благодаря, реализации социально-образовательной практики «Передвижная галерея», жители района и города Красноярска имеют возможность увидеть и почувствовать отношение подрастающего поколения к общественно значимым событиям и историческому наследию страны.

Литература

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2008 г.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015 г.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.
4. <https://multiurok.ru/index.php/files/sovremennye-podkhody-k-patrioticheskomu-vozpitan-3.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/09/14/formirovanie-chuvstva-patriotizma-lyubvi-k-rodnomu>

Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Гришина Светлана Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 322 «Морозко», г. Красноярск

Воспитание детей без игровой деятельности невозможно. Дети дошкольного возраста играют всегда и везде. Игра – это любимое занятие ребенка, а также один из способов изучения окружающего его мира.

В. А. Сухомлинский говорил: «Именно в игре ребенок обучается легко и с интересом. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

В современном мире существует большое разнообразие настольных игр, направленных на развитие детей дошкольного возраста. Их можно выбрать, исходя из интересов ребенка и его возрастных особенностей. Огромным преимуществом таких игр является то, что в них можно играть в любое время как одному, так и нескольким участникам.

У настольных игр обязательно присутствует очередность хода и четкие правила, которые должны выполнять все участники. Играя в развивающие настольные игры, дети учатся соблюдать правила, контролировать свое поведение и эмоции.

«Игра-ходилка» – одна из старейших настольных игр, в которую с удовольствием играют не только дети, но и взрослые. Настольная игра «ходилка» или «бродилка» предполагает использование кубиков и передвижение фишек по игровому полю, учитывая четкие правила. Эта игра направлена на формирование и обогащение словарного запаса, развитие умственных способностей и самостоятельности, а также ориентировке в пространстве. Азарт и желание победить стимулируют смекалку и интеллект. В процессе игры дети могут узнать о правилах поведения в природе, о жизни насекомых или освоить порядковый счет. Игра может быть с различной тематикой, с сюжетами для мальчиков и для девочек.

Участвуя в играх-бродилках, дети постепенно начинают понимать, что действия и поведение одного участника не должно нарушать права и интересы других, а также придерживаться тех правил, которые прописаны в игре. И, что самое главное, в таких играх дети учатся договариваться между собой, так как правила обговариваются и принимаются в самом начале игры.

Часто, играя в подобные игры за столом, детям не хватает места. И тогда я решила создать настольную «игру-ходилку». Эта игра стала носить не только развлекательный, но и образовательный смысл. Так как у детей дошкольного возраста достаточно тяжело усваивается тематика о родном городе и его достопримечательностях, я решила использовать данную тему для реализации моей идеи изготовления настольной игры. С целью формирования у детей дошкольного возраста представлений о достопримечательностях родного города мною была изготовлена игра-ходилка на тему: «Путешествие по достопримечательностям города Красноярск».

После того как игра была изготовлена, нужно было научить детей пользоваться ею. Сначала мы рассмотрели ее яркое полотно, фишки, кубик и карточки с достопримечательностями города Красноярск. Я объяснила, как правильно кидать кубик, в каком направлении ходить по изображенным дорожкам, мы посмотрели, где старт, а где финиш. Если в настольной игре дети сидят возле игрового поля за столом, то в настольной они могут сами передвигаться по нему.

Чтобы не возникали споры среди детей, кто будет ходить первым и какова очередность хода, все участники бросают кубик. Первым ходит тот, у кого выпало наибольшее количество очков. Игроки бросают кубик по очереди и продвигаются вперед по игровому полю на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. Если игрок остановился на кружке зеленого цвета, то он передвигает свою фишку вперед на столько ходов, сколько указывает данная стрелка. Остановившись на розовом поле, игрок возвращается назад на столько ходов сколько указывает эта стрелка. Остановившись на белом поле, игрок пропускает следующий ход. После каждого тура игроки по очереди вытягивают карточку, и педагог знакомит их с новой достопримечательностью города Красноярск. Побеждает тот, кто первым дойдет до «Финиша».

И, как обычно бывает в любой игре есть выигравшие, а есть проигравшие. И дети проигрыш воспринимают по-разному. Умение выигрывать и проигрывать достойно – это важный социальный навык, который пригодится ребенку в любой сфере его жизни.

Когда взрослый совместно с детьми участвует в развивающей игре, то должен показать пример достойного спортивного поведения. Необходимо похвалить, поздравить детей с выигрышем. Обратит их внимание на то, что, когда они выигрывают, не нужно слишком хвастаться.

При проигрыше дети могут проявлять разные эмоции и чувства, и это очень важно. После того, как игра закончилась необходимо поговорить с детьми о том, какие события произошли, думают ли они, что можно было изменить.

Детей нужно поощрять за проявление инициативы и активность, а также за стремление учиться повышать свои шансы к победе, при этом не ущемляя других участников игры. Важно обратить внимание на то, что у детей получается и что они делают хорошо.

Очень важно, что после использования данной игры у детей расширились знания о родном городе. Они начали узнавать и называть достопримечательности города Красноярск, место их расположения. Дети научились давать полные ответы на поставленные

вопросы, а также мы закрепили навыки счета. Стали гораздо лучше взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности.

Игра получилась очень увлекательная, дети с удовольствием принимают в ней участие, сопереживают друг другу. А растущая самостоятельность и осознанность поведения детей приводят к развитию способности руководствоваться в поступках и усвоению нравственных норм.

Список используемой литературы

1. Почемучка. Под ред. А. Алексина. – Москва, 1992.
2. М. В. Ильина «Чувствуем – познаем – размышляем», М.: «Аркти», 2014.
3. С. А. Козлова «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью», М: «Academ»А, 2012 г.
4. Виммельбухи. Большая книжка ходилок, бродилок и лабиринтов. – М., Издательство: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 39 с.
5. Еще одна большая книжка ходилок, бродилок и лабиринтов. Гл. ред. Измайлова Е. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. – 64 с.
6. Запорожец А. В., Неверович Я. З., Кошелева А. Д., Стрелкова Л. П., Абрамян Л. А. Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

Занимательная Эйдетика

Герасимовская Элла Сергеевна, воспитатель
МАДОУ № 322 «Морозко», г. Красноярск

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему
пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*
К. Д. Ушинский

Современный мир – это постоянное движение, появление чего-либо нового, необычного, вследствие чего возрастает востребованность в творческой личности, имеющей способность применять неожиданные и нестандартные решения и возможности для реализации поставленных задач. В связи с этим возросла информационная нагрузка на детей, ведь по сравнению даже с нашим детством, она кажется необъятной и огромной для современных детей. Как не потеряться, запомнить и выделить главное из всего потока, как помочь современному ребенку, как научить выделять и запоминать главное и нужное в его развитии, вот вопрос, который задавала я себе изучая новые технологии для развития ребенка.

Основным направляющим элементом моей работы является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором один из главных акцентов направлен на развитие личности ребенка, в результате чего большое значение в структуре познавательной деятельности приобретает ассоциативно-образное мышление, память, развитие устной речи, и ряд других аспектов, которые способствуют развитию и обогащению интеллектуальных и творческих качеств. Поэтому в результате анализа результатов своих наблюдений за развитием детей дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что образное, и наполненное описаниями запоминание у детей встречается довольно редко. Недостаточное развитие памяти влечет за собой ряд нарушений в формировании психических процессов – недостаточное устойчивое внимание, сниженная память, слабая продуктивность запоминания. Многим детям очень тяжело сосредоточить внимание на каком-то значимом в определенный момент, не могли одновременно отметить не только предметы, явления, но и связь между ними. В связи с этим,

актуальным становится необходимость совершенствования современных методов и приемов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи и памяти у детей дошкольного возраста. Тогда я начала изучать литературу и искать методики как помочь в усвоении и запоминания материала для дошкольника, в своих поисках я познакомилась с методом Эйдетики.

Что же такое этот метод Эйдетики, и как с ним работать? **Эйдетика** (Эйдос в переводе с греческого – «образ») – это новое направление, специальная методика, ориентированная на развитие образного мышления у ребенка. Метод Эйдетики строится на принципе образных ассоциаций, с помощью которых ребенок может быстрее, и лучше запоминать материал, сохранить его и легко воспроизвести. Эйдетика лучший помощник в обучении детей. Дети мыслят «формами, звуками, красками и ощущениями». В основе всех методов в эйдетике лежат ассоциации.

Целью моей работы является создание условий для развития образно-ассоциативного мышления посредством применения метода Эйдетики.

Проведя анализ полученных данных, мною были поставлены следующие **задачи**:

- дать ребенку стимул стремиться к новым познаниям, иницируя его инициативность;
- обратить внимание родителей, что активизация памяти, способствует формированию познавательно-речевого развития;
- развивать скрытые таланты по средствам личностно-ориентированного подхода;
- способствовать развитию не только воображению и памяти, но и слухового и зрительного внимания.

Научно-методической опорой применения Эйдетики – это использование при работе опорных схем, таблиц, карт, помогающие мне развивать у детей память, мышление, формировать навыки объяснительной речи, делать выводы, побуждающие детей к размышлению. В эйдетики существует ряд **принципов**, которые помогают правильно применять технологию:

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.
- Принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала.
- Принцип конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации.
- Принцип комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу всех специалистов учебно-воспитательного процесса.

Так же необходимо учитывать и соблюдать правила эйдетики:

- Каждая игра-комплекс задач, которые ребенок выполняет с помощью картинок, игрушек, карточек и другого методического пособия.
- Задания предлагаются ребенку в разных формах: модели, схемы, рисунок, письменная или устная инструкция.
- Задания предлагаются в порядке нарастания сложности.
- Большинство заданий не исчерпывается предложенными образцами, а позволяют детям составлять новые варианты заданий.

Направление моей деятельности связаны с развитием познавательных способностей детей; развитием различных способностей у ребенка, которые реализуются в следующих формах работы: групповых, индивидуальных, подгрупповых занятиях.

Изучив и проанализировав новую методику, я решила применить ее в своей работе, для начала необходимо было приготовить материал, и комплекс игр и развивающих упражнений по развитию образно-ассоциативного мышления, памяти методами эйдетики так же моя работа состоит из нескольких **этапов** освоения технологии эйдетики:

I. Этап – подготовительный.

Цель: подготовить необходимый материал, и сформировать у детей умения сосредотачиваться и концентрации внимания перед основным этапом развития образно-ассоциативного мышления и памяти.

II. Этап – развитие образно-ассоциативного мышления.

Цель: ознакомить детей с понятием «ассоциация»; практиковать в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций; умение выделять свойства объектов (в том числе скрытые) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов; определять функции объекта методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливать ассоциативные связи между объектами по функциям.

III. Этап – развитие памяти.

Цель: развивать способность ребенка в запоминании различных видов информации; усвоения мнемотехнических приемов, способствующих расширить объем оперативной памяти.

На первоначальном этапе практического применения эйдетики в работе с детьми, мы играли в игру «Следствие ведут знатоки», смысл игры найти предмет в ближайшем окружении по описанию, интерес именно этой игры у детей очень большой, кто из нас не мечтал стать великим сыщиком?! Далее эта игра усложнялась, и мы уже искали детей по описанию. Далее использовались игры на слуховое восприятие, это такие игры как: «Угадай меня по звуку» с использованием музыкальных инструментов, «Ау» игра где один ребенок на звук определяет кто зовет его «Ау», здесь мною отмечен огромный интерес у детей так как отгадать кто тебя позвал не всегда удается с первого раза, хотя голоса детей из группы слышишь пять дней в неделю. Усложняя с каждым разом игры добавляю игры с карточками «Чего не стало?» для начала используем 3–4 карточки, и по результатам увеличиваем количества. «Сказочник» в этой игре предлагаю 2–3 картинки с предметами, и прошу помочь придумать для маленького медвежонка сказку на ночь, дети с удовольствием помогают. Моим детям очень понравилась и полюбилась игра «Делай как я», для начала движения показывала я, но в дальнейшем дети сами показывали танцевальные движения, а остальные повторяли, это упражнение очень помогают в запоминании танцев с музыкальных занятий, когда вместо взрослого один ребенок во время игры показывает элементы танца другие с удовольствием, повторяют, при том что на занятии повторять за взрослым не всегда сразу возникает у всех желание и интерес.

На следующем этапе внедрения методики Эйдетики, я совместно с логопедом группы, продумывали схемы для более легкого и успешного запоминания стихотворений. С использованием схемы стихотворения время на заучивания стихов по нашим наблюдениям используется намного меньше, чем заучивание на слух. Очень часто использую методику и на других занятиях, например, в рисовании на свободную тему в помощь для выбора направления рисунка я предлагаю в начале занятия каждому ребенку предлагаю из «волшебного мешочка» взять цветную карточку, и обсудить с ребенком: что ты чувствуешь, когда видишь этот цвет, что представляешь, а что бы ты нарисовал этим цветом? В процессе обсуждения у ребенка выстраивается образ и сюжет рисунка. Использование образов в математике позволяет закрепить знание геометрических фигур и соотношение их с предметом, а если добавить еще и цифру, то закрепляется и счет предметов, также при обсуждении предметов можно закрепить такие понятия как «выше или ниже, шире или уже».

