



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

по итогам городского фестиваля
успешных образовательных практик
2018

Красноярск

В методическом сборнике представлены практические материалы педагогов ДОУ, принявших участие в городском фестивале успешных образовательных практик.

Над сборником работали:

А. Л. Куклина, методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»
О. Н. Матвеева, методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»
М. Г. Ровных, методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»
С. В. Цуканова, методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»

Ответственный за выпуск: О. Н. Матвеева, методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»

Верстка: МКУ КИМЦ СП «Центр организационно-аналитической работы»

Вопросы и предложения можно направить:

660059
г. Красноярск
ул. Академика Вавилова, 90
тел. (391) 213-06-06
e-mail: office@kimc.ms
сайт: www.kimc.ms

Методический сборник по итогам городского фестиваля успешных образовательных практик. — Красноярск. — 2018. — 154 с.

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание

Анищенко З. И., Кондрашова А. С., Грасс У. С., Потехина Н. М., Семенова Е. И. Квиз как форма продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса в детском саду (из опыта работы творческой группы РМО по социально-коммуникативному развитию дошкольников Центрального и Железнодорожного районов г. Красноярск)	5
Малыхина Л. А., Шестакова Т. В. Преобразование РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО для формирования опытно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста	7
Дорогина Л. М. «Играем и здоровье сберегаем» (здоровьесберегающие технологии)	10
Подусова Н. С., Дюкова Т. Н. Виртуальная экскурсия как одна из форм организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	13
Сергиенко И. В. Предметно-дидактическая среда группы как средство коррекции сенсомоторного развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	15
Справникова И. Н., Кравченко В. М. Гостиная здорового образа жизни как образовательная практика в деятельности старших дошкольников	18
Карцева А. П., Бочкарева Н. Н., Жихарева Т. Н., Юртайкина Л. В. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования через создание условий для познавательно-исследовательской деятельности	19
Кислицына О. Н., Чжан Л. В., Бурцева А. В., Зайченко Н. В., Ряховская Н. Е. Использование игровых технологий в развитии речи детей дошкольного возраста	23
Земцова Г. В., Северина О. В., Жевлакова Н. А., Тузова М. Н., Полоус Н. И., Целикова Г. В. Интерактивная площадка «Вместе с мамой, вместе с папой»	27
Демидко Т. А. Развитие и обучение детей с ОВЗ посредством дидактического пособия «ЛЭПБУК»	30
Иванова Ю. А., Турупенко З. А. Авторское дидактическое пособие «Развивающая книжка «Игралочка» как средство развития речевой и познавательной активности детей	32
Чеснокова Е. В., Плотникова Г. А., Базылева Т. В. Опыт реализации педагогической технологии социализации дошкольников «Дети-волонтеры»	34
Волкова Л. В., Кузменкова Л. Н. Практики развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности «Занимательный песок»	38
Псарева О. А. Куклотерапия как метод работы педагога-психолога в дошкольном образовании	41
Бандурина С. В. Мини-музей группы как форма реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования	42
Шмидт Н. Н. Педагогический проект «Образовательный блог как современный инструмент взаимодействия между участниками образовательного процесса»	44
Канашкина Е. В. Элементарное музицирование как одна из форм музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста	46
Коваленко М. А. «Особенности мира непосредственного общения!» Организация занятий с элементами социально-психологического тренинга с педагогическим коллективом ДОО	48
Александрова А. Г. Авторское дидактическое пособие «Палитра настроений» как средство формирования эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста	51
Байкалова С. В. Практика организации различных, адекватных возрасту детей видов общения и деятельности. Организация и проведение театрализованных игр	54
Додорина Н. Е., Ануфриева О. В. Рисование солью как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников	56
Кононенко Н. Н. Повышение активности и заинтересованности родителей в государственно-общественном управлении детским садом	58
Бычкова А. Н., Власова Е. М., Сычева М. А. «Фотопоиск» как эффективная форма освоения образовательной программы	60
Сенякина О. А., Мареева Т. Г., Бабаян А. А. Практика использования вариативных форм реализации образовательной программы ДО «Музейная педагогика». Мини-музей «Природа моего родного края»	62
Шуман Т. В. Образовательная практика «Ярмарка идей» (в рамках организации работы детско-взрослого «Клуба выходного дня»)	64
Седова О. Н. Развитие произвольного внимания, логического мышления, зрительно-пространственной ориентировки с использованием авторского дидактического пособия «Веселье бусинки»	66
Немцева Ю. А., Комина А. В., Кононова Е. В. Акция как форма социального сотрудничества	69
Ковбай Г. Р., Дубина Н. А. Преодоление трудностей по формированию сенсорного опыта у дошкольников с нарушением интеллекта	70

Никитина О. В. Создание условий для развития речевой активности детей с ОВЗ в процессе исследовательской деятельности	73
Горшкова Я. В., Балыбердина О. В. Мини-технопарк «ЮНЫЙ КВАНТОШКА»	76
Слезак М. Г., Шубко Т. И. Описание опыта организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста: «Исследуя познаем себя»	78
Попова Т. В., Астапова Т. С., Зиновьева Е. В., Семенкова И. С., Захарова К. В., Шарова Л. Ф., Ярмотик О. В., Гомер Г. А., Галицких И. Э., Балабанова Н. В., Смирнова Л. В., Балабанова А. В., Мясникова М. Н., Корнева Е. С., Лыкова К. В., Грудина А. Д., Зинченко А. Г., Атрашкевич Е. В., Данькевич Е. А. Лэпбук как средство обучения в условиях реализации ФГОС ДО	81
Речка В. В., Мельникова Т. М., Цыба О. Н. Квест-игра как одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников	84
Моисеенко Н. Д. Возможности использования системы конструктивных игр для развития дошкольников в образовательной деятельности	86
Люто Е. Д., Щипунова О. В. Практический опыт разработки и внедрения аналитического инструмента — «Карты анализа профессиональных компетенций педагога при проведении образовательной деятельности»	90
Королькова Н. С. Детский туризм как вариативная форма реализации образовательной программы дошкольного образования	94
Лаптева Н. А., Лукьянова О. А. Развитие креативности у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования	96
Ракчеева Н. Ю., Ольшанская Л. Н., Волкова И. А., Мисюркеева О. С., Кожокарь Ю. А. Неделя здоровья как одна из форм организации деятельности по становлению ценностей здорового образа жизни у дошкольников	98
Ситникова Н. Г., Торбеева Н. В., Епишина М. В. Единство разных или право быть другим	101
Назарова Д. А. Игровые лого-приемы для развития связной речи у старших дошкольников	103
Фомина Г. Н., Уракова О. Е., Логинова Л. С. Образовательный квест как форма реализации образовательной программы дошкольного образования	105
Михневич С. А. Развитие познавательной активности детей через ознакомление с предметами рукотворного мира	108
Щепина Е. Л. Использование элементов фитбол-аэробики как способ развития физических качеств и двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста	110
Москвина Л. Ю. Музыкально-игровой тренинг как технология формирования начальной социально-коммуникативной компетенции дошкольников	113
Дородникова Т. А. Применение ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста	115
Сумина О. В., Труш Е. В. Литературный марафон «Маленький читатель»	118
Овчинникова Н. В. Адаптация современной педагогической технологии «Клубный час» для инклюзивного дошкольного образования	122
Станкевич И. А., Серик О. В., Даргель Ю. Н. Практика взаимодействия специалистов ДОУ с родителями воспитанников «Час помощи»	126
Мацура И. А., Мандрыкина А. В. Проект «Детства первые ступеньки» как форма взаимодействия с социальными партнерами и родителями	127
Березина Т. В. Интеллект-карта как метод формирования познавательной деятельности детей дошкольного возраста	129
Вашко И. А., Казакова О. В., Гольшева Э. П. Укрепление роли и повышение статуса отца в семье	131
Воронова Т. В., Егорова М. В. Интерплей-технология «Яркий мир звуков»	134
Графина Т. В., Толкачева Е. В., Вагнер Н. В. Практика использования народной игрушки для развития и социализации детей	137
Буренина М. В. Практика инклюзивного образования «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием LEGO-технологий»	140
Леоненко Е. В. Семейный клуб выходного дня «Растем здоровыми!»	143
Бабаева Н. А., Яцкова О. А. Проект в рамках творческой группы «Родительский университет» «Вместе весело шагать»	144
Васецкая Е. В., Залипаева И. А., Каботько О. А., Филимонова М. В. За здоровьем — в детский сад!	146
Игнатовская Е. В., Сафиуллин Р. Ф. Использование комплекса кинезиологических упражнений при взаимодействии учителя-логопеда и инструктора по физической культуре для повышения результативности коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи	149
Южакова А. И. Кейс-технология как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста	152

Квиз как форма продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса в детском саду

(из опыта работы творческой группы РМО по социально-коммуникативному развитию дошкольников Центрального и Железнодорожного районов г. Красноярск)

Анищенко З. И., руководитель РМО, старший воспитатель МБДОУ № 1,
Кондрашова А. С., руководитель ТГ, воспитатель МБДОУ № 17,
Грасс У. С., воспитатель МБДОУ № 10, **Потехина Н. М.**, воспитатель МБДОУ № 1,
Семенова Е. И., воспитатель МБДОУ № 295

На сегодняшний день перед воспитателями остается актуальным вопрос организации деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Перемены, которые происходят в современном обществе, требуют от воспитателя совершенствования образовательного процесса. Одной из главных задач, является развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста, создание условий для развития ребенка, его позитивной социализации, личностного развития на основе сотрудничества с взрослыми, сверстниками. Поиск интересной практики взаимодействия с воспитанниками и их семьями, привел нашу творческую группу к одной из популярных интеллектуальных игр — Квиз.

Квиз (Quiz от англ.) — означает опрос, викторина, командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы. Эта игра пришла к нам в Россию из Европы, где люди разных возрастов организуют свой досуг. Вопросы подбираются таким образом, что проявить себя в этой игре могут и интеллектуалы, и находчивые, и сообразительные. Количество участников в команде колеблется от 2 до 10 человек. Победа в игре — не самоцель. Игра сфокусирована не столько на ответах, сколько на получении практического опыта, знаний в процессе игры.

Сыграть квиз — значит заложить целый пласт знаний структурированной и ярко поданной информации по теме выбранной игры.

Цель квиза: создание условий для повышения познавательного интереса участников образовательного процесса к заданной теме.

Задачи:

- формировать представления, расширять кругозор и закреплять имеющийся опыт по заданной теме;
- развивать социальные, нравственные, интеллектуальные, физические качества, навыки контроля и самоконтроля, самостоятельности и инициативности в процессе умственной деятельности;
- воспитывать культуру сотрудничества при взаимодействии со сверстниками и взрослыми в команде, настойчивость, терпение, способность к коммуникации и саморегуляции.

Основу квиза составляют вопросы. К их отбору нужно подходить тщательно, продумывать заранее. Вопросы не должны быть слишком трудными для де-

тей или совсем простыми для взрослых. Они могут не заинтересовать игроков. Накануне игры, необходимо определиться с темой. Сложность вопросов по ходу игры может быть одинаковой или она может меняться.

Эту интеллектуальную игру, возможно, организовать как итоговое мероприятие какой-либо тематической недели, как форма родительского собрания, как мероприятие с детьми и их родителями.

Познакомившись с правилами, мы решили попробовать адаптировать квиз в образовательном процессе с дошкольниками и родителями. Получили следующие требования к игре:

1) Игра состоит из 2-4 раундов. Каждый из них проходит по своим правилам и определенным заданиям.

2) Один раунд может включать от 7 до 10 вопросов. Задания могут состоять из вопросов — с картинками, вариантами ответов и без, аудио или видеорядом. Всего 28-40 вопросов в зависимости от аудитории участников.

3) Команд в игре может быть сколько угодно, но не меньше двух. Количество игроков в одной команде может колебаться от 2 до 10 человек (желательно присутствие взрослого в команде).

4) Длительность игры 40-60 минут обязательно с физминутками и перерывами.

Ориентируясь на современные методические разработки, а также свой практический опыт, на сегодняшний день нашей творческой группой был успешно разработан, адаптирован и реализован квиз **«Безопасность — это жизнь»**.



Цель: создание условий для повышения интереса к основам безопасного поведения в быту, социуме, природе, обеспечивающее развитие личности ребенка в сфере безопасности.

Задачи

1. Обучающая: формировать представления о различных опасных ситуациях и правилах поведения в данных ситуациях.

2. Развивающая: развивать социальные, нравственные, интеллектуальные, физические качества, навыки контроля и самоконтроля, самостоятельности и инициативности в процессе умственной деятельности; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах безопасности.

3. Воспитательная: воспитывать культуру сотрудничества при взаимодействии со сверстниками и взрослыми в команде, настойчивость, терпение, способность к коммуникации и саморегуляции; бережное отношение к своей безопасности и безопасности окружающих.

Разработанный нами квиз «Безопасность — это жизнь» состоит из четырех раундов.

1. Устные вопросы

- 1) *Часть дороги, по которой движутся пешеходы? (тротуар)*
- 2) *Название, какого животного мы вспоминаем, когда переходим проезжую часть дороги? (зебра)*
- 3) *Как называется гибкий трубопровод для перекачки воды к месту пожара? (рукав) и др.*

2. Вопросы с выбором ответа

- 1) *Сколько нужно раз посмотреть налево и направо перед переходом дороги?*
 - а) 2 раза.
 - б) 4 раза.
 - в) столько, сколько нужно для безопасности.
- 2) *Какую грубую ошибку совершила бабушка Красной Шапочки?*
 - а) не предложила Волку чаю
 - б) не спела волку песню
 - в) открыла дверь незнакомцу.

3. Вопросы по картинкам

Выбери полицейскую машину.



4. Загадки

- 1) *Если дым валит клубами,
Пламя бьется языками,
И огонь везде, и жар,
Это бедствие — ... (пожар).*
- 2) *Если дом горит, тогда
Пригодится нам ... (вода).*

Предварительно прошла апробация сценария квиза на площадках детских садов: увеличивали количество команд, подбирали содержание под разные аудитории.



На фото представлен открытый показ на городском фестивале педагогических практик — 2018.

Прогнозируемый результат для детей:

- усвоены специфические знания по заданной теме, расширен кругозор;
- сформировано умение проявлять инициативу и самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля в процессе умственной деятельности;
- сформировано умение общаться со сверстниками и взрослыми в команде, способность к коммуникации и саморегуляции.

Позитивные эффекты для родителей:

- активизация участия родителей в образовательном процессе;
- опыт конструктивного взаимодействия с детьми в целях решения интеллектуальных задач;
- ожидается гармонизация детско-родительских отношений;
- мобилизация знаний по теме.

Таким образом, апробация квиза показала, что данная практика построена в современном формате, содержательна, вариативна, позволяет организовать

межпоколенческую коммуникацию, позволяет мобилизовать знания и получить дополнительные, отработанные навыки командного взаимодействия, не затратна финансово и если отработан алгоритм, не сложна в организации работы.

Список использованной литературы

1. Алиева Т., Стасюк А., Фадеева Е., Асланова Ю.,

Уварова Г. Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 12. — С. 39-42.

2. Белая К. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., 2001.

3. Лагаева Е. 10 нескромных вопросов о Квизе: [Электронный ресурс] // URL: <http://sabotage.online/квиз-что-это-такое-и-с-чем-его-едят/>

Преобразование РППС в соответствии с требованиями ФГОС ДО для формирования опытно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

Малыхина Л. А., воспитатель, Шестакова Т. В., воспитатель
МБДОУ № 5

Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.

В. Сухомлинский

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нем, опираясь на наработанные стереотипы, невозможно. Современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Формирование целостного, комплексного, интегративного системно-деятельностного подхода к воспитанию дошкольника является целевой установкой ФГОС.

В соответствии с требованиями ФГОС, воспитателям в детском саду рекомендуется ежедневно организовывать ситуации, провоцирующие познавательную активность воспитанников. Одной из форм такого воздействия является экспериментирование в ДОУ. Экспериментирование в детском саду — это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников.

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению инициативы, самостоятельности, исследовательской активности. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско-творческое отношение к миру. Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н. Н. Поддьяков, А. И. Савенков, А. Е. Чистякова, О. В. Афанасьева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним... А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает

мировидения ребенка». Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками. Благодаря проведению поисково-исследовательской деятельности у детей развивается познавательный интерес, способность сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, они учатся делать выводы, высказывать суждения, формируются основы научного мировоззрения, а это положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей.

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка. Он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать. Это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Наблюдая за своими воспитанниками, мы отметили недостаточную заинтересованность в исследовательской деятельности, отсутствие стремления к поиску познания нового. Как решить эту проблему? Как помочь ребенку взаимодействовать с ближайшим окружением и направить в положительное русло естественную природную активность? Для этого мы сосредоточили усилия на организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, способствующей развитию у детей познавательного интереса. Работая в данном направлении, мы стремимся к тому, чтобы окружающая обстановка была, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически привлекательной, развивающей и вызывала стремление к самостоятельной деятельности. При создании среды учитываем следующие принципы: содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность. Обеспечиваем возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, по-

знавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья. Учитываем развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

В групповом помещении мы организовали маленькую научную лабораторию «Почемучки», в которой имеются все необходимые пособия, оборудование и материалы для опытно-экспериментальной деятельности детей.



В центре экспериментальной деятельности выделены: 1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции; 2) место для приборов, для хранения материалов (природного, «бросового»); 3) место для проведения опытов; 4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Центр экспериментирования делится на следующие компоненты:

- Компонент дидактический (познавательные книги, атласы; тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ; схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, картотеки игр-экспериментов).
- Компонент оборудования (приборы-помощники: микроскопы, лупы, увеличительные стекла, весы, песочные часы, портновский метр, линейки, треугольник т. д.).
- Компонент стимулирующий (разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема; сита, воронки разного размера и материала; медицинские материалы: пипетки,



колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки мензурки, резиновые груши и др.; природный материал: камешки, глина, песок, ракушки; семена цветов и овощных культур; краски: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); свечи восковые, штампы поролоновые; прочие материалы: масло растительное, мука, соль, сахар, сода, мыло жидкое, крупа (гречневая,

манная, рисовая) и др.; коллекции: тканей, бумаги, различных семян растений и т. д.



Нами разработан и реализуется проект по опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста «Лаборатория удивительных наук». Целью, которого является развитие познавательного интереса детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Формируя развивающую среду для исследовательской деятельности с детьми, мы задействуем и естественную природную среду ближайшего окружения на территории детского сада: организовали экологическое пространство «Огород». Его цель: создание оптимальных условий для проведения экологических занятий во всех возрастных группах ДОУ.



В группе организован центр природы, чтобы успешно решать задачи по изучению живой природы, познакомить детей с функциями частей растений, чем растения дышат, питаются, как развиваются, размножаются; каково строение растений, значение растений; характерные особенности сезонов, приспособление к окружающей среде и др.

Целенаправленно наблюдая за природными явлениями окружающей действительности, мы подталкиваем ребенка к познанию нового, неизданного, интересного. В процессе опытной поисково-экспериментальной деятельности, необходимо направлять воспитанников на самостоятельный поиск ответов на свои вопросы.



В этих условиях развивается не только интеллект, но и нравственно-волевая и эмоциональная сферы личности дошкольника. На пути продвижения к результату ребенок встречает разнообразные трудности, которые необходимо преодолеть, проявив упорство, настойчивость, целеустремленность, умение взаимодействовать, общаться со сверстниками и взрослыми.

Дошкольник в процессе самостоятельно выбранной деятельности испытывает массу чувств, связанных с переживанием удовольствия или неудовольствия, радости или печали, уверенности или растерянности, удовлетворенности или неудовлетворенности. Повторение этих чувств постепенно формирует личность дошкольника, характер и определяет готовность к обучению в школе.



Системная работа по данному направлению позволяет:

- развивать критическое мышление, внимание, память, самостоятельность, познавательные, творческие способности детей и коммуникативные навыки;



- развивать детскую любознательность, пытливість ума;
- достичь качественных результатов в работе и при выпуске в школу.

Полезных и интересных тем для исследований и изучения ребенком бесчисленное множество. Ребенок растет и продолжает развиваться, постоянно находится в поиске неизведанного, нового. Все это позволяет формировать у ребенка готовность и способность самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Формируя и расширяя развивающую среду для исследовательской деятельности, мы тем самым систематизируем знания детей, активизируем познавательную заинтересованность. Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для детей, поэтому в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

«Играем и здоровье берегаем» (здоровьесберегающие технологии)

Дорогина Л. М., старший воспитатель
МБДОУ № 7

«Детям совершенно, так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого нужно делать. Объясни им, и они будут беречься»

Януш Корчак

Суть практики, которую мы представляем, это игровые мероприятия с детьми 4-5 лет с включением здоровьесберегающих техник, таких как кинезиология и солевая гимнастика.

Мы понимаем, что здоровый образ жизни для чело-

века, это его внутреннее состояние и его внутренняя потребность. Чтобы такая внутренняя потребность сформировалась необходимо создать определенные условия для воспитанников, в которых они смогут получить необходимые знания и навыки для этого и сохранить свое психическое здоровье, которое, как мы знаем неотъемлемо связано с физическим здоровьем.

Цель применения здоровьесберегающих технологий в ДОУ

- Сохранение оптимального уровня здоровья выпускника ДОУ.

- Формирование у воспитанников ДОУ знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Задачи применения здоровьесберегающих технологий в ДОУ

- Сохранение и укрепление здоровья воспитанников на основе комплексного и системного использования доступных для ДОУ средств.
- Обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка.
- Воспитание активной позиции воспитанников в процессе получения и освоения знаний и навыков о здоровом образе жизни.

Актуальность использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ

ФГОС дошкольного образования ставит первоначальной задачей охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, а также их эмоционального благополучия.

В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из первоочередных задач, стоящих перед обществом.

Применение практики «Играем, и здоровье сохраняем» рассчитано на три года. Это оптимальный временной отрезок, в течение которого можно увидеть результаты, которые говорят о том, что у воспитанников сформировалась привычка к здоровому образу жизни, и появилось устойчивое желание самостоятельно применять полученные знания и навыки, получая от этого положительные эмоции.

Мы выделили три основных ориентира, по которым нацелены проводить работу по сохранению здоровья детей.

Ориентиры сохранения здоровья воспитанников (компоненты здоровья)

Психическое здоровье	Соматическое здоровье	Физическое здоровье
Позитивное восприятие самого себя и среды	Текущее состояние органов и систем организма	Антропометрия, выносливость
Формирование личностной зрелости	Мониторинг заболеваемости	Лист здоровья, карта ИФК
Анкетирование родителей, карта психолога		

Эффекты применения здоровьесберегающих техник для педагогов и родителей воспитанников ДОУ

- Меняется отношение родителей о качестве образования (ежегодный опрос, включение в образовательный процесс).
- Меняется представления педагогов о ЗОЖ (актив-

ное включение в процесс реализации здоровьесберегающих техник).

- Меняются представления семьи о возможностях применения простых и интересных способов сохранения здоровья.
- Меняется психическое здоровье в семье — в приоритете встает ЗОЖ (активный отдых, посещение бассейна, участие в спортивных мероприятиях ДОУ).

В ДОУ была создана творческая группа, в которую вошли педагоги ДОУ и медицинская сестра. Творческой группой мы разработали комплексы упражнений, основываясь на кинезиологических упражнениях. Одно из правил таких упражнений — от простого к сложному и системность.

Одной из наиболее успешных здоровьесберегающих технологий является кинезиология. Именно она соединяет внешние движения и действия человека с включением зон левого и правого полушарий головного мозга. Именно поэтому нами была выбрана такая техника как кинезиология.

Кинезиологию называю психогимнастикой для мозга.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев.

Виды кинезиологических упражнений

- *Растяжки* нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- *Дыхательные упражнения* улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- *Глазодвигательные упражнения* позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- *При выполнении телесных движений* развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.
- *Упражнения для релаксации* способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Все упражнения проводятся в комплексе и с определенным интервалом, один комплекс составляет две недели. Количество комплексов рассчитано на год, выделяя опасные периоды, это весна-осень, эпидемиологические месяцы простудных заболеваний, в которые включается такой комплекс, как солевая гимнастика.

Упражнения выполняются в разные режимные моменты и их набор зависит от составленного комплекса:

В первую половину дня дети занимаются психо-

гимнастикой, растяжками и дыхательными упражнениями, солевой гимнастикой.

Во время организации ООД применяются глазо-двигательные упражнения, телесные движения.

Во вторую половину дня дети с удовольствием занимаются зеркальным рисованием на песке и бумаге, упражнениями для релаксации, а так же солевой гимнастикой во время риска эпидемии ОРВИ.



О пользе морской соли знают все. Она содержит около 100 минералов, это почти вся таблица Менделеева (калий, бром, йод, железо, селен и т. д.). Научно доказано, что кристаллы соли своим воздействием способны ликвидировать болезнетворные микробы, а также делать организм ребенка менее восприимчивым к различным заболеваниям. При использовании

соли в помещении происходит благоприятное изменение ионного состава воздуха, нахождение сухой кристаллизованной соли в помещении обогащает воздух испарениями, имеющими оздоровительный эффект. Пары соли помогают устранить проблемы со стороны лорорганов, успокаивают нервную систему. Воздух приобретает антисептические свойства, что особенно полезно в период всплесков вирусных заболеваний.

Соль также оказывает благотворное влияние при непосредственном контакте с кожей рук: кристаллы соли массируют ее, происходит дополнительное раздражение нервных окончаний, улучшается кровоток в мышцах, а значит, более успешно развивается мелкая моторика.

Комплекс мероприятий и игр с солью как нетрадиционный компонент реализации технологий здоровьесбережения в работе с детьми дошкольного возраста:

- процедуры закаливания с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования с соевыми наполнителями;
- пальчиковая гимнастика и игры с солью, направленные на развитие мелкой моторики;
- творческая деятельность детей с использованием соли (рисование солью, поделки из соли);
- экспериментально-исследовательская деятельность с воспитанниками (опыты с кристаллами соли).



В результате внедрения и реализации практики «Играем и здоровье берегаем» с детьми 4-5 лет, путем мониторинга были получены положительные результаты, которые показывают, что снизилось количество пропусков по болезни, так же у детей прослеживаются шаги по формированию устойчивого понимания о пользе ЗОЖ. Положительные результаты способствовали включению родителей в реализацию практики.



Виртуальная экскурсия как одна из форм организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Подусова Н. С., воспитатель, **Дюкова Т. Н.**, воспитатель
МБДОУ № 10

Данная статья будет полезна воспитателям, педагогам дополнительного образования, учителям младших классов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и применения новых подходов к воспитанию и обучению детей. В связи с этим информатизация образования в настоящее время становится очень популярной и доступной.

Одним из вариантов применения информатизации в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста является виртуальная экскурсия. Она представляет собой программно-информационный продукт в виде аудио-, видео- и графических материалов, предназначенных для интегрированного предоставления информации.

Использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, но и повысить познавательную мотивацию, интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, а также сформировать познавательные действия. Кроме того, оно способствует развитию психических познавательных процессов детей, обогащает их социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижений детей и их ключевых компетентностей.

Использование виртуальных экскурсий в образовательной деятельности позволяет решать задачи всех образовательных областей.

У виртуальных экскурсий есть преимущества перед традиционными экскурсиями: они не зависят от погодных условий; у них нет границ, что позволяет посетить различные места, не покидая детский сад. Такие экскурсии дают возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе. Применение такой формы работы с дошкольниками улучшает качество образовательного процесса.

Виртуальные экскурсии можно создавать в программах:

- презентация Micro Soft Office Power Point;
- 3d-tour из панорам;
- Видео тур.

Для подготовки материалов используются графические и видео программы — VSDC Free Video Editor, Photoshop CS6, CorelDRAW X6.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Экскурсии могут проводиться в рамках одного занятия, а могут про-

должаться в течение всей тематической недели. Проведение виртуальной экскурсии может осуществляться в групповой или индивидуальной форме, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в их практической деятельности (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Для организации и проведения виртуальной экскурсии нами был разработан следующий алгоритм действий:

1. Подготовительный этап, который включает в себя выбор темы, определение цели и задач экскурсии, подбор литературы. Далее проводится подробное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии на основе видеоряда, определение техники ведения виртуальной экскурсии. Затем следует составление комментария к экскурсии, который может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода».

2. Этап непосредственного проведения виртуальной экскурсии, в ходе которого происходит погружение ребенка в сюжет образовательной деятельности путем создания мотивации, организации проблемных игровых и познавательных ситуаций. По желанию и интересам детей возможен повторный просмотр заинтересовавшей их информации.

3. Этап обсуждения, в ходе которого педагог организует с детьми совместное обобщение, систематизацию увиденного и услышанного, выделение самого существенного, обмен впечатлениями.

Большую роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и могут принимать активное участие в поиске информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением определенных творческих заданий: нарисовать увиденное, подготовить рассказ или составить альбомы.

В процессе организации деятельности с использованием виртуальных экскурсий ведется активное взаимодействие с родителями: помощь в поиске и предоставлении необходимой информации, выявление интересов детей в рамках определенной темы (сбор и оформление коллекций фотографий, видеоматериалов, снятых родителями во время прогулок, путешествий и т. д.). Данные материалы использовались для дальнейшей переработки и создания электронных пособий.

В течение года было разработано пять виртуальных экскурсий по темам: «Наш город Красноярск», «Театры нашего города», «Космос», «Все профессии важны», «Тур в Третьяковскую галерею».

Для привлечения внимания и повышения заинтересованности детей выбирались разные герои, которые подбирались по теме виртуальной экскурсии. Например, для виртуальной экскурсии «Наш город Красноярск» выбрали льва, так как на гербе города изображен именно лев (рис. 1). Героев искали в Интернете, редактировали и создавали анимацию в Photoshop CS6 или CorelDRAW X6. К каждому слайду подбирали голосовое сопровождение, чтобы у детей складывалось впечатление, что рассказывает герой.

Рисунок 1



После просмотра нескольких слайдов появлялся значок «солнышко» (рис. 2). У детей сразу возникает вопрос: «А что это за солнышко? Зачем оно? Что будет, если мы нажмем на него?»

Рисунок 2



При нажатии на «солнышко» появлялись задания по пройденному материалу. Задания были в виде вопроса, например, «В каком году, был основан город Красноярск?», или задания «Покажи символ города» (рис. 3).

Рисунок 3



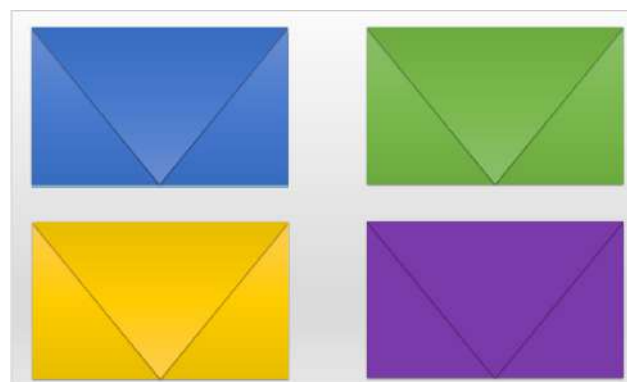
При нажатии на неправильный или правильный ответ звучали разные звуковые сигналы или появлялся главный герой с определенным жестом. Такие акценты в дальнейшем применялись и для других подобных заданий (рис. 4).

Рисунок 4



Также для развития темы сделали конвертики, под каждым из которых находилось задание, которое выполнялось на бумаге в реальном времени.

Рисунок 5



По каждой теме виртуальных экскурсий использовались различные задания, например, в виртуальной экскурсии «Тур по Третьяковской галереи» было такое задание, как «Найди отличия». Дети сначала самостоятельно находили отличия, потом появлялись анимированные стрелочки, которые показывали правильные ответы (рис. 6).

Рисунок 6



Для виртуальной экскурсии «Все профессии важны» было разработано задание «Угадай профессию». На слайде располагались картинки с предметами (атрибутами), связанными с той или иной профессией, и при правильном ответе появлялись фотографии

представителей этой профессии. В данной экскурсии также был использован кроссворд (рис. 7). На слайде показывались картинки с изображением профессии и номером, соответствующим номеру в кроссворде, для остальных номеров педагог загадывал загадки, а ответы появлялись по «клику».

Рисунок 7



Использование таких виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире. Благодаря фотографи-

ям, звуковому сопровождению, предоставляется возможность «развернуть» созданную воображаемую ситуацию и поддерживать ее на протяжении всего педагогического мероприятия.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий в образовательной деятельности с дошкольниками позволило достигнуть следующих результатов:

- воспитанники выступают полноправными участниками в создании и проведении виртуальных экскурсий, их опыт важен не менее чем опыт взрослого; педагог побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию, а также создает условия для инициативы детей.
- укрепилась взаимосвязь между педагогом, детьми и их родителями (родители стали участниками образовательного процесса).

Создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, педагоги углубляют свои знания, расширяют навыки поиска необходимой информации с помощью интернет-сайтов. Подготовка и проведение виртуальных экскурсий для дошкольников, использование медиаматериалов ведет к повышению компетентности педагогов ДОУ.