В итоге хочу сказать, что каждая разработанная игра – это комплекс задач, которые ребенок выполняет с помощью картинок, игрушек, тактильных карточек, кубиков. Задания предлагаются в разных формах организации: в виде моделей, схем, плоскостного рисунка, устных инструкций.

Применение различных приемов эйдетики в ежедневной деятельности, приводит к эффективным и очень увлекательным способом формирования и саморазвития памяти, речи, мышления и воображения у дошкольников. Необычные и увлекательные упражнения и игры эйдетики, влекут за собой не только успехи в обучении, но и усвоение программы обучения дошкольников.

В этом учебном году мы с ребятами только открыли мир эйдетики, а впереди нас ждет еще море интересного и неизвестного.

Список используемой литературы

1. Аристова Т. А. Учиться успешно / развивающиеся возможности обучения – Учебно-методическое пособие СПб.; Бостон, 2010.
2. Осорина М. Секретный мир детей. Санкт-Петербург 1999 г.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Москва 1997 г.
4. Доман Г. Как развить интеллект ребенка. Москва 1998 г.
5. Матюгин И. Как запоминать цифры. Москва 2001 г.
6. Матюгин И. Зрительная, тактильная, обонятельная, память.
7. Бабушкина А. А., Умнова О. А. «Лучшие игры и упражнения для развития памяти и интеллекта у детей 5–9 лет» изд. «Клуб семейного досуга», 2011.
8. В. Козаренко «Мнемотехника» изд. «OZON. RU», 2007.

Ресурсы сети интернет: точка доступа

- <https://www.shaleny-ravlyk.com/книги-по-эйдетике-самоучитель/>
<https://matugin-eidos.com>
<https://chudor.ru/vospitatelyu/opyt-raboty-vospitatelya-dou/41-eydetika-v-uchebnoy-deyatelnosti-doshkolnikov>
<https://www.koob.ru/matiugin/>
<https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/sistema-eydetiki/>

Бизиборды как средство создания образовательной среды в ДОУ, направленное на интересы и возможности ребенка дошкольного возраста

Агаева Алена Викторовна, старший воспитатель
МАДОУ № 322 «Морозко», г. Красноярск

Дошкольный возраст – это то время, когда ребенок активно познает окружающий мир. Детство – незабываемая и интересная пора, пора поисков, исследований, вопросов. На сегодняшний день развитие познавательных интересов, активности и самостоятельности детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем современности. В дошкольном возрасте у детей активно должна проявляться любознательность, но в нашем ДОУ у детей с этим появляются определенные сложности, так как наши дети имеют статус ОВЗ.

В ДОУ воспитанники находят большую часть своего времени, именно поэтому важно, какое пространство их окружает. Мы задались целью создать такое место, которое станет прекрасным помощником педагогам, родителям и детям в развитии у воспитанников мелкой моторики пальчиков рук, речи, мышления, памяти, будет способствовать воспитанию волевых и нравственных качеств, таких как: целеустремленность, самостоятельность.

В наше время идеи Монтессори очень актуальны, так как в соответствии с ФГОС ДО обучение детей должно осуществляться через игровую деятельность. С помощью современных бизибордов можно решать несколько задач одновременно: коррекционно-обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные.

Организуя предметно-пространственную среду в ДОУ, мы стремились найти что-то новое и нетрадиционное. Наиболее интересной из новых игровых технологий для дошкольников нам показалась идея создания бизиборда.

Все бизиборды мы разместили в группах и в коридорах ДОУ, поэтому каждый ребенок из любой группы проходя по холлам ДОУ может поиграть с любым бизибордом, там расположенным.

Начиная работу по использованию бизиборда, мы учитывали требования к организации предметно-развивающей среды, указанные в ФГОС ДО, а именно:

- насыщенность;
- развитие;
- доступность;
- безопасность и здоровьесбережение;
- многофункциональность;
- мобильность;
- эстетически-привлекательный.

Поэтому, продумывая дизайн развивающей доски, мы стремились к тому, чтобы каждый элемент был функционален, полезен и интересен детям, объединили их в единый сюжет с помощью ярких картинок, наклеек.

Все бизиборды продумывались по тематикам и оформлению. Продумывая дизайн бизибордов, мы стремились к тому, чтобы каждый элемент был функционален, полезен и интересен детям. В них нет не одной ненужной детали, каждая мелочь может заинтересовать ребенка и главное – способствовать его развитию.

Дидактические пособия поделены на две группы: одни мобильны и их можно передвигать, другие стационарны и висят на стенах в холлах ДОУ.

Бизиборды имеют логическое последовательное построение, ведущее ребенка по пути поэтапного освоения материала. Может использоваться в качестве дополнительного материала в организованной образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Во время игры с многофункциональным пособием нашим воспитанникам легче усвоить новые знания, а также закрепить полученные уже знания в интересной и непринужденной форме. У детей активизируются различные анализаторы (кожно-кинестетический, речевой, слуховой, зрительный), повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление.

Использование Бизиборда позволяет эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание детей в течение всей организованной деятельности.

Немаловажный аспект – включение родителей в деятельность. Когда ребенок идет по коридорам ДОУ с родителем, то и родитель включается в этот образовательный процесс непроизвольно, будь то изучение или повторение чисел, букв, или закрепление определенной темы по окружающему миру. Наши бизиборды расположены так, чтобы ребенок с педагогом или родителем мог подойти и проработать ту область, которая ему на данный момент интересна.

Данное пособие можно использовать в индивидуальной работе, подгрупповой, а еще и в самостоятельных играх. Поразмыслив, решили придумать к этому пособию мини-задания, чтобы дети не только ради развлечения им играли, а чтобы он нес еще и развивающую функцию. Незаметно и ненавязчиво для ребенка можно предложить следующие задания: д/и «Найди каждой цифре свое место», «Фигуры», «Посчитай» и др.

При разработке заданий педагогами учитываются возрастные особенности детей. Педагоги средних, старших и подготовительных групп привлекали к разработке бизибордов детей и родителей. Детские идеи учитывались при составлении дидактического пособия.

Работа по изготовлению дидактического пособия состоит из трех **этапов**:

- Подготовительный (Ознакомление с проектом родителей, анкетирование родителей, совместная деятельность педагогов, родителей и детей по подбору материалов для изготовления Бизибордов; подбор литературы для родителей, подбор и изучение педагогической литературы по данной теме, планирование мероприятий по реализации проекта).

- Практический (создание бизборда, создание картотек игр для бизбордов, демонстрации обучающих видеороликов с использованием Бизиборда для родителей, организация образовательного пространства с использованием Бизиборда; организация образовательной и игровой деятельности с применением Бизиборда, показ открытого мероприятия с использованием Бизиборд).
- Заключительный (Обобщение и анализ проделанной работы, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми, презентация опыта работы по проекту, создание видеоролика на тему «Бизиборд и дошкольник»).

На первом этапе изучаются различные материалы и методическая литература по данной теме. Происходит выбор дизайна, разработка эскизов, подбор материала, игр, заданий.

На втором этапе идет само изготовление бизборда. Его можно выполнить совместно с детьми или на мастер-классе с родителями.

Бизиборд позволяет ребенку безопасно удовлетворить познавательный интерес и попутно развить полезные навыки. «Умная» доска развивает:

- мелкую моторику и речь. Известно, что мелкая моторика напрямую связана с развитием речи. Чем больше ребенок совершает точных скоординированных движений кистями и пальцами рук, тем активнее развиваются мозговые центры, отвечающие за формирование речи. Бизиборд в этом плане одна из самых полезных игрушек. На нем содержится множество деталей, задействующих мелкую моторику;
- познавательный интерес. Игрушка стимулирует интерес дошкольника, побуждает к активному действию, что важно для развития;
- логику. Каждый элемент в той или иной степени способствует развитию логического мышления. Особенно лабиринты, шестеренки, различные окошки с картинками;
- способность к концентрации. Нашим детям со статусом ОВЗ сложно доводить до конца начатое и вообще долго усидеть на одном месте. Чтобы полностью исследовать развивающую доску, нужно достаточно времени, а значит терпения и сосредоточения. Бизиборд надолго занимает непоседу – ведь на нем так много интересных подвижных деталей, которые нужно непременно потрогать и изучить;
- координацию. Чтобы открыть некоторые засовы и крючки, нужно выполнять согласованные четкие движения, что благоприятно сказывается на координации.

Бизиборд помогает воспитывать в детях такие важные качества, как целеустремленность, любознательность и самостоятельность. С помощью него мы даем возможность ребенку на практике в игровой форме самостоятельно совершать открытия, моделировать игровое пространство, формировать у ребенка готовность к обучению, развивать воображение и фантазию, обучаем ребенка творчески подходить к процессу игры.

Ожидаемый результат реализации проекта

- **В аспекте формирования образовательных результатов:** пространство ДОУ – образовательная среда, где дети учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации.
- **В аспекте улучшения условий образовательной деятельности:** повышение показателей удовлетворенности качеством со стороны воспитанников и родителей в части развития инфраструктуры ДОУ
- **В аспекте эффективности деятельности педагогических и управленческих кадров:** использование творческого потенциала педагогических работников.
- **В аспекте инфраструктурного переустройства:** бизборды расположены в холле ДОУ и в группах. Создана комфортная для педагогов и родителей развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая развитие и саморазвитие различных направлений у детей. Сформированы такие компетенции детей, как: самостоятельность, активность, целеустремленность, любознательность, коммуникативность. Развита педагогическая компетентность родителей в области игрового общения взрослых и детей.

Список используемой литературы

1. «Методика раннего развития от 6 месяцев до 6 лет» В. Г. Дмитриева, Москва «Эксмо» 2011 г.
2. Маревчева, Н. В. Бизиборд как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста / Н. В. Маревчева, С. М. Руденко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 46 (284). – С. 289–291. – URL: <https://moluch.ru/archive/284/64087/> (дата обращения: 24.02.2021).
3. Петровский В. А., Кларина Л. М. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении // Дошкольное образование России в документах и материалах. М., 2001.

Использование потенциала полилингвального образования для позитивной социализации дошкольников

Санкова Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 323, г. Красноярск

Полилингвальное образование – одно из действенных средств развития ребенка. Оно помогает расширить образовательное пространство, позволяет обновить содержания образования и привести его в соответствие с новыми требованиями. Полилингвальное образование влияет на формирование психических процессов дошкольника: мышление, память, воображение. Помимо этого, полилингвальное образование направлено на развитие любознательности, творчества детей и общекоммуникативных способностей.

Сегодня речь пойдет о том, каким образом полилингвальное образование оказывает влияние на позитивную социализацию ребенка дошкольного возраста. Так как именно позитивная социализация обеспечивает эмоциональное благополучие дошкольника и служит основой всестороннего развития. Данное направление является основной линией развития нашего учреждения и отражено в программе развития МАДОУ на период с 2022 по 2024 гг.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Первым агентом позитивной социализации является семья (мама, папа, бабушки, дедушки), затем воспитатели и педагоги ДОО и, в нашем случае, носители иностранных языков, которые являются дополнительными агентами и осуществляют активное, систематическое взаимодействие с детьми, которое направлено на расширение пространства для позитивной социализации. Для реализации полилингвального образования в нашей ДОО привлечены педагоги-носители английского и французского языков международной языковой школы О'кей, которые имеют практический опыт взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Какие же **условия** созданы в полилингвальных группах нашей ДОО для позитивной социализации детей?

Эмоциональное благополучие ребенка

Мы рассматриваем это условие, как комфорт в душе ребенка. В полилингвальных группах (а их у нас две: младшая и средняя) мы постарались создать теплую и комфортную для каждого ребенка атмосферу, которая способствует развитию его индивидуальности, творчества. Между воспитателями, носителями и детьми установились доброжелательные взаимоотношения. Общение с носителем языка у детей ассоциируется с положительными эмоциями. В течение всего времени (1,5 часа в день, 4 раза в неделю)

носитель языка с детьми в естественной для детей игровой среде создает благоприятный эмоциональный фон, используя иностранный язык: играет в дидактические, подвижные игры, поет песенки, читает стихи, помогает рисовать, лепить, мастерить и т. п. Носители языка вовлечены в режимные моменты.

Развитие социальных навыков

В процессе взаимодействия носителей языка с детьми и создания разнообразных игровых ситуаций, у дошкольников формируется чувство собственного достоинства, он осознает, что может сам выбирать себе друзей, виды деятельности, иметь собственные вещи, игрушки и по собственному усмотрению ими распоряжаться.