Предметно-дидактическая среда группы как средство коррекции сенсомоторного развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Сергиенко И. В., воспитатель
МБДОУ № 12

Свою профессиональную деятельность я осуществляю на группе компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Представляю опыт работы по использованию образовательных возможностей предметно-пространственной среды группы для сенсомоторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Актуальность опыта обоснована необходимостью переосмысления собственной профессиональной практики с позиций федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, и отбора наиболее эффективных способов, средств решения поставленных перед нами новых образовательных задач.

Процесс освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в данном случае с тяжелыми нарушениями речи, имеет свои особенности и сложности, обусловленные индивидуальными особенностями детей данной ка-

тегории. Недоразвитие всех сторон речи вследствие органических нарушений центральной нервной системы, как правило, влечет за собой нарушения и в других сферах развития ребенка: эмоциональной, познавательной, в том числе сенсорной, социально-коммуникативной, двигательной.

Сенсомоторное развитие, представляющее собой развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов в процессе манипуляций с этими предметами, является основой для эффективного развития других сфер: речевой, познавательной (Л. А. Венгер).

Сенсомоторное развитие детей с тяжелыми нарушениями речи характеризуется: нарушениями зрительного и тактильного восприятия (сложности с различением цвета, формы предметов), нарушениями мелкой и крупной моторики (неуклюжесть, скованность и неполный объем движений, сложности с произвольностью двигательных актов, с захватом и удержанием мелких предметов вследствие мышечной слабости).

Оптимизация условий развития детей с ограниченными возможностями здоровья может быть достигнута за счет использования таких педагогических способов и средств, которые могут обеспечивать комплексное решение образовательных и коррекционно-развивающих задач. Одним из таких средств является *предметно-пространственная среда*, представляющая собой специально организованное пространство, объединяющее в себе условия реализации разных, специфических для дошкольного возраста видов деятельности.

К числу основных вызовов ФГОС дошкольного образования относятся требования к организации развивающей предметно-пространственной среды, которая должна обеспечивать максимальное использование образовательного потенциала пространства Организации, группы, прилегающей территории для:

- реализации задач развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа,
- охраны и укрепления их здоровья,
- учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п. 3.3.1.)

Предметная среда должна содержать специальные дидактические «раздражители», максимально стимулирующие дидактическую активность ребенка. В этом случае предметная среда приобретает развивающий характер (В. А. Петровский).

Новизна педагогического опыта заключается в реализации современных подходов к организации предметно-пространственной среды группы, максимальном использовании образовательных возможностей предметно-пространственной среды для реализации коррекционно-развивающих задач.

Педагогический опыт имеет **практическую значимость**: направлен на приобретение детьми практических навыков, необходимых для эффективного освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель: коррекция недостатков сенсомоторного развития детей дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи, посредством использования образовательных возможностей предметно-пространственной среды группы и игрового участка.

Задачи

1. Наполнить предметно-пространственную среду групповых помещений (игровой и приемной комнат, спальни) и игрового участка специальными дидактическими тренажерами, обеспечивающими активную сенсомоторную практику детей.

2. При организации образовательного процесса создавать условия для активных действий детей с дидактическими материалами и оборудованием как в процессе совместной деятельности с воспитателем в ходе НОД и режимных моментов, так и в ходе самостоятельной деятельности.

3. Привлекать родителей к созданию, обновлению и обогащению предметно-дидактической среды группы и игрового участка.

Деятельность по реализации педагогического опыта

1 этап. Подготовительный. 2016 год, январь — август.

Целью этапа являлась модернизация предметно-пространственной среды группы в части ее дидактической составляющей. Разработан и реализован дизайн-проект «Дидактическая среда группы», направленный на наполнение предметно-пространственной среды всех помещений группы: игровой, приемной и умывальной комнаты, спальни специально изготовленными дидактическими материалами, пособиями, стимулирующими сенсомоторное развитие детей. Главной была задача не только максимально наполнить среду новыми дидактическими материалами и пособиями, но и «наделить» окружающие предметы (и даже вещи) дидактическими возможностями. Так, например, в умывальной комнате на полотенцах появились кнопки, с помощью которых полотенца должны были крепиться на полотенецсушителях. На углах покрывал были пришиты крупные пуговицы и петли, которые должны были использоваться при складывании покрывал перед дневным сном.

В этот период были изготовлены разнообразные сенсомоторные тренажеры, оборудован Центр сенсомоторных игр.

2 этап. Практический. Сентябрь 2016 г. — апрель 2018 года.

Целью этапа является максимальное использование дидактических возможностей новой предметно-пространственной среды группы при организации образовательного процесса. Новая предметно-дидактическая составляющая предметной среды активно интегрируется во все виды детской деятельности. Например, в ходе познавательной деятельности, осваивая навык составления простейших арифметических задач, дети моделируют условие задачи на специальных моторных тренажерах, представляющих собой пластину с расположенными в ряд горлышками от пластиковых бутылок: накручивают пластмассовые пробки с изображением цифр и математических знаков на горлышки бутылок. Такие же тренажеры используются при формировании представлений детей о звуковом составе слова, при закреплении навыков количественного и порядкового счета. Подобные тренажеры квадратной формы активно используются в изобразительной деятельности: дети создают разнообразные предметные изображения, декоративные узоры путем накручивания пробок разного цвета на основание тренажера. Моторные тренажеры с сюжетным основанием позволяют использовать их при рассказывании (сочинении) сказок: дети накручивают пробки с изображениями персонажей сказки на основание тренажера.

На протяжении практического этапа предметно-дидактическая среда группы обновляется и обогащается новыми дидактическими пособиями, позволяющими решать образовательные и коррекционные

задачи в конкретный возрастной период с учетом индивидуальных особенностей детей. В 2017 г. в группе была оборудована новая дидактическая зона, названная Театром живой руки, в которой дети осваивают навыки изображения персонажей сказок руками на фоне светящегося экрана.

На веранде прогулочного участка также оборудована сенсомоторная зона, включающая стационарные тренажеры с пристежками, шнуровками, тренажеры: «Прищепка», «Лабиринт», «Веребочка», «Гвоздики», «Косичка».

3 этап. Рефлексивный. Май 2018 г.

Целью этапа будет являться подведение итогов внедрения опыта.

Предметно-пространственная среда группы, насыщенная разнообразными сенсомоторными тренажерами, обеспечивает активную сенсомоторную практику детей, и соответственно позволяет эффективно решать коррекционно-развивающие задачи по этому направлению.

Тема моего мастер-класса «Театр живой руки как средство развития крупной и мелкой моторики пальцев и кистей рук детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

В 2017 г. в группе была оборудована новая дидактическая зона, названная Театром живой руки.

Это разновидность теневого театра. Его отличительной особенностью является то, что демонстрация театрального действия на светящемся экране обеспечивается не с помощью плоскостных фигурок персонажей, как в традиционном теневом театре, а при помощи рук актеров.

Стоит только скрестить кисти рук и сделать ими плавные движения, — и вот какая-то птица все ближе и ближе по воздуху мчится...

Меняю конфигурацию пальцев и кистей рук, — и уже сквозь густой лесной валежник пробирается могучий лось. Стоит только пошевелить одним пальцем, и лось тут же начинает открывать рот.

Определенные конфигурации пальцев рук и кистей позволяют изображать самых разных, знакомых детям, персонажей.

Чтобы теневые изображения при показе были четкими, свет должен падать на экран прямо, а не сбоку, и лампа должна стоять не близко к экрану, а на расстоянии от него.

Детям очень нравится театр живой руки. Они испытывают много положительных эмоций в тот момент, когда теневое изображение на экране, которое они сконструировали с помощью своих рук, становится реально узнаваемым.

Перед началом работы мы с детьми традиционно делаем гимнастику для кистей и пальцев рук. Гимнастика состоит из ряда специально подобранных

упражнений, которые развивают подвижность рук и готовят руку для конструирования теневых изображений.

Упражнение 1. Петушок.

Сцепить ладони в замок.левой рукой нажать на тыльную сторону правой. Разгибать ладонь, имитируя гребень петушка.

Упражнение 2. Прятки.

Пальцы рук сжать в кулак. Поочередно распрямлять и снова загибать одноименные пальцы.

Упражнение 3. Пистолетик.

Ладони рук прижать друг к другу таким образом, чтобы одноименные пальцы соприкасались. Большие пальцы направить вверх. Согнуть указательные пальцы и затем разогнуть.

Упражнение 4. Крокодильчик.

Ладони рук прижать друг к другу таким образом, чтобы одноименные пальцы соприкасались. Мизинцы опустить вниз и снова прижать к безымянным пальцам.

Трудно? Это с непривычки. Выполнение подобных упражнений у детей тяжелыми нарушениями речи тоже вызывает сложности, связанные с особенностями развития их моторной сферы. Периодическое выполнение таких упражнений позволяет корректировать нарушения мелкой и крупной моторики движений пальцев и кистей рук.

Теперь мы можем приступать к практике создания изображений с помощью рук.

Изображение 1. Заяц.

Изображение 2. Лиса.

Изображение 3. Волк.

Изображение 4. Медведь.

Изображение 5. Петух.

Мы с вами освоили изображения персонажей: зайца, волка, медведя, лисы, петуха. Теперь можем с помощью этих персонажей показать русскую народную сказку «Заюшкина избушка».

Опыт находится в стадии внедрения. Итоговые результаты не определены. Промежуточные результаты внедрения опыта констатируют положительную динамику развития у детей мелкой моторики пальцев рук; освоения детьми сенсорных эталонов цвета, формы, величины в соответствии с возрастными особенностями.

Таким образом, дети с ограниченными возможностями здоровья приобретают практические навыки, необходимые для более эффективного освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Гостиная здорового образа жизни как образовательная практика в деятельности старших дошкольников

Справникова И. Н., заместитель заведующего по УВР,
Кравченко В. М., инструктор по физической культуре
МБДОУ № 13

Нормативным основанием для разработки новой образовательной практики является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п. 2.11.2., в котором говорится, что в содержательный раздел Программы включены: вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В связи с этим, в нашем дошкольном образовательном учреждении возникла необходимость разработать современную образовательную практику с воспитанниками старшего дошкольного возраста посредством физической культуры. Цель и задачи, которой, в части формируемой участниками образовательных отношений, раскрыть особенности проектирования образовательной деятельности, направленной на ценностные аспекты здоровья: мотивацию двигательной активности, стремление к индивидуальному развитию дошкольников.

Содержание данной образовательной практики опирается на педагогическую технологию, которая представлена тремя аспектами:

- *научный*: изучение, определение цели, содержания и методов обучения, проектирование педагогических процессов;
- *процессуально-описательный*: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержание, методы и средства для достижения планируемых результатов обучения;
- *процессуально-действенный*: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных, методологических и педагогических средств.

В *практической деятельности дошкольных учреждений* применяются различные формы организации взаимодействия педагогов и родителей в соответствии с их интересами и предпочтениями. Поскольку приоритетная деятельность нашего учреждения «физическое развитие», мы в своей педагогической деятельности решили использовать современную «Гостиную здорового образа жизни», которая интегрирует познавательное, физическое, социально-коммуникативное развитие. Она направлена на формирование здорового образа жизни через прослушивание и обсуждение сказок и просмотра мультфильмов, авторских спектаклей с участием детей о здоровье и спорте; мастер-классы (знакомство с различными видами спорта); разгадывание кроссвордов. Специально организованная досуговая деятельность проходила по круговой системе, где

дети по очереди участвовали в деятельности интерактивных мини-площадок (каждая по продолжительности была не более 7 минут).

Цель создания «Гостиной здорового образа жизни» заключалась в том, чтобы сформировать у воспитанников ДОУ ценностные ориентации на здоровый образ жизни через совместную с педагогами досуговую познавательную-двигательную деятельность. Поэтому перед педагогами ставились определенные **задачи**:

1. Сформировать представления у детей о ценностном отношении к физической культуре, устойчивый интерес к ежедневной двигательной деятельности.
2. Освоить способы укрепления индивидуального здоровья, закрепить навыки здорового образа жизни через субъектный опыт в группе сверстников.
3. Мотивировать активность, инициативность, самостоятельность у воспитанников через разные виды здоровьесберегающей деятельности.

Для решения поставленных нами задач была определена структура и содержание «Гостиной ЗОЖ», которая включала следующие организационно-педагогические этапы:

1. Мотивационно-побудительный (вводная часть).

Приветствие, настрой детей на совместное целеполагание, позитивный лад и продуктивную работу.

2. Познавательная-деятельностная (основная часть).

- Знакомство с темой «Гостиной ЗОЖ» через просмотр, мультфильмов, спектаклей, мастер-классов, прослушивание сказок.
- Практическое включение детей в деятельность «Гостиной ЗОЖ» в разных видах общения и двигательной деятельности, направленное на освоение способов деятельности ЗОЖ.

3. Заключительная (рефлексия деятельности).

Разрабатывая новую форму образовательной деятельности с дошкольниками, мы опирались на то, что основными компонентами здорового образа жизни детей в ДОУ являются: режим дня, питание, закаливание, двигательная активность, хорошее настроение. В нашей гостиной, в соответствии с образовательным стандартом, детям предоставлялась возможность получить субъектный опыт в непринужденной обстановке, что очень ценно для дошкольников. При переходе от знаниевой парадигмы к деятельностной, формировали навыки ЗОЖ, осваивали способы двигательной деятельности. Данная форма учитывала личные интересы детей, где проявлялась самостоятельность и их инициатива. В ходе совместной деятельности с детьми, педагог являлся консультантом.

том, партнером и участником данного процесса. Не секрет, что в любой деятельности детям очень важна мотивация, в том числе и в нашей гостинной. Поэтому в вводной части мы эмоционально настраивали детей на совместное целеполагание, позитивный лад и продуктивную работу.

Рассмотрим подробнее содержание «Гостинной ЗОЖ». Известно, что просмотр мультфильмов является самым востребованным для ребенка 5-7 лет. Исходя из этого в основную часть нашей практики, мы включили просмотр мультфильма «Азбука здоровья со Смешариками», который по времени не превышал 7 минут.

Далее, вся практическая деятельность в гостинной ЗОЖ проходила по методу круговой тренировки, т. е. все дети, по очереди становились участниками здоровьесберегающих интерактивных мини-площадок.

Первая мини-площадка представляла сказочную встречу с Королевой зубной щетки, где в роли главного героя был ребенок, от которого шла вся инициатива:

- показ на картинке и объяснение, как правильно чистить зубы;
- проверка детей на усвоение знаний с помощью «муляжа-тренажера».

Эмоционально проходил и второй познавательный этап — игра детей в лото «Полезные и вредные продукты». В роли доктора тоже был ребенок, который корректировал ответы своих сверстников, объяснял ошибки.

Третья мини-площадка была направлена на проверку знаний по вопросам закаливания, где главным координатором был педагог. Знатоку (ребенку) отводилась также роль ведущего. По предложенным картинкам-загадкам, дети отгадывали слово по данной теме.

Четвертая мини-площадка была посвящена играм

нашего детства (прыжки через резиночку). Ведущий ребенок-тренер показывал и объяснял комбинацию выполнения прыжков в соответствии со схемой, затем дети самостоятельно все закрепляли. Если ребенок затруднялся, то на помощь к нему приходил более опытный сверстник, либо педагог.

Заключительный этап предполагал рефлексию практической деятельности и понимание того, насколько дети усвоили подобранный нами материал. К примеру, были заданы такие вопросы, как:

- Чему вы научились в гостинной здорового образа жизни?
- Как помогут вам эти умения укреплять здоровье?
- Что вы нового можете применить в здоровьесбережении со своими друзьями, и в семье?

Таким образом, мы считаем, что «Гостинная здорового образа жизни» нами успешно апробирована и может быть использована в практической деятельности для старших дошкольников другими образовательными учреждениями.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014.
3. Образовательная программа дошкольного образования учреждения.
4. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Современные образовательные практики (опыт введения ВГОС ДО в Красноярском крае): сборник методических материалов/сост. Л. Г. Обросова, Р. А. Васильева, Красноярск, 2017.



Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования через создание условий для познавательно-исследовательской деятельности

Карцева А. П., старший воспитатель, Бочкарева Н. Н., воспитатель, Жихарева Т. Н., воспитатель, Юртайкина Л. В., воспитатель
МАОУ Гимназия № 14, структурное подразделение центр дошкольного образования «Росточек»

Одной из приоритетных задач современной образовательной политики Российской Федерации является обеспечение государственных гарантий доступности качественного образования в течение всей жизни (**непрерывность** образования) и равных возможностей его получения.

Все мы с вами знаем, что миссия дошкольного образования — сохранение уникальности и самооцен-

ности дошкольного детства как **отправной** точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка.

Являясь структурным звеном образовательного комплекса, реализация принципа преемственности для нашего коллектива является приоритетным.

Образовательный комплекс в целом дает ряд положительных эффектов и для детей, педагогического сообщества, родительской общности. И один из таких эффектов — это возможность **реализации на практике** преемственности между ДО и НОО.

Все мы согласимся с тем, что в развитии ребенка важное значение имеет мотивирующая образовательная среда, которая представляет собой систему условий развития детей. Мы стремимся к созданию единого пространства центра — гармонии среды разных помещений, включая использование образовательного пространства Гимназии. Предметно-развивающая среда в групповых помещениях организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Гибкое зонирование предполагает наличие различных пространств (центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. А в условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Как же это обеспечить?

Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с окружающим миром становится возможным, если его активность реализуется как поисковая, а познавательная деятельность имеет исследовательский характер, т. е. выступает познавательно-исследовательской. Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской деятельности в дошкольном возрасте: режимные моменты, игру, организованную образовательную деятельность, прогулку.

В нашем образовательном центре все началось с решения текущих образовательных задач, реализуемых в ходе организованной образовательной деятельности. И, естественно, нам было необходимо создать «поисковое поле» ребенка, которое бы стимулировало проявление познавательной и творческой активности и самостоятельности, рассматривая в этом аспекте предметно-пространственную среду, в группах были созданы соответствующие центры активности, наполнение которых определяется как



приоритетными образовательными задачами, так и предполагаемой деятельностью детей.

Так как, родители, тоже являются участниками образовательных отношений, нами были организованы мероприятия по данной теме: квесты, мастер-классы, викторины. Данная деятельность получила положительный отклик, заинтересованность родителей. В результате чего мы получили активную помощь в создании и наполнении центров.

Все это натолкнуло нас на создание полноценной лаборатории. На базе детского сада было открыто **удивительное место**, где не надо прятаться, чтобы узнать ответ на свой вопрос — **«Лабораторию Росточек Lab»**.



Это отдельное помещение, в котором дети — «ученые» стали задумываться о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности. А **эксперимент**, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественнонаучного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, анализировать и делать выводы



о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя. Понимая значение экспериментирования для психического развития ребенка, мы открыли в детском саду лабораторию, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для реализации предлагаемой нами работы. Это дает возможность педагогу:

- работать с детьми малыми группами (по 6-8 человек) по интересам;
- использовать материалы, которые часто используются в группе при большом количестве детей;
- не ограничивать ребенка в деятельности из гигиенических соображений («испачкаешься», «прольешь»).

Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской лаборатории организуется один раз в 2 недели: с детьми старшего возраста по 20 минут. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом развития и познавательных процессов детей.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов (особенно у старших дошкольников), в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует: как выглядит микроб, отчего бывает ветер, с помощью чего издается звук в телевизоре и многое другое. Мы не всегда торопимся с ответом, а способствуем тому, чтобы дети нашли его самостоятельно.

«Росточек Lab» — любимое место наших ребят, ведь там, играя, познают что-то новое.

Условно лаборатория разделена на 4 образовательных модуля:

1. Природный, включает в себя компоненты живой и неживой природы (вода, песок, камни, семена и т. д.).



2. Рукотворный, включает в себя компоненты созданные руками человека (бумага, ткань, магниты,

вата, губки, наборы для игр с мыльными пузырями, воздушные шары, набор для проведения опыта «Извержение вулкана»).



3. Методический, включает в себя карточки экспериментов, опытов, инструкций по техники безопасности, алгоритмы проведения опытно-исследовательской деятельности, дидактические игры с элементами познавательной деятельности.



4. Материалы и оборудование (мобильная модульная мебель, колбы, микроскопы, мензурки, лупы, пипетки, воронки и т. д.).



Работа в лаборатории находит отражение и в творческой деятельности детей. Так, после проведения экспериментов со звуком мы создаем с детьми свои музыкальные инструменты из бросового материала.

Дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе. Мы считаем, что овладение дошкольниками разными способами знания, в том числе и экспериментированием, способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

В лаборатории дети знакомятся с правилами техники безопасности, учатся пользоваться разными приборами для исследования объектов: лупами, различного диаметра, воронками, мерными стаканчиками, фильтром, микроскопом, телескопом, пипетками, и др. Создают коллекции образцов неживой природы: камни, песок, ракушки. Оформлена и постоянно пополняется картотека игр-экспериментов по блокам: «Вода», «Воздух», «Почва» и др.



А упоминание ранее о возможности использования образовательного пространства гимназии, позволяет нам закрепить полученные результаты в их кабинете естественных наук, с которым наши воспитанники имели возможность познакомиться.



В перспективе в практической работе с детьми старшего дошкольного возраста, а именно подготовительные группы, планируем использование такого образовательного инструментария как Бинарное занятие (10 мин воспитатель вводит детей в игровую ситуацию, ставит проблемный вопрос, работает, опираясь на личный опыт ребенка. Через 10-15 минут включается учитель начальных классов). Данное сотрудничество позволит нам решать проблемы преемственности в системе «детский сад — школа». Учителя школы будут иметь возможность ближе познакомиться с формами работы, которые используются в ЦДО, узнать основные требования программы, по которой работает ЦДО, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке. В настоящий момент ведется разработка программы по познавательно-исследовательской деятельности совместно с педагогами НОО гимназии.

Накопление, систематизация, использование и преобразование опыта познавательно-исследовательской деятельности детей опосредованно естественными и специально созданными условиями, **ПОЗВОЛИТ** видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы.

Таким образом, те целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, заложенные во ФГОС ДО выступают основаниями преемственности ДО и НОО и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности — предпосылок универсальных учебных действий. Т. е. формирование у детей дошкольного возраста образовательных компетентностей выпускника ДОО, соответствующих образовательным компетентностям первоклассника на начало учебного года.

Уже на сегодняшний день, мы отмечаем у своих воспитанников активное развитие познавательных интересов, расширение опыта ориентировки в окружающем мире, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой актив-

ности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Таким образом, образовательный комплекс в наилучшем виде позволят реализовать на практике преемственность дошкольного и начального общего образования. Если в школе и дошкольном центре присутствуют тщательно согласованные образовательные программы, реализуется общий подход к образованию, педагоги придерживаются общих воспитательных принципов, близкое территориальное расположение, общие традиции, общность окружения — это создает наилучшие условия для перехода ребенка от дошкольного образования к обучению в начальной школе.

Использование игровых технологий в развитии речи детей дошкольного возраста

**Кислицына О. Н., Чжан Л. В., Бурцева А. В.,
Зайченко Н. В., Ряховская Н. Е.**
педагоги МБДОУ № 19

Понятие «игровые технологии» включает многочисленную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- воспитательно-образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
- в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Специфику игровой технологии определяет игровая среда: игры с предметами и без предметов; настольно-печатные; комнатные; уличные; на местности; компьютерные и ТСО, игры с различными средствами передвижения.

Использование игры как средства коррекции речевых нарушений у детей обусловлено тем, что игра является основным и любимым занятием ребенка.

В систему коррекционной работы включаются игры и игровые упражнения, которые совершенствуют речевые навыки, формируют нарушенные психические процессы и личностные качества, моторику, интеллект и повышают эмоциональную активность детей.

Педагог специфическими методами и приемами добивается правильного произнесения ребенком звука и его автоматизации, а игра является одним из способов обучающего процесса детей.

В процессе исправления речевых дефектов и воспитания личности ребенка в целом, моделируются различные ситуации речевого общения, которые легче воспринимаются ребенком в ходе игры, которая и относится к практическим методам логопедического воздействия.

Главными педагогическими задачами при работе с детьми по развитию речи являются следующие:

- развитие мелкой моторики мышц кистей
- развитие координационных способностей
- совершенствование функции дыхания в процессе выполнения игр и игровых упражнений;
- формирование фонематического слуха;
- развитие устной речи;
- формирование четкости артикуляции;
- формирование зрительно-двигательной координации в процессе выполнения игровых упражнений.

В работе по развитию речи рекомендуется исполь-

зовать игровые технологии для **выработки плавной направленной воздушной струи**: «Листопад» (1); «Накорми домашних животных» (2); «Кто загонит мяч в ворота»(3); дыхательная гимнастика (4, 5); вертушки, султанчики, свистульки, дудочки (6, 7), «Финиш» (8).



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

Артикуляционные упражнения преподносятся детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов, игрушек: логопедическая лягушка и логопедическая обезьяна (9,10); артикуляционный уклад отдельных звуков (11), «Язычок» (12).



9.



10.



11.



12.

В работе используются игровые технологии, направленные на **формирование правильного звукопроизношения и автоматизацию поставленных звуков**: «Доскажи словечко и подбери картинку» (13), «Скажи как Я» (в кругу с мячом), «Жуки», «Домики для звуков» (14), «Змея», «Улитка» (15), «На старт» (16), «Мотор» и другие.



13.



14.



15.



16.

Для **развития речевого слуха** предлагаются игры и упражнения: «Угадай, чей голосок», «Слова могут звучать быстро и медленно», «Слова могут звучать громко и тихо», «Угадай, как надо делать», «Осенние листочки» (17), «Кленовый лист» (18).



17.



18.

Также ведется работа по формированию фонематического слуха с использованием игровых технологий: «Звуковая схема гласных и согласных звуков» (19), «Найди и назови нужное слово», «Какой звук в слове» (20), «Какой звук есть во всех словах», «Кто лучше слушает?», «Домики для звуков» (21), «Подбери картинку на звук» (22), «Построим пирамиду» (23),

«Трудные звуки», «Обучение звуковому анализу слова с использованием символов» (24), «Играем со звуками (с использованием ТСО и элементов конструирования)» (25, 26).



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.

Дидактические игры и упражнения воспитывают у детей неторопливый темп речи, совершенствуют звукопроизношение, увеличивают словарный запас, учат детей фиксировать свое внимание на правильной речи (собственной, речи сверстников и педагогов). Обычно дидактические игры максимально



27.

оречевляются: «Подбери слова к рассказу» (27), «Составление предложений по картинкам с использованием символов» (28), «Где чей хвост?» (29), «Логопедическое лото», «Накорми животных» и др.

В работе с детьми используются **подвижные игры** с речевым сопровождением, которые способствуют развитию пра-



28.



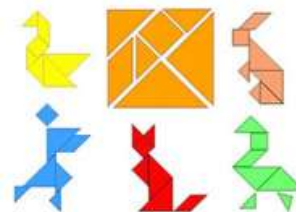
29.

вильного дыхания и голоса, звукопроизношения, скоординированности темпа речи с движением, например, игра «Снежинки», «В осеннем лесу», «Ветерок» и т. д.

Творческие игры и инсценировки позволяют максимально выразить свои замыслы, фантазии, абстрагироваться от своего дефекта. Здесь интересны для детей игры со строительным материалом («Лего», конструкторы, кубики (30)) и «умные игрушки» (танграм (31), кубики Кооса и Никитина (32), вьетнамская игра, уникубы, и т. д.).



30.



31.



32.

Игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры — один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на речевое развитие ребенка, в котором наиболее ярко

проявляется принцип обучения: учить играя: сюжетно-ролевая игра «В походе» (33), инсценировки «Колобок» (34, 35), «Заячья избушка» (36, 37), «Репка» (38, 39), «Теремок» (40).



33.



34.



35.



36.



37.



38.



39.



40.

Игры на развитие общей и мелкой моторики повышают эффективность коррекционного воздействия. Чем точнее двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и мелкой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупных ученых. Формирование движений происходит при участии речи, точное выполнение общих и мелких движений подготавливает и совершенствует артикуляционные движения органов артикуляции: губ, языка, нижней челюсти.

Игровые технологии для развития **мелкой моторики**, используемые в рамках НОД: массаж Су-Джок шариками и эластичным кольцом (41, 42); игры:



41.



42.



43.



44.



45.



46.

«Пинцеты» (43), «Цветные камушки» (44), Бусины» (45), «Помпоны» (46, 47), «Прищепки», «Мозаика», «Пазлы», «Шнуровки» (48, 49); игры с манкой и песком (тактильное упражнение «Буквы на манке», рисование «Сказочный сон», упражнение «Коробочка с сюрпризом») (50, 51).



47.



48.



49.



50.



51.

Для развития **общей моторики** проводятся различные динамические паузы («Зайчик серенький сидит», «Вырос высокий цветок», «Мы ехали, ехали» и т. д.), с целью снятия ум-

ственного напряжения, статического напряжения мышц спины, улучшения мозгового кровообращения.

Большое внимание уделяется развитию пространственного восприятия, освоение которого происходит в движении в следующей последовательности:

1. Освоение телесного пространства («Выше — ниже», «Спереди — сзади»).

2. Осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней. («Движения в нижней зоне», сюжетный контекст — «Пустыня». «Движения в средней зоне», сюжетный контекст — «Царство животных». «Движения в верхней зоне», сюжетный контекст — «Царство птиц». Рекомендации: в конце каждой волшебной игры — превращения необходимо проиграть с детьми обратное перевоплощение в самого себя) (52, 53, 54).



52.



53.



54.

3. Определение направлений в пространстве относительно своего тела: «Движения в одном направлении», «Диспетчер и самолет».

4. Двигательные диктанты и графические схемы: «Поставь фигуру в угол...», «Проведи линию».

5. Конструирование и копирование: «Копирование фигур» (начинать нужно с копирования простых фигур с последующим усложнением задания) (55, 56).



55.



56.

В коррекционной работе, направленной на развитие понимания логико-грамматических речевых

инструкций, внимания и словесно-логического мышления можно использовать игры: «Положи ручку», «Разложи по порядку», «Пронумеруем ряд», «4-ый лишний», «Аналогии», «Что кому надо?», «Дополни картинку», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Почему это произошло?» и другие.

При выборе игр важно учитывать следующее:

- возрастные и личностные особенности ребенка, характер дефекта, степень его выраженности;
- игры должны быть направлены на формирование всех компонентов речевого развития (звукопроизношение, фонематическое восприятие, грамматический строй речи, связная речь, обогащение словарного запаса);
- игры должны обогащать ребенка знаниями и способностями умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Таким образом, внедрение логопедических игровых технологий положительно влияет не только на речевое развитие ребенка, но и на его физическое развитие в целом.



Интерактивная площадка

«Вместе с мамой, вместе с папой»

Земцова Г. В., заместитель заведующего по УВР, **Северина О. В.**, старший воспитатель, **Жевлакова Н. А.**, воспитатель, **Тузова М. Н.**, воспитатель, **Полоус Н. И.**, воспитатель, **Целикова Г. В.**, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 25

Успешность решения задач развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а также эффективного взаимодействия детского сада и семьи.

Вопрос о происхождении семьи и динамике ее развития не однозначно рассматривается различными учеными. Сегодня семья, родители не только признаются первыми и самыми главными воспитателями своих детей, но и получают право участвовать в принятии важных управленческих решений, оценке качества образования.

Ученые современной педагогики пришли к единодушному мнению о том, что качественно результативное взаимодействие семейного и общественного воспитания, создание единого воспитательно-образовательного пространства семьи и образовательного учреждения возможно только в условиях субъект-субъектных отношений, партнерского сотрудничества педагогов и родителей, доверительного делового контакта между педагогом и семьей.

Одна из эффективных педагогических находок на-

шего детского сада — интерактивная площадка «Вместе с мамой, вместе с папой».

Интерактивная площадка — форма совместной деятельности родителей, детей и педагога-администратора, педагога-инструктора, основанная на свободном выборе, открытости и сотрудничестве, в процессе которой происходит общение между родителями и ребенком, педагогами.

Реализуя идею создания интерактивной площадки в ДОУ, мы обратились к нормативно-правовым документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам».

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Образовательная программа дошкольного образования, реализуемая в МБДОУ № 25.

В спортивном зале МБДОУ № 25 организована специально созданная среда, которую может посетить ребенок совместно с родителями, прежде всего для общения друг с другом, для поддержания интереса у родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности социального, физического развития, видеть своего ребенка и его индивидуальность.

Оригинальность идеи, новизна практики заключается в следующем: описания подобного опыта на современном этапе, подобной формы выстраивания взаимоотношений с родительской общественностью в методической литературе нет.

В 2017 г. творческой группой педагогов МБДОУ № 25 был проведен опрос среди родительской общественности по выявлению их образовательных потребностей. Анализ результатов опроса показал: родители хотят, чтобы в детском саду существовала площадка для совместной деятельности детей и родителей по физическому направлению развития воспитанников. Так возникла идея создания интерактивной площадки «Вместе с мамой, вместе с папой».

На этапе разработки идеи у творческой группы педагогов возникли следующие затруднения: как выстроить функционирование интерактивной площадки, учитывая, что у разных семей разные интересы, ресурсы и образ жизни? Необходимо создавать такие условия, чтобы у каждой семьи было желание включиться в данную деятельность и выбрать то, что подходит только им.

В результате работы творческой группой были определены цель и задачи интерактивной площадки, разработаны правила организации совместной деятельности детей и взрослых, определено время работы площадки.

Цель работы интерактивной площадки: обеспечить открытость образовательного пространства ДОУ посредством объединения усилий семьи и детского сада для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- вовлечь семью в единое образовательное пространство;
- создать условия для развития партнерства, самостоятельности и инициативности всех участников образовательного процесса;
- повысить психолого-педагогическую культуру родителей, обеспечить родителей (законных представителей) консультативными услугами специалистов в области образования, развития и воспитания детей;
- создать условия для осознания родителями пре-

стижности «родительства», формировать у них умения принять на себя ответственность за образование, воспитание и развитие своих детей направленную на результат, который соответствует целевому ориентиру ФГОС ДО;

- создать предметно-развивающую среду для оптимизации двигательного режима детей дошкольного возраста в условиях социального партнерства детского сада и семьи;
 - поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, физического развития, видеть его индивидуальность.
- Принципы построения работы площадки:
- принцип сотрудничества и партнерского взаимодействия — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
 - принцип выбора — дети, родители находятся в условиях выбора оборудования;
 - принцип системно-деятельностного подхода — организация деятельности, где все участники сами находят приемлемое для себя и для данной ситуации решение;
 - принцип успешности — создание ситуации успеха для каждого, и ребенка, и взрослого.

Впервые интерактивная площадка «Вместе с мамой, вместе с папой» в нашем детском саду открыта в преддверии сильных январских морозов. Этому предшествовал подготовительный этап, включающий несколько мероприятий:

- в декабре показали видеоролик «Уделяй время детям!»;
- в январе с каждой группы собрали заявки от родителей, чтобы знать количество желающих на конкретный временной отрезок;
- организовали дни консультаций, так как у некоторых родителей стали появляться вопросы к специалистам ДОУ по возрастным и индивидуальным особенностям детей. Специалисты ДОУ всегда готовы помочь всем родителям, оказать им консультативную помощь, ответить на интересующие их вопросы, дать конкретные практические советы, организовать мастер-классы, встречи с интересными людьми, которые можно реализовать в рамках нашей площадки.

Для функционирования интерактивной площадки в детском саду созданы условия для двигательной активности воспитанников, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения возможности детского организма, развития физических качеств и способностей. Оборудован физкультурный зал, где проводятся как физкультурные, досуговые, праздники и развлечения, мастер-классы, совместные игры, площадки в рамках «клубного часа», а также площадки «Вместе с мамой, вместе с папой» и т. п. Для занятий, проведенных спортивных мероприятий и досугов на улице на территории ДОУ оборудованы две спортивные площадки с безопасным покрытием.

Деятельность на интерактивной площадке вы-

страивается таким образом, чтобы предоставить родителям и детям возможность общаться друг с другом, а также осуществлять выбор центра активности в котором расположено оборудование: в одном — для прыжков, в другом — лазанья, в третьем — метания и т. п. Площадка «Вместе с мамой, вместе с папой» является постоянно действующей. Режим работы: ежедневно, по средам с 16.00-18.00 часов.

В нашем детском саду все сотрудники, родители, дети ДОУ вносят свой вклад в функционирование интерактивной площадки «Вместе с мамой, вместе с папой». Сотрудник охраны на входе приветствует детей и родителей, гостей создавая у них первое впечатление. Педагог-администратор — проводит инструктаж, знакомит с правилами нахождения на площадке, ведет регистрацию участников, отвечает на вопросы участников, проводит опросы, анкетирование. Обрабатывает результаты, запросы, приглашая «интересных гостей» в детский сад.

Педагог-инструктор проводит консультации для родителей (по запросам, по необходимости), организуют наполняемость в различных центрах активности, организует совместную деятельность с родителями и воспитанниками, демонстрируя способы двигательной активности в определенном виде деятельности.

Участники могут выбрать то или иное оборудование и организовать, например, эстафету, мастер-класс по подвижным играм, школу мяча и т. п.

Системность работы, выражается в том, что все процессы, происходящие в учреждении, полностью понимаются и поддерживаются всеми сотрудниками ДОУ — от персонала на группах до администрации. Работая в таком контексте, с персоналом важно проговаривать не только цели и задачи работы, но и действия, направленные на их достижение.

Преимущество интерактивной площадки:

- родитель вместе с ребенком активные участники процесса;
- ребенок общается вместе с мамой или с папой, делая свои первые или вторые «успешные» шаги в чем-либо;
- выбор оборудования по возможностям, потребностями интересам;
- у каждого взрослого и ребенка есть право и возможность воспользоваться условиями площадки, вне зависимости от материального или социального статуса родителей;
- возможность проявления всеми участниками своих способностей и их развитие.

Результаты от реализации интерактивной площадки «Вместе с мамой, вместе с папой»:

- благодаря этой эффективной продуктивной форме взаимодействия с родителями обеспечивается открытость образовательного пространства ДОУ, где создана инновационная *интерактивная площадка «Вместе с мамой, вместе с папой»* для оптимизации двигательного режима детей дошкольно-

го возраста в условиях социального партнерства детского сада и семьи;

- повысилась психолого-педагогическая культура родителей, также родители обеспечены консультативными услугами специалистов в области образования, развития и воспитания детей;
- площадка востребована многими семьями, причем основной контингент сохранен;
- многие родители, а также дети сами в рамках площадки проявили социальную активность, были реализованы совместные проекты, участники, организовывали и выстраивали, проводили эстафеты, мастер-классы, дискуссии, круглые столы;
- родители приобрели опыт, например как сделать массаж ступней ребенку или с помощью какого оборудования и как ребенок учиться метать в цель.
- большинство родителей интересуют возможности и индивидуальные особенности их детей, они обращаются сами за помощью не только к воспитателям, но и к узким специалистам, они начинают лучше понимать своих детей, активнее интересоваться тем, что происходит с ними в детском саду, а сами занимают активную позицию в вопросах образования, воспитания и развития своих детей, качественного получения образования ребенком. В итоге все действия педагогического коллектива и родительской ответственности направлены на результат, который соответствует целевому ориентиру ФГОС ДО:

- ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать и т. п.
- Перспективы развития:
- встречи с интересными людьми (ортопедами, чемпионами и т. п.);
 - работа площадки в летнее время на открытом воздухе;
 - демонстрация результатов деятельности детей и взрослых по аналогу программы «Лучше всех».

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Развитие и обучение детей с ОВЗ посредством дидактического пособия «ЛЭПБУК»

Демидко Т. А., заместитель заведующего
МБДОУ № 33

Современный ФГОС ДО предъявляет высокие требования к качеству дошкольного образования. На этапе реализации инклюзивного образования педагогам необходимо находить новые подходы, технологии, реализовать нестандартные идеи, которые были бы интересны, увлекательны для дошкольника, вовлекали бы его в образовательный процесс с помощью игры.

В целях качественной и эффективной работы по коррекции различных нарушений у детей с ОВЗ в нашем дошкольном учреждении разработано и активно включено в образовательную деятельность дидактическое пособие «ЛЭПБУК».

«ЛЭПБУК» — переводится с английского как «книга на коленях» или тематическая папка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, в которых размещается информация в виде рисунков, игровых упражнений, небольших текстов, карточек, дидактических заданий.

«ЛЭПБУК» создается путем подборки отдельных частей информации в единое целое, где прослеживается взаимосвязь с заданной тематикой.

В ходе использования «ЛЭПБУКа» ненавязчиво, в процессе игры, происходит закрепление определенной пройденной темы с детьми, организуется процесс, при котором ребенок участвует в поиске, анализе, сортировке информации.

При работе с «ЛЭПБУКом» между педагогом и ребенком выстраиваются партнерское взаимодействие.

Постепенное включение в деятельность детей с ОВЗ развивает у них самостоятельность, желание активно взаимодействовать в свободной форме со сверстниками и взрослыми, что является важным компонентом социализации детей с РАС и ЗПР.

Благодаря открытому временному концу деятельности, каждый ребенок имеет возможность работать в своем темпе, формирует представления, получает информацию и развивается, исходя из своих индивидуальных особенностей и возможностей.

«ЛЭПБУК» — отличный метод организации активной практической деятельности детей с ОВЗ.

Реализация дидактического пособия «ЛЭПБУК» предполагает индивидуальную работу с постепенным включением в деятельность подгруппы детей.

Дидактическое пособие обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность.

На начальном этапе реализации дидактического пособия, педагоги самостоятельно подбирали материал по лексическим темам, затем совместно с детьми и родителями оформляли тематические папки.

С целью расширения и закрепления представле-

ний об окружающем мире, развития мыслительных процессов, коррекции речевых нарушений разработаны «ЛЭПБУКи» по темам: «Как хорошо уметь читать!», «В гостях у сказки», «Мой город Красноярск», «Цветы», «Знакомство с ПДД», «Времена года», «Вода — чудо природы», «День победы», ЛЭПБУК на спортивную тематику.

Совместная работа по изготовлению «ЛЭПБУКа» создает единое образовательное пространство в детском саду.

«ЛЭПБУК» по лексическим темам

ЛЭПБУК по теме «Как хорошо уметь читать!»



ЛЭПБУК по теме «В гостях у сказки»



ЛЭПБУК по теме «Мой город Красноярск»



ЛЭПБУК по теме «Цветы»



ЛЭПБУК по теме «Времена года»



ЛЕПБУК по теме «Знакомство с ПДД»



ЛЭПБУК на спортивную тематику





ЛЭПБУК по теме «Вода — чудо природы»



ЛЭПБУК по теме «День победы»



■ Авторское дидактическое пособие «Развивающая книжка «Игралочка» как средство развития речевой и познавательной активности детей

Иванова Ю. А., воспитатель, Турупенко З. А., воспитатель
МБДОУ № 37

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сделало вопрос организации предметно-развивающей среды особо актуальным. Развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Дидактическое пособие «Игралочка» разработано в соответствии с требованиями:

- ФГОС ДО — содержательно-насыщенное, трансформируемое, полифункциональное, вариативное, доступное и безопасное;
- СанПиН — все элементы книги изготовлены из

безопасных материалов, могут подвергаться санитарной обработке с использованием дезинфицирующих средств.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а так же может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе ДОУ и в семье. Это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка.

Пособие может быть использовано для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет учитывать возрастные и индивидуальные

особенности детей. Память детей произвольная и запечатлевает интересные красочные образы, подходит для работы с детьми ОВЗ.

Данное пособие позволяет выстраивать образовательную деятельность на основе наглядности, может пополняться новыми элементами и страницами. Основа выполнена из ткани и включает в себя комплект съемных атрибутов, выполненных из фетра, которые крепятся на основу с помощью липучек.

На этапе ознакомления дошкольников с дидактическим пособием детям необходима поддержка и руководство взрослого. В дальнейшем дошкольники могут использовать пособие в самостоятельной деятельности. Педагог создает проблемные ситуации, в которых ребенок может проявить свою инициативу. С этим пособием могут играть дети индивидуально, в парах, в подгруппах.

Книга находится в свободном доступе. При желании дети могут выбирать страницы для игровой деятельности, основываясь на своем опыте. Обыгрывание игровых ситуаций обеспечивает мотивацию детей и стимулирует их самостоятельность и инициативу.

Цель данного пособия

Развитие речевой и познавательной активности детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством использования авторского дидактического пособия «Игралочка».

Задачи

- Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуального развития на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.
- Развитие зрительного внимания, логического мышления, памяти, воображения, любознательности, творческой активности, формирование мелкой моторики и умелости рук.
- Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве).
- Обогащение и активизация словарного запаса детей, развитие способности к сочинительству, развитие связной речи и звуковой культуры речи;
- Развитие восприятия: зрительного, слухового, тактильно-двигательного.
- Воспитание коммуникативных навыков.

Практическая значимость

Пособие поддерживает интерес к действиям с предметами, формирует базовые представления о сенсорных свойствах, качествах, развивает разные виды детского восприятия, мышление, речь, внимание, способствует формированию исследовательских действий и интереса к книге.

Данное пособие можно изменять и дополнять, что делает пособие более функциональным.

1 страница — «Веселый клоун»

Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу, между,

рядом); формирование представлений о сенсорных эталонах: цвет, форма, величина.



2 страница — «Божья коровка»

Божья коровка выполнена из красного фетра, черные пятнышки — круги на липучке. Крылышки соединены замком-молнией, а под ними прячутся маленькие божьи коровки на липучках. Лапки — петельки с бусинами от 1 до 6. Серединки цветочков — липучки, на них могут садиться божьи коровки, перелетать с цветка на цветок.



Варианты игр:

- Можно посчитать, сколько деток у божьей коровки, сколько им лет по пятнышкам на спинке.
- Помочь деткам разместиться на спине у мамы в соответствии с количеством точек на спинках и бусинок на лапках.
- Предложить детям сравнить, чем отличаются маленькие божьи коровки друг от друга.
- Дидактическая игра «Кто спрятался?»
- Разучить стихотворение про божью коровку.
- Учимся считать лепестки, цветочки, закрепление понятий больше-меньше, выше-ниже, столько же.

3 страница — «Волшебный грибок»



Варианты игр:

- Предложить детям найти, где спряталась гусеничка (ориентировка в пространстве — на, в, внутри, между).
- Определить чем отличаются бабочки друг от друга.
- Посчитать точки на шляпке гриба.
- Игры «Чего не стало» и «Что изменилось».

4 страница — «Радуга»

Тучка крепится на липучке, дождевики с бусинками прячутся внутрь тучки, цветы — на кнопках.



Варианты игр:

- Предложить детям назвать и посчитать цвета радуги.
- Найти цветочек такого же цвета.
- Разучить стихотворение про радугу. (Например: «Радуга-дуга не давай дождя Дай нам солнышко-колоколнышко»).

5–6 страницы — «Сказка за сказкой»

Разыгрываем сказки по мотивам прочитанных литературных произведений, сочиняем сказки на « но-

вый лад». Путешествуя по страницам книги, составляем рассказы, придумываем сюжеты и т. д.



В результате использования данного пособия:

- стимулируется детская инициатива, интерес и активность;
- дети приобретают навыки самостоятельной работы с различным материалом;
- развивается коммуникативная деятельность;
- развивается мелкая моторика руки (Замочки, шнуровка, используемые для закрывания карманов-окошек стимулируют развитие и координацию мелкой мускулатуры рук)

Опыт реализации педагогической технологии социализации дошкольников «Дети-волонтеры»

Чеснокова Е. В., заместитель заведующего по УВР,
Плотникова Г. А., старший воспитатель, Базылева Т. В., педагог-психолог
МБДОУ № 43

Аннотация

В данной статье представлен опыт реализации педагогической технологии социализации дошкольников «Дети-волонтеры», автором которой является Гришаева Н. П. — старший научный сотрудник «Группы изучения современных тенденций формирования личности в сфере образования» РАН, эксперт в области социально-психологических проблем дошкольного образования, социальных проблем детей и подростков, психологии детско-родительских отношений.

Важно отметить, что в нашем дошкольном учреждении используется модифицированный вариант педагогической технологии. В своей статье мы постарались описать не только технологические аспекты, предложенные Гришаевой Н. П., но и представить собственные наработки, которые появились у нас за три года реализации данной технологии.

Практическая значимость технологии «Дети-волонтеры» состоит в том, что ее можно использовать в любом дошкольном образовательном учреждении.

Представленный материал может вызвать интерес педагогов ДОУ, родителей.

Актуальность реализации педагогической технологии социализации дошкольников «Дети-волонтеры» обусловлена следующими факторами.

Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как его потребности не могут быть удовлетворены без помощи и участия другого человека. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Поэтому, вопрос социализации дошкольников на сегодняшний день стоит особенно актуально.

Если раньше социализация носила спонтанный характер, т. к. дети самостоятельно гуляли во дворе, общались с окружающими разных возрастов, то на сегодняшний день дети, в основном, гуляют с родителями, на это, безусловно, есть свои объективные причины, следовательно, процесс социализации не является спонтанным, т. к. момент общения контролируется родителями. Таким образом, мы можем говорить о том, что естественные факторы развития процесса социализации сейчас практически исчезли. Также, обосновывая важность процесса социализации, можно обратиться к следующим документам.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет основные задачи социально-коммуникативного развития дошкольников, и говорит о важности усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;... становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, и определяет основные целевые ориентиры возможных достижений ребенка в направлении социально-коммуникативного развития дошкольников.

Тезис о том, что благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного развития. Отражен в **Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года**, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 17 ноября 2008 г., которая определяет необходимость содействия развитию практики благотворительной деятельности граждан и организаций, а также распространению добровольческой деятельности (волонтерства), эти направления деятельности отнесены к числу приоритетных направлений социальной и молодежной политики. Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного развития.

В **«Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»**, утвержденной Указом Президента РФ, приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите

Родины, опираясь на систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро стремление к исполнению нравственного долга перед собой, своей семьей и своим Отечеством.

Таким образом, можно **сделать вывод**, что современному российскому обществу нужна социально зрелая, активная, способная принимать решения личность, обладающая милосердием, гуманностью, умением оказывать практическую помощь тем, кто в ней нуждается.

На наш взгляд, именно такой технологией социализации является **педагогическая технология «Дети-волонтеры»**, **цель** которой: социализация дошкольников, развитие, нравственных качеств, способности к проявлению саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности.

Основными задачами являются:

- развивать навыки общения в разновозрастном коллективе.
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим.
- создавать условия для проявления дошкольником инициативы и самостоятельности.
- учить проявлять инициативу в заботе об окружающих.
- учить с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания окружающих.
- создавать ситуации, при которой передача собственного опыта и его принятие происходит в естественной среде, а не только по показу и рассказу взрослого.

Участники, реализующие технологию это:

- **Волонтеры** — дети подготовительной к школе группы (включаются в деятельность детей младших групп: образовательная деятельность, прогулка, игровая деятельность и другие режимные моменты. Также могут выполнять адекватные возрасту поручения, помогая взрослым).
- **Координатор** — педагог ДОУ (координирует всю деятельность, организует работу волонтеров по различным направлениям, обеспечивают связь между педагогами групп и сопровождает процесс планирование деятельности, проводит педагогическую площадку; делает подборку игр, упражнений, направленных на развитие внимания, умение взаимодействовать детей друг с другом, проводит рефлексивный круг).
- **Педагоги групп** — сопровождают реализацию технологии, организуют рефлексивный круг (дети-волонтеры и дети групп-участников).

Педагогическая технология реализуется в следующих **направлениях**:

I. Педагоги.

1. Знакомство с технологией. Изучение технологии, описанной Гришаевой Н. П.

2. Организация работы педагогической площадки. Педагогическая площадка проводится еженедельно в пятницу. В ходе работы площадки происходит:

- Планирование — обсуждение дел, запросов, мероприятий. В начале каждого месяца мы обсуждаем в чем могут участвовать дети, в каких мероприятиях, в каких событиях, например, это могут быть: режимные моменты, НОД, также у нас реализуется педагогическая технология «Клубный час», и в среду он для детей старших групп. Дети-волонтеры, в рамках Клубного часа смотрят за соблюдением правил, более младших товарищей, помогают ориентироваться в пространстве ДОУ, организуют работу собственного клуба. Безусловно, могут быть и незапланированные дела.
- Обмен мнениями, наблюдениями. Происходит обсуждение следующих вопросов:
 - а) В каком «деле» участвовали дети?
 - б) Сколько детей участвовало?
 - в) Было ли «дело», в котором дети не хотели участвовать, как объясняли причину этого?
 - г) Были ли дети, которые хотели участвовать, но позже отказались, как объяснили причину этого?
 - д) Соблюдали ли дети, правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты?

е) Какие задачи необходимо решать на предстоящей неделе?

При обсуждении мы обращаем внимание на следующие моменты:

- а) Как дети планировали свою деятельность (как решали, куда им пойти), был ли этап планирования?
- б) Как дети взаимодействовали между собой на этапе планирования, было ли такое взаимодействие, какие пути решения находили?
- в) Обращались ли дети за помощью к взрослым?
- г) Возникали ли ситуации, требующие вмешательства взрослого?
- д) Как взаимодействовали друг с другом и малышами?
- е) Как реагировали на неуспех?

Координатор ведет журнал, в который заносит результаты своего наблюдения. *Важно отметить, что мы пришли к выводу о необходимости ведения журнала, как способа фиксации результата деятельности. Поэтому нами была разработана следующая формула журнала (таблица 1).*

Таблица 1

Дата	Дело	Ф. И. ребенка-волонтера	Отметки о деятельности	Отклик малышей
15 марта	Аппликация «Еж»	Иванова Н.	Активно участвовала, помогала всем детям	Дети внимательно слушали волонтеров, перенимали образец их действий, проявляли положительные эмоции во время деятельности, сами обращались за помощью к ним
		Петров В.	Требовалась координирующая помощь	
		Сидорова Н.	Работала с одним ребенком, мало обращала внимание на других детей, которым требовалась помощь	

Записи, внесенные в журнал анализируются педагогами. Позже возможно обсуждают проблемных моментов с детьми во время «общего сбора» (без имен и фамилий), при необходимости, проигрывают проблемные ситуации.

II. Дети.

Деятельность включала несколько шагов:

1. Запуск проекта «Школа волонтеров», посвящен раскрытию понятия движение волонтеров и формированию представления о том, кто такой волонтер.

В ходе непосредственно образовательной деятельности педагогом группы была затронута тема помощи, волонтерства. Дети захотели больше узнать об этом. Используя модель трех вопросов («Что знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделаем, чтобы узнать?»), мы запустили проект «Школа волонтеров». Параллельно проект был запущен и среди родителей.

Хочется отметить, что в результате реализации технологии в предыдущие годы, мы пришли к выводу, что лучшим способом запуска педагогической технологии является предварительная организация проектной деятельности. Именно она дает возможность всем участникам образовательных отношений на основе сотрудничества, непрерывного диалога, совместного изучения вопроса, погрузиться в увле-

кательный процесс поиска и, в результате, нами было отмечено, что мероприятия, организованные в ходе реализации проекта, актуализировали желание детей попробовать себя в роли волонтеров. Мы обсудили, возможно ли это делать в детском саду, кому и в чем можно помочь.

2. Знакомство с группами раннего и младшего дошкольного возраста. Посещение этих групп (возможен вариант закрепления за конкретной группой).

3. Обсуждение правил.

- Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.
- Говори спокойно.
- Ходи спокойно.
- Будь внимателен к малышам, помогай всем, кому нужна помощь.
- После выполнения дела, возвращайся в группу.

4. Планирование.

- Представление педагогом группы «дел» на неделю или день (дети обдумывают, планируют, договариваются друг с другом).
- Размещение в группах подготовительного возраста «дел» (возможность самостоятельного выбора участия в каком-либо деле, планирование собственной деятельности, подготовки к «делу»).

- Сообщение педагогом группы предстоящего накануне «дела» — во время общего круга (вечернего (если мероприятие запланировано), утреннего) — краткое представление содержания «дела».
- Обсуждение участия в предстоящем мероприятии (обсуждение правил, примерное планирование деятельности (что делаем, как мы это делаем) с координатором), в день реализации.

5. Рефлексия (проводит координатор или педагог группы).

- Где были волонтеры?
- Что делали, чем помогали, чему научили, чему сами научились?
- Было ли трудно?
- Что можно было сделать по-другому?
- Как реагировали малыши?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

При реализации технологии важно помнить, что основной принцип — это добровольность, собственное желание и самостоятельный выбор в участии дошкольников.

Также, важно понимать, что дети сами могут инициировать какое-либо дело, и задача взрослого — обсудить каким образом это можно сделать и что для этого необходимо.

В итоге реализации педагогической технологии мы видим **следующие результаты:**

Дети старшего дошкольного возраста:

- проявляют инициативу, способны выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, управлять своим поведением, проявлять заботу об окружающих;
- ориентируются в социальных нормах, придерживаются их и следуют правилам в разных видах деятельности (дети начинают не просто взаимодействовать друг с другом с малышами, но самое главное они начинают планировать свои действия, распределять роли, обязанности, самостоятельно, без помощи взрослых и это ценно).

Младшие дошкольники:

- стремятся проявлять настойчивость в достижении

результата своих действий, когда действие демонстрируется старшим дошкольником, мы заметили, что малыши пытаются его закончить, у них проявление того, что у меня не получается, я это делать не буду.

- стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- стремится к общению со взрослыми детьми и активно подражает им в действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия старших детей (в фильме взрослая девочка демонстрирует, что есть надо при помощи ножа и вилки и малыши начинают этим пользоваться);

На сегодняшний момент мы можем сказать, что **успех реализации технологии** зависит от:

- наличия координатора;
- тесного, продуктивного взаимодействия всех участников реализации технологии.

Хочется отметить значимость участия в волонтерском движении — волонтеры (дети) получают: различные знания, в ходе подготовке к различной деятельности; новые знакомства, общение с разными людьми; возможность проявить себя. Но главное, что волонтеры получают — это чувство своей полезности, значимости в обществе.

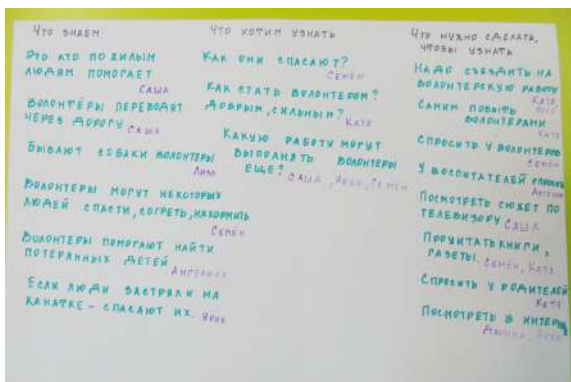
Через оказание помощи малышам, у старших дошкольников формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Осознавая свою ответственность, дети получают внутреннее удовлетворение от своей работы. У детей повышается самооценка, уверенность в себе.

Также реализация технологии предполагает **качественно новых взаимоотношений взрослого и ребенка**. Взрослый в «движении волонтер» как эксперт, консультант, а в выполнении определенного дела, помощи — партнер.

Литература

Н. П. Гришаева «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие» Вентана — Граф, 2015.

Приложение



Запускаем проект «Школа волонтера»



Планируем дела



Разбираем игрушки для «Коробки храбрости»



Встречаем волонтера из волонтерского центра «Доброе дело»



Играем с малышами



Проводим рефлексивный круг

Практики развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности «Занимательный песок»

Волкова Л. В., воспитатель, Кузменкова Л. Н., учитель-логопед
МАДОУ № 50

Одной из наиболее актуальных проблем в области дошкольного образования в настоящее время является модернизация системы образования. Решение ее связано с выполнением социального заказа государства: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Эту задачу необходимо решать уже в работе с дошкольниками.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту в контексте понятия «самостоятельность» целевыми ориентирами (п.4.6 ФГОС ДО), предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной де-

ятельности; способен к волевым усилиям; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен к принятию собственных решений.

Цель: организация условий в ДОУ для поддержки и развития инициативы, самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в разнообразных видах деятельности на песочных столах.

Задачи

- Развивать умение регулировать собственную деятельность, поощрять целенаправленность в творчестве на песке.
- Вовлекать детей в процесс творчества с песком за счет эмоциональных и деятельностных стимулов, соответствующих возрасту детей и их интересам.

- Способствовать развитию коммуникативных навыков детей при помощи ситуаций, требующих общения с педагогом, героями или детьми.
- Стимулировать сенсорное развитие и формировать графомоторные навыки;

Новизна заключается в организации детской деятельности в специальном пространстве — «Песочной студии», позволяющей решать обучающие и развивающие задачи из разных образовательных областей, максимально поддерживая инициативу и самостоятельность дошкольника;

Научные обоснования

- Исследования А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, в которых отмечается, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования основ самостоятельности, творчества.
- Эти же авторы говорят о том, что деятельность для дошкольника должна быть осмысленной и интересной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- В концепции Л. С. Выготского о развивающей деятельности отмечено: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем — в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. При этом высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Исходя из этого, мы выделили три этапа развития самостоятельности:

- этап подражания — когда ребенок действует совместно со взрослым;
- этап частичной самостоятельности — реализуемый ребенком в совместной деятельности со сверстниками;
- этап полной самостоятельности — собственное творчество ребенка.

На этапе подражания ребенок действует совместно со взрослым в разнообразных играх с песком (Приложение 1), направленных на знакомство с новым материалом, формами и способами действия с ним, выполнении традиционного приветствия песка — прикосновения к песку, выражения своих мыслей, чувств. Здесь же обсуждается и актуализируется тема недели, так как деятельность в песочной студии основана на комплексно-тематическом планировании детского сада.

Этап частичной самостоятельности реализуется ребенком в совместной деятельности со сверстниками, где дети могут применить освоенные формы работы на песке, приемы рисования, способы использования атрибутов, при необходимости обращаясь друг к другу или ко взрослому за помощью. При необходимости педагог предлагает образец изображения предмета в виде напоминания разных способов деятельности, прямого показа или схемы к изображаемому объекту.

На этапе полной самостоятельности каждый ребенок сам определяет для себя, как он будет действовать — индивидуально, в паре и нужна ли ему помощь взрослого. А так же выбирает способы и приемы изображения, атрибуты и световые решения.

Для актуализации творческой фантазии используется музыкальное сопровождение изобразительной деятельности. По завершению творческой работы на песке, дети рассказывают о том, что у них получилось.

Деятельность в «Песочной студии» завершается рассматриванием и фотографированием работ, прощанием с песком. (Приложение 2)

Образовательные результаты

Организация детской деятельности в «Песочной студии» обеспечила процесс связности, взаимопонимания и взаимодействия отдельных образовательных областей. Поэтому любая детская деятельность, организованная на песочных столах позволяет решать задачи в разных образовательных областях. При этом сама предметная среда студии обеспечивает комфортные условия для каждого ребенка с учетом его интересов и предпочтений. Критериями детской результативности данной образовательной практики является, прежде всего проявление самостоятельности и инициативы, успешное коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса в ходе образовательной деятельности. При этом педагогом не делается слишком большой акцент на конкретные достижения, учитывая тот факт, что каждый ребенок развивается в своем темпе и важно обеспечить успешную образовательную среду для каждого. Основными показателями детской успешности являются:

- выполнение заданий творческого характера с кварцевым песком, проявление самостоятельности в выборе приемов и методов работы с песком, участников по совместной деятельности;
- активное участие в создании коллективных работ, согласованность действий, умение договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общий сюжет;
- соблюдение традиций и правил деятельности в работе с песком, сотрудничество со взрослыми и детьми, проявление уважения к другим в процессе общения;
- умение рассказать о своем творчестве, передавая не только главное, но и детали;
- выражение эмоций в творческой деятельности, оценка своей работы и работы других детей; Важно отметить и те изменения, которые произошли в подходах к организации детской деятельности в «Песочной студии». Наши педагоги:
- имеют представление о зоне актуального развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребенка;
- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого;
- поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности.

Таким образом, «Песочная студия» обеспечивает комфортные условия для каждого ребенка с учетом его интересов и предпочтений, предоставляет детям возможность проявления самостоятельности и

инициативы, развивает их личностные качества, коммуникативные и творческие способности.

Литература

1. Зейц М., Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. — Москва, 2010.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т., Чудеса на песке. М.: Речь, 2003.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Как помочь особому ребенку — СПб.: Детство-Пресс, 2002.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Путь к волшебству. — СПб.: Детство-Пресс, 1998.

5. Кузуб Н. В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. — Москва, 2006.

Приложение 1

Игра «Здравствуй, песочек!»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие тактильной чувствительности.

Описание: педагог предлагает детям «поздороваться с песком», то есть разными способами дотронуться до песка и сказать приветствие:

— Здравствуй песочек,
здравствуй дружок!

Дети:

- дотрагиваются до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко / с напряжением сжимают кулачки с песком, затем медленно высыплют его в песочницу;
- дотрагиваются до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирают песок между пальцами, ладонями;
- дарят песку изображение на память (рисунок двумя руками одновременно: сердечко, яблочко и т. д.)

Игра «Пройди по лабиринту»

Цель: развитие точности и уверенности движения рук.

Описание: педагог рисует различные лабиринты. Дети проходят по ним пальчиком или кистью. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и что ребенок найдет, пройдя лабиринт.

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие мелкой моторики рук, познавательное развитие.

Описание: педагог предлагает детям пройти по песку пальчиками как медвежата, зайчата и т. д.

Дети действуют:

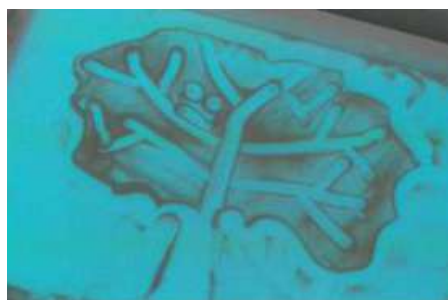
- «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает волнистые линии (в разных направлениях).
- «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

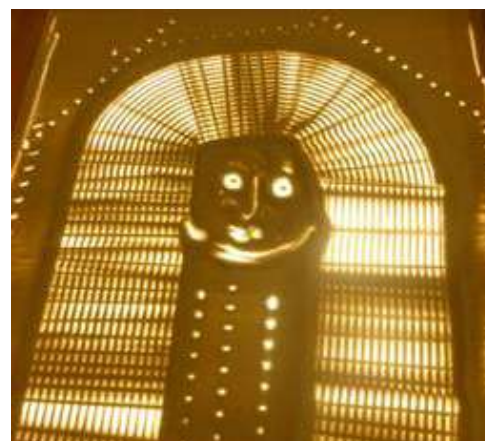
Игра «Звуковые дорожки»

Цель: автоматизация звуков.