Положительное отношение к окружающим людям

Воспитатель с носителем языка во время режимных моментов, прогулки создают различные игровые и проблемные ситуации, касающиеся взаимоотношений между людьми, и дети учатся находить выход из сложившейся ситуации, выстраивать отношения с другими детьми и взрослыми, учатся быть инициативными и принимать решения.

Например, такая ситуация, дети не поделили игрушку. Педагог с носителем обыгрывают сложившуюся ситуацию при помощи жестов, предметов, картинок и иностранной речи и все вместе ищут пути решения. Обсуждали ситуации поведения: «В группу пришел новый мальчик» (воспитываем в детях открытость, приветливость, доброту), «Дети поссорились» (надо уметь договориться, уступить товарищу),

Таким образом, у дошкольников формируется умение испытывать терпимость к личностному и поведенческому своеобразию людей, формируется саморегуляция поведения детей, они понимают, что нужно уважать чужое мнение и желания.

Коммуникативная компетентность дошкольника

Взаимодействие детей и педагогов-носителей в полилингвальных группах стало интересным и продуктивным. А это – залог успешной коммуникации детей между собой и со взрослыми. В зависимости от целей и задач педагог-носитель языка избирает тот определенный вид ситуации и тип взаимоотношений, который позволяет детям устанавливать и поддерживать взаимодействие и общение с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, понимать эмоции других людей, выражать собственные.

Обогащение предметно-пространственной среды

Создание полилингвальной образовательной среды на трех языках (русский, английский и французский) способствует развитию коммуникативных способностей. Развивающая предметно-пространственная среда в полилингвальных группах организована так, что она создает эмоциональный фон и позволяет детям чувствовать себя полноценными участниками образовательного процесса. Среда создается воспитателями совместно с носителями языка и детьми (рисунки, самодельные книжки, аппликации, поделки, выполненные на заданную тематику, творческие работы детей, которые могут быть использованы в качестве наглядного материала и подписаны на трех языках). Создание развивающей полилингвальной среды и ее наполнение детьми, представляет ребенку возможность для саморазвития, самовыражения и самораскрытия в социуме.

В результате организации полилингвального образования у детей происходит овладение коммуникативной деятельностью: они положительно-эмоционально реагируют на появление носителей, проявляют активность в общении с ними, приветствуют их при встрече, прощаются при расставании по-английски или французски; обращаются с просьбами, обсуждают игровые и проблемные ситуации.

В своей деятельности мы используем инновационные современные технологии эффективной социализации ребенка в ДОО, предложенные Наталией Петровной Гришавой. Предлагаемая система социализации включает 10 технологий. Я остановлюсь на нескольких технологиях, которые мы используем совместно с носителями языка:

Рефлексивный круг способствует сплочению коллектива. Дети с воспитателем и

носителем языка обсуждают насущные проблемы, строят планы на предстоящий день, делятся интересными моментами из жизни своей семьи, приобретают мотивацию к текущим делам.

Проблемная педагогическая ситуация – это ситуация, которую педагог создает осознанно, целенаправленно, или же ситуация, которая возникает спонтанно в процессе какой-либо деятельности или режимного момента.

Создание таких ситуаций направлено на то, чтобы в процессе совместного обсуждения, дети научились находить выход из той или иной ситуации, искали правильное решение, проявляли инициативу, учились отзывчивости, самостоятельности. Дошкольниками усваиваются модели социальных отношений, а именно практической помощи, активного проявления внимания, заботы о детях и взрослых. Например, как помочь заболевшей кукле; как помочь девочке, у которой потерялась игрушка и т. п.

Заключительные событийные мероприятия позволяют проявить те социальные навыки и жизненный опыт, которые дети приобрели в течении месяца. Педагоги носители языка являются активными участниками всех событийных мероприятий. Например, в начале учебного года традиционная «Осенняя карусель» прошла в формате онлайн мастер-классов, которые проводили дети с родителями. Веселинка и Смешинка приглашали всех прокатиться на нашей карусели и поучаствовать в осеннем празднике. Носитель французского языка стал активным участником нашей деятельности. А продуктивным результатом тематической недели «Мы едем, едем, едем» стал большой самодельный грузовик!

В преддверии новогодних праздников ребята с носителем английского языка смастерили и украсили замечательную новогоднюю елочку. А позже узнали, какие животные живут в саванне и вместе нарисовали их. Очень понравилась и запомнилась ребятам неделя театра. Ребята обыгрывали сказки, танцевали и смогли почувствовать себя хоть и маленькими, но настоящими артистами.

Социальные акции

Ребята полилингвальных принимают участие в сборе пластиковых крышечек, которые потом перерабатываются, а затем для детей-инвалидов приобретаются инвалидные кресла. Участвуя в акции «Очистим планету от мусора», дети изготовили контейнеры для сортировки мусора. А еще, ребята наших групп вместе с воспитателями позаботились о пернатых «гостях», приняв участие в акции «Покорми птичку». Они сделали лакомство из смеси желатина, пшена, овса и семечек, затем разложили его по формочкам и уже «застывшее угощение» развесили на деревьях по территории детского сада. При проведении акций мы учитываем возрастные и индивидуальные особенности детей. Мы объясняем им смысл акции. Дети учатся радоваться, сопереживать, эмоционально реагировать на те добрые дела, которые они делают вместе со своими сверстниками и взрослыми.

Таким образом, главный акцент в социализации ребенка мы делаем не столько на процесс усвоения им определенной системы ценностей, сколько на создание определенных условий для его социализации с использованием потенциала полилингвального образования.

Библиографический список

1. Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 323» на 2022–2024 годы.
2. Прохорова Л. Н. Девятова О. Е. Позитивная социализация: управленческий и методический аспекты. Москва, ТЦ Сфера, 2020.
3. Н. П. Гришаева Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. Москва: Вентана-Граф, 2017.
4. Особенности речевого развития ребенка в условиях полилингвальной среды: Учеб.-метод. Пособие / В. М. Акименко – ГБОУ ВО «СГПИ», 2015 г.

Современное образовательное пространство ДОУ и его проектирование «Сибирские сказы», макросреда в МАДОУ № 333

Захарова Алена Игоревна, воспитатель
Бутонаева Жанна Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ № 333, г. Красноярск

Аннотация

В статье затрагивается проблема формирования патриотических ценностей у детей дошкольного возраста к своей стране, родному городу. Постановка задач и творческий путь решения педагогическим коллективом данной проблемы.

Актуальность

В настоящее время становление у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности, выступает как одной из приоритетных проблем в дошкольном образовании. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Дошкольный возраст является первоосновой для развития высших личностно-ценностных ориентиров по отношению к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании гражданских чувств является накопление детьми социального опыта, жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края. Все это делает актуальной краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

Проблема

Педагогическое наблюдение показало, что дети мало знают о родном городе, крае, стране, особенностях народных традиций, народностях, истории и современности родного края. Проанализировав ситуацию, мы выявили проблему – недостаточно созданные условия развивающей предметно-пространственной среды ДОУ для решения задач патриотического воспитания. В связи с этим было принято решение об изменении макросреды территории ДОУ.

Цель: создание культурно-воспитывающей инициативной среды для приобретения социально значимых ценностей, становления гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

- Организовать сотрудничество между всеми участниками проекта.
- Обеспечить оснащение материально технической базы.
- Обеспечить финансирование со стороны ДОУ.
- Осуществить методическое обеспечение по проекту.
- Обеспечить информирование о ходе проекта на сайте ДОУ и мессенджер Viber.

Макросреда территории представлена в рекреации первого этажа: карта, музей «Изба», спортивный инвентарь. фотозона «Я из Сибири». и на улице: Красноярск спортивный, Красноярск туристический, Красноярск театральный, Красноярск исторический, игротека.

В рекреации первого этажа находится карта мира с выделенной картой Красноярского края, по которой дошкольники могут совершить Путешествие: север, центр, юг – Красноярского края. Климатические условия. Природные зоны. Животный и растительный мир. Океан, моря, озера, реки, горы, города. «Где она – наша Сибирь?». Районы города «Покажи, где ты живешь?». Природные макеты – тайга, тундра, наборы мелких животных («Засели животных»). Слайд – шоу «Мой Красноярск». «Этнография для дошкольников» – население, традиции, быт (жилище, одежда), промыслы и ремесла народов Красноярского края – куклы – сувениры в костюмах народов края, чум, сувениры (бисер, шкура оленя).

Карта оснащена QR-кодами. Родитель совместно с ребенком могут сами познакомиться с нашим краем.

В зависимости от темы недели или запросов детей, среда холла вариативна. Это может быть и музей «Со Взлетки в небо», и знакомство с народами Крайнего Севера, и изучение, закрепление ПДД. Для этого мы используем многофункциональный трансформируемый дидактический стол. Также холл детского сада используется, как место для досуговых мероприятий, либо для организации познавательного развития патриотического воспитания.

Преобразованная образовательная макросреда, о нашем городе представлена также на улице, территории МАДОУ № 333 в шести локациях это прогулочные участки, веранды групп: Красноярск театральная, туристическая и спортивная, художественная, историческая и литературная. Каждая локация условно включает в себя **три основных компонента: компонент оборудования** (приборы помощники, инвентарь); **стимулирующий компонент** (материалы для использования в игровых и обучающих направлениях деятельности, QR-код, для хранения небольшого объема информации в образовательных целях); **дидактический компонент** (познавательные книги, альбомы, схемы, алгоритмы и др.)

Все локации доступны для всех участников образовательных отношений как совместно с воспитателем, свободно перемещающимся в течение дня на каждой из локаций, так и отдельно, родителям с детьми.

Кратко о каждой из локаций отдельно.

- Красноярск театральная, где дети знакомятся с театрами города Красноярска, с бытом театра и правилами поведения в нем; могут принять участие в постановке спектаклей. Для этого центр оснащен основными элементами театра: касса, где можно приобрести билеты; зрительные места, буфет, гримерная, афиша; масками, театральными играми, трафаретами, ширмами, костюмами, разными видами театров (кукольный, пальчиковый, плоскостной, резиновый, теневой, клубковый, театр марионеток, перчаточный, и т. д.), иллюстрации к произведениям, репродукции композиторов, города Красноярска и края; В самом центре находятся интерактивная картотека аудио-видео детских песен, сказок, национальной музыки народов края, танцы народов Севера. Мягкий уголок уединения, для прослушивания и просмотра книг-сказок.
- Красноярск художественная, представлена в виде экспозиции картин, прославляющих Красноярский край художников. Представлены портреты художников, также собрана коллекция, для наглядного обозрения атрибутов художника: чем рисует художник: кисти, краски, пастель, мастихины, кисте мойки, альбомы, папки, планшеты, мольберт.
- Красноярск историческая, где участники могут познакомиться с историей города, найти улицу, на которой они живут и посмотреть, как она выглядела раньше, наполнен набором открыток, фото Дубенского, макет острога, часовни, стихи о Красноярске. «Экскурсия в Краеведческий музей». «Человек и его быт», «От кареты до ракеты», «От сохи и плуга к современной технике». Дети могут построить город, сыграть в сюжетно-ролевую игру, с помощью трафаретов нарисовать достопримечательности города Красноярска.

- Красноярск литературный, где участники могут познакомиться с очерками писателей, прославляющих Красноярский край. Локация оснащена иллюстрациями поэтов и писателей, таких как Виктор Петрович Астафьев, Петр Иванович Коваленко (поэт-фронтовик), Игнатий Дмитриевич Рождественский (воспевал красоту сибирской природы), Федоровой Аиды Петровны. На локации также расположен уголок читателя, где ребенок или родитель может поделиться прочитанной книжкой, оставив свою и забрав другую. Уютное место, где можно расположится и почитать книгу, посмотреть иллюстрации.
- Красноярск туристический, где участники образовательных отношений могут проиграть ситуацию самого похода, подготовки к нему, взяв с собой рюкзак с самым необходимым. Для этого центр оснащен палаткой, дровами, рюкзаком, походная посуда, муляжи походных продуктов, плащи, карематы, подушки, фонарики. В самом центре находятся интерактивные иллюстрации заповедников Красноярского края, карта мира. Локация оснащена побуждающими картинками-баннерами о безопасном поведении в лесу и бережном отношении к природе.
- Красноярский спортивный, где участники образовательных отношений могут поиграть в спортивные игры, рассмотреть иллюстрации с выдающимися спортсменами с помощью фотоальбомов: «Они прославили Красноярск». Также центр оснащен мини-футбольным полем, воротами, кольцами, мячами, дорожкой для профилактики плоскостопия, теннисные ракетки, клюшки с мини-мячами.

Организация образовательной среды в рекреациях первого этажа, холла детского сада и улицы дает новые горизонты для:

- Развития и самореализации дошкольников.
- Организации детской деятельности.
- Организации дополнительного образования.
- Вовлечения родителей в образовательный процесс.
- Повышения компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания и образования и развития детей.

Выводы

Проведенное время в преобразованном пространстве ДОУ, способствует всестороннему развитию детей, что положительно влияет на результат образовательной деятельности: дети раскрепощенные, целеустремленные, активные. Построение образовательной деятельности педагогами в преобразованном пространстве позволяет расширить и актуализировать как собственные профессиональные задачи, так и детскую инициативу. К окончанию срока реализации проекта у детей сформированы знания о своем родном городе; игры детей на прогулке летом, дополнены новыми игровыми сценариями: «Отправляемся в поход», «Идем на концерт», «Выступление знаменитого артиста», «На футболе», «Песни у костра» и т. д. Досуг детей разнообразен и интересен, дети любознательны, задают вопросы взрослым, склонны к самостоятельному исследованию и изучению материала. Активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, участвуют в совместной познавательной и других видах деятельности. Новые условия обогащают образовательную деятельность и раскрывают новые горизонты в воспитании высших личностно-ценностных ориентиров по отношению к малой и большой Родине, для воспитателей, детей и родителей, через созданные условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) о родном городе.

Библиографический список

1. Ансимова И. И. Красноярск. Прошлое и настоящее. – Красноярск. 2017.
2. Ансимова И. М. Литературный музей им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2020. – 160 с.
3. Богданович К. В. Люди Красного Яра. – Красноярск, 1978.
4. Великий путь: фотоальбом И. Р. Томашкевич. Виды Сибири. – Красноярск Изд. М. Б. Аксельрод и К., 1899.

5. Город у Красного яра. Документы и материалы. Первая половина XIX века / Сост. И авторы комментариев Г. Ф. Быконя. – Красноярск, 1986.
6. Красноярск гостеприимный: информационное издание / редакционная коллегия Н. Г. Истомин, Е. П. Истомина. – Красноярск, 2006 – 160 с.
7. Красная книга Красноярского края. Н. В. Степанов, Е. Б. Андреева, Е. П. Антипова, А. Н. Васильева, М. П. Журбенко, Е. А. Ваганов. – Красноярск 2012. – 572с.
8. Наша родина Красноярский край. А. Клешко – фотоальбом – Красноярск 2008. – 48 с.

Интернет-ресурсы

1. Наш город. Официальный сайт администрации города Красноярск
<http://www.admkrsk.ru>
2. История Красноярск и Красноярского края в фотографиях и репродукциях
<http://www.fotoyarsk.ru>
3. История Красноярск – <http://region/krasu.ru/rubric/>

Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК» в организации взаимодействия с родителями

Павлова Ксения Сергеевна, воспитатель
Колчанова Анастасия Андреевна, воспитатель
МАДОУ № 333, г. Красноярск

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественно-эстетического воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов, постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад – первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Темой инновационного опыта ДОУ стал программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК» в дошкольных образовательных организациях в направлении «Взаимодействие с родителями».

И **целью** этой работы является эффективное взаимодействие с семьями воспитанников через реализацию ПМК «Мозаичный ПАРК».

Перед нами стояли следующие **задачи**:

1. Поддержка в семье устойчивого интереса к познанию.
2. Владение эффективными методами и способами воспитания у ребенка культурных и безопасных навыков социального взаимодействия в быту, обществе и природе.
3. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между ДОУ и семьей.

В рамках реализации направления по работе с родителями осуществляется ресурсное обеспечение базовой площадки:

1. Кадровое. Для работы базовой площадки в данном направлении была создана творческая группа, организующая семинары, мастер-классы, тренинги на базе нашего детского сада и других ДОО. Подготовка педагогов по реализации программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК» осуществляется посредством прохождения вебинаров от издательства «Русское слово». Данная практика дает возможность для повышения профессиональной квалификации педагогов.

2. Научно-методическое. В своей деятельности мы используем следующую методическую литературу:

- Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».
- Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО.
- Журнал взаимодействия с родителями.
- Конспекты различных форм работы. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.
- Методическое пособие. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками.
- Картотеки воспитателя «Исследования природы в детском саду», «Тематические прогулки с дошкольниками», «Тематические дни в детском саду», «Тематические недели в саду», «Тематические беседы с дошкольниками», «Образовательные проекты в детском саду», «Социальные акции в детском саду».
- Методические рекомендации «Расскажем детям о Победе».

Научно-методические ресурсы способствуют модернизации образовательной деятельности дошкольников и обеспечивают ее эффективное сопровождение с участием родителей воспитанников.

Свою деятельность строим на основе перспективного и текущего планирования инновационной совместной работы других базовых площадок города.

План работы базовой площадки

Сроки	Направления деятельности	Форма реализации
Август	Преобразование развивающей предметно-пространственной среды для принятия дошкольником новой социальной позиции «Я – будущий школьник»	Презентация опыта на IV Фестивале Инфраструктурных решений
Октябрь	Игровые наглядно-практические методы (вовлечение родителей в различные виды детской деятельности, с целью овладения родителями навыками самонаблюдения и самоисследования для принятия нового взгляда решения проблемы), как средство воспитания будущего школьника	Семинар для педагогов города «Родители как участники и игровые партнеры в разных видах детской деятельности»
Октябрь	Групповое (фронтальное и дифференцированное) общение с родителями	Консультация для родителей «Поддержка инициативы ребенка»
Октябрь – декабрь	Детско-родительский фестиваль, как лучшая форма вовлечения родительской общественности в жизнь ДОО	Городской фестиваль (в зависимости от городского плана)
Январь	Групповое (фронтальное и дифференцированное) общение с родителями	«Плюсы и минусы конкурентного воспитания ребенка со сверстниками»

Сроки	Направления деятельности	Форма реализации
Февраль	Родители, как участники и игровые партнеры в разных видах детской деятельности	Семинар для педагогов города: Реализация проекта «Здравствуй, Зимушка-зима!» как средство взаимодействия с родителями и успешной социализации дошкольников
Февраль	Игровые наглядно-практические методы (участие родителей в различных видах детской деятельности, совместное участие взрослых и детей в досугах: массовые мероприятия, праздники, мастер-классы, квесты, проекты, беседы в рамках тематических недель)	Детско-родительское досуговое мероприятие «Проводы Зимы». Беседа в рамках тематической недели «Наша Армия сильна!»
Март	Групповое (фронтальное и дифференцированное) общение с родителями	«История своей семьи и семейного рода, как жизненная опора ребенка»
Апрель	Игровое моделирование родителями различных ситуаций общения с ребенком в связи с предстоящим школьным обучением «Игры на «скорую руку» (картотека)	Семинар для педагогов города
Апрель	Игровые наглядно-практические методы (участие родителей в различных видах детской деятельности, совместное участие взрослых и детей в досугах: массовые мероприятия, праздники, мастер-классы, квесты, проекты, беседы в рамках тематических недель)	Квест-игра по ПДД «Я – пешеход». Квест-игра в рамках тематической недели «Путешествие по галактике». Акция «Мы помним, мы гордимся!» (посещение мемориала победы, участие в «Бессмертном полку», участие в параде Победы)

Направления деятельности по работе с родителями включали в себя: групповое общение с родителями, преобразование РППС, игровые наглядно-практические методы, игровое моделирование.

Педагоги совместно с родителями создали пространство для игровой деятельности – центр «Переменка», с целью подготовки дошкольника к принятию новой социальной позиции ученика через развивающую предметно-пространственную среду центра. Данный центр был представлен на IV Городском фестивале инфраструктурных решений образовательных организаций города Красноярск в номинации «Предметно-пространственная среда как место детской самореализации».

В рамках тематической недели «Синичкин день» с использованием картотек воспитателя «Тематические недели», «Социальные акции», «Тематические прогулки», методических рекомендаций «Познавательное развитие» был организован проект «Синичкин день». В рамках этого проекта были проведены мероприятия: акция «Покормите птиц зимой», где родители и дети мастерили кормушки и организовали пункт сбора корма для птиц; мастер-класс по изготовлению кормушек; выставка поделок, рисунков, стенгазет; тематические прогулки, где родители с детьми наблюдали за птицами, развешивали кормушки, играли в подвижные игры. Итоговым мероприятием стал квест «Хочу все знать о птицах нашего края», где родители стали его организаторами.

С целью поддержания семейных традиций был реализован проект «Здравствуй, Зи-

мушка-зима!», как средство взаимодействия с родителями и успешной социализации дошкольников. В рамках проекта родители совместно с педагогами проводили с детьми тематические прогулки: вспомнили зимние забавы, строили горки и снежные городки. Проводили опыты и эксперименты со снегом и льдом. Украшали новогоднюю ель самодельными игрушками. Родителями был организован выезд детей на фабрику игрушек «Бирюсинка». С использованием картотеки «Образовательные проекты» был реализован мини-проект «Снеговик – наш друг».

Игровые наглядно-практические методы реализовывались через участие родителей в различных видах детской деятельности, совместное участие взрослых и детей в досуговых. Состоялась беседа в рамках тематической недели «Наша Армия сильна», где дедушка нашей воспитанницы, в прошлом – летчик, рассказал детям о профессии военного летчика. Прошло детско-родительское мероприятие «Проводы Зимы», где родители перевоплотились в героев этого события; а так же квест-игра «Я – пешеход», в котором родители с детьми стали участниками и изучали правила ПДД. В рамках патриотической недели о космосе родители провели игру «Путешествие по галактике». Используя картотеку «Социальные акции» мы вышли за пределы детского сада – родители организовали выезд на Мемориал Победы, семьи воспитанников принимали участие в акции «Бессмертный полк», а так же участие в Параде Победы.

Успешным опытом в работе стали «Формы и методы организации совместной деятельности родителей и детей в воспитании будущего школьника». Нами была разработана картотека для родителей «Игры на скорую руку», как игровое моделирование родителями различных ситуаций общения с ребенком в связи с предстоящим школьным обучением. В картотеку вошли задания по нескольким направлениям: речевое развитие, патриотическое воспитание, ФЭМП, безопасность в быту, ПДД, физическое развитие, исследовательская деятельность. Данное пособие разработано на основе картотек воспитателя ПМК «Мозаичный ПАРК».

В рамках реализации программы эффективность форм и методов по работе с родителями доказана, так как в любых условиях, в которых мы периодически оказываемся, нам удается вовлечь родителей в образовательную деятельность. Это и мероприятия, перенесенные на улицу, и единичное вхождение родителей в группу: мастер-классы, беседы. Все это дает нам возможность еще раз повернуть родителей лицом к ребенку – увидеть индивидуализацию. В результате нашей работы происходит преобразование РППС, пополняется методическое оснащение – развивающие тетради и пособия. Для педагогов – это возможность по обмену опытом на уровне района и города, повышение квалификации, социальное партнерство с Издательством «Русское слово» и КИМЦ, представление практик на городских фестивалях.

Наполняемость программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК» позволила нам организовать качественную работу с родителями, создать атмосферу взаимопонимания, установить партнерские отношения с семьями воспитанников, что способствовало достижению цели нашей деятельности в рамках городской базовой площадки.

ПМК «Мозаичный ПАРК» – это современная программа, которая дает педагогический инструментарий, для организации работы ДОУ. Отсутствие регламентированных форм в организации детей, гибкий режим, дает возможность объединить педагогов, детей и их родителей в единое сообщество. Методическое обеспечение ПМК включает все необходимое для организации образовательной деятельности.

Библиографический список

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». А/Сост. Белькович В. Ю., Гребенкина Н. В., Кильдышева И. А.
2. Журнал взаимодействия с родителями: психолого педагогическое сопровождение семей с детьми 5–7 лет / Е. П. Арнаутова.
3. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие / Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева.

4. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы: методическое пособие / Л. Л. Тимофеева.
5. Картотека воспитателя «Тематические прогулки дошкольниками» / К. Ю. Белая, Е. А. Каралашвили, Л. И. Павлова.
6. Картотека воспитателя «Образовательные проекты в детском саду» / К. Ю. Белая, Е. А. Каралашвили, Л. И. Павлова.
7. Картотека воспитателя «Тематические недели в детском саду» / К. Ю. Белая.

Развивающий диалог как технология в условиях реализации полилингвального образования

Мугако Елена Васильевна, заместитель директора по детскому саду
Преснякова Юлия Викторовна, заместитель директора по УВР
Захряпина Светлана Эриковна, воспитатель
Тюрюханова Вера Александровна, воспитатель
структурное подразделение Детский сад «Маленькая страна»
МАОУ Лицей № 9 «Лидер» имени А. М. Клешко, г. Красноярск

Сегодня педагоги детского сада «Маленькая страна», носители языка (английский, испанский, китайский) с целью развития и воспитания детей успешно реализуют современные образовательные технологии в непосредственно образовательной, исследовательской, творческой, свободной деятельности с детьми.