Описание: педагог предлагает детям показать, как ползет и шипит змея, как летит и жужжит пчела, как летит и звенит комар, как бежит и свистит ручеек. Дети рисуют на песке дорожки и произносят заданный звук.

Приложение 2





Куклотерапия как метод работы педагога-психолога в дошкольном образовании

Псарева О. А., педагог-психолог
МБОУ СШ № 81

Куклотерапия — это метод арт-терапии для работы с помощью кукол. Возможности куклотерапии позволяют решить разные важные педагогические и психологические задачи, например: расширение самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений по схеме: педагог — ребенок — родитель — ребенок — родитель; родитель — ребенок; педагог — ребенок.

Истоки этого направления можно найти в психодраме Я. В. Морено. В 1940 году Якоб Леви Морено основал в США Институт социометрии и психодрамы. Он решил воспроизводить в условиях клиники те самые ситуации, которые наиболее травмировали его пациентов, и для этого создал специальный лечебный театр, который назвал психодрамой. [2]

В современной психологии роль кукол рассматривается в различных аспектах. Куклы выступают атрибутом детства, детской культуры. Так, куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственно-

го развития детей. Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка — заменитель реального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей. [3]

В педагогическом ракурсе куклотерапия заботится об эмоциональном самочувствии и психологическом благополучии ребенка.

С помощью кукол работа педагога-психолога возможна в следующем направлении: заикание, неразвитая речь; уровень тревожности; агрессивность; психологические травмы; неусидчивость; дефицит внимания; повышенную застенчивость; акцентуация характера; страхи; нервные тики; аутизм (в легкой форме); нарушенную адаптацию в ДОО.

Любимый герой (кукла) «участвует» в постановке спектакля, сюжет которого является травмирующим для ребенка, попадает в страшную историю и успешно

с ней справляется. По мере разворачивания сюжета эмоциональное напряжение ребенка нарастает и, достигнув максимальной выраженности, сменяется бурными поведенческими эмоциональными реакциями (плач, смех и т. д.) и снятием нервно-психического напряжения. [1]

Работа с куклами начинается уже **на этапе диагностики**. Перед ребенком раскладываются различные куклы (пальчиковые, перчаточные). Персонажи могут носить различный характер: медведь, волк, заяц, лиса, Красная шапочка, колобок, Машенька и т. д. Диагностика при помощи куклотерапии проводится с детьми от 4 лет.

Ребенку предлагается выбрать понравившуюся куклу, взять ее и надеть на палец, руку. Уже сам выбор игрушки может о многом рассказать. Когда выбор сделан, с ребенком через куклу разворачивается диалог. Здесь действует принцип проективной методики. Приблизительный перечень вопросов для интервью:

Как тебя зовут? Где ты живешь? Ты живешь один? Где твои родители? Ты маленький или большой? Чем ты любишь заниматься? Чем ты питаешься? За тобой охотятся? Тебя кто-нибудь защищает? Есть ли у вас детский сад? А если можно было бы не ходить, ты ходил бы в детский сад? Есть у тебя друзья? Во что вы играете? Кто обычно выигрывает? Что расстраивает тебя больше всего? Что радует тебя больше всего? Если бы у тебя оказалась волшебная палочка, чтобы ты изменил в своем персонаже и его окружении?

Этап изготовления кукол также является коррекционным. Увлекаясь процессом изготовления кукол, дети становятся более спокойными, уравновешенными.

Во время работы у них развивается произвольность психических процессов, появляются навыки концентрации внимания, усидчивости, развивается воображение. Процесс изготовления кукол подходит детям от 5 лет.

Этап «оживления» кукол. На этом этапе ребенок знакомится со своей куклой. Происходит проигрывание роли выбранного персонажа, либо проигрывание импровизированного сценария.

Далее подбирается коррекционная программа, в зависимости от психического состояния ребенка. В коррекции из занятия в занятие участвуют разные персонажи пальчикового и перчаточного театра.

Занятия могут проводиться в различных формах: индивидуальной (15-20 минут) и групповой (30 минут). Длительность индивидуальной программы возможна с сентября-октября (диагностика детей начала года в ДОО) по апрель-май (диагностика детей в конце года в ДОО).

Действительно, куклы могут многое но не нужно забывать, что все-таки и учат, и лечат не куклы, а люди, и поэтому многое зависит от того в чьих руках они оказываются.

Библиографический список

1. Татаринцева А. Ю., Григорчук М. Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям [Текст] / А. Ю. Татаринцева, М. Ю. Григорчук — СПб.: Речь, 2008 — 218 с.
2. Фаустова И. В. Метод куклотерапии в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / И. В. Фаустова // Управление ДОУ № 5 2008 — с. 100-107.
3. Якушева Г. И. Народная кукла как современное педагогическое средство [Текст] / Г. И. Якушева // начальная школа (журнал) — № 12 2004 — с. 54-56.

Мини-музей группы как форма реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Бандурина С. В., воспитатель
МБДОУ № 84

При разработке адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, возникал вопрос о выборе таких вариативных форм реализации программы, чтобы они соответствовали федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, а также решали как образовательные, так и коррекционные задачи. Одной из таких форм стало создание группового мини-музея в образовательном пространстве группы.

Создание мини-музея является одним из первых источников приобщения детей к истории, культуре,

искусству и средством социализации детей дошкольного возраста. Создание музея для нашей группы — это событие, которое мы проживаем в течение нескольких недель.

Создается мини-музей поэтапно. Первоначально педагог организывает «точки» удивления, возбуждающих интерес детей и создающих мотивацию для познавательной и творческой активности. Организация «точек» удивления детей является средством выявления детских интересов. Определение интересов детей также происходит посредством индивидуальных бесед, бесед во время группового сбора,

где педагог отслеживает, какое событие или предмет окружающего мира вызывает у детей наибольшие впечатления, эмоции. Педагог вместе с детьми определяет, какой музей они будут создавать, какие экспонаты там могут быть, кто может помочь в наполнении экспозиции. Началу музея может положить предмет, принесенный ребенком в детский сад (игрушка, ракушка, книжка и др.). Это обязательно обсуждается в кругу и принимается общее решение о создании музея. На этом этапе организовывается для детей экскурсия в музей. Для родителей разрабатывается маршрут выходного дня, включающий варианты посещения интересных экспозиций в музеях города Красноярска.

На следующем этапе к созданию мини-музея привлекаются родители. С помощью системного подхода дети вместе с педагогом определяют, какие экспонаты могут быть в музее: «объект — его составные части — каким он был в прошлом — каким он может быть в будущем». Для родителей дети вместе с воспитателем пишут объявление о создании музея. Родители, желающие помочь, рядом подписывают, какие экспонаты они могут принести для группового музея. Дома вместе с ребенком родитель, желающий принести экспонат, составляет рассказ о нем. Ребенок презентует экспонат на утреннем сборе для сверстников. Далее экспонат подписывается и помещается в музейную экспозицию. Совместно с педагогом дети решают, как будет оформлен мини-музей. Для музея разрабатываются правила, название.

В создание музейных экспозиций активно включаются сотрудники дошкольного учреждения. Они приходят в группу на сбор, рассказывают об экспонате.

В мини-музее группы экспонаты можно рассматривать, трогать руками, играть с ними, исследовать, а также создавать новые экспонаты. Так, в мини-музее часы дети могли сами устанавливать время, исследовать механизм часов, разработали и создали настенные часы, ручные часы для игр. В музее смотрели, что внутри их, из чего делают игрушки, создавали игрушки из различных материалов.

Следующий шаг — обсуждение, кто такой экскурсовод, какими умениями он обладает. Воспитатель обсуждает с детьми, что все сразу не могут быть экскурсоводами, необходимо для проведения экскурсий выбрать того, кто справится с этим. Каждый ребенок проводит экскурсию для своего родителя. Путем голосования дети выбирают несколько экскурсоводов для проведения экскурсий для сверстников. В течение года все дети имеют возможность попробовать себя в роли экскурсовода.

Дети пишут приглашения для сверстников из других групп, в назначенное время проводится экскурсия, где представляется музей, рассказывается, как дети его организовывали, какие экспонаты были изготовлены руками детей, дарятся подарки для сверстников (например, книжки-малышки). В содержание экскурсии могут быть включены детские мастер-классы (например, по изготовлению часов).

Организация мини-музеев в образовательном

пространстве группы позволила нам достичь запланированных образовательных результатов. Дети овладели основами музейной культуры как культурным способом деятельности. Данная вариативная форма позволила нам поддержать детскую инициативу. У детей сформировалось умение планировать совместное дело со взрослым и сверстниками, придерживаться плана в своей деятельности. Педагоги группы отмечают положительную динамику в развитии у детей коммуникативных умений. Таким образом, организация мини-музеев в образовательном пространстве группы является эффективной вариативной формой реализации адаптированной основной образовательной программы.

Список использованной литературы

1. Мини-музей в детском саду / Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. — М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

Уважаемые мамы и папы!

Самый счастливый день – это выходной, когда вся семья собирается вместе. Выходные – это уже праздник. А выходные, проведенные вместе с детьми – праздник вдвойне.

И чтобы этот праздник был ярким и незабываемым предлагаем вам

«Маршрут выходного дня».

Музей-пароход «Святитель Николай»

Время работы: Музей открыт с 10.00 до 21.00, выходной – понедельник.

«Святитель Николай» расположен по адресу: ул. Дубровинского, Стрелка. Телефон: (391) 2653484.

Как доехать: автобусы № 2, 43 до остановки «Театр Оперы и балета».

Выставка для детей и их родителей «Детство в сказку укатилось колобком»



- Выставка – ностальгия по детству, сказке и чуду.
- Эта выставка поможет взрослым вернуться в детство, а детям окунуться в мир детских предметов, игр и одежды своих родителей, бабушек и дедушек.
- С помощью детских стихов и героев любимых книжек вы узнаете историю уже забытых предметов: умывальник (Мойдодыр), ступа с пестом, ухват, бидон, стиральная доска, рубель и даже историю утюга.
- Выставку дополняют предметы сказочной красоты из коллекции музея по декоративно-прикладному искусству художников Анатолия Золотухина и Виктора Евдокимова.
- Помогают раскрыть сказочные образы и куклы Красноярского театра кукол – самого любимого детского театра в нашем городе.

Желаем приятного культурного отдыха!

Маршрут выходного дня



Мини-музей часов



Мини-музей игрушек

Педагогический проект «Образовательный блог как современный инструмент взаимодействия между участниками образовательного процесса»

Шмидт Н. Н., старший воспитатель
МБДОУ № 91

Сетевые технологии — важнейший многоуровневый ресурс, который позволяет участникам образовательного процесса активно взаимодействовать, способствует совместному планированию деятельности, предъявлению процесса и оценке результата, предоставляет базы накопленных ресурсов для успешного их использования. Большой набор средств коммуникации позволяет организовывать обмен информацией и опытом, реализовывать совместные проекты [2]. С целью реализации потенциала сетевого пространства в нашем учреждении был разработан педагогический проект по созданию образовательного блога.

Блог (blog, weblog — от англ. «дневник») — сетевой журнал одного или нескольких авторов, организованный в обратнотронологическом порядке.

Практика создания образовательных блогов в российском сетевом пространстве существует около десяти лет. Авторы относят первое появление блогов учителей-предметников к 2005-2006 году. Сейчас данное явление активно распространяется, в отдельных регионах среди педагогов проводятся конкурсы на звание «лучшего блогера». Рост популярности образовательных блогов является своеобразным ответом на запрос современности и связан с общемировой тенденцией расширения блогосферы (совокупности блогов) различной тематики.

В педагогической практике блоги могут служить площадкой для профессиональных дискуссий или для вовлечения родителей в образовательный процесс. Блог может быть использован как среда для

записей событий собственной научной, профессиональной жизни. Все участники педагогического процесса могут видеть и комментировать работы друг друга. Использование блогов обеспечивает большую гибкость образовательного пространства, интенсивное взаимодействие между его участниками, открытость, обоснованность оценки результатов, мобильность и оперативность обмена информацией.

Педагогические блоги можно разделить на две основных группы: методической и информационной направленности. Целевой аудиторией методических блогов являются педагоги, профессиональное сообщество. А информационными могут быть блоги-учебные проекты, блоги-объединения, и т. п. [1].

Потребность в создании блога в нашем учреждении возникла в связи с необходимостью широкого информирования и привлечения родительской аудитории к образовательному процессу в рамках проекта взаимодействия с семьями воспитанников «Наше общее дело». Анализ динамики посещения сайта дошкольной образовательной организации показал, что к нему чаще обращаются родители вновь поступающих воспитанников: изучают общую информацию об организации, педагогическом составе, возрастных группах. В дальнейшем, количество обращений на сайт снижается. При этом, результаты опросов и анкетирования свидетельствуют о том, что большинство родителей зарегистрированы в социальных сетях и проводят там достаточное количество времени. Соответственно, нами был сде-

лан вывод о том, что ресурсы сети Интернет используются не в полной мере.

Проект по созданию блога задумывался нами как долгосрочный, длительностью не менее одного учебного года с августа 2017.

Реализация проекта предполагает наличие у организации определенных ресурсов: материально-технических (компьютер, смартфон, цифровой фотоаппарат, принтер, проектор), информационно-коммуникационных (выход в сеть Интернет, программное обеспечение), кадровых (педагогический коллектив, обладающий информационно-коммуникационными компетентностями), финансовых (система стимулирования сотрудников).

На подготовительном этапе, который занял период с августа по сентябрь 2017 года, было проведено анкетирование родителей воспитанников МБДОУ № 91 «Интернет в нашей жизни», направленное на выявление актуальности для родителей взаимодействия с дошкольной образовательной организацией в сети Интернет, динамики посещения официального сайта дошкольной организации, отношения к социальным сетям и анализа наиболее часто используемых ресурсов.

В результате был сформирован список социальных сетей и веб-сайтов, к которым родители обращаются чаще всего. Был проведен мониторинг ресурсов сети Интернет с целью поиска платформы для открытия блога с учетом пожеланий родителей, выполнения требований к легкости, доступности, интуитивной управляемости интерфейса и т. д.

Параллельно велась работа по определению актуальных вопросов для семей воспитанников МБДОУ № 91 с целью выбора содержания: в процессе анкети-

рования, устных опросов, анализа обращений родителей в администрацию.

Важной частью подготовительной работы стало оформление необходимой локальной документации, в связи с тем, что работа с блогом дошкольной образовательной организации предполагает использование персональных данных воспитанников и их семей: имен, фотографий, которые оказываются в открытом доступе в сети Интернет. Семьи воспитанников были проинформированы о планируемых изменениях, с ними были подписаны соглашения об использовании персональных данных.

Основной этап реализации проекта начался в сентябре 2017 и продолжался в течение всего учебного года. Был создан блог на платформе социальной сети Instagram (адрес блога в сети Интернет: https://www.instagram.com/detskiy_sad_mechty/). Определены цели и задачи создания блога; вид блога; целевая аудитория; название и адрес блога; платформа для разработки и размещения; периодичность публикации материалов (постов).

Специфика блога позволяет разнообразить содержание представляемых материалов. Наряду с информационными сообщениями об интересных событиях из жизни детского сада, мы предлагаем к обсуждению проблемные вопросы и мнения. Интерактивный формат способствует вовлечению родителей и заинтересованных педагогов в диалог, обсуждению разных точек зрения. Подбирается информация, полезная родителям: советы для адаптирующихся к детскому саду дошкольников, отрывки из педагогической литературы, рекомендуемые к просмотру мультфильмы, литература для совместного чтения, анонсы мероприятий и т. д. (Рисунок 1.)

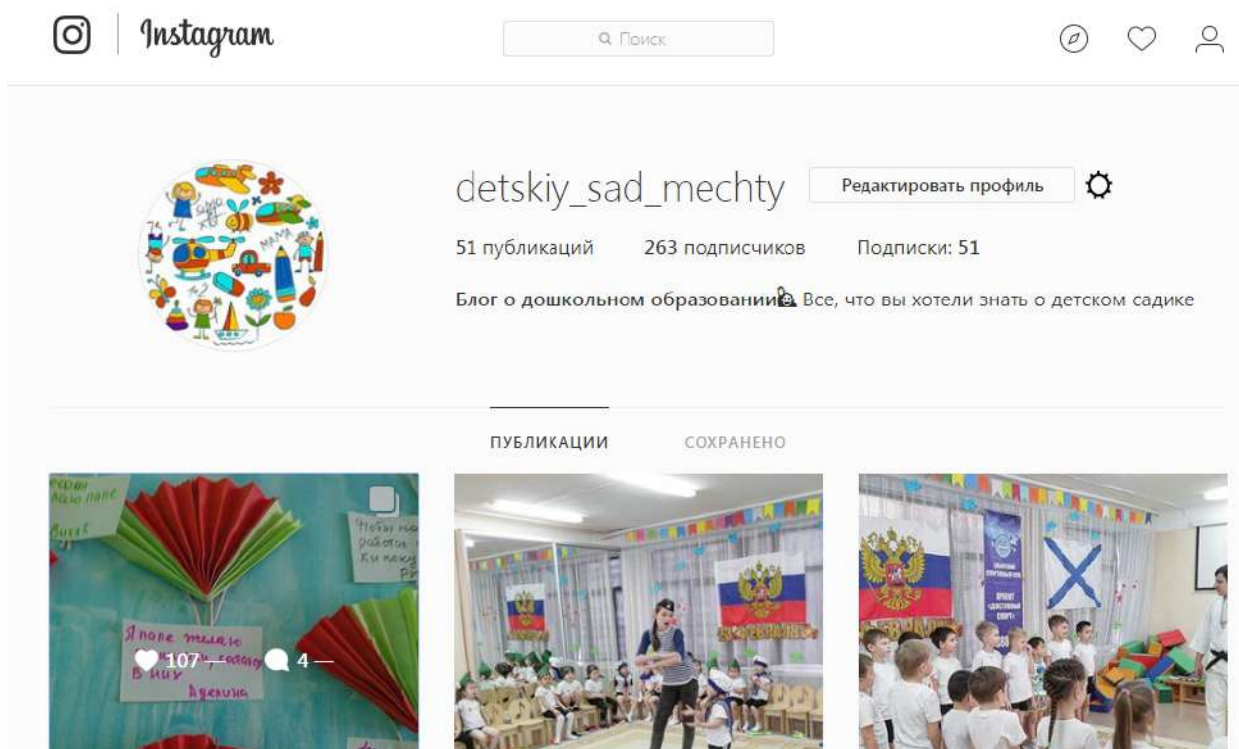


Рисунок 1. Скриншот Блога о дошкольном образовании

Ведется работа по популяризации блога среди родителей воспитанников дошкольной организации и в профессиональном сообществе.

Уже на основном этапе реализации проекта стали очевидны некоторые аспекты, на которые необходимо обратить внимание. Цель блога вышла за пределы информирования и привлечения родительской аудитории к образовательному процессу. Описанные методы и приемы работы с дошкольниками вызвали интерес и отзыв профессионального сообщества, педагоги принимают участие в обсуждениях, с учетом их мнения отбираются материалы для публикации.

Определенные затруднения вызывает необходимость формирования целевой аудитории. В социальных сетях присутствует большое количество случайных пользователей, представителей коммерческих организаций. В связи с этим привлечение родителей воспитанников и педагогов стало задачей, требующей определенных навыков работы с аудиторией и привлечения подписчиков в социальных сетях.

Опыт работы в течение учебного года показал, что одной социальной сети недостаточно. Для расширения целевой аудитории и учета интересов разных категорий подписчиков необходимы дополнительные платформы, разные виды социальных сетей.

Характер блога определяет достаточные временные затраты, связанные с необходимостью регулярно обновления информации, общения с аудиторией. Их тоже необходимо учитывать при организации работы.

На заключительном этапе нами планируется презентация результатов проекта педагогическому сообществу, внесение корректировок в содержание проекта в соответствии с выявленными аспектами, создание площадок в других социальных сетях, учет рекомендаций и предложений родителей и коллег. Продуктом проекта будет образовательный блог, стабильно существующий и развивающийся в сетевом пространстве.

Несмотря на то, что проект находится еще на основном этапе реализации, уже можно отметить определенные результаты работы. В сети Интернет создан ресурс, направленный на информирование и привлечение родительской аудитории к образовательному процессу. Родители отмечают разнообразие информационных источников о жизни детского сада, рост собственной осведомленности. Блог вызвал интерес профессионального сообщества и аудитории родителей дошкольников, не посещающих дошкольную организацию, его интерактивный формат позволяет организовать непосредственное общение в сети, получить отзывы, обсудить различные мнения по спорным вопросам. В связи с ограниченным сроком реализации проекта пока сложно говорить о влиянии ресурса на процесс включения семейных инициатив в образовательный процесс. Побочным результатом стало повышение престижа дошкольной организации в глазах родительского сообщества, создание имиджа современного, идущего в ногу со временем детского сада. В целом, образовательный блог содержит в себе большой потенциал в качестве инструмента организации взаимодействия между участниками образовательного процесса и может быть с успехом включен в практику любой образовательной организации.

Библиографический список

1. Захарова М. В. Педагогический блог — инновационная форма взаимодействия в образовании (на примере проекта «Блогосфера» МКУ КМЦИКТ «Старт» города Краснодара и муниципального конкурса «Лучший блогер») // Образование и воспитание. — 2015. — № 5. — С. 1-3. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/18/331/> (дата обращения: 30.03.2018).

2. Шальнева Т. Учебно-педагогический блог — это реально! // «УГ Москва», № 32 от 7 августа 2012 года — URL <http://www.ug.ru/archive/47161/version/print> (дата обращения: 28.05.2018).



Элементарное музицирование как одна из форм музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста

Канашкина Е. В., музыкальный руководитель
МБДОУ № 95

*«Я слышу и забываю.
Я вижу и помню долго.
Я делаю и понимаю».*

В условиях реализации образовательной программы дошкольного образования актуальным становится вопрос развития индивидуальных способностей и творческого потенциала воспитанников, что является одной из целей образовательной Программы.

В своей работе по музыкальному воспитанию и коррекции речевых нарушений ребенка, акцент делается на арттерапию, где приоритетной формой воздействия мною избрано элементарное музицирование, как обязательный компонент музыкальных и логоритмических занятий.

В нашем детском саду комбинированного вида проходят курс коррекционного обучения и воспитания дети компенсирующих групп с тяжелыми наруше-

ниями речи, такими, как: общее недоразвитие речи (ОНР) разного уровня, дизартрия, алалия. Тяжелые дефекты речи дошкольников сочетаются с разнообразной патологией неречевых функций (повышенная возбудимость, быстрая утомляемость, нарушение ориентации в пространстве и общей, мелкой моторики, дефицит внимания и памяти и др.) Дети с особыми проблемами развития, попадая в новый детский коллектив сверстников, плохо идут на контакт друг с другом и со взрослыми, замкнуты, не эмоциональны, амимичны, с быстро истощаемой нервной системой. Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми музыка, искусство оказывают лечебное воздействие, являются способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Успех преодоления речевых расстройств зависит от многих факторов, в том числе, от выбора педагогом здоровьесберегающих технологий и методик.

Основным предназначением элементарного музицирования (далее — ЭМ) является первичное приобщение всех детей, независимо от их способностей, к музыке, раскрепощение индивидуально-творческих сил, развитие природной музыкальности.

ЭМ — особая разновидность учебной игры. «Обучение в действии» — так можно определить одну из главных идей ЭМ. Слово «элементарное» не имеет в данном случае никакого негативно-оценочного смысла. Элементарное — значит состоящее из первичных, коренных элементов музыкального языка: ритма, тембра, мелодии, которая, становясь музыкой, имеет свое высокое педагогическое предназначение и служит средством первоначального музыкального воспитания дошкольников.

Термин «элементарное музицирование» в мировой музыкальной практике тесно связан с именем немецкого композитора Карла Орфа. Задуманное им полвека назад обучение детей музыки в импровизационном музицировании («обучение в действии»), в совместном музыкальном творчестве «взрослый-ребенок», в современной педагогике называется «лично-ориентированным обучением». Одна из общих идей, лежащих **в основе системы детского музыкального воспитания Карла Орфа: «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать» (Песталоцци)**. Творчество нормализует психоэмоциональный тонус, играет решающую роль в становлении индивидуальности, формировании адекватной самооценки ребенка, расширяет границы его развития.

Элементарное музицирование обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие таких личностных качеств детей, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности: способность к импровизации, спонтанность, экспрессивность, гибкую и тонкую эмоциональность, а также оказывать влияние на формирование навыков невербального общения, умения сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем и умение находить в музыке средство гармонизации своего внутреннего мира.

Цель моей работы в данном направлении — развитие творческих способностей дошкольников посредством активных форм совместного музицирования.

Главное и самое важное на занятиях — это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров — детей и педагога. Это общение с полным правом можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность.

При включении элементов системы творческого развития Карла Орфа в музыкально-коррекционную деятельность, отмечается положительная динамика у всех детей: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков.

Орфовская педагогика полностью построена на развитии творческих способностей, навыков ребенка («Учимся, делаем и творим») и включает в себя следующие элементы: речевые упражнения, музыкально-двигательные упражнения, игры с инструментами Карла Орфа, элементарный музыкальный театр.

Речевые упражнения. Использование речевых упражнений помогает развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию, помогает ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, познакомить с музыкальными формами.

На первом этапе дети элементарно музицируют с использованием звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы, и т. п.), вносят элемент движения в освоение ритма, что крайне важно для эффективного развития чувства ритма, координации, реакции, а также для формирования тембрового слуха в сочетании с движением.

Музыкально-двигательные упражнения. Использование двигательных упражнений позволяет подготовить ребенка к спонтанному двигательному выражению, учит его изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения: хлопки, щелчки, шлепки, притопы («звучащие жесты»), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления.

Активное музицирование с инструментами многопланово и разнообразно по форме и по содержанию, но именно игра на музыкальных инструментах (далее — МИ), их многообразие вызывает повышенный интерес у детей. При овладении этой формой деятельности дети, во-первых, совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой), во-вторых, чувство ансамбля здесь развивается достаточно легко, в-третьих, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам. На втором этапе дети знакомятся с приемами звукоизвлечения на музыкальных инструментах через экспериментирование, импровизацию, музыкально-дидактические игры. Овладевая элементарными навыками игры на МИ, дети могут передавать простейшие

музыкальные образы (гром, капли дождя, ветер...). В процессе детального и более глубокого знакомства с МИ и в зависимости от характера образа музыкального произведения дети могут сами выбирать тот или иной музыкальный инструмент, который поможет глубже передать особенности музыкального образа, что побуждает их к самостоятельной импровизации. На третьем, заключительном этапе, происходит овладение навыками ансамблевого и оркестрового исполнения, что позволяет получить положительные эмоции от совместного творчества, а также позволяет ребенку поверить в свои творческие способности.

Элементарный музыкальный театр как интегративная игровая форма предполагает совместное воздействие музыки, речи, движения, танца и художественного образа в изобразительной игре. Особые приемы организации театрализованной деятельности — игротренинги — помимо широкого спектра развивающих задач, решают проблему увлекательно-

го и полезного свободного времяпрепровождения в кругу друзей.

Инструментальное музицирование дарит ребенку ожидание чуда, сюрприза, положительные эмоции и радостное ощущение игры. Именно на основе музыки, в общении с ней развитие ребенка идет качественно другому пути. Неделимая триада: «Детство — Игра — Обучение» делают музыкально-коррекционные занятия интересными для детей и методически продуктивными.

Результатом данной деятельности является:

- повышение мотивации детей к игре на музыкальных инструментах;
- получение положительных эмоций от совместного творчества;
- успешная реализация творческих устремлений;
- проявление инициативы и формирование успешности в этой деятельности;
- формирование эстетических и музыкальных интересов.

«Особенности мира непосредственного общения!» Организация занятий с элементами социально-психологического тренинга с педагогическим коллективом ДОО

Коваленко М. А., педагог-психолог
МБДОУ № 102

Проблема непосредственного общения поднята в нашем образовательном учреждении по двум основным причинам. Первая — это ответ на требование ФГОС и удовлетворение требований профессионального стандарта педагога. В профессиональном стандарте педагога коммуникативная компетентность выделяется в отдельные умения и направлена на реализацию эффективного общения со всеми участниками образовательных отношений, для обеспечения качественного образовательного процесса.

Вторая причина обращения к проблеме коммуникативной компетентности заключается в стремительной информатизации общества. Постоянно развивающиеся информационные технологии дают человеку новые возможности: оперативно получать новую информацию; дистанционно получать образование и повышать квалификацию; экономить время на выполнение необходимых операций; выполнять звонки с различными возможностями и т. д. Одновременно с этим, возникает немало требований к человеку, которые необходимо соблюдать, чтобы адаптироваться к новшествам: быть мобильным; принимать новые реалии жизни; обучаться и осваивать умения в дистанционном формате; вне-

дирать и использовать современные технологии в повседневной практике.

Исходя из вышесказанного, мы отмечаем высокий рост одного из видов общения «опосредованное общение». В ходе такого общения, теряется содержательность, его полнота и эмоциональность. Происходит сокращение речи, использование аббревиатур, клише, которое приводит к проблеме полно и грамотно выражать мысли и понимать других людей.

Период дошкольного детства, согласно возрастным особенностям, является сенситивным для развития общения детей как со взрослыми, так и со сверстниками. По средствам опосредованного вида общения воспитать коммуникативно-компетентную личность достаточно сложно. Поэтому, задача специалистов в ходе воспитательно-образовательного процесса демонстрировать эффективные способы непосредственного общения для передачи опыта и навыков общения воспитанникам. Для этого необходимо осваивать новые эффективные способы общения, направленные на внимательное отношение к партнеру, передачу информации с максимально качественной обратной связью, понимание цели и желаемого результата общения.

Таким образом, в 2017-2018 учебном году нами были определены для освоения воспитателями несколько способов эффективного общения: эмпатийное слушание, безоценочное общение и знакомство с основами теории Транзактного анализа Э.Берна.

На начало работы была проведена диагностика, целью которой явилось выявление актуальных коммуникативных умений воспитателей в общении с детьми дошкольного возраста (метод наблюдения). Критерии, по которым проводилось наблюдение, звучат следующим образом: применяемые фразы в работе с детьми в течение дня (стиль общения)/действия воспитателя; оценка действий/личности ребенка; фразы поощрения/порицания детей; ситуации/частота применения поощрений/порицаний детей.

Критерии наблюдения были проанализированы с точки зрения применения различных способов общения и основного стиля взаимодействия с детьми.

По критерию: применяемые фразы в работе с детьми в течение дня (стиль общения)/действия воспитателя мы определяли преобладающие стиль общения и Я-состояния воспитателя в ходе общения с детьми.

Необходимо понимать, что в педагогической практике невозможно без реализации всех трех стилей общения. Однако, для чистоты данных, приведем показатели наиболее часто применяемого стиля общения. По данному компоненту мы отмечаем, что из 100% воспитателей демократическим стилем пользуются 58% сотрудников. У 42% воспитателей преобладает авторитарный стиль общения. Либеральный стиль общения не популярен и представлен только в игровой деятельности с детьми.

Второй компонент — проявление Я-состояний воспитателя. Здесь так же стоит оговориться, что рассматривался данный параметр по преобладающему Я-состоянию. Здесь нами отмечен следующий факт: воспитатели чаще всего находятся в Я-состоянии «Родитель» (75%), в Я-состоянии «Взрослый» находится лишь 25% воспитателей. По преобладающему признаку Я-состояния «Ребенок» сотрудников нет. Однако, Я-состояния «Ребенок» проявляется в речи в процессе словесной похвалы/порицания детей. Например, (имена детей здесь и далее изменены) «Молодец, Яна, дети, посмотрите какой чистый стол» (средняя группа). «Игорь, не буду за тобой бегать, просто не пойдешь на физкультуру и все» (средняя группа).

По критериям: наличие фраз словесных поощрений/порицаний детей; ситуации/частота применения поощрений/порицания детей необходимо отметить, что воспитатели в среднем применяют в равной степени, как словесные поощрения, так и словесные порицания. Однако, частота словесных порицаний у 50% воспитателей превалирует над частотой применения словесных поощрений. Что подтверждает нам картину предыдущего параметра по Я-состоянию «Родитель» у большинства педагогов образовательного учреждения.

По критериям: оценка действий/личности ребенка определялось наличие у воспитателей в речи оценочных/безоценочных суждений в ходе обще-

ния с детьми, проявление эмпатийного слушания. Здесь видим, что в речи воспитателей присутствуют как оценочные (25%), так и безоценочные суждения (75%). Однако, в процессе качественного анализа отмечается, что безоценочные суждения содержат скрытую оценку личности ребенка. Например, «Игорь, хорошая гимнастика для языка, а теперь руками рывки делай» (6 лет). «Вадим, ты уже большой, должен пример показывать, а ты ведешь себя как маленький» (6 лет). «Света, я думала твое красивое платье будет соответствовать поведению... Отдай стульчик» (3,6 года). Т. е., воспитатели пытаются сформулировать фразу, отражающую либо конструктивное, либо неконструктивное действие ребенка, но при этом, переходят невольно к оценке поведения ребенка.

Использование эмпатийного слушания отмечается только у 30% сотрудников. Чаще всего эмоции детей фрустрируются или остаются неотреагированными со стороны взрослого. Например, (*Дима, 5 лет, рыдает навзрыд*) *восп.*: «Какого цвета была деталь? Не кричи, мы сейчас ее найдем». *Дима*: «Красная». *Восп.*: «Вот она! Стоило это таких слез?»

Таким образом, результаты диагностики показывают низкий/средний уровень сформированности эффективных способов общения воспитателя с детьми.

По результатам диагностики была разработана программа «Особенности мира непосредственного общения!». Основной метод реализации программы — социально-психологический тренинг (СПТ). Он определяется как средство развития компетентности в общении. Формой работы с педагогическим коллективом стали занятия с элементами социально-психологического тренинга, так как в их содержание включены практические задания на отработку коммуникативных умений.

Цель программы формирование коммуникативной компетентности педагогов.

Основные задачи:

- развитие навыков установления контакта с собеседником;
- развитие навыков активного слушания;
- применение техник безоценочного общения в работе с воспитанниками;
- формирование навыков аргументации в общении с различными субъектами образовательных отношений;
- учет Я-состояния собеседника в общении с различными субъектами образовательных отношений.

Программа состоит из 4-х тематических блоков (на основании классификации процесса общения по В. Г. Пузикову), рассчитанных в целом на 20 занятий.

Первая стадия «Контакт». Отработка умений установления и поддержания доверительного контакта с собеседником. В ходе занятий с педагогами были освоены правила установления контакта и отработаны упражнения установления и поддержания контакта с различными субъектами образовательного процесса, имеющими различные характеристики, наиболее часто встречающиеся в профессиональной

деятельности. Например, шумный, плачущий ребенок, скромный, недоверчивый ребенок, тревожная мама, контролирующая весь образовательный процесс бабушка, неуверенный в себе коллега и др. На примере разных характеристик отработали умение установления контакта с собеседниками.

Вторая стадия «Ориентация». На занятиях, посвященных данной стадии, мы обсуждали как часто бывает в процессе работы с детьми мы пытаемся быстро дать оценку ситуации, принять решение за собеседника, перебиваем, не умеем ответить на вопрос или критику со стороны нашего собеседника. Данной стадии общения было посвящено два занятия, целью которых была отработка навыка отвечать конструктивно на информацию собеседника и отработка умения вербализации (проговаривания) проблемной ситуации.

Третья стадия «Поиск совместного решения». Здесь основной акцент делается на совместности решения. Это основной блок программы. В него включено 10 занятий. Здесь с педагогами рассматривались и отрабатывались различные способы аргументации, методы и приемы эффективного общения: безоценочное общение, освоили технику активного слушания эмпатийное слушание и познакомились с основами теории Транзактного анализа Э. Берна. На основе данной теории педагоги научились не только понимать и контролировать собственное поведение в общении на основе Я-состояния, но и учитывать Я-состояние собеседника в общении и взаимодействии.

Четвертая стадия «Принятие совместного решения». На данной стадии самое главное — четко проговорить принятое решение и убедиться в одинаковом его понимании, обозначить важность принятого решения. Также, на этой стадии важен выход из контакта: умение поблагодарить собеседника, сказать что-то приятное для него, показать ему, что он важен для нас сам по себе, а не только в силу возникшей ситуации.

Ближе к завершению программы была проведена повторная диагностика, повторяющая цель и критерии первоначальной диагностики.

По первому критерию мы отметили, что использование демократического стиля общения выросло на 5%.

Вырос также и процент проявления Я-состояния «Взрослый» (55%). Я-состояние «Родитель» в речи проявляется у 45% воспитателей. Однако, по характеру проявления оно стало другого качества: оказывает поддержку, заботится. Например, «Ребята, если не получается в файлы укладывать, я вам буду помогать» (подготовительная группа); «Не надо ничего кидать, аккуратно положи. Снимай носки» (средняя группа).

По второй группе критериев мы отметили, что в речи воспитателей на 20% снизился процент оценочных суждений. В безоценочном общении, по сравнению с началом года, пропала скрытая оценка. Воспитатели увереннее делают замечания относительно неконструктивных действий детей. Например, «Даниил, разве можно так разговаривать грубо?» «Света и

Николай, пожалуйста, можно не бегать, вы же можете удариться!» (средняя группа). «Вера, разве во время еды мы разговариваем?» (разновозрастная группа).

Показатель применения эмпатийного слушания увеличился на 10%. Наблюдается меньше случаев фрустрирования эмоций детей. Воспитатели активнее включаются в детские конфликты и эффективно реагируют на проявление эмоций детей.

Например, *(воспитатель замечает конфликт между двумя детьми, в ходе которого один ребенок сильно ударил другого)*. Восп.: «Идите сюда. Слава, за что ты его бьешь?» Слава: «Хочу игрушку!» Восп.: «Нужно попросить игрушку. Витя, Слава попросил или сразу начал забирать игрушку?» Витя: «Нет, не просил!» Восп.: «Слава, игрушку нужно попросить, если ты хотел с ней поиграть, но не отбирать!» Слава: «Витя, давай вместе играть.» Восп.: «Витя, Слава попросил тебя вместе игрушкой поиграть, что ты ответишь?» Витя: «Хорошо».

По третьей группе критериев отмечаем, что в силу появления безоценочных фраз в общении воспитателей с детьми словесные порицания практически исчезли из речи воспитателей. В то же время, обнаружился интересный факт, в речи на 15% снизился процент словесных поощрений. Кроме того, поощрения, которые в повторной диагностике продемонстрировали воспитатели — стандартные односложные: «хорошо», «молодец», «умница». В ходе рефлексивного занятия с воспитателями им предлагалось обратить внимание на данное явление и расширить спектр словесных поощрений детей.

Таким образом, мы видим положительные количественные и качественные изменения в общении воспитателей с детьми в результате освоения программы. Это изменения, которые отражают следующие умения воспитателей в общении с детьми:

- организовать общение, с учетом возрастных особенностей. Здесь необходимо отметить, что общение с детьми стало разнообразнее, молодые специалисты стали больше взаимодействовать и чаще выходить на диалог, этот факт подтверждает объем протокола наблюдения на начало и конец года. В ходе общения можно отметить и обратную связь от детей: появилось больше вопросов, обращений к воспитателю;
- применять техники безоценочного общения;
- формулировать аргументы, выбирать соответствующий стиль общения;
- определять Я-состояния и строить фразы с учетом Я-состояния собеседника в ходе общения;
- применять эмпатийное слушание в общении.

Литература

1. Корягина Н. А., Антонова Н. В., Овсянникова С. В. Психология общения: учебник и практикум для СПО. — М.: Издательство «Юрайт», 2017.
2. Петровская Л. А. Общение — компетентность — тренинг: избранные труды. — М.: Издательство: «Смысл», 2007.
3. Пузиков В.Г. Психология ведения тренинга. — СПб.: Издательство «Речь», 2007.

Авторское дидактическое пособие «Палитра настроений» как средство формирования эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста

Александрова А. Г., воспитатель
МБДОУ № 109

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры. (ФГОС ДО, п. 2.6.) Эмоционально окрашенное слово — важный инструмент общения. Дети с удовольствием рассказывают взрослым или сверстникам о том, что увидели или пережили сами. В этот момент ребенок увлеченно делится впечатлениями о событии, которое оставило след не только в памяти, но и в его душе. Значительное место в таких рассказах занимает эмоционально-оценочная лексика. Но бедность словаря, отсутствие нужного слова в словарном багаже, приводит к использованию дошкольниками нейтральной лексики, придавая ей эмоциональную значимость мимикой и интонацией.

Наблюдения позволили установить, что «в речи старших дошкольников имеются все лексико-семантические средства, имеющиеся в русском языке для выражения эмоций и переживаний, этических понятий, чувств, качественной оценки предметов и явлений» [1].

Отсюда вытекает необходимость не только расширять словарь эмоционально-оценочной лексики, но и развивать точность словоупотребления и понимания смысловых оттенков значений этих слов. К эмоционально-оценочной лексике относятся:

- слова, называющие чувства, настроения (радостный, любимый и т. д.);
- слова, эмоциональная значимость которым придается суффиксами эмоциональной оценки (домик, домище, домишко и др.);
- слова оценки, квалифицирующие предмет и явление с положительной или отрицательной стороны, всем своим составом лексически (милый, великолепный, молодец, умница, голубушка, неряха и т. д.);
- слова, которые характеризуют нравственные качества человека (честный, трудолюбивый, справедливый и т. д.), так как в них заключена общественная оценка субъекта с положительной или отрицательной точки зрения.

Своеобразие эмоционально-оценочной лексики состоит в том, что она выражает внутренний мир человека, имеет субъективный характер в отличие от слов, обозначающих предметы и явления окружающего мира. Явления, обозначаемые словами данной лексической группы, надо пережить, почувствовать, поэтому работа над пониманием и употреблением этой лексики имеет некоторые особенности [2].

Основными средствами обогащения эмоционально-оценочного словаря дошкольника, является художественная литература, слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, этические беседы, дидактические игры, лексические упражнения.

Практика показывает, что дошкольники легко обучаемы, но быстро утомляются и теряют интерес. Поэтому я стала искать новые интересные и эффективные методы и приемы, на поддержание интереса к дидактическим играм и лексическим упражнениям, на мотивацию творческого познания слов данной группы лексики.

Ведущие специалисты дошкольного воспитания справедливо подчеркивали, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей информации. В дошкольной педагогике инструментом познания может стать модель.

Результатом моих поисков стало создание авторского дидактического пособия «Палитра настроений», основным элементом, которого является *цветная прозрачная модель*.

Уникальность прозрачных моделей состоит в возможности наглядно обобщенно представить дошкольнику внутренний мир человека, его эмоции, переживания, субъективное отношение к окружающим предметам, событиям, к другим людям, к самому себе. Позволяют ребенку самостоятельно смоделировать *ситуацию погружения*, которая активизирует речевую деятельность дошкольника, сохраняя при этом интерес к занятию за счет яркости, необычности (прозрачности) материала.

Речевое развитие — основная область, в которой реализуются возможности пособия «Палитра настроений» в форме дидактических игр, лексических упражнений, творческих заданий. Прозрачные модели позволяют работать не только с отдельным словом, но и словосочетанием, предложением, а также являются стимулами-помощниками в овладении детьми связной речи.

Художественно-эстетическому развитию способствует возможность использовать прозрачные модели при прослушивании музыкальных произведений, просмотре произведений искусства.

Познавательному развитию способствуют задания, побуждающие «включения» воображения и творческой активности с рабочими карточками (карточки соответствуют комплексно-тематическому планированию).

Общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками во время игры способствуют социально-коммуникативному развитию.

Действуя с дидактическим материалом, дошкольники развивают мелкую моторику, использование игрового сюжета (сюжетом служит тематика рабочих

карточек) во время физкультминутки благотворно влияет на развитие физической активности детей и позитивному настрою на продолжение занятия.

Разнообразие материала позволяет организовывать различные формы детской деятельности: индивидуальная работа, работа в парах, подгруппами. Дети в игровой форме расширяют активный словарь; задумываются над смыслом слова, над точностью словоупотребления, над смысловым оттенком слова; сознательно отбирают слова для самостоятельного высказывания.

Основной принцип работы с пособием заключается в наложении прозрачной цветной модели на рабочую карточку. Это является стимулом-помощником для дошкольников активизировать свою речь.

Характеристика дидактического пособия с примерами дидактических игр и творческих заданий

Мини планшет содержит материал для педагога: лексический материал с синонимами и антонимами, методические рекомендации к дидактическим играм, лексическим упражнениям, творческим заданиям.

Прозрачные модели (цветные прозрачные файлы вырезаны в произвольной форме, размером А2, с дополнительной маркировкой).

Рабочие карточки соответствуют возрасту детей и содержанию обучения, легко сочетается с тематическим принципом обучения. Черно-белое изображение позволяет качественно работать с прозрачной моделью.

Набор 1. «Плохое настроение бывает иногда»



- прозрачные цветные модели с пиктограммами эмоций;
- рабочие карточки.

Цель: обогащение словаря дошкольников словами признаками и словами действиями, эмоциональной лексики.

Дидактическая игра «Изменим настроение».

Правила игры: Играющие берут по одной модели с разными оттенками, рабочие карточки лежат в коробке на середине стола рисунком вниз. Дети по очереди берут рабочую карточку, накрывают моделью и составляют словосочетание: *удивленный Карлсон, испуганный Чебурашка.*

Дидактическая игра «Утверждалки».

Правила игры: Играющий берет рабочую карточку, накрывает прозрачной моделью, называет эмоцио-

нальное состояние животного и объясняет, почему оно может возникнуть: *Зайка рассердился, потому что...*

Дидактическая игра «Настроение в движении».

Правила игры: Играющие берут две модели (например, радость и грусть) и рабочую карточку и, меняя модели (накрывают рабочую карточку), подбирают слова действия: *Незнайка от радости скачет вприпрыжку; Печальный Незнайка плетется домой; Свирепый медведище выворотил с корнем куст, испуганный медвежонок притаился за кустом.*

Литературное творчество «Добавлялки».

Цель: Развитие творческих способностей, обучение составлению коротких сказок или рассказов со словами эмоциональной лексики с опорой на прозрачные модели.

Правила игры: Дети выбирают рабочую карточку и модель настроения по желанию. На середине стола составляется общая сказка с опорой на рабочие карточки и модели. *«Стоит в поле теремок... Вот по полю грустная мышка идет, колосок пшеничный потеряла и вдруг видит теремок...».* Либо составляют свою сказку.

Набор 2. «Слова добрые, ласковые, страшные»



- прозрачные бесцветные модели; модели желтого цвета с маленьким желтым треугольником и сердечком; модель голубого цвета с большим голубым и маленьким желтым треугольником, которые служат опорой для образования форм субъективной оценки предмета;
- рабочие карточки.

Цель: обогащение и активизация в речи воспитанников лексики, состоящей из слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований.

Образование слов. Образование имен существительных и прилагательных с помощью суффиксов субъективной оценки: *дом — домик — домище, домишко; добрый — добренький — добрейший.*

Образование словосочетаний. Добавление главного слова к зависимому: *слоник — слонище (маленький слоник — огромнейший слонище).* Добавление зависимых слов к главному: *злой — презлой (злой волк — презлой волчище).*

Составление предложений с опорой на рабочие карточки и модели.

Придумывание сказки (например, «Дождь, дождик, дождище»).

Набор 3. «Радостный, радостней, самый радостный»



- прозрачные модели с различной степенью насыщенности цвета (набор на одного ребенка — прозрачные модели в один, два слоя);
- рабочие карточки.

Цель: образование степени сравнения качественных имен прилагательных.

Дидактическая игра «Рассуждалки».

Правила игры: играющие берут по три рабочей карточки и по одному набору моделей с различной цветовой насыщенностью. Накрывая рабочие карточки моделью, составляют словосочетание или предложение: (*зайчик добрый, ежик добрее, а лягушка самая добрая*).

Литературное творчество «Рассказчики».

Цель: Развитие у детей творческих способностей в составлении коротких рассказов, историй с качественными прилагательными эмоционально-оценочной лексики.

Набор 4. «Нравится — не нравится»



- прозрачные модели темного синего цвета с пиктограммой (грусти) которые служат для выражения отрицательного значения слова;
- прозрачные модели желтого цвета с пиктограммой (радости) — соответствуют положительному значению слов;
- прозрачные модели бесцветные служат для выражения нейтрального отношения.

Цель: закрепление в речи дошкольников эмоционально-оценочной лексики, состоящей из слов оценок, квалифицирующих предмет, явление лексически с положительной или отрицательной стороны.

Составление словосочетаний со словами оценками положительной направленности: мальчик аккуратный, (добрый, трудолюбивый). Составление словосочетаний со словами оценками отрицательной направленности мальчик неряшливый, неряха (грубый, ленивый).

Составление предложений со словами оценками: Мама испекла вкусный, ароматный пирог. Пирог получился не вкусным, потому что подгорел.

Набор 5. «Мишкины качества»



- предметная картинка на прозрачной основе, разделенная таким образом, чтобы при наложении одной модели на другую получалось цельное изображение, характеризующее определенное нравственное качество.

Цель: закрепление в речи дошкольников слов, называющих нравственные качества человека, подбор синонимов и антонимов.

Задания во время игры. Как по-другому назвать это качество? Назови противоположное качество. Подбери пословицу. Как еще можно проявлять внимание? И т. д.

Наблюдения показали, что использование в практике игр, упражнений и творческих заданий с прозрачными моделями дает положительный эффект: повышается чувство заинтересованности, удовлетворение своими ответами, проявляется интерес к речи как к особому объекту познания; отмечается увеличение активного детского словаря, употребление слов с эмоциональным и оценочным значением в связной речи.

Библиографический список

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Овладение оценочной лексикой как условие формирования социальной активности старших дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина // Психолого-педагогические механизмы формирования социально активной личности. — М.: МГПИ им В. И. Ленина, 1986.
2. Яшина В. И., Ставцева Е. А. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками. Монография. Издательство «Прометей», 2016.

Практика организации различных, адекватных возрасту детей видов общения и деятельности.

Организация и проведение театрализованных игр

Байкалова С. В., воспитатель
МАДОУ № 110

«Театр — это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!»

Мерзлякова С. И.

Действительно, театр — это игра. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Нередко бывает так, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Возможность «спрятаться» за маску, действовать от имени какого-либо персонажа позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.



Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже



познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать и переживать разные эмоциональные состояния (радость, печаль, гнев, тревогу и др.). Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.



Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач всех образовательных областей по ФГОС ДО.

Таким образом, в соответствии с ФГОС, театрализованная деятельность в детском саду может быть включена: в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Целью моей работы является: развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности.

Все личностные характеристики (развитое воображение, умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, владение устной речью, активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками) особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности, в соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО.

Работу по этой теме начала с воспитанниками средней группы. Наблюдения за детьми выявили сле-

дующие проблемы: слабое владение выразительностью речи, неумение вживаться в образ, использовать мимику. Исходя из этого, пришла к выводу о необходимости использования в работе с детьми театрализованных игр, т. к. они помогают в решении многих педагогических задач, касающихся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Также с помощью этих игр можно повысить интерес детей к театрализованной деятельности, активизировать и обогатить словарь детей, расширить представления об окружающей действительности.

Театрализованные игры делятся на две группы:

1 игры ролевые:

- игры-имитации образа;
- ролевые диалоги;
- инсценирование;
- игра-драматизация;
- игра-импровизация;

2 игры режиссерские:

- настольный театр игрушек;
- фланелеграф;
- настольный театр картинок;
- теневой театр;
- бибабо, марионетки.

Исходя из этой классификации, оборудовала в группе театральные уголки. В зоне театрализованной деятельности я разместила разные виды кукольного театра — пальчиковый, би-ба-бо, театр игрушек, театр картинок, театр теней, фланелеграф, а также маски, реквизит, куклы, костюмы для ряженья, муз. инструменты. Оформила картотеку театрализованных игр.

Начинала работу с простейших упражнений, обыгрывание потешек, стихов, рассказывание стихов шепотом, скороговоркой, очень медленно, голосом маленького ребенка;

- упражнений на четкое произношение окончаний согласных;
- проговаривание диалогов, обычных слов с различными интонациями (с радостью, грустью, с гневом, с удивлением);
- игры-превращения;
- для обучения средствам речевой выразительности проводила артикуляционную гимнастику;
- для развития дикции — скороговорки.

Артисты театра должны четко и ясно произносить слова. Научиться быстро и чисто проговаривать трудноп произносимые слова и фразы хорошо помогают скороговорки. Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносили беззвучно с активной артикуляцией губ, затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз).

Варианты скороговорок:

Едет с косою косою козел.

Ехал Пахом на коне верхом.

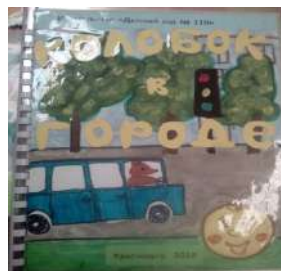
Ткач тклет ткани на платок Тане.

Все бобры добры для своих бобрят.

Купила бабуся бусы Марусе.

Для развития воображения, мышления, памяти — сочиняли сказки, («Колобок в городе», «Приключения

в космосе», «Сказка о весне», «Приключения Хрустика» предлагала закончить короткие истории.



Проводила упражнения для развития выразительной мимики, инсценировки по стихам, сказкам, этюд «Сучок на тропинке», «Передай движение».

В этом году с детьми ставили сказку на осеннем утреннике «Спор овощей», «Уля и Филя» инсценировку на колядки, и драматизацию сказки «Непослушная Даша», готовили сказку для утренника на 8 марта, затем показали сказку на неделе театра, которая прошла в ДОУ для всех возрастных групп, расширили сюжет за счет введения новых ролей: кассиров, билетеров, зрителей, которые покупали билеты за отгадки, предъявляли их билетерам, прослушивали театральные звонки, просматривали спектакль.



Работая над театрализацией сказки, я использую следующий план:

1. Чтение сказки.
2. Беседа по содержанию (чему учит сказка, мораль).
3. Рассказывание сказки по ролям.
4. Рисование, лепка героев сказки.
5. Рисование афиши, билетов для премьеры.
6. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки.
7. Работа с артистами:
 - а) выразительное чтение;
 - б) игровые движения;
 - в) мимика.
8. Индивидуальная работа по ролям.
9. Объединенная репетиция для всех участников спектакля.
10. Генеральная репетиция.
11. Премьера.

Для участия в театрализованной деятельности привлекаю родителей.

Они принимали участие на утреннике в сказке импровизации «Теремок» на «День Матери», «КВН» на осеннем утреннике, папа играл роль Д. Мороза

на новогоднем утреннике, т. е. родители своим примером вдохновляли детей на участие в театральных постановках.



Родители активные помощники: помогали в изготовлении атрибутов, декораций, приобретении музыкальных игрушек, костюмов к сказкам. сделали ширму, варежку, гриб (декорации к сказкам). Наши родители выступали на районном конкурсе «Лесенка успеха» с авторской сказкой «Вместе вкуснее» (диплом).

Вношу материал в родительский уголок: памятку «Театральная деятельность в детском саду», консультации «Театр в жизни ребенка», «Роль театраль-



зованной деятельности в развитии детей», статья «Хороший пример заразителен», провела родительское собрание на тему «Играем в театр», викторину «Что я знаю о театре».

Рисование солью как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников

Додорина Н. Е., воспитатель, Ануфриева О. В., воспитатель, МАДОУ № 112

Актуальность

Все дети любят рисовать, ведь рисование для ребенка — это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ними новые возможности изобразительной деятельности.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования, которые вызывают стремление заниматься интересным делом, раскрывают креативные возможности ребенка, позволяют почувствовать краски, их характер и настроение.

Во всем многообразии оригинальных техник рисования нам хотелось найти материал доступный, простой в использовании, экологически безопасный, здоровьесберегающий, а главное, способный максимально разбудить фантазию ребенка. И мы нашли! Соль, рисование солью!

Сколько сладких мгновений может испытать маленький художник, рассыпая соль для создания своего шедевра!

Преимущества рисования солью в том, что возраст детей не ограничен.

Развитие творческого потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования солью является главной целью работы в этой технике.

Задачи

1. Познакомить детей со свойствами соли, как материалом для художественного творчества через опытно-исследовательскую деятельность.

2. Формировать представление о разных способах изображения предметов и явлений путем знакомства с новой техникой рисования, рисования солью.

3. Вызывать интерес к изображению новым способом рисования посредством продуктивных видов деятельности.

4. Учить детей поэтапно выполнять работу в новой технике через наглядную демонстрацию воспитателем.

5. Развивать творческий потенциал воспитанников, используя разнообразную тематику изображения, разные способы рисования солью.

6. Воспитывать аккуратность в ходе выполнения работы с художественными материалами.

Рисование солью наряду с развитием художественно-творческой активности детей, их фантазии совершенствует мелкую моторику рук, стимулирует развитие речи, дает колоссальный арт-терапевтический эффект.

Материальное обеспечение

- Акварельные краски, гуашь.
- Соль среднего помола.
- Белый или цветной картон.
- Клей ПВА.
- Баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
- Трафареты.
- Репродукции картин известных художников.
- Мольберт.
- Компьютер для просмотра фотопрезентаций, магнитофон.

Методы и приемы техники рисования солью

Прежде чем познакомить ребенка с новой техникой рисования, мы в опытно-экспериментальной деятельности, знакомимся с солью, как природным материалом, изучаем ее свойства, учимся использовать соль, как средство для творчества.

Далее работа планируется в НОД, в свободной совместной и игровой деятельности с детьми по овладению нетрадиционной техники рисования солью.

Способы работы с солью

1 способ

Рисование происходит непосредственно пальцами по соли.

Манипулируя солью, ребенок избавляется от негативных эмоций, снимаются стрессы, внутренние зажимы, во время рисования ребенок испытывает чувство радости и вдохновения от получившегося рисунка, т. к. рисунки получаются, разнообразны и непредсказуемы. Тем самым развивается координация, воображение, улучшается память и все мыслительные процессы.

Также соль обладает лечебным и дезинфицирующим эффектом, при рисовании, вдыхая пары соли, идет профилактика заболеваний носоглотки.

2 способ

Сначала нужно нарисовать рисунок простым карандашом, затем нанести клей по контуру рисунка, далее присыпать его солью, дать высохнуть и стряхнуть лишнюю соль. Получается объемный рисунок, который можно раскрасить.

Раскрашивать рисунок нужно способом примакивания.

3 способ

Еще можно выполнить рисунок акварелью по сырому, а затем посыпать солью. Соль придаст рисунку нужную фактуру. Необходимо, чтобы работа немного подсохла.

Последним этапом будет прорисовка контуров. Для этого можно использовать черный маркер или черный фломастер. Затем следует стряхнуть лишнюю соль, и рисунок готов.

При работе с солью, задуманный образ работы ребенка, может выходить за рамки шаблонного мыш-

ления в цветом восприятии окружающего мира (снег может быть розовым, а небо желтым), в передаче формы: оживить неживое и придумать несуществующее.

В процессе рисования солью осуществляется межсенсорная синестезия: сочетаются разные сенсорные ощущения — можно рисовать запах, звук, вкус, достигается состояние психологического комфорта, возникает чувство свободы, так как существует возможность в любой момент исправить, изменить свою работу, нет страха перед ошибкой.

Ведь ребенок по своей натуре — творец-исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется как в поисковой, так и в художественно-творческой деятельности.

Ресурсы

- Интернет-ресурс.
- Методическая литература и журналы.
- Методический кабинет МАДОУ № 112.

Ожидаемые результаты

- Представленная техника рисования будет способствовать раскрытию творческого потенциала детей через познание нового способа отображения окружающего мира, его красоты и уникальности.
- Передача передового опыта педагогам детского сада посредством мастер-классов.
- Знакомство родителей воспитанников с техникой рисования солью через проведение выставок, мастер-классов, дней открытых дверей.
- Рисование солью, поможет детям овладевать другими оригинальными техниками рисования.

Результатом работы детей в технике рисования солью является оформление выставок творческих работ для родителей, участие детей в художественных конкурсах детско-взрослого творчества, проведение мастер-классов с детьми и родителями, которые способствуют сближению детской и взрослой фантазии, а также позволяет больше времени уделять тесному контакту детей с родителями.

Позволяют почувствовать необходимость проводить больше времени друг с другом.

При овладении техники рисования солью дети с большим интересом усваивают алгоритмы работы новых нестандартных техник рисования.

Приложение





Повышение активности и заинтересованности родителей в государственно-общественном управлении детским садом

Кононенко Н. Н., старший воспитатель
МБОУ СШ № 133 структурное подразделение «Детский сад»

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский

Сегодня для образовательного учреждения на первый план выходит задача обеспечения максимального соответствия образовательной системы потребностям детей, их семей и общества в целом. Современное образование не может быть замкнутым. Образовательная практика должна соответствовать процессам, происходящим в обществе, реальным потребностям жизни. Механизмом, решающим эти задачи, является организация государственно-общественного управления в детском саду.

Развитие общественной составляющей в управлении дошкольным образовательным учреждением позволяет учитывать общественные запросы на его качество и условия образования детей дошкольного возраста, а также привлекать в детский сад дополнительные ресурсы, одновременно увеличивая общественную прозрачность деятельности дошкольного образовательного учреждения.

В нашем детском саду государственно-общественное управление представлено следующими органами:

1. Общее собрание коллектива.
2. Педагогический совет.
3. Родительское собрание.
4. Родительский комитет.

Организация в детском саду целостной государ-



Фото 1. Мастер-класс «Играем всей семьей»

ственно-общественной системы управления позволяет нам решать следующие задачи:

- повысить роль всех участников образовательного процесса;
- обеспечить развитие дошкольного образования как открытой государственно-общественной системы;
- создать механизм общественного контроля образовательной деятельности;
- укрепить материально-техническую базу детского сада;
- стимулировать инновационные процессы в детском саду.

Для повышения активности и заинтересованности родителей в жизни детского сада нами используются следующие эффективные технологии сотрудничества с семьями воспитанников:

- информационно-аналитические. Сюда входит выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Проводится с помощью опросов, анкетирования;
- детско-родительские проекты («В мире добрых сказок», «В стране дорожных знаков», «По дорогам доброты») и др.;



Фото 2. Шашечный турнир посвященный Дню Победы

- выставки семейных фотографий и конкурсы семейных творческих работ;
- экологические и природоохранные акции: «Цветущий детский сад», «Покормите птиц зимой», «Субботник в детском саду» и др.;
- презентация образовательной работы: Дни открытых дверей, мастер-классы; культурно-досуговые мероприятия и др.;
- презентация семейных традиций в воспитании (шашечный турнир, посвященный «Дню Победы», конкурс чтецов);
- использование ИКС (официальный сайт, странички групп на

сайте детского сада, где размещаются поздравления детей и благодарности родителям, анонсы предстоящих мероприятий, советы и рекомендации воспитателей и других специалистов ДОУ, фото-видеорепортажи о буднях и праздниках детей группы).



Фото 3. Субботник в детском саду

Во все организуемые мероприятия мы вовлекаем родителей, которым предлагаем выполнить роль не пассивного наблюдателя, а активного участника, оказывая помощь, как в организации, так и в проведении мероприятий.

Одними из новых форм работы с родителями в нашем детском саду можно выделить: организация выставок родителями, «Родительский рейд» и «Дошкольная журналистика».

Так силами родителей в детском

саду была организована выставка «Робототехники», которая была познавательной и вызвала у детей массу положительных эмоций.

Дает положительные результаты работа «Родительского рейда». Он позволяет родителям быть в курсе не только образовательной деятельности детского сада, но и насущных хозяйственных вопросов, и помогать детскому саду в их решении.

«Дошкольная журналистика» позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Наша открытость, «диалог с родителями», разнообразие форм работы позволяет нам достигать поставленные задачи:

- система управления детским садом становится более открытой;
- усиливается ориентация детского сада на интересы и запросы родителей (законных представителей);
- укрепляется материально-техническая база детского сада;
- повышается доверие родителей к детскому саду.



Фото 4. Репортажи дошколят



Фото 5. Родительский рейд

Список использованных источников и литературы

1. Каржаневская О. В. Общественное управление ДОУ как ресурс повышения качества образования в условиях введения ФГОС ДО [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/user/79689/page/opyt-raboty-dou>.
2. Микляева Н. В. Особенности стратегического управления в современном детском саду / Управление ДОУ № 3, 2015.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Минобрнауки России от 17.10.2012 № 1155.



«Фотопоиск» как эффективная форма освоения образовательной программы

Бычакова А. Н., заведующий,
Власова Е. М., заместитель заведующего по ВМР, Сычева М. А., воспитатель
МБДОУ № 136

В соответствии с ФГОС ДО один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования — «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

В современном инновационном обществе, когда технический прогресс вторгается в жизнь человека практически с его рождения, изменяются и представления о развитии детей. Современные дети развиваются в принципиально новых условиях стремительного роста информатизации общества и количества электроники во всех сферах жизни. Роль взрослого в процессе развития детей тоже несколько меняется, гаджеты занимают значительное место в жизни подрастающего поколения.

Фотоаппарат может стать одним из современных инструментов для знакомства ребенка с окружающим миром. К тому же, фотографируя, ребенок будет всячески проявлять себя и развиваться. Идея познавать окружающий мир посредством фотосъемки очень заинтересовала не только детей, но и родителей воспитанников.

Поиск инновационных форм, методов работы, анализ интересов воспитанников, направленность на целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования привели нас к организации новой формы работы «Фотопоиск».

Мы сформулировали определение «Фотопоиска», которое понятно и доступно для понимания детей-дошкольников: «**Фотопоиск** — это стремление добиться чего-либо, найти что-либо, поиск новой информации через фотографию».

Все началось с темы недели «Когда мы едины, мы непобедимы». Рассказывая про День народного единства, мы предложили детям прогуляться с родителями по городу и сфотографировать достопримечательности Красноярска, принести фотографии и рассказать, что это за объект. У некоторых детей возник вопрос: «Где это находится?». Ребята решили совместно с родителями разработать карту и расска-

зать остальным, как добраться до знаменитого объекта. Итоговым мероприятием нашей недели стал досуг «Мой город». Эти детско-взрослые совместные презентации мы представили ребятам остальных групп.

Используя «Фотопоиск», дети изучили такие темы как: «Наши пушистые друзья», «Трудно птицам зимовать, будем птицам помогать», «Я в профессию пойду, пусть меня научат!», «Вот мой дом, я здесь живу, вам про это расскажу».