Говоря о полилингвальном образовании, «Развивающий диалог», как технология используется носителями языка для исследования различных объектов окружающего мира. Носители вместе с детьми «проживают», обсуждают с детьми проблемные, порой противоречивые, парадоксальные ситуации, в результате обсуждения которых появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Реализуя технологию «Развивающий диалог», носитель языка не дает детям прямых объяснений и готовых ответов, а подводит их к тому, чтобы они рассуждали, предлагали разные варианты и приходили к решению.

Наши носители языка занимаются с детьми в двух Детских экспериментальных лабораториях. Там они делают разные опыты с детьми по исследованию свойств воды, песка, опыты и эксперименты с бумагой, лучами солнца и др. Носитель языка родной речью, интонированной в соответствии с собственной культурой, языком тела, жестами, мимикой, действием с предметами пытается донести до ребенка свою мысль, идею, игровую задачу. Такое взаимодействие носителя языка происходит при непосредственном общении с детьми, в ходе игровой, исследовательской деятельности. Во время общения ребята внимательно и сосредоточенно следят за действиями носителя языка с предметами, пытаются понять его речь, сами объясняют носителю языка как они поняли его, выдвигают гипотезы, высказывают собственное мнение. Использование технологии «Развивающий диалог» в общении, взаимодействии с детьми способствует развитию у детей способности вступать в речевое общение различными способами, говорить о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы. У ребенка развивается умение понимать обращенную к нему речь на разных языках, умение формулировать и задавать вопросы. Также данная технология способствует формированию у детей умения пользоваться интонацией, мимикой, жестами. Используя технологию «развивающий диалог» носитель языка обсуждает с детьми проблемные ситуации, в результате у детей появляются новые идеи, способы исследования. Носитель языка подводит детей к рассуждению, чтобы они сами находили решение.

Например, Ник, носитель английского языка, проводил вместе с детьми опыты с водой в ходе которых ребята изучали свойства воды, ее значение для растений, изучали, что вода может быть разной температуры, твердости, что ее можно покрасить. Ребята должны были понять, почему снег, который принес Ник с улицы, находясь в помещении начинает таять. Дети всегда очень увлечены исследовательской деятельностью, организуемой носителем языка.

В детских экспериментальных лабораториях носители языка вместе с детьми проводили детские конференции, на которых ребята выступали с докладами, сообщениями, презентациями, которые готовили вместе с родителями, педагогами по разным темам: «Вода такая разная», «Животные России и Англии» и др. На детской конференции «Животные России и Англии» носитель английского языка рассказал ребятам о животных, которые проживают у него на Родине, в свою очередь ребята показали свои презентации и рассказали о животных, проживающих в России, Сибири. Носитель языка вместе с детьми сравнил животных этих двух стран, они пытались узнать: есть ли отличия животного мира в России и Англии, особенности, связанные с внешним видом животных, средой обитания, пытались ответить на разные вопросы, например: смогут ли животные Англии жить на территории в России и др. Дети всегда с большим интересом рассказывают о том, что они узнали вместе с носителем языка педагогам, своим родителям. Поэтому очень важно, чтобы воспитатели акцентировали внимание детей на событиях, произошедших в течении дня, проводили рефлексию с детьми в конце дня, обсуждали чем каждому ребенку запомнился день, что интересного и важного произошло в течении дня. «Утренний и Вечерний круг», которые также являются формой развивающего диалога.

Технология «развивающий диалог» используется носителями языка не только в исследовательской, но и в творческой деятельности. Наши носители языка участвуют с детьми и воспитателями группы в различных акциях. Так воспитанники разновозрастной группы приняли участие в Международной акции «Ангел мира». Вместе с Ником, носителем английского языка, ребята обсуждали, выбирали средства выразительности, способы воплощения замысла, придумывали что они изобразят на листе бумаги, мольберте...

Носители языка, которые работают в нашем детском саду имеют интересы и увлечения, которые они передают детям. В 2021–2022 учебном году воспитанники средних и подготовительных групп детского сада занимались вместе с носителем языка современным танцем, который является самобытным видом творческой деятельности и подчинен закономерностям культуры общества, где он родился и проживал. Во время занятий танцами в ходе свободного общения носитель языка и дети находятся в динамичной позиции: ищут, пробуют, продолжают поиск. В ходе данных занятий происходила интересная коммуникация носителя языка и детей. Ребята с большим удовольствием занимались танцами с Ником, а в конце года выступили перед родителями и ребятами других групп.

«Технология развивающий диалог» помогает развитию творческого, продуктивного, диалектического мышления у ребят. Дети учатся рассуждать, доказывать, развивается самостоятельность и саморегуляция.

Полилингвальное образование способствует развитию коммуникативных способностей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими и интеллектуально развитыми, и раскрепощенными.

Список литературы

1. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 88 с.

Полилингвальное образование как инструмент повышения качества дошкольного образования

Мугако Елена Васильевна, заместитель директора по детскому саду
Преснякова Юлия Викторовна, заместитель директора по УВР
Кольчугина Анастасия Александровна, воспитатель,
структурное подразделение Детский сад «Маленькая страна»
МАОУ Лицей № 9 «Лидер» имени А. М. Клешко, г. Красноярск

«Результаты ребенка в дошкольном возрасте не компенсируются во взрослой жизни. Если ребенок что-то недополучил, то ни школы, ни университеты не дадут ему навыков и способностей, которые он мог бы получить в детском саду».
А. И. Адамский

Качество образования – это комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности (в том числе организации воспитательно-образовательного процесса) и охватывающее всех субъектов образования (дети, родители, педагоги).

Педагогические работники нашего детского сада стремятся поддерживать развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, подготовить его к тому, чтобы он мог соответствовать современным требованиям динамично развивающегося общества.

Педагоги детского сада находятся в постоянном поиске современных педагогических направлений, включающее в себя более эффективные технологии, методы и приемы, которые способствовали бы максимальному развитию и воспитанию дошкольника, а значит повышению качества образования.

Для нашего коллектива одним из таких инновационных направлений стало полилингвальное образование, которое работает на решение задач, поставленных в ФГОС ДО.

А. И. Адамский не раз отмечал, что полилингвальное образование – это важное инновационное направление, способствующее развитию ребенка.

Внедрение полилингвального образования в детском саду нельзя начать стихийно, необходимо создать определенные условия организации полилингвального образования дошкольников:

1. Нормативно-правовая документация по реализации модели полилингвального образования.
2. Педагогические кадры (воспитатель, носитель языка).
3. Информационно-методическое обеспечение.
4. Материально-техническая база.
5. Развивающая предметно-пространственная полилингвальная среда.

Деятельность детского сада «Маленькая страна» по реализации полилингвального образования регулирует нормативно правовая база, именно с нее мы и начали. Были внесены изменения в Устав МАОУ Лицей № 9 «Лидер».

Была разработана новая основная образовательная программа детского сада, в основу которой легли 2 развивающие программы «Детство» под ред. Т. И. Баева, А. Г. Гогоберидзе, а также «Программа дошкольного образования» института проблем образовательной политики «Эврика», в которую входит содержание организации полилингвального образования и событийности. В обеих программах заложена технология событийности, поэтому наш детский сад живет событиями. Для наших воспитателей это новая технология, которую успешно реализуют педагоги как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах.

Рабочей группой педагогов детского сада была разработана: Модель полилингвального образования «Сопровождение развития ребенка в условиях полилингвального дошкольного образования». В данной модели отражены условия, механизм внедрения и

реализации полилингвального образования, основные показатели результативности и другие ключевые аспекты.

В программу развития «Ответственное лидерство» МАОУ Лицея № 9 «Лидер» на 2021–2025 гг. включены мероприятия по реализации Модели полилингвального образования дошкольников.

Для реализации инновационной деятельности в детском саду необходимо уделить большое внимание подготовке педагогических кадров и носителей языка. Стартовой площадкой для нашего коллектива стало обучение у экспертов института проблем образовательной политики «Эврика». Педагоги детского сада, получив первоначальные знания о полилингвальном образовании, погрузились в изучение, апробацию программы «Эврика». В детском саду была проведена серия проектных, разработческих, рефлексивных семинаров, на которых педагоги моделировали полилингвальную РППС, представляли опыт реализации модулей программы «Эврика», снимали видеоролики по практике реализации полилингвального образования. Кроме того, наши педагоги, носители языка регулярно участвуют в семинарах, вебинарах, курсах повышения квалификации, организуемых экспертами института проблем образовательной политики «Эврика», представляя свой положительный опыт работы в полилингвальном образовании и получая оценки экспертов, рефлексию, что очень важно для выстраивания дальнейшей деятельности.

Одним из уникальных опытов, которые получили наши педагоги стали международные виртуальные онлайн-путешествия в страны Европы, Азии, Сингапур, Таиланд, Южную Африку, Индонезию, Малайзию, Румынию. В ходе путешествий нам продемонстрировали видео презентации демонстрирующие методы работы, принципы организации ППС, особенности проектной деятельности детей в разновозрастных группах, тот уникальный опыт работы с дошкольниками, который позволил нам так организовать свою деятельность в детском саду, чтобы у педагогов была возможность развивать и воспитывать детей в рамках полилингвального образования, повышать свой профессиональный уровень.

Успешный опыт педагогов по реализации полилингвального образования позволили нашему детскому саду в 2021 году стать городской базовой инновационной площадкой по теме: «Развитие дошкольника в условиях полилингвального образования». В течение года педагоги делились положительным опытом работы по полилингвальному образованию с педагогами города, познакомили с моделью полилингвального образования, созданными условиями для ее реализации и многое другое. В ходе открытого семинара педагоги города смогли посмотреть, как организуется образовательная деятельность в группах с учетом событийности и полилингвальности, как общаются, взаимодействуют носители языка в свободной деятельности, игре, а также как носитель языка передает свое «мастерство» – искусство современного танца.

Большой опыт получен в ходе работы нашей городской инновационной базовой площадки «Развитие дошкольника в условиях полилингвального образования». Педагоги детских садов города Красноярска не только обменивались интересным опытом работы по реализации разных моделей полилингвального образования, но и получали первоначальные представления о данном инновационном направлении, и хочется верить, что это станет первым шагом для реализации полилингвального образования в других детских садах города.

Педагоги детского сада за три года работы накопили большой опыт по реализации полилингвального образования в детском саду. Уже сегодня в методической копилке детского сада имеются буклеты, памятки, методические разработки. Наши педагоги постоянно тиражируют положительный опыт работы, представляют его на различных мероприятиях. Только в 2021–2022 учебном году педагоги представили свой опыт:

- в IV городском фестивале инфраструктурных решений г. Красноярска;
- в VI фестивале успешных образовательных практик г. Красноярска;
- во Второй московской международной научно-практической конференции «Компетенции воспитателя условие развития навыков будущего у дошкольников» Трек «Современные образовательные технологичные решения: коллаборация разработчиков и практиков дошкольного образования»;

- XVII Красноярский городской форум, организаторы специалисты института проблем образовательной политики «Эврика». Образовательный трек «Человеческий капитал. Муниципальное измерение»;
- Участвовали в проекте «Взаимообучение городов. Москва» Департамент образования и науки города Москвы Корпоративный университет московского образования и др.

Педагоги владеют не только педагогическими технологиями, но и технологией организации полилингвальной развивающей предметно-пространственной среды на территории детского сада, в помещениях, таким образом, мы стремились сделать образовательное пространство детского сада единым, неразрывным.

В группах детского сада особое внимание педагоги уделяют пространству, где представлены культуры разных стран носителей языка. Все предметы, мебель, правила, вывески в центрах подписаны на 3 языках, добавлены предметы обихода, питания (кофе, печенье, молоко, овсяные хлопья и др.). Таким образом, в центрах появились предметы, которые интересны детям для организации сюжетно-ролевой игры и отражают специфику стран носителей языка.

Имеется специальное оснащение: книги музыкальные книги печатные на английском языке, фотографии глав стран, флаги стран носителей языка, национальные костюмы, национальные инструменты, игры, репродукции художников, мини-макеты достопримечательностей и др.

Надо отметить, что некоторые атрибуты стран носителей языков ребята изготавливают вместе с носителями языка. Так, например, ребята с Давидом, носителем испанского языка, сделали веера, которые потом они использованы для испанского танца. Также ребята рисовали национальные костюмы носителей языков, делали макеты достопримечательностей стран носителей языка.

В нашем детском саду полилингвальное пространство создано в кабинетах дополнительного образования (детская экспериментальная лаборатория, детская творческая мастерская, Лего) рекреациях, коридорах, на лестничных маршах на территории. В зависимости от темы тематического планирования появляются те или иные атрибуты, предметы других стран. Например, на территории детского сада имеется мини огород, где овощи, инструменты для работы подписаны на трех языках.

Создание полилингвальной РППС очень важно для развития толерантности, формирования социальной коммуникации и развития личностных качеств ребенка.

Полилингвальное образование входит в ООП детского сада и является ее неотъемлемой частью.

Взаимодействие носителя языка и ребенка находится в 2-х средах: физической и языковой. В первом случае происходит взаимодействие носителя языка и ребенка в свободной деятельности, в разных видах активности (танцы, игра, изготовление аппликаций, рисование, конструирование и др.). Во втором случае в ходе непосредственного общения носителя языка с ребенком. У ребенка возникают разные способы моделирования способов понимания носителя языка. Важная роль носителя языка – включить ребенка в увлекательную деятельность, в интереснейшую игру. Носитель языка родной речью, интонированием в соответствии с собственной культурой, языком тела, жестами, мимикой, действием с предметами пытается донести до ребенка свою мысль, решение игровой задачи и др.

Общение носителя языка с ребенком на своем родном языке стимулирует у ребенка мыслительную деятельность, развитие внимания, памяти, расширение пассивного словаря и развитие личности ребенка в целом.

Литература

1. Адамский А. И. В полилингвальных детских садах дети не учат язык, они проживают активности на разных языках: // Вести образования. 08.12.2020.

URL: https://vogazeta.ru/articles/2020/12/8/upbringing/15888-aleksandr_adamskiy_v_polilingvalnyh_detskih_sadah_deti_ne_uchat_yazyk_oni_prozhivayut_aktivnosti_na_raznyh_yazykah (дата обращения: 16.08.2022).

STEM-лаборатория как пространство возможностей детской самореализации

Сухарева Оксана Олеговна, воспитатель
Новикова Екатерина Викторовна, воспитатель
МАОУ Гимназия № 14 ЦДО «Росточек», г. Красноярск

«Любая достаточно развитая технология неотличима от волшебства».
Артур Чарльз Кларк

Сейчас особенно остро стоит проблема развития творческой личности, способной самостоятельно приобретать знания, выбирать полезные и грамотно их использовать при решении возникающих проблем.

Мы не знаем какие профессии появятся в высокотехнологичном будущем, но однозначно они будут связаны с био- и нанотехнологиями. Специалистам потребуется всесторонняя подготовка и знания из самых разных областей технологии, естественных наук и инженерии.

Наша задача – сформировать в дошколятах компетенции, которые помогут им не потеряться в этом непростом мире, творчески и профессионально реализовать себя, стать успешными и счастливыми взрослыми. Мы видим большие перспективы в создании STEM-среды в дошкольном учреждении, в интеграции STEM-технологий в основную образовательную программу детского сада.

Наш детский сад, идущий в ногу со временем, не стал исключением. Реализуя задачу всестороннего развития ребенка-дошкольника, имеющего в своем арсенале множество современных инструментов и мыслительных навыков, способного легко находить нужную информацию и применять ее в своих интересах, мы создали в своем учреждении «STEM-лабораторию».

Сегодня STEM-образование развивается, как один из основных мировых трендов и основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода. Обязательными условиями такого обучения являются его непрерывность и возможность взаимодействия детей в рабочих группах, где они могут накапливать идеи и обмениваться размышлениями.

Создавая «STEM-лабораторию» в нашем центре дошкольного образования мы поставили перед собой следующую цель: «С помощью STEM-образования содействовать развитию интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество, включающее в себя инженерию, технологию и математику».

Именно поэтому, модули для развития абстрактного и логического мышления, такие как мультимедийная лаборатория, «Логика и математика», дидактическая система Ф. Фребеля, «Алгоритмика и программирование», «Азбука робототехники», входят в основу нашей «STEM-лаборатории».

С сентября 2019 года началось создание нашей «STEM-лаборатории». Рассмотрим модули «STEM-лаборатории» более подробно.

Мультимедийная лаборатория включает в себя цифровую лабораторию Наураша, где с помощью всевозможных датчиков происходит ознакомление с окружающим миром. Изучение опытным путем таких тем как «Свет», «Звук», «Температура», «Электричество», «Пульс» позволяет детям нашего дошкольного учреждения в игровой форме познать азы физики, химии, биологии и в дальнейшем применять эти знания в школе.

Ожидаемым результатом деятельности для педагогов является:

- эффективное применение цифровой лаборатории «Наураша» в образовательном процессе детского сада;

- повышение компетентности педагогов, по данному направлению;
- повышение положительного имиджа нашего дошкольного учреждения.

Ожидаемым результатом деятельности для дошкольников является:

- результативность развития познавательных процессов дошкольников (мышление, память, внимание, общая осведомленность);
- установление причинно-следственных связей, постановка задач, составление плана, оценка и анализ полученных результатов;
- участие в исследовательской деятельности самостоятельно, в парах.

Результат использования:

- использование в системе образования современной и безопасной цифровой среды, обеспечивающей высокое качество и доступность дошкольного образования;
- большая вариативность проводимых опытов на основе интеграции образовательных областей;
- построение образовательной деятельности на ситуациях требующих действий экспериментально-исследовательского характера.

Следующий модуль нашей «STEM-лаборатории» – «**Логика и математика**», включает в себя логические игры и головоломки со специальными кубиками: домино, тримино, полимино, 3D-головоломки, танграммы, пиктограммы, палочки Кюизнера, блоки Дьенеша, наборы ментальной математики.

Мы взяли для работы блоки Дьенеша, кубики Кюизенера, головоломки, танграммы и т. д., потому что в процессе разнообразных действий с ними дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметной математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Дети, взаимодействуя с этими предметами, параллельно осваивают полезные навыки, нежели скучное и нудное заучивание. В дальнейшем ребенку будет интересно заниматься математикой. Данный материал позволяет формировать у детей представление о числе на основе счета и измерения; осуществлять разбор числа на составные части и определение предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка; освоить навыки сложения и вычитания; различать расположение предметов в пространстве; с помощью палочек полезно также составлять буквы и цифры.

У детей происходит развитие в следующих областях:

- мыслительные операции (классификация, группирование предметов);
- формирование элементарных математических представлений (фигура, число, цифра);
- психические процессы – внимание, память, логическое мышление;
- мелкая моторика.

Особое внимание заслуживает «**Ментальная арифметика**» – это уникальная методика гармоничного развития умственных и творческих способностей, которая содействует более полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Известно, что изучение нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушариями. И тогда то, что прежде казалось трудным или даже невозможным, становится простым и понятным. Основной вид деятельности в ментальной арифметике – счета абакус.

Таким образом, ментальная арифметика – это не обучение быстрому счету, а тренировка мозга, подготовка его к решению жизненных задач, раскрытие потенциала ребенка и пропуск к большим успехам.

Что дают занятия ментальной арифметикой:

- улучшается концентрация внимания;
- развивается фотографическая (моментальная) память;
- развивается точность и скорость реакции на поставленную задачу;
- развивается воображение и представление;

- развивается творческое мышление;
- развивается многозадачность – у ребенка формируется навык, направленный на одновременное выполнение нескольких действий.

Следующий модуль нашей «STEM-лаборатории» – **Дидактическая система Ф. Фребеля.**

Фридрих Вильгельм Август Фребель – немецкий педагог, теоретик, автор оригинальной системы обучения и воспитания дошкольников. Создатель первых детских садов. Именно он говорил, что дети – это цветы жизни, а воспитывать их должны добрые садовницы.

Во времена Фребеля использовались всего 6 «даров», а в настоящее время «Дары Фребеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей: «шерстяные мячики», «основные тела», «куб из кубиков», «куб из брусков», «кубики и призмы» и др.

Игровой набор Фребеля можно рассматривать только как системный подход в образовательном процессе и как единый комплекс. Набор Фребеля используется во всех пяти образовательных областях.

При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются:

- социальные и коммуникативные умения,
- мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности;
- формируются элементарные математические умения.

Работая с «Дарами Фребеля» педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует его, планирует и создает безопасную и благоприятную обстановку в группе.

Следующий модуль нашей «STEM-лаборатории» – **«Алгоритмика и программирование»**, включает в себя роботов «Bee-bot» и «MatataLab».

Мини-робот Bee-bot (или Умная Пчелка) предназначен для формирования основ начального программирования у воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (хотя фрагментарно может использоваться и с малышами 3–4 лет).

При использовании Bee-bot у детей развиваются:

- умение понимать и моделировать предметно-пространственные отношения, ориентироваться в ближайшем пространстве и на микро-плоскости по схемам;
- зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление;
- отзывчивость, умение действовать сообща, работать в микро-группах, умение договариваться.

Для педагогов использование интерактивного оборудования в дошкольном образовании дает возможность сделать процесс обучения и развития детей простым и эффективным, открывая новые возможности дошкольного образования.

Робот MatataLab – это маленький робот на колесах со светодиодами вместо глаз, который в игровой форме учит программированию.

При помощи этого образовательного инструмента дети обучаются и играют в тактильные игры без необходимости использования планшетов и приложений. Дошкольникам такой способ обучения очень нравится, так как для использования программных блоков MatataLab не надо уметь читать.

Педагогическая ценность MatataLab заключается в том, что игра с ним основана на открытой интуитивно понятной системе распознавания изображений, которые тесно связаны с нашей повседневной жизнью и жизнью маленьких детей, так что каждый сможет понять и взаимодействовать с наборами MatataLab.

Каждое занятие с использованием MatataLab вызывает у ребят познавательный интерес, творческую активность, закладывает начальные технические и коммуникативные навыки. Технология «MatataLab» делает процесс обучения интересным и увлекательным, что особенно важно в работе с детьми дошкольного возраста.

И последний модуль нашей «STEM-лаборатории» – «Азбука робототехники», включает в себя несколько наборов конструкторов LEGO, которые способствуют освоению навы-

ков конструирования. Использование LEGO-технологии в нашем дошкольном учреждении позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Эффективность используемой технологии заключается в том, что у детей оттачиваются навыки конструирования, развиваются пространственное и конструктивное мышления, пополняются знания об окружающем мире, формируются умения думать, сотрудничать со сверстниками, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, создается установка на самостоятельный поиск, а это – главные составляющие успешности их дальнейшего обучения в школе.

Системно работая в данном направлении 3 года, мы отметили для себя следующие положительные результаты:

- организация системно-деятельностного подхода в контексте требований ФГОС;
- качественно новый уровень организации образовательной деятельности;
- совершенствование инфраструктуры образовательного пространства ДООУ;
- обеспечение преемственности современному школьному образованию;
- расширение инструментария и форм работы, используемыми педагогами для эффективной организации образовательной деятельности дошкольников;
- активизация инновационной деятельности;
- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов.

Получив положительный опыт при использовании современных технологических средств, мы планируем и дальше развивать и обогащать нашу электронную образовательную среду с уклоном на техническое образование и STEM-технологии.

Библиографический список

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.: ил.

2. Кирилина, Н. Ю. Технология «Ментальная арифметика» в организации образовательной деятельности дошкольников. Из опыта работы / Н. Ю. Кирилина, Т. В. Федорова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 15. 2 (149. 2). – С. 89–91. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41625/> (дата обращения: 08.09.2022).

3. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. / учебно-методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017.

4. Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. / СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015.

5. «Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник [методических рекомендаций](#) и практикумов» издательство ДМк-Пресс, 2016 г.

Творческое объединение педагогов по теме «Формирование субъектности ребенка в дошкольном возрасте»

Лилия Леонидовна Ясинская, старший воспитатель ОП № 5
Лариса Геннадьевна Лавянецкая, старший воспитатель ОП № 8
МАОУ СШ «Комплекс Покровский», г. Красноярск

*«Само помещение субъектности в фокус –
это уже шаг к поддержке творчества в жизни.»*

О. А. Шиян

Институт системных проектов ГАОУ МГПУ

Динамическая смена экономических, политических и социально-психологических условий развития современного общества, возрастающие требования к компетентности современного человека в разнообразных сферах жизнедеятельности, необходимость осуществления самостоятельного выбора морально-ценностных норм все в большей степени ориентируют отечественное образование на ценности самообразования и саморазвития его участников. В центре современного образования находятся целостные, постоянно развивающиеся личности ребенка и педагога, способные определять и реализовывать цели собственного развития, а также преобразовывать условия социальной среды, создавая новые продукты культуротворчества. Отвечая потребности общества в компетентной, свободной личности, образование играет роль ведущего института, позволяющего современному человеку в своем развитии переходить от ценностей «культуры полезности» к приоритетам «культуры достоинства» [А. Г. Асмолов].

Становление личности невозможно без развития субъектности человека. Приоритетной задачей в мире современного образования становится обращенность к внутреннему миру ребенка как к субъекту жизни, культуры, образования. (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Д. А. Леонтьев, А. В. Петровский, В. А. Петровский, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Брушлинский, К. А. Абульханова-Славская, И. С. Якиманская, М. Н. Берулава, Г. А. Берулава, В. И. Слободчиков, Ю. П. Зинченко и др.).