Данная практика способствует развитию у детей важных умений и компетентностей. В процессе «Фотопоиска» у воспитанников:

- развивается интерес, любознательность, познавательная мотивация, самостоятельность и инициативность;
- обогащается активный словарь, развивается связанная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь;
- формируется умение ориентироваться в пространстве, создавать схемы, планировать свои действия и оценивать их результаты.

Кроме того, в практике «Фотопоиск» создаются условия для сотрудничества с родительским сообществом группы.

Основой «Фотопоиска» являются методы проблемного обучения:

- проблемная ситуация (проблемные ситуации должны отвечать целям, быть доступным для воспитанников);
- диалогическое проблемное изложение (диалог педагога с коллективом воспитанников, педагог в созданной им проблемной ситуации сам ставит проблему и решает ее, но с помощью воспитанников, то есть они активно участвуют в постановке проблемы, выдвижении предположений);
- поисковый метод (экскурсия и сбор фактов, подготовка доклада, конструирование и моделирование).

Приоритетные образовательные результаты, заданные в представляемой практике:

- Ребенок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в процессе «Фотопоиска»; способен выбирать себе участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в процессе презентации результатов «Фотопоиска».
- Ребенок хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Деятельность в процессе «Фотопоиска» является совместной: взрослый — ребенок, ребенок — ребенок; кроме того, создаются условия для индивидуальной деятельности детей после освоения ими техники фотографирования. Дети вместе со взрослыми занимаются поиском объекта для изучения, фотографируют его. Готовят презентацию объекта. Она может быть представлена в группе как в печатном, так и в электронном виде. При необходимости, совместно со взрослыми (в дальнейшем самостоятельно) воспитанники готовят карты-схемы, по которым слушатели могут найти изучаемый объект в городе. Итогом тематической недели может быть оформленный альбом, лепбуки, викторины по результатам «Фотопоиска».

Нами разработан алгоритм «Фотопоиска»:

1. Выбор темы (может быть тема недели или спонтанно выбранная детьми тема, но она должна вызывать интерес воспитанников).
2. Постановка проблемы.
3. Составление плана решения проблемы (совместно со взрослым).
4. Поиск объекта для изучения.
5. Фотосъемка объекта.
6. Подготовка презентации объекта (печатный или электронный вариант).
7. Оформление карт-схем для поиска объекта слушателями (при необходимости).
8. Доклад, презентация на занятиях, на «Семейных встречах» (для воспитанников и родителей своей группы или для детей других групп).
9. Обобщение полученной информации, ее дальнейшее использование (для других групп, пополнение медиатеки группы, изготовление наглядных пособий, ширм-выставок для мобильности и поли-

функциональности развивающей предметно-пространственной среды группы).

Периодичность проведения «Фотопоиска» зависит от заинтересованности воспитанников.

Результаты, полученные в ходе работы:

- Педагогическое наблюдение показало положительную динамику в развитии речи дошкольников.
- Дети научились лучше ориентироваться в окружающем пространстве.
- Увеличение активности родительского сообщества (совместный поиск объектов для решения проблемы, детско-взрослые презентации, участие в образовательной деятельности группы — совместные викторины, занятия, мастер-классы, досуги и развлечения).
- Преобразование развивающей предметно-пространственной среды.

Мы планируем и в дальнейшем использовать «Фотопоиск» в своей работе:

- Включение «Фотопоиска» в Основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ № 136 как вариативную форму реализации Программы.
- Публикация статьи с описанием опыта в изданиях для педагогов и родителей.
- Сделать «Семейные встречи» традиционными для группы с периодичностью, например, 1 раз в квартал.
- Взаимодействие с общественной организацией «Шаги» с целью инклюзивного образования.

Надеемся, что представленная нами практика «Фотопоиск» станет успешной и в других дошкольных организациях.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013.
2. Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. — М.: Знание, 1991.
3. Веракса Н. Е. Развитие предпосылок диалектического мышления в дошкольном возрасте // Вопросы психологии, 1987, № 4, с. 135-139.
4. Ильницкая И. Л., Остапенко Л. В. Развитие творческого потенциала личности дошкольника в процессе проблемного обучения. Омск: ООИПКРО. 2001.
5. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Педагогика, 1972.



Практика использования вариативных форм реализации образовательной программы ДО «Музейная педагогика». Мини-музей «Природа моего родного края»

Сенякина О. А., старший воспитатель, Мареева Т. Г., воспитатель, Бабаян А. А., воспитатель
МБДОУ № 138

«Музейная педагогика» берет свое начало с 80 г. Заимствована из немецкой терминологии. Мини-музей — это особое специально организованное пространство ДОУ. Способствует расширению кругозора ребенка и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Такая совместная деятельность с детьми, является вариативной формой работы в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения ребенка в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду.

Важнейшие черты детского поведения — это жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, желание самостоятельно искать и открывать для себя новые сведения о мире (познание свойств и связей объектов и явлений), именно эти психологические особенности старшего дошкольного возраста и зародили идею создать в нашем детском саду мини-музей «Природа моего родного края».

Основным содержанием познавательно-исследовательской деятельности ребенка является проведение детьми самостоятельных исследований, что способствует формированию целостной картины мира.

Дети дошкольного возраста усваивают все прочное и надолго только тогда, когда делают все сами, своими руками. Мини-музей, созданный в нашем ДОУ, призван удовлетворять познавательные и образовательные потребности детей. На наш взгляд, создание мини-музея, дает толчок к формированию познавательного интереса.

Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музея, его значимость в становлении нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Важно отметить, что в создании мини-музея принимают участие не только педагоги и дети, но и конечно же родители, не остались равнодушны бабушки и дедушки.

Наш мини-музей — это живой, развивающийся организм, ставший неотъемлемой частью, развивающийся предметно-пространственной среды детского сада. Он помогает ребенку приобретать навыки взаимодействия с окружающим миром, адаптироваться в социуме. Ребенок посещает музей, в создании которого он и его семья принимали непосредственное участие с гордостью, с ощущением уверенности в себе.

Данная форма работы помогает качественно реализовать формируемую часть ООП ДО, обогатить



ППС в ДОУ, способствует взаимодействию всех участников образовательных отношений. Формирует детскую инициативу и самостоятельность.

Цель мини-музея «Природа моего родного края»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Задачи:

- формировать познавательные действия;
- развивать воображение, творческую активность и коммуникативные навыки; инициативу и детскую самостоятельность;
- воспитывать экологическое сознание;

Такая форма работы, как создание мини-музея относится к проектной деятельности.

При создании музея мы учитывали следующие принципы:

- наглядность;
- доступность;
- динамичность;
- содержательность;
- соответствие с ООП ДО;
- интеграция.

Мы хотим отметить, что любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора с детьми. В мини-музее организовываются выставки, экспонаты используются в различных видах деятельности.

Мини-музей может располагать постоянными и сменными экспозициями.

В настоящих музеях нельзя трогать, а в нашем музее можно (дети берут в руки экспонаты, начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними). Экспонатами музея могут пользоваться все дети детского сада.

Срок реализации проекта по созданию мини-музея «Природа моего родного края» — 6 месяцев.

Этапы организации мини-музея «Природа моего родного края»:

I этап. Подготовительный



Мотивом для создания мини-музея послужило посещение музея леса по Красноярскому краю одной из семей старшей группы. Эта семья представила фотопрезентацию детям своей группы на утреннем круге. После обсуждения, детям был задан вопрос: «А хотели бы вы организовать свой музей?». Совместно с

детьми была определена тема, что может находиться в музее, какие экспонаты, где можно разместить этот музей, кто может посещать этот музей (метод 3-х вопросов). Детями было принято решение обратиться за помощью к родителям. К организации мини-музея подключились родители, узкие специалисты и администрация. На первом этапе, была проведена большая работа по сбору информации, подобрана научная и художественная литература. Были определены цель, задачи и результат проекта.



II этап. Основной

Основной этап реализовывался через разные формы работы с детьми и взаимодействие с родителями, узкими специалистами:

Создание и подборка д/игр «Большое путешествие по Красноярскому краю», «Круглый год», Лото «Животные Красноярского края», «Разгадай ребус», «Определи гриб», «Что? Где? Когда?» и др.

Детские презентации «Пять полезных сибирских трав», «Русская береза», «Боярышник», «Красная книга Красноярского края», «Фанпарк Бобровый лог», «Парк флоры и фауны «Роев ручей», «Остров отдыха Татышев», «Заповедник Столбы».

Коллекционирование: «Необычные камни», «Шишки», «Гербарий».

Подборка аудио- и видеоматериала «Звуки леса», «Тайна дождя», «Подводный мир реки Енисей».

Художественная и познавательная литература: энциклопедии о животных, растениях нашего края, под-

борка художественной литературы о природе родного края, а так же научных журналов, газет.

Выпуск газеты «Поможем пернатым друзьям» экскурсии, творческие мастерские и т. д.).

Изготовление книжек-самodelок «Приключение зеленого кошелька», «Наши друзья — животные».

Творческие мастерские «Летний и зимний коллаж»,

Макет «Заповедник «Столбы», поделки из природного материала.

Познавательно-исследовательская деятельность «Огород на окне» (совместно с детьми велась работа с календарями наблюдения за ростом рассады).

Так же велась календари наблюдения за птицами, за сезонными явлениями природы

Организация совместной деятельности в мини-музее происходит согласно расписанию и плану работы на каждую возрастную группу.



III этап. Заключительный

На торжественное открытие нашего мини-музея были приглашены все, кто принял участие в создании музея. А так же гости (дети и воспитатели других групп).

Фотографии мини-музея были размещены на сайте нашего детского сада.



Образовательная практика «Ярмарка идей» (в рамках организации работы детско-взрослого «Клуба выходного дня»)

Шуман Т. В., заместитель заведующего
МБДОУ № 140

Вопрос взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (далее — ДОУ) и семьи всегда был актуален. В настоящее время ФГОС дошкольного образования требует создания условий для выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи и вовлечение ее в непосредственную образовательную деятельность детского сада («Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», глава III, пункты 3.1. и 3.2.).

Наш детский сад всегда находился в поиске новых, наиболее эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников. Наиболее интересной из них является детско-взрослый Клуб выходного дня.

Что такое «клуб»? Существуют различные определения, вот некоторые из них:

- Общественная организация, объединяющая людей на основе сходства интересов, общности занятий для совместного отдыха, развлечений.
- Общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными, досуговыми и другими интересами.

Итак, для нас Клуб — это добровольное сообщество лиц, компаний, организаций, члены которого объединились на основе общих интересов, областей деятельности и др., организующих совместное времяпрепровождение в определенном месте.

Цель деятельности нашего Клуба — становление партнерских взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса: сотрудники ДОУ — семьи воспитанников.

Мы ставим перед собой следующие **задачи**:

1. Формирование детско-взрослого сообщества ДОУ.
2. Создание в ДОУ оптимальных условий:
 - для свободного дружеского общения между всеми участниками образовательных отношений
 - для проявления инициативы детей и взрослых
 - для развития познавательной активности воспитанников.
3. Вовлечение родителей в образовательный процесс как равноправных участников.
4. Поиск и реализация различных форм образовательной деятельности в рамках Клуба.

Участниками Клуба являются:

- дети;
- семьи воспитанников;
- педагоги и сотрудники ДОУ.

Почему Клуб именно **выходного** дня (далее — КВД)?



Уже в процессе реализации этой идеи мы увидели, насколько эффективны встречи, организуемые именно в выходной день.

Во-первых, сама атмосфера этих встреч отличается большей теплотой, камерностью, эмоциональным комфортом.

Во-вторых, между взрослыми и детьми устанавливаются более доверительные и неформальные в хорошем смысле слова отношения.

В-третьих, в ходе данных встреч происходит сплочение коллектива детей, членов их семей и сотрудников из разных групп и служб детского сада, появляются новые дружеские связи.



«Возраст» Клуба: 4 года.

Периодичность проведения: 1 раз в квартал (суббота).

Продолжительность: 1-1,5 часа (начало в 10.00).

Место проведения: помещения и территория ДОУ.

С педагогами, детьми и родителями предварительно проводится анкетирование, собрания, беседы с целью определения желаемого вида и типа, периодичности и длительности проведения Клуба. Затем педагогами разрабатывается содержание и продумываются организационные моменты проведения клуба (на педагогических планерках и на заседаниях творческой группы «Взаимодействие ДОУ и семьи»). Далее идет активная работа по привлечению семей к участию в Клубе через презентации, рекламу, буклеты, объявления, а также в личных беседах.

Предварительная работа

Действия	Участники	Форма
Определение вида и типа КВД	Педагоги, дети, родители	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование. • Родительские собрания. • Беседы
Определение периодичности и длительности КВД	Педагоги, родители	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование. • Родительские собрания
Разработка содержания и организационных моментов проведения КВД	Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические педагогические планерки. • Работа творческой группы «Взаимодействие ДОУ и семьи»
Привлечение семей к участию	Педагоги, дети, родители	<ul style="list-style-type: none"> • Презентации. • Реклама (брошюры, буклеты, плакаты, объявления на информационных стендах и на сайте ДОУ). • Беседы

За время существования Клуба были реализованы следующие Виды:

- КВН;
- квест;
- фестиваль «Алло, мы ищем таланты»;
- «Веселые старты»;
- «Ярмарка идей».

Клуб выходного дня может быть как тематическим, так и свободным от какой-нибудь определенной темы.

КВН — одна из форм, с которой началась деятельность Клуба. КВН обычно бывает тематический, например, «В гости к К. И. Чуковскому», «Космические приключения», «День рождения Светофора» и другие. КВН обычно проходит в форме веселого «состязания» команд. Это могут быть не только семейные команды, но и команды, состоящие из членов семей сотрудников ДОУ, а также «смешанные» команды.



Следующий вид проведения Клуба выходного дня — это квест. Квест проходит в виде приключенческой игры, в которой командам необходимо что-то

разыскать или разгадать, двигаясь по определенному маршруту и выполняя ряд заданий.



Фестиваль «Алло, мы ищем таланты» — праздник, в рамках которого семьи воспитанников и сотрудников ДОУ презентуют себя в разных видах самодеятельного творчества.



«Веселые старты» — спортивное развлечение, в котором принимают участие семьи воспитанников и сотрудников ДОУ.



Но наиболее полюбившийся и востребованный вид организации Клуба — это «Ярмарка идей». За основу при разработке «Ярмарки идей» мы взяли технологию Н. П. Гришаевой «Клубный час». Семьям участников «мастера» презентуют то или иное интересное дело, и они свободно перемещаются по помещениям или территории ДОУ, выбирая тот или иной вид совместной деятельности, представленной в «Карте выбора» (Приложение).



При этом необходимо отметить, что мастер-классы могут проводить не только сотрудники ДОО, но и члены семей воспитанников. Мастер-классы могут быть не только по продуктивной деятельности (рисование ладошками, конструирование из бросового материала и т. д.), но и по другим направлениям. Это может быть и спортивный мастер-класс «Школа мяча», и познавательная игра «Поле чудес», и музыкальная деятельность «Веселый оркестр» и многое другое. Каждый сможет найти себе дело по душе. Главное, чтобы родители и другие члены семей воспитанников не были зрителями, а активно участвовали в совместной деятельности.



После каждого проведенного Клуба педагоги проводят его анализ на рефлексивных планерках. Также выявляются впечатления детей и родителей через анкетирование, беседы и книгу отзывов. Итоги каж-

дого мероприятия обязательно оформляются через фотоотчеты, выпуски стенгазет, выставки детских рисунков.

Рефлексия

Действия	Участники	Форма
Анализ мероприятия	Педагоги	Рефлексивная планерка
Выявление мнения родителей и детей	Педагоги, дети и родители	<ul style="list-style-type: none"> • Книга отзывов • Анкетирование • Беседы
Оформление итогов	Педагоги, дети и родители	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоотчет на сайте ДОО. • Выпуск стенгазет. • Выставки детских рисунков

За период деятельности Клуба мы можем говорить о следующих **результатах**:

- наблюдается все возрастающий интерес и активность родителей не только к деятельности Клуба, но и к жизни детского сада в целом;
- все больше родителей, детей и педагогов стали проявлять инициативу, предлагая свои варианты совместной деятельности;
- детско-взрослый коллектив ДОО стал более сплоченным, появились новые дружеские связи между детьми, семьями и сотрудниками.

Развитие произвольного внимания, логического мышления, зрительно-пространственной ориентировки с использованием авторского дидактического пособия «Веселые бусинки»

Седова О. Н., педагог-психолог
МБОУ № 142 «Сказка»

Проблема полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста остается актуальной в наше время, так как одним из критериев предшкольной подготовки детей является интеллектуальное развитие. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные, у детей формируется умение самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки, сравнивать, группировать, классифицировать предметы, делать правильные выводы.

В возрасте 5-7 лет дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития: появляется

расчлененное восприятие, интенсивно развивается воображение, вырабатываются обобщенные нормы мышления.

В этот период дидактическая игра помогает проявлять познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширять собственные познавательные интересы и потребности, учит владеть разными способами безопасного поведения в современной информационной среде, развивает интегративные качества ребенка, воспитывает, социализирует, развлекает, дает отдых.

В своей практике для формирования и развития столь важных психологических процессов во время развивающих занятий я использую возможности

авторского дидактического пособия «Веселые бусинки», предназначенного для детей 5-7 лет. Так же с помощью дидактического пособия возможно развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление представлений о цвете и использования в речи детей качественных прилагательных, закрепление графического образа буквы, цифры, формы, что будет являться подготовкой ребенка к овладению письмом.

Дидактическое пособие представляет собой планшеты, на которых закреплены направляющие нити с крупными бусинами разных цветов. К план-

шету прилагаются карты с заданиями различного уровня сложности, которые можно разделить на категории:

1. Представления о количестве.
2. Ориентировка в пространстве и на листе.
3. Представления о цвете.
4. Представления о форме.
5. Классификация предметов на основе различных семантических признаков.
6. Развитие воображения
7. Развитие мелкой моторики кистей рук.

№	Название карты	Цель	Ход игры
Представления о количестве			
1	«Выложи от 1 до 10»	Развитие представления о количестве	Ребенку предлагается выложить в каждом ряду количество бусин от одного до 10 (либо в обратном порядке)
2	«Положи на тарелочку»	Восприятие количества, сравнение больше меньше	Вариант 1. Ребенку предлагается выложить на тарелочку заданное количество бусин. Вариант 2. Ребенку предлагается выложить на вторую тарелочку большее либо меньшее количество бусин
3	«Найди цифру/букву»	Закрепление образа буквы/цифры, порядкового счета	Вариант 1. Ребенку предлагается закрыть бусинами все буквы либо цифры. Вариант 2. Ребенку предлагается закрыть бусинами цифры от 1 до 10 (либо от 10 до 1)
Ориентировка в пространстве и на листе			
4	«Стрелочки»	Развитие представлений о направлении	Ребенку предлагается закрыть стрелочки какого-либо направления
5	«Положи бусинку»	Развитие ориентировки на плоскости листа	Предлагается ребенку разместить бусины в углах, середине листа
6	«Найди дорогу»	Развитие пространственных представлений	Ребенку предлагается найти (выложить) «дорогу» от объекта к объекту
Представления о цвете			
7	«Шахматная доска»	Закрепление представления о цвете	Представлены три карты, на которых ребенку предлагается закрыть бусинами определенный цвет
Представления о форме			
8	«Завиток»	Закрепление графического образа формы, фигуры. Умение анализировать образец	Вариант 1. Ребенку предлагается готовая фигура, по контуру которой нужно выложить бусины. Вариант 2. Ребенку предлагается небольшое изображение фигуры, которую он самостоятельно выкладывает из бусин
9	«Мастерская букв и цифр»	Закрепление графического образа буквы и цифры. Умение анализировать образец	Вариант 1. Ребенку предлагается контур буквы, цифры, который нужно выложить с помощью бусин. Вариант 2. Ребенку предлагается небольшое изображение буквы, цифры, которое он самостоятельно выкладывает из бусин
10	«Найди слово»	Закрепление графического образа букв. Умение анализировать	Вариант 1. Ребенку предлагается закрыть бусинами слово. Вариант 2. Ребенку предлагается найти сочетание букв
Классификация предметов на основе различных семантических признаков			
11	«Классификация»	Закрепление знаний о цвете, о форме. Классификация по определенному признаку, совокупности признаков	Вариант 1. Ребенку предлагается найти все фигуры одного цвета. Вариант 2. Ребенку предлагается найти все фигуры одной формы. Вариант 3. Ребенку предлагается найти все фигуры по совокупности двух признаков (цвета и формы)

Развитие воображения			
12	«Дорисуй»	Развитие воображения, развитие восприятия целостного образа предмета	Вариант 1. Ребенку предлагается бусинами «дорисовать» изображение (лучики солнца, дождик, улыбку человечку)
Развитие мелкой моторики кистей рук			
13	«Горошины»	Проведение пассивной гимнастики и массаж биологических точек кистей рук	Ребенку предлагаются упражнения: погладить бусины ладонью, ребром ладони, переборка пальцами рук

Пособие может использоваться как в образовательном процессе, так и в качестве «отдыха» между заданиями. Дети могут самостоятельно выбирать карты-задания для выполнения, варьировать уровень сложности задания, проявлять инициативу в рамках свободного задания, направленного на развитие воображения.

Использовать пособие может как в работе педагога-психолога, так и воспитателя. Также пособие может быть применено в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями

здоровья. Оно может быть дополнено новыми картами-заданиями в зависимости от поставленных целей.

Основные достоинства пособия:

- доступность материала для восприятия дошкольниками;
- мобильность;
- возможность замены учебного материала;
- простота в использовании и изготовлении самого пособия и карт-заданий к нему;
- возможность дополнения карт-заданий в зависимости от целей и задач НОД.



Акция как форма социального сотрудничества

Немцева Ю. А., педагог-психолог, Комина А. В., старший воспитатель, Кононова Е. В., воспитатель
МАОУ СШ № 148 СП «Детский сад»

Обществу нужны активные, инициативные люди, продвигающие современные идеи и практики, умеющие брать ответственность на себя. Эта позиция отражена в ФГОС ДО и определяется одним из целевых ориентиров образования дошкольников.

Осуществление данной цели мы видим в тесном сотрудничестве с семьей как одним из основных институтов воспитания детей. Поскольку созданная ситуация в виде спланированной интересной, простой деятельности (акции) позволяет обозначить собственную социальную позицию, вовлечь людей любого возраста и особенностей развития в процесс взаимодействия, содействовать формированию родительского запроса как одного из образовательных ресурсов, то нами выбрана и успешно используется эта практика более десяти лет.

Изначально инициаторами акций были педагоги учреждения. Приобретая опыт в этом направлении, мы научились принимать инициативу родителей и детей как полноправных участников образовательного процесса.

Главная цель «акций» — расширение жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, культурных значений, чувственных красок. Важные особенности «акции» — открытость новому и ненавязчивость. Акции создают определенную настрой, учреждение начинает восприниматься как единое целое, а находящиеся в ней люди — как близкие и интересные собеседники.

В практике образовательного учреждения организуется ежегодно порядка десяти-двенадцати акций. Часть из них стала традиционной.

Поскольку в наше дошкольное учреждение ежегодно зачисляется около 1\3 детского коллектива, то важно узнать особенности и таланты вновь поступивших детей. С этой целью организуется акция «Самые лучшие дети». Родители оформляют плакаты, которые впоследствии собираются в альбом «Наши воспитанники». В ходе акции выявилась проблема — не все родители понимают особенности своих детей. Таким образом, акция способствовала формированию родительского запроса: Что я знаю о своем ребенке? Хочу ли я его узнать? Отвечая на запрос родителей, была разработана серия консультаций и мастер-классов, с целью компенсировать дефициты в вопросах воспитания.

Акция «Поделись хорошим настроением» инициирована и организована психологами Ленинского района г. Красноярска в ТРЦ «Сибирский городок». В акции участвовали дети с нормой развития, дети с ОВЗ, их родители, посетители ТРЦ. В ходе акции было организовано безбарьерное общение всех участников образовательного процесса. Акция способствовала

вовлечению детей с ограниченными возможностями в коммуникативный процесс, созданию активной поведенческой установки у детей с ОВЗ на уверенное позиционирование себя, умению воспринимать себя частью детского сообщества. У участников акции (родителей и детей) изменилось отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья. Произошло принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

В нашем учреждении организуются акции экологической направленности. Так, акция «Птичья столовая» проводится в зимний период по инициативе детей и поддержке родительской общественности с целью организовать кормление птиц в трудное для них зимнее время. Дети совместно с родителями изготавливали кормушки. На протяжении трех месяцев воспитанники следят за сохранностью и наполняемостью кормушек. В ходе акции дети поняли, что они делают хорошее дело — помогают выжить птицам в самое трудное время года.

Поскольку за зимний период под снегом собирается различный мусор, то необходима основательная уборка территории ДОО. Акция «Чистый двор» организуется и проводится в конце апреля по решению детей при поддержке родителей. Цель: способствовать формированию общественных норм и ценностей. Участвуя в акции, дети утвердились в необходимости поддержания чистоты участков для прогулок и участков жилых дворов.

В нашем учреждении практикуется организация акций на основе возникшей ситуации, события или проблемы. В рамках дней толерантности, объявленных в апреле 2018 года в г. Красноярске «Разные возможности — равные права» в нашем учреждении организована и проведена акция «Мы разные, но мы вместе». Цель акции: содействовать безбарьерному партнерскому общению.

Акция «Воспитательная сила ремня» инициирована педагогом-психологом с целью профилактики физического насилия. К участию в акции привлечены родители, чьи дети проявляют демонстративность в поведении, агрессию, манипулируют родителями. Конструктивные способы взаимодействия во время акции позволили обогатить опыт родителей по бесконфликтному общению с ребенком. Ремень рассматривался с точки зрения аксессуара, а не предмета наказания. В ходе акции дети совместно с родителями украшали ремни, отражали свое отношение, прикрепляя стикер к плакату «Я «за» — «против» наказания ремнем». Так родители прониклись отношением детей к физическим наказаниям

и признали, что есть альтернативные методы воспитания и воздействия на агрессивных, порой неуправляемых детей.

В современном обществе рыночных отношений и свободной конкуренции родители все чаще посвящают себя работе. В погоне за дополнительной прибылью и самореализацией, не остается времени на общение со своими детьми. Общение сводится к тому, чтобы сводить ребенка в театр либо цирк, отвести на секцию либо кружок. Акция «Зажги свет в своем окне» организуется ежегодно после зимних каникул, т.к. именно в это время у родителей есть возможность проведения совместного досуга. Дети совместно с родителями создают плакаты, различные домики с окошками в которых размещены фотографии их взаимодействия и семейные традиции. Участие в акции позволило сформировать запрос родителей к самому себе: «Как я провожу время с собственным ребенком? Что мы делаем с ним вместе и как это влияет на его развитие?». В результате родители проявили ответственность и самоутвердились как родители, а дети почувствовали себя любимыми и счастливыми в этом общении, которого мало в повседневной жизни.

Формирование жизненных ценностей происходит именно в семье, начиная уже с дошкольного возраста. Родители своим примером, отношением показывают детям общечеловеческие нормы. Организация акции «Какой след ты оставил на земле?» позволила родителям задуматься над этим непростым вопросом, в ходе акции дети вместе с родителями отвечают на вопрос «Какой я? Что полезного и значимого я

сделал в жизни сегодня», так происходило самоопределение каждого участника. В результате, дети и родители гордились своими поступками и планировали сделать много великих дел.

Таким образом, мы можем утверждать, что участие в акциях как возможность социального сотрудничества, проявляемая инициатива способствуют формированию родительского запроса как одного из образовательных ресурсов, что служит примером подражания, а значит, содействует развитию и поддержке инициативы и самостоятельности детей, как базовой компетентности каждого человека имеющей собственную гражданскую позицию.

Список литературы

1. Кузнецова Ю. С., Погуляева Н. А. Открытое письмо моей маме (акция) // Управление ДОУ. — 2009. — № 9. — с. 80-82.
2. Евдокимова Н. В., Додкина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика — Синтез, 2007 — 167 с.
3. Хабибуллина Р. Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007 г., № 7. — 70 с.
4. Майер А. А., Тимофеева Л. Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / под ред. Л. Л. Тимофеевой. — М.: Педагогическое общество России. 2013.



Преодоление трудностей по формированию сенсорного опыта у дошкольников с нарушением интеллекта

Ковбай Г. Р., учитель-дефектолог, Дубина Н. А., учитель-логопед
МБДОУ № 163

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 163 Советского района города Красноярка воспитываются дети с интеллектуальными нарушениями. Особенности познавательной деятельности у этих детей таковы, что дефектна уже первая ступень познания — восприятие.

Восприятием детей с нарушением интеллекта необходимо руководить, формировать и развивать на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игре, в которой ребенок рассматривает, ощупывает, слушает, т. е. выполняет перцептивные действия (*перцепция — восприятие*). Формировать перцептивные эталоны — одно из важных компонентов психомоторного развития дошкольника. Перцептивные эталоны формируются (закрепляются) в

общении и взаимодействии со взрослым (сверстником) в процессе игровой деятельности. Педагогу необходимо обеспечить условия (создать среду, наполнить ее доступным материалом), чтобы воспитанник усвоил, сформировал систему сенсорных эталонов, а далее воспринятые сформированные образы включал в свою деятельность.

Изучив проблематику, пришли к выводу. Мы можем помочь детям преодолеть трудности в психомоторном развитии.

Используя собственный опыт педагогической работы и наработанную практику конструирования игрового оборудования, разработали авторские и модифицированные дидактические игры по сенсорному развитию.

Дидактическая игра-лото «Фигуры, цвет, величина»

Цель: формировать умение различать, а также закреплять знания о форме, цвете, величине геометрических форм, предметов.

Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление, связную речь.

Ход игры

Необходимо выбрать основу, наложить сквозной планшет. Геометрические двухсторонние вкладыши подбирать с учетом цвета и величины. При наличии «ложных» геометрических вкладышей, производить поиск элемента — переворачивание (элементы двухсторонние) и/или перестановка.

Выбирается геометрический вкладыш, форма, цвет, величина называется и каждое действие оречевляется ребенком.



Дидактическая игра «Собери по цвету»

Цель: формировать умение различать, а также закреплять знания о цвете предметов окружающего мира, подбирать предметы и/или предметные цветные пары.

Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление, связную речь.

Ход игры

На начальном этапе педагогом определяется персонаж и/или небольшой сюжет, например «Куклы», «Клоуны», «Почини машинки»... Далее ребенок подбирает предметы и/или предметные пары по заданному цвету.

Выбор предмета и действия оречевляется ребенком.



Игровой наглядно-дидактический комплекс по теме «Матрешка»

для детей с нарушением интеллекта

В данный комплекс входят игры: «Дорожки», «Составь целое», «Найди узор», «Найди пару», «Подбери матрешкам юбки», «Матрешки встаньте в ряд».

Цель данного комплекса — развитие познавательной сферы ребенка: зрительного, тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления; развитие мелкой моторики, формирование умения правильно действовать (с предметами, элементами предметов); развитие эмоционально-волевой сферы; коммуникативных навыков, развитие речи (начиная с доречевого периода).

Использование этих дидактических игр в организованной, целенаправленной, систематической коррекционной работе будет эффективно для развития сенсорно-перцептивной сферы ребенка в формировании и развитии более сложных психических процессов, неразрывно связанных с восприятием.

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Первоначально у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, потом проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений. Подобранные игры на слуховое восприятие не ограничиваются одним направлением, а обуславливают много вариативность с последующим усложнением.





Игра на слуховое восприятие «Кто в домике живет?»

1 вариант: данная игра позволяет с опорой на слуховой анализатор определять персонаж и соотносить игрушку, картинку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-реку» — петух; «ква-ква» — лягушка. Картинки-персонажи прикрепляются к домикам, дети угадывают, кто живет в домике.



2 вариант: дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака? и др. персонажи: Выбор из двух-трех предметов или картинок).

3 вариант: определять последовательность звучания звукоподражаний (игры: «Кто в домике живет?», «Кто первый пришел в домик? Кто потом? Кто последний?»). В играх используются атрибуты: дом, забор. Педагогу необходимо убирать персонажи за атрибуты и проводить игры: «Кто в домике живет?», «Кто пришел?»

Игра «Шумелочки»

Формировать интерес у детей к играм-шумелочкам. Выполнять правильные двигательные-игровые действия. Дифференцировать на слух двух разных по шумовому звучанию игрушек (подбор шумовых пар). Различать громкое и тихое звучание одной и той же игрушки-шумелки.



Игровой дидактический комплекс «Покажи, назови»

В данный игровой комплекс входит разный дидактический материал: предметы-игрушки, картинки, тканевые планшеты с дорожками, диск со стрелками и с окошком.

1 вариант: развитие фонематического слуха детей (глобальное различие на слух резко различных по слововому и звуковому составу слов, без фонетического анализа).

Различать на слух слова (с использованием планшета или диска для размещения картинок): дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла. Показывать и выбирать (из двух и более) игрушку и картинку, соотносить картинку с игрушкой.

2 вариант (с использованием планшета или диска с окошком): различать три слова с опорой на картинки (дом — барабан — машина, шар — самолет — рыба и др.)

3 вариант (с использованием планшета или диска со стрелками): дифференцировать слова, близкие по слововому составу: машина — малина, лягушка — подушка, удочка — уточка, мишка — миска.