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует нового подхода к развитию личности ребенка, организации его жизнедеятельности и обеспечению детской активности в условиях дошкольной образовательной организации. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, формируется отношение к себе и другим. В дошкольном детстве возникновение у ребенка попытки управлять своим поведением, принятие нормативного поведения в общении и взаимодействии со своими сверстниками говорит о формировании субъектности социального характера. По утверждению Д. Б. Эльконина, в дошкольном возрасте происходит формирование новых мотивов деятельности, усвоение этических норм поведения и моральных чувств, оказывающих регулирующее влияние на все поведение и поступки ребенка.

Вследствие этого возникает необходимость в развитии у дошкольника значимых характеристик, способностей личности как субъекта деятельности, а именно самостоятельность в построении и преобразовании собственной жизнедеятельности, быть ее подлинным субъектом, способности прогнозировать и конструировать собственную деятельность, включаться в различные виды деятельности и формы общения с другими людьми.

В психологическом словаре субъектом (от лат. subjectus- лежащий внизу, находящийся в основе) признается индивид или группа как источник познания и преобразования

действительности; носитель активности, осуществляющий изменение в других людях и в себе самом, как другом. С. Л. Рубинштейн подчеркивает, что развитие человека является не чем иным, как становление личности – активного и сознательного субъекта человеческой истории. Развитие личности является «самодвижением» субъекта, включенного в многообразные взаимоотношения с окружающим. Доктор психологических наук А. А. Плигин подчеркивает, что ребенок с момента своего рождения является субъектом своей произвольной активности, ребенок переходит от овладения изменениями внешнего мира к овладению изменениями собой. Его субъектность развивается, проходя самобытный путь преобразований, затрагивая различные структуры индивидуального опыта.

Становление субъектности ребенка на разных этапах возрастного развития происходит в сфере взаимоотношений ребенка и взрослого, тенденция жить общей жизнью с взрослым проходит через все детство. Поведение ребенка и его личностные характеристики определяются не только реальными условиями жизни, но и их восприятием, степенью внутренней активности ребенка. Ребенок во многом сам определяет, каким ему быть, воспитывает себя.

Педагогам на современном этапе важно раскрыть новые способы стимулирования интереса ребенка к познанию, установить, какие личностные качества необходимо формировать и развивать в ребенке, чтобы в будущем он стал полноценным субъектом человеческого сообщества. Необходимо, чтобы непосредственно направленные на личность воспитательные и другие воздействия были эффективными, были приняты личностью и повлияли на выражение ее субъектной позиции. Условиями развития субъектности дошкольников в воспитательно-образовательном процессе являются: гуманистическая ориентация образовательного процесса, предполагающая обеспечение дошкольникам личностной свободы, как возможности права выбора собственной линии поведения в воспитательно-образовательном процессе; смыслопорождающая направленность образовательного процесса, определяющая внутреннюю готовность ребенка к осуществлению надситуативной познавательной деятельности; открытости и реализации различных образовательных областей, осознание дошкольниками их личностных особенностей и проектирование их дальнейшего развития в целях становления субъектности.

Изучение проблемы развития субъектности ребенка в дошкольном возрасте стало приоритетной задачей творческой группы педагогов дошкольных образовательных площадок МАОУ СШ «Комплекс Покровский». Педагогами творческой группы изучались проявления субъектности ребенка дошкольного возраста. Данные проявления рассматривались через личностные характеристики активности и самостоятельности, а также инициативности и ответственности ребенка, которые связаны с самостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации; инициативностью в общении и стремлении к сотрудничеству в детском сообществе, с ответственностью за осуществление выбора и удовлетворенность своей самореализацией в деятельности. Итогом работы творческой группы стала разработка кейсов по формированию субъектности детей дошкольного возраста. Педагоги определили понятие субъектность, как интегральное качество личности, способствующее развитию у ребенка активности, креативности, рефлексивности, осознанности, ответственности. При этом в формировании субъектности ребенка дошкольного возраста важен учет его развития в «зоне ближайшего развития» (Л. С. Выготский), а также в «зоне вариантного развития» (А. Г. Асмолов).

В разработанных кейсах представлены описания поддержки становления ребенка как субъекта собственной жизни, понимании своих потребностей и возможностей, умения взаимодействовать с взрослым с целью достижения определенных целей.

Дошкольные образовательные площадки МАОУ СШ «Комплекс Покровский» представляют описание кейсов по формированию субъектности ребенка на страницах издания «Покровский альманах 2020».

Литература

1. Практики субъектности в образовании / под. ред. М. М. Миркес. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 320 с.
2. Мозаика практик субъектности / Коллектив авторов, под ред. М. М. Миркес. – М.: Издательский дом «НООГЕН», 2018. – 208 с.
3. Григорьева А. А., Баишева М. И. Субъектность ребенка как важное условие становления личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 386–390. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95362.htm>.
4. Проявление субъектности личности у старших дошкольников в игровой деятельности. © 2018 Шалдыбина Е. А., аспирант кафедры психологии. Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (660049, Россия, Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, e-mail: shaldybinaea1983@yandex. ru).

Организация развивающей предметно-пространственной среды как поддержка детской познавательной активности в рамках проекта «Мой край, моя Родина!»

Пименова Елена Александровна, воспитатель
Сидорова Вера Ивановна, воспитатель
Володина Оксана Геннадьевна, старший воспитатель
МАОУ СШ «Комплекс Покровский»,
Образовательная площадка ул. Загородная 1 «а», г. Красноярск

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду в настоящее время особо актуальна. И необходимо строить ее таким образом, чтобы дать возможность каждому ребенку развиваться индивидуально с учетом его интересов, склонностей и уровнем активности.

Создание развивающей предметно-пространственной среды тесно связано с развитием активности и инициативы ребенка. Ребенок будет активен только тогда, когда ему будет комфортно в той среде, где он находится. Необходимо создать такие условия, которые будут побуждать детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений.

Национально-региональный компонент является значимым педагогическим процессом, который влияет на социализацию личности ребенка. Именно в нем мы видим личностно-ориентированный подхода к организации учебно-воспитательной деятельности в целом.

Региональный аспект образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей.

Наш педагогический коллектив нашел свой путь и подход к решению национально-регионального компонента. В рамках нашей образовательной площадки мы реализовали условия для проекта «Мой край, моя Родина!», используя педагогические и методические ресурсы.

Создание центра краеведения предполагает решение целого комплекса задач: образовательных, развивающих, воспитательных. В основе центра лежит ряд принципов, обеспечивающих построение образовательного процесса с учетом специфики социальных и природных особенностей региона.

Проект как способ взаимодействия ребенка с окружающей средой, всегда направ-

лены на разрешение конкретной значимой для ребенка проблемы – исследовательской, информационной, практической, что делает краеведческое содержание близким и значимым для детей.

Целью нашего проекта является формирование у детей целостных представлений и систематизация знаний о природе родного края.

Задачи

Обучающие:

- расширять и систематизировать знания воспитанников о растениях и животных Красноярского края;
- расширить знания детей о флоре и фауне Красноярского края;
- познакомить детей с заповедными местами Красноярского края.

Развивающие:

- развивать поисковую деятельность воспитанников;
- развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности;
- развивать интерес детей к познанию о родном крае;
- развивать связную речь, обогащать словарь дошкольников;
- пополнить словарный запас детей старшего дошкольного возраста по теме проекта.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и бережное отношение к растениям и животным;
- воспитывать интерес и потребность в общении с природой родного края.

Ожидаемые образовательные результаты:

- создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы и стимуляции познавательной активности;
- самоорганизация детей, активность детей в выборе содержания своей образовательной деятельности;
- приобретение опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитие речи воспитанников в процессе игрового взаимодействия;
- развитие аналитических умений: классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы;
- воспитание интереса и потребности в общении с природой, любви к родному краю.

Необходимые ресурсы для обеспечения результатов:

- привлечение к сотрудничеству родителей;
- костюмы и атрибуты, необходимые для проведения сюжетно-ролевых игр;
- дидактические игры, соответствующие тематике проекта;
- иллюстрации, художественная литература, картины по теме данного проекта;
- методическая литература.

Проект осуществлялся в три этапа.

1 этап – подготовительный

Включает в себя совместное планирование деятельности, составление схемы реализации проекта, подбор методической литературы, составление плана работы.

2 этап – основной

В центре объединено несколько блоков: «Заповедные места Красноярского края», «Богатство животного мира» «Богатство растительного мира», подбор дидактических игр, сюжетно-ролевая игра.

Разные виды деятельности, объединенные в центре краеведения, являются главными факторами формирования инициативности как личностного качества. Каждая дея-

тельность в блоке оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности:

- сюжетно-ролевая игра развивает активность и самостоятельность;
- дидактические игры формируют целенаправленность и осознание действий, настойчивость в достижении результата;
- ознакомление с флорой и фауной расширяют знание детей о родном крае.

Практическая деятельность детей

1 блок. Заповедные места Красноярского края

Цель: систематизация знаний и представлений о природных особенностях у дошкольников на примере заповедника «Столбы» через организацию разнообразных форм работы и видов деятельности с детьми и родителями.

Задачи:

- привлечь детей и родителей к активному планированию и выбору деятельности, средств и способов ее реализации;
- оформить развивающую предметно-пространственную среду, отразить в ней природные особенности Красноярского края;
- познакомить детей с заповедником «Столбы», его достопримечательностями и особенностями;
- организовать активную поисково-исследовательскую деятельность с детьми и родителями в творческих, интерактивных, деятельностных формах работы и видах деятельности;
- формировать у детей навыки бережного отношения к природе, родному краю.

2 блок. Животный мир Красноярского края

Цель: развитие познавательно-исследовательских и творческих способностей воспитанников, обогащение знаний о диких животных родного края в процессе работы над проектом.

Задачи:

- дать представление о разнообразии природных зон и животного мира Красноярского края;
- познакомить с понятием «Красная Книга», животными Красноярского края, занесенными в нее;
- познакомить с наиболее распространенными дикими животными нашего края, их характерными особенностями, внешним видом, образом жизни;
- научить анализировать, сравнивать, делать выводы, исходя из полученных наблюдений, знаний о живой природе;
- использовать полученные знания о животных в продуктивных видах деятельности;
- воспитывать любовь, бережное, внимательное отношение к животному миру, охраны природных ценностей.

3 блок. Растительный мир Красноярского края

Цель: расширение представлений детей о многообразии растительного мира нашего края.

Задачи:

- расширять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травах; познакомить с понятиями: «лес», «луг» и «сад», – с природными зонами Красноярского края;
- учить наблюдать, развивать любознательность, формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить растительному миру;
- закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды), способствовать проявлению взаимопонимания, взаимопомощи, сострадания, доброту по отношению к миру природы в повседневной жизни.

Социализация

Сюжетно-ролевые игры: «Цветочный магазин», «Зоопарк», «Птичий двор».

Проблемные ситуации: « Как вести себя в лесу?», « Как ухаживать за растениями?», «Можно ли рвать цветы в лесу? Сбирать большие букеты полевых цветов?», «Что ты будешь делать, если встретишь в лесу медведя? Зайца? Ежа?»

Познание

Беседа по теме: « Мир дикой природы», « Первоцветы», « Лекарственные растения», «Как животные готовятся к зиме?», « Вот ты какой, ежик лесной?»

Рассматривание книг и журналов

Рассматривание альбомов « Лекарственные растения», «Цветы нашего участка», «Заповедники Красноярского края», « Животные средней полосы».

Чтение энциклопедической литературы о растениях и животных Красноярского края

Дидактические игры: «Берегите природу», «Цепочки питания», «Животные и их детеныши», «Пятый лишний», «Большие и маленькие», « Где мой домик?», « Кто чем питается?», «Большое путешествие по Красноярскому краю».

Развитие связной речи. Коммуникация

Составление рассказов и создание книги «Животные и растения Красноярского края»

Ритмические гимнастики о животных и растениях.

3 этап – заключительный:

- дети имеют представление о территории Красноярского края;
- называют представителей флоры и фауны Красноярского края;
- знают и называют животных характерных Красноярскому краю;
- знают и называют растения характерные Красноярскому краю;
- пополнение материалом центра по краеведению в группах;
- выставки продуктов детской деятельности;
- оценка этапов реализации проекта детьми;
- презентации проекта;
- созданы альбомы.

Вывод

В результате организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечило:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Интернет-ресурсы

1. Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край (занятия по краеведению с малышами). М., 2006 г.

2. Комарова Т. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание 2006 №2

3. Н. Рыжова «Экологические сказки: Для работы с детьми дошкольного возраста».

4. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. М: Мозаика – Синтез, 2005.

5. Евтушенко С., Веселова Л. Воспитание большого гражданина России. // Дошкольное воспитание 2007, № 6.

6. Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л. Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007.

Использование речедвигательных игр и упражнений при обучении грамоте дошкольников с ТНР

Голубничая Ирина Владимировна, учитель-логопед
МАОУ СШ № 148 СП «Детский сад», г. Красноярск

Если сегодня, проанализировать ситуацию с количеством детей, страдающих тяжелыми нарушениями речи, посещающих ДООУ, то можно проследить следующую тенденцию, что с каждым годом увеличивается численность таких детей.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети, страдающие значительными речевыми дефектами. Они обладают скудным словарным запасом, некоторые совсем не могут говорить. Несмотря на достаточные возможности интеллектуального развития, у этих детей, вместе с различными речевыми нарушениями, отмечается ряд вторичных отклонений. Это прослеживается в развитии моторики (общей и мелкой), психических процессов, эмоционально-волевой сферы и поведении. Дошкольники с ТНР испытывают большие трудности с овладением грамотой и правильной речью, все эти факторы имеют огромное значение для полноценного и гармоничного развития ребенка.

Для оказания помощи детям, родителям и педагогам в решении этой проблемы в педагогическую практику активно внедряются различные новые и новейшие приемы и технологии.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико-синтетическим. Дети знакомятся не с буквами, а со звуками родного языка, что позволяет быстрее овладеть начальным навыком чтения.

Без представления о количестве и порядке звуков в слове, ребенок не сможет правильно сливать звуки, а значит, ему трудно овладеть чтением и письмом. Процесс овладения грамотой трудоемкий для некоторых нормально развивающихся дошкольников, а для детей с ТНР и тем более.

У детей с проблемами в речевом развитии нарушено произношение фонем и их восприятие, они испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Трудности могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной невозможности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

При овладении сложными навыками звукового анализа дошкольники с нарушением речи нуждаются не только в **слуховой и зрительной**, но и в **жестовой опоре**.

Именно поэтому на своих занятиях я активно использую речедвигательные игры и упражнения, что положительно влияет на развитие детей с тяжелыми нарушениями речи.

Речедвигательные упражнения – это совокупность телодвижений и органов речи.

Речедвигательные упражнения обеспечивают:

- связь общих движений и речи;
- развитие координации речи и движения;
- развитие дыхательной системы;
- развитие всех видов моторики;
- устанавливают связь выразительных движений и эмоций.

Основная **цель** речедвигательных игр – это нормальное взаимодействие между моторным и речевым анализатором.

Речедвигательные игры и упражнения я использую как **физкультминутку**, это может быть **часть занятия** с группой детей или с одним ребенком. Провожу в игровой форме, что позволяет поддерживать интерес к занятию и развивать межличностные взаимоотношения.

Игры, которые я использую на занятиях:

- «Играем и поем».
- «Карусель».

- «Дрессировщики».
- «Доктор».
- «Назови и перепрыгни».
- «Куча мала».
- «Веер» и др.

Речедвигательные упражнения так же использую на занятиях при автоматизации звука в слогах, словах и предложениях.

На занятиях по формированию фонетической стороны речи изучаем **гласные и согласные звуки** (М, Н, В, П и др). Каждый звук сначала уточняется изолированно, а затем выделяем (утрировано произносим и показываем жестом) в звукокомплексе, слоговых сочетаниях, словах, соотносим со зрительным образом. Со зрительными и жестовыми символами дети знакомятся постепенно, по мере изучения соответствующих звуков.

В своей работе я использую зрительные символы **Т. А. Ткаченко**, но немного адаптированные под себя. Картинки-символы вызывают у детей запоминающийся зрительный образ, который концентрирует, уточняет восприятие соответствующего звука (разработанные мною карточки я также активно применяю на индивидуальных занятиях по постановке, автоматизации и дифференциации звуков). В ходе занятия определяем наличие, или отсутствие звука в слогах, словах; определяем место звука в слогах и словах; определяем порядок звуков в слове.

Достижимое **комплексное воздействие различных ощущений** (слуховых, зрительных, мышечных, кинестетических) при помощи символов **множественно усиливает фонематические представления детей.**

Выполнение упражнений на **анализ и синтез звукового состава слова** с помощью зрительных и жестовых символов:

- ускоряет процесс фонемообразования,
- обеспечивает готовность к усвоению грамоты,
- способствует предупреждению дисграфии и дислексии у дошкольников.

Речедвигательные игры и упражнения способствуют эффективному обучению дошкольников с тяжелыми нарушениями речи грамоте. Дети легко овладевают обозначающими звуками жестами, запоминают, без особого труда их воспроизводят, соотносят жесты с символами и буквами, определяют место звука, а затем и буквы в слове, что способствует более успешному овладению навыком чтения у детей с ТНР.

Список используемой литературы

1. Развитие речи в дошкольном возрасте (краткий очерк) издательство академии педагогических наук РСФСР Москва 1958, Д. Б. Эльконин.
2. Проблематика развития речи ребенка и обучения чтению, Божович Е. Д.
3. Вопросы детской психологии. СПб.: СОЮЗ, 1997., Выготский Л. С.
4. Природные основания речезыковой способности: Анализ раннего речевого развития // Язык во все сознание: формирование и функционирование / отв. ред. Н. В. Уфимцева. М.: Изд-во института языкознания, 1998. С. 22., Ушакова Т. Н.
5. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, – М.: Просвещение, 2008.
6. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте Развитие речи и речевого общения дошкольников. М., 2008., Алексеева М. М.
7. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста // Доклады АПН РСФСР, 1957. № 1. С. 107–110., Эльконин Д. Б.
8. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. Чиркина, Филичева.

Арт-методика «Народные игрушки» для развития детей раннего возраста

Москалюк Лилиана Леонидовна, воспитатель
Шахматова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МАОУ СШ № 154 СП Детский сад «Парус», г. Красноярск

Мы работаем на базе инновационной площадки программы «Теремок», которая предусматривает возрождение русских народных традиций, фольклора, русских народных промыслов, поэтому при планировании и проведении образовательной деятельности, используем различные техники прикладного искусства.

В народной педагогике – материнском и детском фольклоре заложен огромный педагогический потенциал, ценности и смыслы, которые они способны передать ребенку, а так же те формы педагогической деятельности, которые они иницируют. Однако, для современных взрослых, как для воспитателей, так и для родителей, оказывается не просто его использовать. Фольклор и традиционная культура воспринимается как нечто устаревшее, неактуальное.

Поэтому сегодня необходимо осмысление возможностей материнского фольклора как практики воспитания всей полноты духовной и нравственной сферы.

Анализ народного педагогического опыта, проведенный в последнее время специалистами в разных областях знаний, показывает, что одновременно со становлением психических функций ребенка, освоением им двигательных навыков, очень рано через материнский фольклор ребенку дается первые представления о мире.

Для формирования стойкого интереса должна быть смоделирована привлекательная для детей ситуация встречи с народной культурой. Основой деятельности выступают герои и сюжеты русских народных сказок, потешек, подвижных игр. Они становятся интересными и близкими детям через активное восприятие народных игрушек и предметов народного быта, их творческое обыгрывание в пальчиковом, деревянном или глиняном кукольном театре.

В работе с детьми раннего возраста хорошо себя зарекомендовала работа с народной игрушкой и предметами народного быта: глиняные игрушки и деревянные животные, герои сказок, расписная посуда, расписные птички-свистульки. В этой тематике и возникла арт-методика «Народные игрушки».

Арт-методика предполагает создание условий для самовыражения с опорой на эмоции и настроение ребенка. В этой работе важен именно процесс, а не результат. Арт-методика дает возможность ребенку улучшить настроение, снять агрессию и страх, гармонизировать душевное состояние, почувствовать себя комфортно и безопасно в детском коллективе, повысить самооценку и расширить социокультурный и художественный опыт.

Цель: создание условий для самовыражения и творческого развития.

Задачи

- Создание условий для адаптации и социализации детей в детском коллективе.
- Создание условий для запуска и развития речи.
- Формирование интереса к совместной деятельности с педагогом, детьми.
- Создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста.
- Формирование эмоционального отклика у детей через работу с народной игрушкой.
- Создание условий для эстетического развития детей.
- Создание условий для обогащения сенсорного опыта.

Предварительная работа

В группе раннего возраста предварительная работа очень важна. Основная деятельность – игровая, поэтому ребенок обязательно должен познакомиться и поиграть

с игрушкой или предметом, рассмотреть вместе с педагогом и включить в свою игру. Накрываем стол для куклы с использованием расписной деревянной посуды, обращаем внимание на эстетические качества, рассматриваем с детьми, отмечаем положительные эмоциональные реакции. Используем куклы-пеленашки, колыбельные песенки, потешки, логоритмические композиции, хороводные народные игры, инсценировки, театрализации.

Начинаем работу со знакомства с различными материалами и техниками: кинетический песок, крупы, краски (пальчиковые, рисование «Цветные кляксы», тесто (соленое, жидкое, бумажное, ароматизированное), глина, декупаж, аппликации из бумаги, салфеток, ткани; роспись по дереву и глине и т. д.

После того, как были сформированы первичные навыки работы с ватными палочками и кистью, начинается работа по росписи посуды по мотивам **Городецкой росписи** (деревянные досочки).

Роспись проводится в несколько этапов:

- нанесение основного фона на досочку (замолёвок),
- нанесение крупных элементов росписи – цветок (теневка), поэтапное нанесение мелких элементов росписи – листочки, травка (теневка),
- нанесение белых бликов или тычинок (оживка).

Этапы соответствуют работе народных мастеров по росписи посуды и имеют свой эталон, который воспитатель озвучивает и рассматривает вместе с детьми (цветок, листок, травка). Так как дети раннего возраста воспринимают рисунок абстрактно, цветовыми пятнами, то и результат работы будет: абстрактное изображение росписи, с сохранением цвета элемента (цветок, листочек, травка, точки) и соотношения величины.

«**Сказочная гжель**». Знакомство с этой сложной росписью мы предлагаем делать в ноябре-декабре месяце. Детям предлагается создать посуду по готовому рисунку по мотивам Гжельской росписи при помощи легкого пластилина. За основу берется крупный цветок голубого цвета в центре тарелки, вторым этапом – мелкие элементы (капелька, листочек, травка). Повторное знакомство с росписью проводится весной. Картонные тарелки расписываются тонкой кистью и ватной палочкой. Наносятся следующие элементы: точки по краю тарелки, волнистая и прямая линия тонкой кистью.

«**Золотая хохлома**». В сюжетно-ролевых играх дети используют расписные игрушки и посуду. Роспись по мотивам хохломской росписи проводится акриловой краской по картонной тарелке или деревянной заготовке ложки, в несколько этапов:

- нанесение основного фона на досочку (замолёвок) – черного или красного цвета,
- нанесение крупных и мелких элементов росписи – красная ягодка, золотой листочек, зеленая травка (теневка),
- нанесение черной и белой оживки.

«**Разноцветная Дымка**». Знакомство с глиной проводится в весенние месяцы. Дети осваивают работу с материалом, познают свойства глины и ее особенности. На первоначальных этапах предлагается изготовить простые игрушки: колобок, птичка, тарелка. Затем их расписывают акриловыми красками по собственному выбору цвета. В рамках арт-методики мы предлагаем расписать объемную игрушку: птичку, лошадку. Заготовку лошадки делает воспитатель.

Роспись глиняной заготовки проходит в несколько этапов:

- нанесение основного фона на глиняную заготовку (замолёвок) – белой акриловой краской,
- нанесение основных элементов росписи – точка, кружок, полоска и волнистая линия (теневка). Наносится тонкой кистью и ватной палочкой; желтый, красный, голубой, зеленый цвет.
- нанесение черной оживки – хвостик, ушки, копытца, глазки.

Особенности арт-методики «Народные игрушки»

- Обширная подготовительная работа, предполагает эмоциональное вовлечение детей в игру с игрушкой.
- Педагог создает условия для игры с народными игрушками.
- Использование натуральных материалов (Дерево, глина, тесто).
- От простого к сложному (плоскосная игрушка – объемная игрушка).
- «От крупного к мелкому». Роспись предполагает несколько этапов (размалевка (фон), тенька (крупные элементы), оживка(белые и черные блики).
- Каждый элемент имеет натуральный эталон, который воспитатель озвучивает. (Ребенок рисует красную ягодку, зеленый листочек и т. д.).
- Результат вторичен, главным является процесс создания игрушки.
- Тематика материнского фольклора и народной игрушки актуален у детей именно раннего возраста.

Библиографический список

1. Свободная библиотека «Википедия».
2. А. Б. Теплова «Материнский фольклор в образовательной среде». ИД «Цветной мир», Москва, 2012 г.
3. И. А. Лыкова «Приобщение детей к народной культуре третий год жизни. Система интегрированных занятий. ИД «Цветной мир», 2019 г.
4. Мастер-классы по народным росписям YouTube.