Игра «Останови бусинку»

Формируем навык выделять заданное слово из предложенной фразы.

Например: «Кабина, кузов, шины — вот наша машина» Бусинку ведут рукой по веревочке и останавливают на заранее указанном слове, в данном случае — «машина».

Описанный дидактический материал дает возможность педагогам в игровой форме с направляющей помощью взрослого многократно отрабатывать, ав-



томатизировать сенсорные навыки у детей с опорой на зрительный и слуховой анализаторы.



Список литературы

1. Учебно-дидактическое пособие «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Андрухович. — СПб.; КАРО, 2005. — 294 с.
2. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Иванова А. Е., Кравец О. Ю., Рыбкина И. А., и др.. Под ред. Н. В. Серебряковой. — СПб.; КАРО, 2008. — 112с.
3. А. А. Катаева, Е. А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников», — М.; «Просвещение», 1991 г.
4. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / Сост. Н. В. Нищева — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2011. — 128 с.
5. Л. Н. Павлова Развивающие игры-занятия с детьми. — М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 224 с.



Создание условий для развития речевой активности детей с ОВЗ в процессе исследовательской деятельности

Никитина О. В., педагог-психолог
МБДОУ № 165

Актуальность и проблематика

ФГОС ДО требует от педагогов ДОУ учитывать индивидуальные потребности ребенка, связанные с его состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (п. 1.3).

В 2016 году в учреждении появились дети с ограниченными возможностями здоровья. Коррекционно-развивающие занятия мы начали проводить в традиционной форме. Однако стали замечать, что этот способ организации малоэффективен — дети проявляют быструю утомляемость, снижение внимания и концентрации, отвлекаемость и т. д. Это побудило нас искать другие формы работы, позволяющие удерживать интерес и работоспособность детей в течение всего занятия. Опираясь на свой опыт ра-

боты с дошкольниками, наблюдая за ними в разных видах деятельности, мы отметили для себя потребность у детей исследовать окружающие предметы, которую они не всегда имеют возможность реализовать. Таким образом, появилась идея проводить занятия в форме исследовательской деятельности. С одной стороны, исследование — это специфическая форма деятельности дошкольников. Детям присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, как способ познания мира. Поэтому дошкольники всегда с удовольствием включаются в процесс экспериментирования, для них очень важно манипулирование с предметами. А с другой стороны, эта форма позволяет педагогу удерживать педагогическую задачу, расширять поле деятельности, активизировать восприятие ребенка, стимулировать развитие

познавательных и речевых функций. А главное, в процессе исследовательской деятельности дети максимально заинтересованы, проявляют активность в выборе содержания своего образования, становятся субъектами образования.

В процессе проведения занятий в форме исследовательской деятельности был создан проект «Создание условий для речевой активности детей с ОВЗ в процессе исследовательской деятельности».

Целевая аудитория: дети с ограниченными возможностями здоровья, возраст — 3-7 лет.

Цель проекта: создание условий для речевой активности детей с ОВЗ.

Задачи:

- содействовать социальной адаптации и личностному развитию детей с ОВЗ;
- способствовать развитию исследовательской сферы ребенка;
- формировать навыки речевого общения;
- развивать грамматически правильную связную речь ребенка с ОВЗ.

Методы и приемы

Для достижения поставленной цели, был разработан комплекс мероприятий. Каждое мероприятие содержит в себе элементы коррекционной и развивающей педагогики, и можно сказать, что оно находится на своеобразном стыке двух дисциплин «Дошкольной психологии и педагогики» и «Логопедии». Разработанные мероприятия состоят из нескольких этапов:

- проблемная ситуация, побуждающая детей к исследованию различными способами;
- собственно исследование (экспериментирование);
- обсуждение результатов.

Каждое мероприятие выстраиваем так, чтобы дети находились в постоянном диалоге, формулировали цель, с которой будут исследовать предметы и материалы, задавали вопросы, составляли простые рассказы с использованием различных типов опор (предметных, иллюстративных, вопросов педагога и детей). Для этого используются следующие приемы активизации речи дошкольников:

- проблемные ситуации;
- комментированное конструирование, рисование, лепка;
- постановка вопроса;
- подстановка недостающего слова (начинаю фразу, а ребенок заканчивает ее);
- подбор синонимов и антонимов;
- сегментация речи — подача информации детям небольшими частями (сегментами) для продуктивного усвоения и воспроизведения.

Система мероприятий проекта позволяет использовать все каналы получения информации у ребенка — слух, зрение, осязание, обоняние. Дети с интересом обследуют материалы и предметы на ощупь, запах, вкус, цвет, развивая при этом произвольные действия — наблюдение, внимание, анализ, синтез и т. д. Продуманное применение различных стимулов оказывает ярко выраженное сенсорное воздействие,

повышает эффективность коррекционно-развивающих мероприятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка.

В отличие от обычных занятий по познавательно-исследовательской деятельности, побуждаем детей «оречевлять» каждую происходящую ситуацию, особое внимание уделяем тому, чтобы дети использовали грамматически правильные речевые конструкции, словообразовывали и словоизменяли. Например, в процессе сравнения полосок ткани и бумаги проводим работу по расширению глагольного словаря (рвется, мнется, режется, тянется, разглаживается), по умению подбирать антонимы (мягкая/грубая, длинные/короткие). Расширяем словарь сравнительных прилагательных (шире/уже, больше/меньше), относительных (кусочек из бумаги — бумажный кусочек, кусочек ткани — тканевый) и притяжательных прилагательных (кусочек у Маши — Машин, кусочек у Вани — Ванин). Побуждаем использовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, преобразовывать их во множественное число. Создаем различные ситуации по использованию числительных, предлогов, падежных форм, использования более сложных грамматических конструкций при формулировании выводов, что позволяет быстрее осваивать языковые закономерности как детям с ОВЗ, так и другим ребятам.

На мероприятиях по познавательно-исследовательской деятельности предлагаем детям широкий выбор материалов и предметов для экспериментирования (магниты, крупы, перья, глина, тесто, почва, лед, снег). Так, например, детей очень увлекла деятельность с гидрогелевыми гранулами — в процессе мероприятия дети предлагали наполнить ими различные емкости, оценивали в какую баночку войдет больше, сравнивали их размер и количество, взвешивали на детских весах.

Создаем ситуации, способствующие развитию коммуникативных навыков, побуждающие договариваться, учитывать другую точку зрения, формулировать общий вывод. Например, на мероприятии «по изготовлению пирогов», ребятам не хватило яблочной начинки, дети договорились «испечь пироги» со смешанной начинкой — яблочно-грушевой, яблочно-банановой.

После проведенного мероприятия, воспитатели групп, которые посещают дети с ОВЗ, получают рекомендации по закреплению полученных речевых навыков.

Необходимое оснащение

Для реализации проекта специального оборудования не требуется. В каждой группе детского сада, как правило, есть центры детского экспериментирования, которые оснащены весами, лупами, мерными ложками и стаканчиками, воронками, емкостями разных размеров и т. п. В соответствии с разработанным тематическим планированием проекта детям предоставляются разнообразные материалы для исследования: вата, глина, песок, крупы, магниты, природный материал, шерсть, орехи, кофейные зерна, снег, лед, вода и т. д.

Сведения об апробации

Проект реализовывался в течение 6 месяцев в 2016-2017 учебном году. Для его реализации было разработано тематическое планирование мероприятий. Мероприятие проводится 1 раз в неделю с 6-9 детьми, в том числе 3 детей с ОВЗ в возрасте 5,5-6 лет, имеющие общее недоразвитие речи III уровня, продолжительность — 25 минут. В настоящее время проект продолжает реализовываться в текущем учебном году с другой группой детей и применяется воспитателями общеразвивающих групп для работы по развитию речи детей с типичным развитием. Применяемые элементы проекта позволяют педагогам разнообразить не только деятельность по развитию речи, но и познавательно-исследовательскую деятельность. И наоборот, воспитатели предлагают новые темы и материалы, интересные детям для экспериментирования.

Оценка эффективности

1. Дети с ОВЗ стали легче вступать в контакт, они чаще задают вопросы взрослым и детям. Воспитатели и родители детей с ОВЗ отмечают, что условия, созданные в проектных мероприятиях способствовали повышению речевой, коммуникативной и познавательной активности.

2. Педагог-психолог отметил улучшение эмоционального самочувствия детей с ОВЗ. Так, мальчик, проявляющий ранее конфликтность, раздражение, негативизм, стал менее конфликтным, у него стали отмечаться проявления сопереживания, дружеского отношения к детям, желание участвовать в совместной с другими детьми деятельности.

3. У 66% детей с ОВЗ на очередном заседании ТППМК был изменен уровень общего недоразвития речи с третьего на четвертый, что подтверждает положительную динамику развития речи детей.

4. У 33% детей с ОВЗ на очередном заседании ТППМК была снята формулировка «Снижение познавательной деятельности; знания, умения, навыки ниже возрастной нормы», что свидетельствует о том, что форма психолого-педагогического воздействия выбрана правильно.

5. Согласно результатам педагогических наблюдений в группах, отмечается положительная динамика речевого развития и у детей, не имеющих статус ОВЗ.

6. Воспитатели нашего дошкольного учреждения начали использовать методические разработки, интегрируя в своей педагогической деятельности задачи социально-коммуникативной, речевой и познавательной области.

7. Проект был представлен на следующих мероприятиях разного уровня:

- Конкурс им. Л. С. Выготского «Рыбаков Фонда», г. Москва, диплом победителя, 2018 г.;
- Краевой фестиваль лучших инклюзивных практик — 2018, диплом лауреата;
- Профессиональный конкурс «Воспитатель года города Красноярска — 2018», Почетная грамота лауреата.

В связи с полученными результатами, педагогический коллектив запланировал на следующий учебный год включить проект в Образовательную программу МБДОУ № 165 (в часть, формируемую участниками образовательных отношений) для общеразвивающих и комбинированных групп для работы по развитию исследовательских навыков и развитию речи детей с ОВЗ и с условной нормой.

Практическая значимость (возможность тиражирования)

- Концепция проекта соответствует принципам, заложенным в основы ФГОС ДО:
 - поддержка разнообразия детства,
 - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей,
 - уважение личности ребенка.
 - проект реализуется в специфической для дошкольного возраста форме — познавательно-исследовательская деятельность.
- Проект способствует созданию оптимальных условий для детей с ОВЗ в рамках коррекционной и образовательной деятельности в среде детей с типичным развитием.
- Разработанный проект может быть использован педагогами-психологами, учителями-логопедами, воспитателями, родителями для развития речи детей и разнообразия исследовательской деятельности дошкольников.
- В ходе коррекционно-развивающей деятельности происходит интеграция всех образовательных областей:
 - социально-коммуникативная область — происходит развитие общения ребенка и его взаимодействия с окружающими, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие позитивных установок к различным видам труда и творчества.
 - область познавательного развития — развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формируются познавательные действия, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; развивается воображение и творческая активность;
 - речевое развитие — дети осваивают речь как средство общения и культуры; происходит обогащение активного словаря, связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества (словоизменение, словообразование);
 - художественно-эстетическое развитие — реализация самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной, изобразительной и т. д.);
 - физическое развитие — становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, крупной и мелкой моторики рук.

Горшкова Я. В., заместитель заведующего по ВМР, Балыбердина О. В., руководитель СП № 2 МБДОУ № 167

Качественный скачок развития новых технологий повлек за собой потребность общества в людях, способных нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. В условиях быстро меняющейся жизни человеку требуются не только владение определенным багажом знаний, но и, в первую очередь, умения добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, уметь трансформировать и адаптировать имеющийся опыт к быстро меняющимся условиям.

И, мы задумались, как мы можем дать ответ времени. Нашим решением стал мини-технопарк «ЮНЫЙ КВАНТОШКА» (далее — МТП).

При разработке программ, модуля учитывались требования ФГОС ДО в части целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства и целевые ориентиры по результатам образовательной деятельности МТП. Можно отметить, что они схожи:

ФГОС ДО	Мини-технопарк
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие поисковой активности, инициативы и познавательной мотивации методом экспериментирования у детей дошкольного возраста. • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности (п. 4.6. ФГОС ДО) 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование мотивационной сферы воспитанников на познание (познавательный потенциал). • Формирование умения добывать знания самостоятельно, уметь применять их в повседневной жизни. • Развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и техники

Миссия технопарка — популяризация научно-технического детского творчества. Как это достигается? Так как МБДОУ № 167 является пилотной площадкой, то планируется организовать районный конкурс технической направленности и результаты работы опубликовать. Также планируется выявление и развитие детского потенциала в сфере технологий нового поколения. Родителям детей, у которых наиболее ярко проявляются технические способности, даются рекомендации по их дальнейшему развитию.

Цель

- Организация инновационной среды, способствующей развитию исследовательских, конструктор-

ских, творческих способностей и формированию ранней профориентации детей.

- Приобщение детей к инженерно-технической деятельности через популяризацию технического творчества среди детского сообщества.

Задачи

1. Создавать условия, обеспечивающие развитие инициативы, мотивации и способностей воспитанников к техническому и естественно-научному творчеству.

2. Внедрять инновационные технологии (основы детского промдизайна, лего-робото-конструирования, технологий проектирования, экспериментирования и исследования) по технической и естественно-научной направленности.

3. Вовлекать воспитанников в творческую и техническую продуктивную деятельность на основе освоения инновационных технологий.

Открытие мини-технопарка «ЮНЫЙ КВАНТОШКА» состоялось в ноябре 2017 года.

Детский мини-технопарк представляет собой структуру, состоящую из трех зданий, в каждом из которых расположены лаборатории по определенному направлению:

- лаборатория «Робототехника, ЛЕГО-конструирование» (МБДОУ № 167 основное здание);
- лаборатория «Промдизайн» (МБДОУ № 167 СП № 2);
- лаборатория «Простая наука», (МБДОУ № 167 СП № 1).

Каким же образом происходит образовательная деятельность в нашем МТП?

Во всех лабораториях занимаются дети в возрасте 6-7 лет по подгруппам (по 15 человек). Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня в рамках кружковой работы по расписанию. За каждой лабораторией закреплено 2 воспитателя-преподавателя. Каждый педагог ведет свою подгруппу по соответствующему направлению.

Два раза в месяц каждая подгруппа перемещается по зданиям (лабораториям) согласно расписанию.

Почему помещения МТП назвали лабораториями? Потому как лаборатория — это оборудованное помещение, приспособленное для специальных опытов и исследований (химических, физических, технических, механических, физиологических, психологических и т. д.) — Википедия.

Оснащение лаборатории «Робототехника, ЛЕГО-конструирование»:

- локальные акты;
- авторская программа;
- методический комплект;
- конструкторы: «Lego Education», «Lego WeDo»;
- программное обеспечение;
- ноутбуки.

Авторская программа по Робототехнике и ЛЕГО-конструированию, разработана коллективом МБДОУ № 167. Данная программа направлена на развитие технического творчества и формирование научно-технической профориентации, основ программирования у детей дошкольного возраста средствами робототехники и ЛЕГО-конструирования.

Оснащение лаборатории «Промдизайн»:

- локальные акты;
- авторская программа;
- методический комплект;
- расходные материалы;
- медиатека;
- ноутбуки.

Авторская программа по данному направлению, разработанная коллективом, направлена на развитие творческих способностей детей средствами творческо-конструкторской деятельности (моделирования и макетирования).

Оснащение лаборатории «Простая наука»:

- локальные акты;
- авторская программа;
- методический комплект;
- расходные материалы;
- медиатека;
- ноутбуки.

Авторская программа, разработанная нашим коллективом, по направлению лаборатории «Простая наука» направлена на формирования основного целостного мировидения ребенка дошкольного возраста средствами научно-технического эксперимента.

В этом учебном году занимались подготовительные группы. Педагоги и психологи нашего ДОУ отмечают, что у выпускников по результатам года (в сравнении с прошлым годом) гораздо лучше развиты пространственное и ассоциативное мышление и па-

мять, а это один из показателей готовности ребенка к школе. В процессе конструктивной деятельности у них сформированы такие важные качества личности, как самостоятельность, упорство при достижении цели, организованность и первоначальные навыки работы в команде, что тоже важно при обучении в школе.

Для педагогов было важно понять, что повысилось качество образования. По результатам анкетирования родителей нужно отметить, что повысилась удовлетворенность в образовательных услугах.

Также по завершению этапа дошкольного детства, родители планируют продолжить развивать у детей способности к техническим наукам. Из 84 выпускников, родители 9 планируют отдать детей в школы, где есть занятия по робототехнике.

Наше дошкольное учреждение является краевой пилотной площадкой по разработке модулей в образовательных программах дошкольного образования, ориентированных на развитие познавательно-исследовательской деятельности детей.

В результате, наши первые шаги в работе мини-технопарка показали увлеченность педагогов и детей, интерес и поддержку родителей.

В дальнейшем планируется организовать сетевое взаимодействие с другими ДОУ района, расширить партнерство с родителями по раскрытию задатков и развитию основ технического мышления ребенка, по ранней профессиональной ориентации.

В следующем учебном году планируется задействовать детей не только подготовительной группы, но и детей старших групп.

Также планируется организовать отдельные занятия для детей с особыми возможностями здоровья. Коллектив авторов МБДОУ № 167 уже работает над программой для данной категории детей.





Описание опыта организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста: «Исследуя познаем себя»

Слезак М. Г., заведующий, Шубко Т. И., воспитатель
МБДОУ № 179

Актуальность

Ребенок — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384 содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую».

Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослых и детей, самостоятельная детская деятельность организуется мной в разных формах: сюжетно-ролевая игра; рассматривание; наблюдение; беседа; экскурсии; конструирование; экспериментирование; исследовательская деятельность; коллекционирование; развлечения, викторины, конкурсы.

Каждый из этих форм имеет определенную логику построения и развития, различную временную продолжительность и содержательную составляющую, постоянное усложнение и вариативность организации.

Одно из главных условий успешной организации познавательно-исследовательской деятельности это создание предметно развивающей среды в группе.

Предметная среда в значительной степени определяет направленность его деятельности, так как побуждает детей начать действовать. Вместе с тем поведение воспитателя также составляет элемент развивающей среды, поскольку от него в значительной степени зависит, какие поведенческие стратегии будут выбирать, и реализовывать дети.

Детский сад работает по приоритетному физическому развитию, большое внимание уделяется здоровью детей, поэтому в своей работе использую различные приемы по экспериментированию и безопасному применению предметов быта, формирую представление о здоровьесберегающих компонентах в образе жизни, что позволяет закрепить у детей навык сохранения и укрепления собственного здоровья.

При оборудовании уголка экспериментирования я учитывала следующие требования: безопасность, мобильность, доступность, достаточность материала.

В моей группе создан уголок экспериментирования с «мини-лабораторией», в ней находится необходимое оборудование для элементарных опытов и экспериментов: различные емкости, мерные стаканы, мензурки, пипетки, воронки, контейнеры и так далее; песок и глина, сосуды с водой, камни, ракушки, шишки, орехи, семена, крупы, разные виды материала и так далее.

Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к исследованию, наблюдению, самостоятельному экспериментированию.

Использование таких приемов как массаж, экспериментирование и безопасное применение предметов быта формирует представление о здоровом образе жизни и позволяет практически закрепить у детей навык сохранения и укрепления своего собственного здоровья.

Провела занятия по теме: «Исследуя, познаем себя».

Цель: формировать осознанное отношение к соблюдению культурно-гигиенических требований, здоровье сберегающее поведение в повседневной жизни, эмоциональное благополучие, социальные навыки, уверенность в себе.

Задачи

- Обучающая — формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между своим поведением и его возможным последствиям.
- Развивающая — развивать умение проводить простейшие опыты и эксперименты.

- Воспитывающая — развивать дружеские взаимоотношения при общении в повседневной жизни.

Интеграция областей: коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Оборудование

1. Словесные загадки, стихотворения, памятки, шарф, воронка, картон, вода, контейнеры для продуктов.

2. Продукты: лук, лимон, апельсин, чеснок, кофе, соль, сахар, минеральная вода, вода.

3. Предметы: ящик, твердый, мягкий, гладкий, шершавый.

Непосредственно образовательная деятельность

Организационный момент (1 мин.)

Доброе утро, ребята! Давайте друг другу улыбнемся, ведь улыбка приносит определенную пользу здоровью человека. Она успокаивает, улучшает работу



сердца. Поднимает настроение.

Решение частных задач (20 мин.)

Слово «Здоровье», на какое вежливое слово похоже? (Здравствуйте).

Когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья.

А, вам дети скажу «Здоровье нужно беречь с детства!»

Ребята, давайте вспомним, как мы шли сегодня в детский сад.

Скажите, что вы видели по дороге? (Дома, машины, людей, деревья).

Что вы слышали? (Пение птиц, рев маши, разговор людей).

Что вы чувствовали? (Холод, ветер в лицо).

Молодцы!

Глаза.

Теперь послушайте внимательно стихотворение, которое я вам сейчас прочитаю:

Глаза даны — чтоб видеть,
А уши — чтобы слышать,
Язык во рту — чтоб вкус понять,
А носик — запах различать. (М. Гомболис)
Ребята, о чем мы будем говорить сегодня? (Об органах чувств).

Какие органы чувств вы знаете? (Глаза, уши, нос, язык, кожа).

Для чего нам нужны органы чувств?

Какой можно сделать вывод?

Что человек воспринимает окружающий мир разными органами чувств (Зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).

Сегодня мы с вами будем учеными.

Кто такие ученые? (Это люди, которые занимаются изучением какой-нибудь науки, они ставят опыты, проводят эксперименты).

Сегодня мы будем изучать себя, будем ставить опыты, эксперименты.

Для этого мы побываем в разных лабораториях, где проводят исследования органов чувств.

Вот мы с вами в первой лаборатории.

Зачем человеку глаза? (Чтобы видеть красоту окружающего мира).

Глаза — это один из ценнейших органов чувств человека и эта способность называется зрением.

Опыт № 1: «Что я вижу одним глазом?»

Одному из детей, сидящему в центре, завязывают один глаз и просят, держа голову прямо и не поворачивая ее, назвать всех детей, которых он может увидеть. Далее воспитатель развязывает глаз ребенка и просит назвать теперь детей, которых он видит теперь. Затем другой ребенок завязывает другой глаз и смотрит, что видит теперь. Ребята, они видят то же самое или другое? (Ответы детей). Какой вывод мы с вами можем сделать?

Вывод: двумя глазами охватывается большая плоскость наблюдения.

Нужно беречь свои глаза? Ответ детей (да).

Почему вы так думаете? Зачем это делать? (Чтобы хорошо видеть).

В каких случаях может возникнуть повреждение глаза?

Как надо беречь свои глаза? (Варианты детей).

Воспитатель дополняет ответы детей.....

Правила:

Не тереть глаза грязными руками.

Спать в тихий час, чтобы глаза отдыхали.

Не держи острые предметы острием вверх.

Не читай и не рассматривай картинки в книге лежа.

Сиди за столом правильно, проверяя себя.

Смотри телевизор не близко и не долго.

Не рисуй, не рассматривай картинки в темной комнате, садись ближе к свету.

Меньше времени проводи за компьютером, телевизором, планшетом и телефоном.

Выполняй гимнастику для глаз.

А чтобы ваши глаза хорошо видели, я раздаю вам карточки с гимнастикой для глаз, выполняйте

эту гимнастику каждый день, соблюдайте правила, о которых мы с вами говорили и ваши глаза, всегда будут видеть хорошо!

Уши.

Мы узнали, что глаза наши помощники, а какие есть еще помощники? (Орган слуха — уши).

Звучат звуки природы.

Что помогает человеку слышать звуки? (Уши).

Опыт № 2: «Как мы слышим».

А) Берем воронку, представим, что это ухо. Широкая часть воронки — ушная раковина, узкая — наружный слуховой аппарат. Вода — это звук. Картон — барабанная перепонка. Льет вода на картон через воронку (дети должны слышать звук — удар воды о картон). Представим, что произошел разрыв барабанной перепонки (делаем разрыв в картоне, при котором вода должна литься без изменения). Как вы думаете, уши — важный орган? (Ответы).

Б) Какая вода? (Без цвета, вкуса, запаха).

Зачем нужна вода? (гигиена, питание, полив растений, без воды нет жизни)

В стакан с водой насыпаем соль, вода теперь какая? (соленая)

В стакан с водой насыпаем сахар, вода теперь какая? (Сладкая).

В Красноярском крае много целебных источников минеральной воды (Красноярское Загорье).

Воду необходимо беречь! Дети вы знаете пословицу или поговорку о бережном отношении к воде. **Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!**



Проблемная ситуация

А теперь слушайте внимательно мою историю: «Однажды на улице было очень ветрено и холодно, я была легко одета. А придя домой после прогулки у меня очень сильно заболело ухо. Как вы думаете почему?» (Ответы детей).

А теперь давайте сделаем массаж для ушей.

1. Растираем уши.
2. Разминаем уши.
3. Гладим уши.

Чтобы ушки не болели выполняйте массаж для ушей и носите шапку.

Нос.

А теперь послушайте внимательно **загадку**:

Вот гора, а у горы

Две глубокие норы.

В этих норах воздух бродит,

То заходит, то выходит.

Что это?

Нос!

Правильно!

Давайте назовем еще один орган чувств? (Орган обоняния — нос).

Свойство человеческого носа ощущать запахи называется обонянием.

Как обоняние помогает нам в жизни? (С его помощью различаются запахи).

Ребята, а может ли запах предупредить об опасности (испорченные продукты, утечка газа, при пожаре, подгорела еда на плите).

При пожаре звонить 01.

Физминутка.

А теперь немного отдохнем, выполняем движения.

Опыт № 3: «Определение предметов и продуктов по запаху».

Продукт или предмет можно узнать по запаху не видя его. В контейнерах с отверстиями положить разные образцы продуктов и предметов со специфическим запахом. Предложить детям по запаху определить, что конкретно прячется в данном контейнере.

Правила: не засовывать мелкие предметы в нос, беречься от простуд.

Язык.

Какой орган чувств мы еще с вами не назвали? (Орган вкуса — язык).

С помощью языка мы ощущаем вкус пищи.

Какой бывает вкус? (Горький, сладкий, кислый, соленый).

Опыт № 4: «Определи продукт и его вкус».

Дети закрывают глаза, пробуют продукты, имеющие разный вкус. Как вы думаете, что это было? И какого вкуса?

Язык очень важный орган у человека, с помощью него мы чувствуем вкус того, что мы едим.

Кожа.

Но вот мы оказались в последней лаборатории, здесь изучают орган чувств, который отвечает за осязание.

Чем мы с вами ощущаем прикосновение? (Кожей).

А где самая чувствительная кожа? (На пальцах).

Стихотворение.

Что за чудо — чудеса!

Раз — рука и два — рука

Вот ладошка левая,

Вот ладошка правая,

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья!

Ребята, для чего нужны нам руки?

За осязание отвечает самый большой орган нашего организма — кожа.

В коже находятся рецепторы, которые воспринимают давление, боль, тепло, холод.

Что мы можем чувствовать кожей? (Холод, тепло, твердое, мягкое, гладкое, шершавое).

Опыт № 5: «Ящик ощущений».

Дети опускают в ящик руку и определяют, какой на ощупь предмет (твердый, мягкий, гладкий, шершавый).

Что нужно делать, чтобы руки всегда были в чистоте и в порядке? (Ответы детей).

Правило:

Мыть руки.

Держать руки в тепле.

И когда есть надобность наносить увлажняющий детский крем.

Рефлексия (5 мин.)

Вот и закончились наши исследования. Было очень приятно работать с умными, наблюдательными и заботливыми исследователями.

Кто же они наши помощники, без которых нам не обойтись? (Органы чувств).

Давайте в заключение поиграем в игру «Вопрос — ответ».

Какой орган определяет, что трава зеленая, а шар круглый? (Глаза — орган зрения).

Какой орган узнает, что лед холодный? (Кожа — орган осязания).

Какой орган определяет, что конфета была вкусная? (Язык — орган вкуса).

Какой орган определяет, что на кухне испекли вкусные пирожки? (Нос — орган обоняния).

Какой орган определяет, где звучит музыка? (Ухо — орган слуха).

Мы узнали очень много интересного о наших органах и хорошо поработали.

Поэтому заслужили немного полезных витаминов.

Данный опыт работы был представлен на районном конкурсе образовательных практик и городском конкурсе.

Лэпбук как средство обучения в условиях реализации ФГОС ДО

Попова Т. В., заместитель заведующего по УВР, **Астапова Т. С.**, старший воспитатель, **Зиновьева Е. В.**, инструктор по физической культуре, **Семенкова И. С.**, воспитатель, **Захарова К. В.**, воспитатель, **Шарова Л. Ф.**, воспитатель, **Ярмотик О. В.**, воспитатель, **Гомер Г. А.**, воспитатель, **Галицких И. Э.**, воспитатель, **Балабанова Н. В.**, воспитатель, **Смирнова Л. В.**, воспитатель, **Балабанова А. В.**, воспитатель, **Мясникова М. Н.**, воспитатель, **Корнева Е. С.**, воспитатель, **Лыкова К. В.**, воспитатель, **Грудинина А. Д.**, воспитатель, **Зинченко А. Г.**, воспитатель, **Атрашкевич Е. В.**, воспитатель, **Данькевич Е. А.**, воспитатель
МБДОУ № 182



Сегодня государством поставлена задача — подготовить совершенно новое поколение: активное, инициативное, любознательное. Важным аспектом является «научить учиться самому». ФГОС дошкольного образования мотивирует педагогов на поиск наиболее эффективных, инновационных, вариативных

форм, методов, приемов, способов и средств работы с детьми дошкольного возраста, которые помогут научить дошкольника ставить цель, самостоятельно планировать деятельность, находить пути решения, источники информации для достижения цели. Одним из наиболее перспективных и развивающих средств является лэпбук.

Так что же такое лэпбук? Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга». Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Зачем нужен лэпбук?

1. Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

2. Лэпбук — средство для реализации деятельностного метода обучения.

При создании лэпбука дети добывают знания в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

3. Помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

4. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей.

6. Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы: легко трансформируется; информативен; полифункционален; пригоден к использованию одновременно группой детей; обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

7. Лэпбук можно использовать как особый вид детско-родительского проекта.

Чтобы заполнить лэпбук, детям нужно выполнить увлекательные задания, провести наблюдения, изучить, проанализировать и систематизировать найденный ими материал. Дети являются непосредственными участниками познавательно-исследовательской деятельности, начиная от замысла, идеи и заканчивая презентацией своего продукта.

Как зародилась идея использования лэпбука в работе с детьми нашего дошкольного учреждения? Одной из задач, над которой работает педагогический коллектив учреждения в учебном году является: вовлечение родителей в образовательный процесс через проектную деятельность. На начальном этапе мы провели семинар-практикум для педагогов по теме: «Использование «Лэпбуков» в совместной образовательной деятельности педагога, детей и родителей». Цель: ознакомление педагогов с формой работы по познавательно-исследовательской и творческой деятельности с детьми дошкольного возраста «Лэпбук».

«Лэпбук» является разновидностью метода проекта. Сравним этапы проекта и лэпбука (таблица 1).

Этапы	Лэпбук	Проект
I	Выбор темы	Целеполагание
II	Составление плана	Разработка
III	Создание макета, воплощение и оформление	Выполнение проекта
IV	Презентация	Подведение итогов

Сам процесс изготовления лэпбука у нас проходит как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности в подгруппах, либо индивидуально.

Выбор темы

Как определиться с темой? Обычно тема зарождается во время обсуждения на «Утреннем круге общения» или «Деловом совете» в рамках тематической недели, либо какого-то значимого события, или основана на заданной педагогом проблемной ситуации для детей («оказать помощь малышам», «помочь разобраться», «творческие задания», «незаконченные предложения» и др.). Оптимальный возраст ребенка для начала занятий по совместному составлению тематической папки — 5 лет. Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Главным является принцип заинтересованности ребенка. Тема для лэпбука может быть любой: человек и здоровье (спорт, гигиена, витамины и др.), природа и экология (лес, цветы, животные и др.), логика и математика и т. д. Для младшего дошкольного возраста это обобщенные темы, например «Зима», «Домашние животные», для старших дошкольников это более конкретные темы «Календарь», «Дикий зверь», «Серая ворона» и другие.

Составление плана

Как и в методе проекта можно использовать модель трех вопросов. Первый: «Что мы знаем?», второй: «Что мы хотим узнать?» и «Что нужно сделать, чтобы узнать?». После того, как выбрали тему, берем бумагу, ручку и пишем план (дети проговаривают, воспитатель записывает идеи на экран и проговаривают; дети карандашом изображают то, что запланировали). Ведь лэпбук — это не просто книжка с картинками. Это занимательное дидактическое пособие. Поэтому надо продумать интеграцию образовательных областей, чтобы полностью раскрыть тему.



Создание макета, воплощение и оформление

Следующий этап самый интересный. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого — рисунков, текстов, до игр и развивающих заданий.



На рисунках 1, 2, 3 представлены несколько вариантов: 1. Базовый вариант. 2. Базовый с добавлением 1-2 расширений. 3. Сдвоенный базовый.



Рис. 1

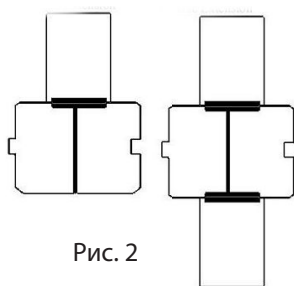


Рис. 2

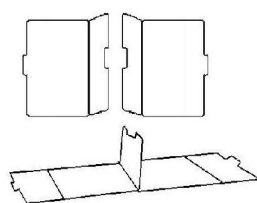
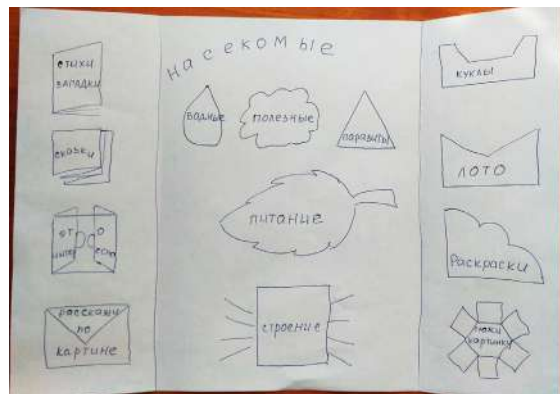


Рис. 3

Для создания лэпбука понадобится картонная папка-основа, разнообразная бумага (клеящаяся пленка, картон, цветная бумага и др.); клей, степлер, скотч, фломастеры, карандаши; декоративные элементы по необходимости (пуговицы, шнуровки, ленточки, пайетки, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т. д.). При создании лэпбука в группе царит атмосфера творчества, каждый участник воплощает свою идею (становится художником, декоратором, мастером, сочинителем и т. д.). Вся информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т. д. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к са-

Кармашки для лэпбука



мой папке, с другой это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Родители оказывают поддержку на всех этапах изготовления «Лэпбука»: мотивационную, организационную, техническую, информационную. Для родителей проведен мастер-класс по изготовлению пособий и подготовлены буклеты-памятки «Родительская лаборатория «Лэпбук». В ДОУ прошел конкурс: «Лучший «Лэпбук» для развития дошкольников». В нем приняли участие педагоги, дети и родители. Результаты конкурса опубликованы на сайте детского сада. Лучшими названы лэпбуки по теме: «По следам хищников» (занял 1 место в районном конкурсе «Край родной»); «По страницам Красной книги»; «ПДД (автобус)»; «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!», «К Олимпийским вершинам», «Увлекательный мир математики», «Зимушка — зима», «Времена года», «Мой город Красноярск», «Величие мыслить», «Спорт».



Презентация

Педагоги демонстрировали использование дидактического пособия «Лэпбук» на городском родительском фестивале «Нашему городу — здоровый ребенок», где родители с детьми совершали увлекательные путешествия по «Стране здоровья». Каждый лэпбук по-своему является интересным, неповторимым и уникальным. Презентация продуктов совместной деятельности взрослых и детей проходит в виде выставки-презентации, где каждый участник рассказывает об идее создания лэпбука, его значимых исследовательских результатах. Дети демонстрируют свое пособие сверстникам, родителям на специально организованных мероприятиях. Начиная с темы «Моя семья» дети могут рассказать об увлечениях, традициях семьи, путешествиях, любимых местах города

(обитателях «Роева Ручья»), коллекциях и др. В копилке детского сада создано уже около тридцати лэпбук-ов на разные темы.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как: умение планировать предстоящую деятельность; договариваться со сверстниками; распределять обязанности; искать нужную информацию, обобщать ее, систематизировать; самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Таким образом, «Лэпбук» в работе с дошкольниками

ми помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Список литературы

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук — «наколенная книга». Журнал «Обруч» № 4 / 2015 год.
2. <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-kakchast-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html>.
3. <https://infourok.ru/seminar-dlya-pedagogov-ispolzovanie-lepbukov-v-sovmestnoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-pedagoga-i-detey-1088930.html>.



Квест-игра как одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников

Речка В. В., воспитатель, Мельникова Т. М., воспитатель, Цыба О. Н., старший воспитатель
МБДОУ № 186

На современном этапе развития образовательной системы наиболее востребованными становятся интерактивные формы взаимодействия, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса.

Одна из таких форм взаимодействия с семьями воспитанников — это квест-игра. Главное преимущество квеста состоит в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом и занимательном виде, способствует активизации не только познавательных интересов воспитанников, но и способствует развитию двигательной активности.

Форма квеста-игры с родителями и детьми была выбрана не случайно: проведение мероприятий такого характера является возможностью привлечения родительской общественности в организацию образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения (далее — ДОУ). Эта возможность придает педагогическому процессу одну из ключевых современных характеристик — открытость, а также помогает решать задачу федерального государственного стандарта дошкольного образования (п. 3.2.5.) — непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Благодаря организации таких мероприятий родители имеют дополнительную возможность получения знаний о способах взаимодействия со своим ребенком, возможность построения с ним партнерских отношений, возможность эффективного общения родителей друг с другом и с педагогами. Родители могут выступать в роли участника, организатора, наблюдателя, болельщика.

Образовательный квест — это педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются определенные ресурсы (материально-технические, временные, кадровые). Выбор темы квеста может быть продиктован календарной или проектной тематикой, личными приоритетами детей. Тематика квеста должна быть актуальна для детей и значима.

Задачи квест-игры могут быть различными по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, познавательные и т. п. Квесты могут проходить как в закрытом пространстве, так и на улице, на природе, охватывая все окружающее ДОУ пространство.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевыми: они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

При подготовке и организации образовательных квестов необходимо:

- определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая категорию участников (дети, родители);

- определить пространство, где будет проходить игра, и дату проведения;
- написать сценарий (подготовить задания, оформить площадки распределить роли).

Не стоит забывать самое главное — это верная мотивация участников квеста и процедура подведения итогов и награждения. От правильной организации мероприятия зависят характер проведения квеста и достижение запланированных результатов взаимодействия между педагогами ДОУ и семьями воспитанников. Большим плюсом в проведении такой формы работы является совместная работа всех специалистов детского сада.

Структура квест-игры состоит из 3 этапов педагогической деятельности:

1. Мотивационно-побудительный этап: вводная часть — общее приветствие для настроения команд на совместную деятельность, музыкальное сопровождение.

2. Основной этап: знакомство с содержанием темы квеста через просмотр видеоролика, чтение стихотворений или объяснений заданий; выполнение разных видов заданий, направленных на сотрудничество между участниками; специально организованная деятельность с детьми и взрослыми через мини — площадки (команды передвигаются по площадкам по круговой системе или каждая команда выполняет несколько заданий на одной площадке, а затем собираются команды на общей площадке для подведения итогов).

3. Заключительный этап — рефлексия: возвращение всех детей и взрослых на место общего сбора. Подведение итогов квеста и награждение участников.

В квесте принимают участие все участники образовательных отношений (дети, родители, педагоги), а также социальные партнеры или спонсоры.

Периодичность проведения квестов — 1-2 раза в квартал, обычно вторая половина дня, 17.00-18.00 ч.

Известно, что игра для ребенка является наиболее привлекательной, понятной и естественной формой организации деятельности. Квест-игры позволяют разнообразить педагогический процесс, включить в него различные формы детской деятельности, поддерживать детский интерес на протяжении всей игры. Все это делает квест уникальной, инновационной формой деятельности, позволяющей интегрировать различные образовательные области.

Образовательный квест — это форма развивающих и развлекательных программ, с помощью которой участники полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, ведь что может быть увлекательнее хорошей игры? Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревновательности. Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают

фантазию и творчество. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Стоит отметить, что квест дает возможность создать атмосферу благоприятного эмоционального фона для детской деятельности, атмосферу праздника и значимости мероприятия.

Квест-игры представлены разными темами:

- Квест-игра «Первые олимпийские игры по чистоте»;
- Квест-игра «Где здоровье там и я, со здоровьем я друзья»;
- Квест-игра «Знает правила семья, значит, знаю их и я»;
- Квест-игра «В поисках сокровищ» и др.

Сценарный план мероприятия Квест «Первые Олимпийские игры по чистоте»

Звучит музыка (детские песни). Участники квеста (педагоги, дети, родители) собираются на территории дошкольного учреждения (площадка у центрального входа в здание).

Материал: музыкальный центр, подборка детских веселых песен, мешки для мусора, рулетка, весы, секундомер (у каждого судьи), галстуки или повязки на рукав для каждой команды определенного цвета.

Ведущий: Ребята, а какое сейчас время года? Как вы догадались?

Опало много листьев, цветы уже замерзают, и пришло время привести в порядок территорию нашего с вами любимого сада. Но, к сожалению, листьев очень много, и сотрудники детского сада не справляются, им нужна помощь. Кто же может им помочь?

А к вам на помощь пришли ваши родители. И сейчас мы проверим, кто же справится с этой задачей лучше всех. Потому что только сегодня и только в нашем детском саду пройдут первые Олимпийские игры по чистоте. Девизом всех Олимпийских игр являются слова «Быстрее! Выше! Сильнее!» И мы проверим, кто же станет чемпионом. Как на любых играх, у нас есть свои судьи и члены жюри:

- Ф.И.О. (перечисление членов жюри и судей).

Команда — это дети родители и педагоги каждой возрастной группы. Каждая команда имеет свое отличие (галстуки или повязки определенного цвета). Время определяется по команде, первой выполнившей задание.

Первое соревнование покажет, кто выше. А конкретно, кто сможет построить самую высокую башню из цветов. Цветы вы аккуратно вырываете из клумбы, составляете башню, которую измерит ваш судья. После этого их все нужно уложить в мешки.

Второе соревнование покажет, кто у нас быстрее. А это значит, мы проверим, кто быстрее всех наполнит опавшими листьями большой мусорный мешок. На каждом участке будет свой судья, который будет засекают время вашей работы.

Следующее соревнование нам покажет кто сильнее. А это значит, мы проверим, кто сможет набрать самый тяжелый мешок с листьями и мусором и донести или донести его до мусорного бака. Судья взвесит

ваш мешок, а потом засечет время от старта до мусорного бака.

Итак, команды, задание понятно, считаю наши игры открытыми. По окончании игр все встречаемся на центральной площадке. Приступайте к выполнению заданий. *Команды расходятся по своим прогулочным участкам, где ждут их судьи.*

На наших Олимпийских играх мы посмотрели, кто же быстрее, выше и сильнее! Но еще и важным смыслом Олимпийских игр является объединение всех спортсменов. И символом того, что все вместе, явля-



ются Олимпийские кольца. Вот и я вам предлагаю сделать наши Олимпийские кольца, но не простые, а из опавших листьев и собранных цветов. Каждая группа собирает свое кольцо.

Пока участники собирают кольца из цветов, судьи сдают протоколы, жюри подводит итоги.

Награждение команд групп по номинациям:

- Самые быстрые.
- Самые упорные.
- Самые сильные.
- Самые дружные.
- Самые спортивные .

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014 — стр. 20.

2. Образовательный квест как интерактивная образовательная среда и деятельностная форма организации процесса обучения в рамках реализации ФГОС ДО <https://multiurok.ru/index.php/files/obrazovatelny-ny-kviest-kak-intieraktivnaia-obra-1.html>

Возможности использования системы конструктивных игр для развития дошкольников в образовательной деятельности

Моисеенко Н. Д., воспитатель
МБДОУ № 200

Конструктивные игры уникальны своими широкими возможностями развития и воспитания детей. Ведь конструирование, как продуктивная деятельность, наиболее близка и связана с ведущим видом деятельности — игрой, в ходе которой и происходит развитие ребенка. Кроме педагогических достоинств, занятия конструированием оставляют яркий эмоциональный след в памяти ребенка. Все, что связано с эмоциями, запоминается прочно и надолго. Дети конструируют, чтобы играть, и начинают играть уже во время самого процесса конструирования.



Конструирование (от лат. *construo* — строю, создаю) — построение, приведение в определенное взаимоположение предметов, частей, элементов.

Детское конструирование — особая форма продуктивной деятельности, в которой дети самостоятельно или совместно со взрослыми и сверстниками создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

Дошкольники видят непосредственный результат своей деятельности — постройку или поделку, украшение или подарок, что стимулирует и активизирует их деятельность, придает значимость и важность их деятельности. Процесс конструирования превращается в увлекательный и познавательный вид деятельности для дошкольников. Взрослым необходимо и важно научиться умело этой игрой управлять, и, в зависимости от игры, подбирать эффективные виды, формы и техники конструирования.

Конструирование, как универсальный продуктивный вид деятельности дошкольников, служит для развития познавательных способностей, пространственных представлений, творческого мышления, внимания, памяти, сенсорного восприятия форм, цветов и размеров, свойств предметов и материалов, развивает фантазию и речь, познавательный интерес, моторику, учит взаимодействовать со сверстниками, помогает планировать, воспитывает настойчивость, аккуратность, целеустремленность.

Зная об уникальных широких возможностях использования конструктивных игр для развития дошкольников, особое внимание мы уделяем содержанию наполнению центра конструирования группы, ориентируемся на задачи, заложенные в образовательную программу «Развитие», на возрастные особенности дошкольников, учитываем требования ФГОС ДОУ к развивающей среде и принципы создания центра.

В нашем центре конструирования младшей группы «Городок» кроме основного деревянного конструктора, используемого в рамках программы «Развитие», существует большое разнообразие конструкторов по фактуре и свойствам строительных материалов, а также наборов для технического и художественного конструирования, что существенным образом позволяет разнообразить этот вид деятельности.

Содержание центра конструирования младшей группы «Городок»

1. Напольный конструктор:

- комплект мягких модулей;
- леги XXL макси;
- леги крупный;
- леги средний;
- конструктор пластиковый напольный;
- коврики-трансформеры;
- напольные пазлы крупные;
- наборы игрушек для обыгрывания;



- выдвижной подиум для конструирования на колесах;
- лабиринт-трек;
- железная дорога с поездами.

2. Настольные конструктивные дидактические игры:

- деревянный строитель неокрашенный по программе «Развитие»;
- деревянный строитель цветной «Томик»;
- конструктор из полистирола;
- конструкторы-вкладыши;
- конструкторы-нанизыватели;
- конструкторы тематические (город, ферма, зоопарк);
- магнитный объемный;
- геометрические плоскостные деревянные;
- геометрические плоскостные пластмассовые;
- геометрический плоскостной магнитный;
- конструктор с персонажами сказок;





- коврографы тематический, геометрический, индивидуальны;
- квадраты Никитина 4 уровня сложности;
- кубики Никитина;
- Танграм, Геоконт, Математический планшет;
- блоки Дьенеша;
- палочки Кьюизинера;
- плоскостной конструктор из палочек;
- мозаика из камешков «Марблс»;
- пазлы из 8-15 частей и больше;
- пластмассовый с разными видами крепления (трубочки, ежики, колечки, присоски и т. д.);
- конструктор «Полесье» с болтиками и винтиками;
- конструктор «Брикс».

3. Неоформленный материал

Бросовый и природный (коробки, бумага разной фактуры и размера, картон, коробки, ткань, семена, орехи, шишки, киндеры, пробки, крышки, трубочки, стаканчики, губки и т. д.)



4. Альбомы с примерами работ.

5. Выставки творческих работ «Город мастеров».

6. Фотогалерея «Юный строитель» и выставка конструктивных работ.



7. Выставка детских работ и совместных с родителями по художественному конструированию.

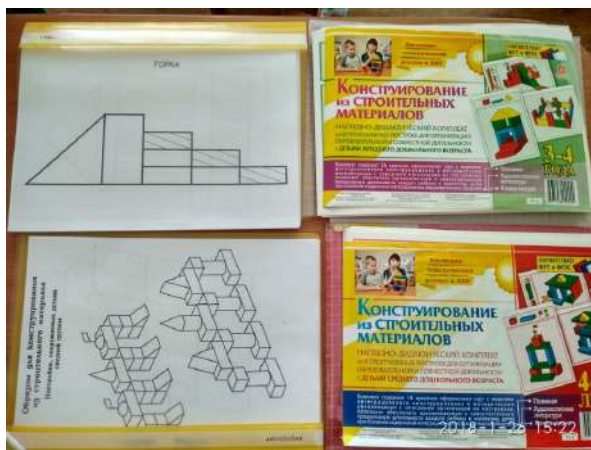




8. Библиотека книг, методических пособий, схем, конспектов занятий, картотек игр, консультаций для родителей, дидактических игр:

- модели строительных деталей, выполненных из бумаги и картона;
- уменьшенные модели строительной техники;
- познавательные плакаты о геометрических формах и объемных телах;
- познавательные стенды для родителей;
- творческие работы детей и родителей;
- папки-передвижки;
- наборы открыток;
- альбомы фотографий с архитектурными формами;

- материал викторин и атрибутов к ним;
- видео-фильмы про геометрические формы и тела;
- презентации;
- энциклопедии, книги о конструировании;
- материал для творческих работ;
- подборка развивающих заданий и дидактических игр;
- картотеки загадок и стихотворений о геометрических телах и формах;
- картотеки конструктивных игр.



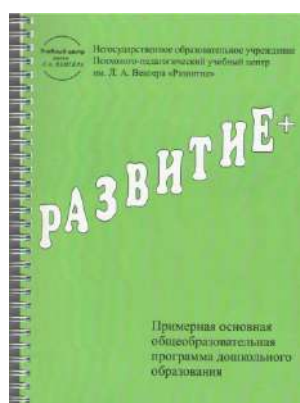
У нашего центра конструирования очень широкая направленность и большое количество разнообразных по свойствам, материалам, видам крепления конструктивные материалы и игры, нам удалось воплотить принцип содержательной насыщенности. Дошкольники могут познакомиться с такими темами: «Строительные профессии», «Специальный транспорт», «Архитектура», «Дизайн», «Ориентировка в пространстве», «Геометрические формы и тела», «Свойства материалов», «Сенсорные эталоны».

Для оформления использовали стены, потолок, воздушное пространство, 3D формат.

Виды конструирования, используемые в работе с дошкольниками

1. **Техническое конструирование** — отображение реально существующих объектов из строительного материала; из деталей конструктора с разнообразными креплениями; из крупногабаритных модулей.

2. **Художественное конструирование** позволяет создавать образы, которые показывают отношение к ним. С помощью цвета, формы, фактуры дети передают характер своей постройки. Конструирование из подручного материала может относиться как к техническому, так и к художественному виду, поскольку в них могут отображаться и реальная сторона предмета, и образ, воспринятый ребенком, и отношение к нему.



Направления работы по конструированию в группе

1. Работа с дошкольниками включает в себя:

- Конструктивную деятельность в разных видах образовательной деятельности: на прогулке во время игр с песком и снегом, конструктивные игры в свободной самостоятельной деятельности, при ориентировке в пространстве, на математике. Благодаря конструктивным играм ребенок осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, манипулируя с конструктором. Конструктивные игры способствуют развитию речи, т.к. создают ситуации, в которых ребенок комментирует и рассказывает о том, что он увлеченно строил, стимулирует умение легко и непринужденно высказывать свои мысли.
- Конструирование в «Лего-центре» развивает мелкую моторику, тем самым улучшают речь, умственные способности детей, устраняют их эмоциональное напряжение.
- Конструктивные игры в сюжетно-ролевых играх. Детское строительство является органической частью сюжетно-ролевых игр. В нем, как и в играх, отражается деятельность окружающих взрослых. Поэтому значительное место в играх занимает сооружение построек — как один из способов осуществления игрового замысла.

2. Работа с родителями

Главной целью в работе с семьями дошкольников является просвещение родителей с целью расширения представлений о важности конструктивной творческой деятельности для дошкольников, при-

влечение родителей к совместной конструктивной деятельности, к творческим проектам, конкурсам и выставкам для развития у дошкольников интереса к конструированию, моделированию не только в стенах ДОУ, но и в домашних условиях. Участие в выставках детей и родителей способствует тому, что дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. На обычной выставке ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Выставка — результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их семей, создает условия для совместной познавательной деятельности родителей и детей.

Родители ознакомлены с программой развития творческих способностей у детей по конструированию. Для них оформлен материал, в котором изложены воспитательные задачи и фотографии с работами детей. Активное участие принимают родители в викторинах по конструированию, в выставках, в организации экскурсий, в изготовлении и приобретении конструктивных игр.

Центр конструирования и система конструктивных игр способны реализовывать образовательный потенциал пространства группы и детского сада, обеспечивают условия для полноценного интеллектуального и творческого развития личности дошкольника, общения, совместной деятельности детей и взрослых. Задача педагогов и родителей — создание максимально эффективной развивающей среды в ДОУ, использование потенциальных возможностей конструктивных игр для гармоничного развития дошкольников.



Практический опыт разработки и внедрения аналитического инструмента — «Карты анализа профессиональных компетенций педагога при проведении образовательной деятельности»

Люто Е. Д., старший воспитатель, Щипунова О. В., педагог-психолог
МБДОУ № 204

Представляем Вашему вниманию опыт работы МБДОУ № 204 г. Красноярск по разработке и внедрению «Карты анализа профессиональных компетенций педагога при проведении образовательной деятельности» (далее Карта). Инструмент был разработан старшим воспитателем Люто Еленой Дмитриевной, педагогом-психологом Щипуновой Ольгой Викторовной и апробирован коллективом МБДОУ № 204 в 2017-2018 учебном году.

Предпосылкой к разработке Карты послужила необходимость создания условий для профессиональ-

ного развития педагогического сообщества ДОУ. После проведенных открытых занятий, в процессе последующего обсуждения, педагоги предпочитали отмалчиваться, либо говорили, что им все понравилось, а при уточняющих вопросах — «Что именно понравилось?» — уклонялись от ответов. Если обратная связь все-таки была, то зачастую носила характер неконструктивной критики и воспринималась педагогом болезненно, снижала мотивацию к работе и саморазвитию, повышала конфликтность внутри коллектива.

Поэтому мы поставили перед собой задачу — разработать инструмент для развернутого анализа образовательной деятельности, представленной педагогом на открытом занятии.

Представленная «Карта анализа профессиональных компетенций педагога при проведении образовательной деятельности» (см. Приложение 1) позволяет дать развивающую обратную связь, основываясь на фактах, а не на субъективном восприятии увиденного.

Карта разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 204 (далее Программа), в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и ФГОС ДО.

В ходе разработки содержания Карты, мы понимали, что занятие является одной из единиц реализации Программы и разработали аналитический инструмент, мозаично отражающий ее в структуре занятия. Карта помогает педагогам, увидеть используемые в занятии элементы во время анализа и рефлексии. Забегая вперед, мы можем сказать, что сейчас Карта используется педагогами также при планировании образовательной деятельности.

В начале просмотра открытого занятия, в соответствующих графах Карты, наблюдателем фиксируются: ФИО педагога, возрастная группа детей, дата проведения, длительность занятия и тема.

Графа «Цель занятия» разделена на две части: педагоги-наблюдатели заполняют свою часть во время просмотра, формулируя цель занятия. В процессе последующего обсуждения педагог, проводивший занятие, сообщает свою цель, и мы проверяем совпадают ли цели.

Следующий раздел Карты состоит из графа «Выполнение санитарно-гигиенических требований». Наблюдатели фиксируют конкретные действия педагога, знание и выполнение педагогом норм, заложенных СанПин и Профессиональным стандартом педагога.

В разделе «Поддержка педагогом детской инициативы и самостоятельности» педагоги-наблюдатели отмечают позицию педагога. Из практики внедрения Карты выяснилось, что необходима дополнительная работа с понятийным аппаратом, так как иногда педагоги буквально воспринимали слово «позиция педагога», как ее физическое проявление — встать «на уровень ребенка» — физическое действие — присесть, установить визуальный контакт. Но, как показывает практика, данный подход к пониманию позиции педагога не срабатывает без применения необходимых форм, методов и средств, которые педагоги-наблюдатели фиксируют, отмечая их соответствие цели образовательной деятельности и возрасту детей. Выбор педагогом форм, методов и средств, во время проведения занятия предполагает развитие у него компетенций — планирование и достижение результата: Педагог ставит перед собой задачи и выбирает инструменты, для их реализации. Для удобства работы, инструменты реализации Программы размещены в нижней части Карты.

В графе «Культурные практики» педагоги-наблю-

датели фиксируют виды практики, представленные в Программе. Зачастую анализ этого раздела Карты приводит к жарким дебатам — является ли увиденное культурной практикой или нет, и что является ее критериями. Это дает нам почву для подготовки дальнейших развивающих мероприятий с педагогами, потому что именно в этих ситуациях сотрудники осознают некомпетентность и нехватку знаний. Анализ и рассуждения способствуют созданию условий для самоанализа и дальнейшего саморазвития как педагога, представляющего занятие, так и педагогов-наблюдателей.

После первичной апробации Карт, встал вопрос о том, что важно и нужно анализировать во время просмотров и по инициативе педагогов в Карте появились графы:

- «Речь», — в которой наблюдатель отмечает ясность и четкость изложения материала, и слова-паразиты.
- «Индивидуальная работа» — где фиксируются: владеет ли педагог способами и методами привлечения внимания, чтобы включить ребенка в образовательный процесс. Тем самым мы развиваем у педагога компетенцию — организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком, с учетом его образовательных потребностей.

Формирование мотивации к обучению является одной из ключевых компетенций педагога, что нашло отражение в следующем разделе Карты. «Мотивацию» педагоги-наблюдатели отслеживают на протяжении всех этапов занятия. В комментариях к данной графе содержится вопрос — изменялась ли мотивация детей во время занятия, и если да, то за счет чего?

Данный раздел является самым сложным, как при наблюдении и анализе, так и при проектировании занятий. Наблюдая и анализируя, педагоги сами задают вопрос — что есть мотив, за счет чего происходит мотивация детей, что является мотивом для ребенка, а что является мотивом для педагога? Обсуждение, совместный анализ выявили дефициты, спровоцировали желание детально разобраться — что есть мотив, и в чем отличие детского мотива от взрослой осознанной мотивации. В ответ на запрос коллектива — был разработан и проведен семинар «Мотив, стимул, мотивация» в ходе которого была актуализирована теоретическая база и сформулирован понятийный аппарат. В ходе семинара созрел запрос на практикум — что служит мотивом для ребенка? Был проведен цикл практических мероприятий, погружающих педагогов в процесс образовательной деятельности, режимные моменты, игровую деятельность. На практикумах педагоги выступали в роли детей. Данный опыт позволил педагогам встать на место детей и эмоционально прочувствовать атмосферу дня дошкольника. Педагоги осознали важность детской мотивации и стали уделять этому внимание при планировании деятельности. Родилась идея создания «Банка идей мотивационных моментов» над которым сейчас идет работа.

Продолжая наблюдение, педагоги фиксируют в каждом из этапов «Представленные формы организации», например — беседа, рассматривание, экспериментирование, игра, инсценирование и т. д. для того, чтобы:

- провести анализ соответствия выбранных форм поставленной цели занятия;
- посмотреть спектр используемых педагогами традиционных форм. Педагогический состав ДОО молод, и педагоги любят использовать одни и те же формы. Поэтому мы поставили перед собой задачу — подтолкнуть их к изучению и использованию других форм организации.
- определить количественное и качественное использование форм во время занятия — при анализе выявляется дефицит форм, либо наоборот — заорганизованность.

Одним из требований Профессионального стандарта педагога является умение разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности — в Карте есть графа «Использование педагогических технологий». Ранее, в ДОО использовались технологии, проводилась работа по расширению их арсенала, но отсутствовал системный подход и технологии не всегда соблюдались, что сказывалось на качестве образования. По итогам 2016-2017 учебного года, на Педагогическом совете ДОО было принято решение — объявить 2017-2018 учебный год — «Годом педагогических технологий».

Ранее, в Карте, уже анализировалась позиция педагога во время проведения образовательной деятельности, она касалась поддержки педагогом детской инициативы и самостоятельности — следующая графа «Позиция педагога» включает в себя анализ действий по отношению к группе детей.

В графе «Включенность детей в образовательную деятельность» анализируется степень включенности детей в процессе занятия.

Завершающий раздел Карты «Виды детской деятельности», где педагоги-наблюдатели фиксируют задействованные виды, помогает провести анализ созданных условий развития ребенка. В разделе «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования» Профессионального стандарта педагога написано, что педагог организо-

вывает свои трудовые действия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Владеет всеми видами развивающей деятельности дошкольника: игровой, продуктивной, познавательной, исследовательской.

На сегодняшний день незапланированным эффектом внедрения Карты является осознанное понимание педагогами алгоритма реализации Основной образовательной программы, что повышает качество образования.

Карта анализа профессиональных компетенций педагога при проведении образовательной деятельности была представлена на семинаре «Практики оценки качества дошкольного образования в Красноярском крае» и X Всероссийской научно-методической конференции «Современная дидактика и качество образования: учительский коллектив и новая практика обучения», получив высокую оценку экспертов. Слушатели и эксперты, принявшие участие в семинаре и конференции, пришли к единогласному мнению, что Карта является рабочим универсальным инструментом, для реализации Основных образовательных программ дошкольного образования в дошкольных учреждениях различного вида.

Сейчас мы разрабатываем Внутреннюю систему оценки качества нашего ДОО — Раздел «Кадровые условия» мы прорабатываем через Профессиональный стандарт педагога и процедуру оценки персонала «360 градусов». На первом этапе педагог проводит самоанализ своих компетенций, заполняя лист самоанализа. Лист самоанализа разработан в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и учитывает модель образовательной деятельности в дошкольной организации.

Параллельно коллеги и руководитель дают независимую анонимную оценку его профессиональным компетенциям, заполняя оценочные листы. Собранные информация входит в портфолио и ложится в основу Персонализированной программы развития педагога, отражаясь в соответствующей диаграмме. Представленная нами Карта также находится в портфолио — показывая педагогу области профессионального развития в части планирования, организации и проведения образовательной деятельности. Открытые занятия в ДОО проходят два раза в год, и анализ заполненных карт позволяет увидеть динамику развития педагога, либо ее отсутствие.

«Карта анализа профессиональных компетенций педагога при проведении образовательной деятельности»

Дата проведения занятия:		Группа/возраст детей		Педагог:		Длительность занятия:	
Тема занятия:							
Цель занятия:		Как ее понял наблюдатель			Как заявил педагог		
Выполнение санитарно-гигиенических требований		Поддержка педагогом детской инициативы и самостоятельности			Соответствие выбора форм, методов и средств работы цели ОД и возрасту детей		
Удовлетворение двигательной активности детей (отдых в процессе занятия)	Обеспечение на занятии здоровьесберегающих условий: смена видов деятельности, физкультминутки, контроль осанки, стиль общения и др.	Соответствие длительности занятия санитарно-гигиеническим нормам	Педагог ведет за собой	Педагог подводит к Цели — отпускает под контролем	Педагог следует за детьми	Педагог перестроил занятие под запрос/инициативу детей в рамках заявленной цели	Культурные практики: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Вариативные формы	Средства	Традиционные методы	Вариативные методы	Ясность изложения, доступность.		Слова паразиты: Да/Нет	
Комментарии:		Комментарии:			Комментарии:		Индивидуальная работа: Да/Нет
Этап организации образовательной деятельности		Мотивация:			Представленная форма организации		Использование педагогических технологий
Мотивационно-побудительный							
Основной							
Рефлексивный							
Комментарии: За счет чего:					1. Индивидуальная, 2. Фронтальная, 3. Групповая		
Этап организации образовательной деятельности		Позиция педагога			Включенность детей в ОД		Виды детской деятельности
		«над»	«под»	«на равных»	«наблюдатель»	100% 80% 50% менее 50%	
Мотивационно-побудительный							
Основной							
Рефлексивный							
Виды детской деятельности: 1. Двигательная; 2. Коммуникативная; 3. Игровая; 4. Изобразительная; 5. Познавательная-исследовательская; 6. Самообслуживание и элементарно-бытовой труд; 7. Восприятие художественной литературы и фольклора; 8. Конструирование из разного материала; 9. Музыкальная							
Культурные практики: 1. Совместная игра; 2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; 3. Детско-взрослое проектирование; 4. Детское экспериментирование и исследовательская деятельность; 5. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность; 6. Творческая мастерская; 7. Сенсорный и интеллектуальный тренинг							
Вариативные формы: 1. Проекты; 2. Экспериментирование; 3. Коллекционирование; 4. Творческая мастерская; 5. Интеллектуально-познавательные игры; 6. Музыкальные, литературные гостиные; 7. Детские мастер-классы; 8. Квесты; 9. Мастерская «Лэпбук»; 10. Фольклорные, двигательные и речевые игры; 11. Мастерская «В гостях у народных мастеров»; 12. Мастерская книгопечатания							
Традиционные методы: 1. Наглядные; 2. Словесные; 3. Игровые; 4. Практические				Вариативные методы: 1. Информационно-рецептивные; 2. Репродуктивный; 3. Проблемное изложение; 4. Исследовательский; 5. Активный			
Средства: 1. Раздаточные; 2. Аудиовизуальные; 3. Современные технические средства							

□ Детский туризм как вариативная форма реализации образовательной программы дошкольного образования

Королькова Н. С., инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ № 207

Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу.

В связи с этим активизируется поиск современных форм организации двигательной деятельности детей в условиях детского сада, способствующие оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

Одной из таких форм организации двигательной деятельности детей является спортивный туризм. Подобное внимание к этому средству физического воспитания не случайно, поскольку использование туризма позволяет не только позитивно влиять на формирование жизненно важных для ребенка умений и навыков, но и активизировать воспитание личности.

Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей и их физического развития, формирование навыков здорового образа жизни средствами организации детского туризма.

В МБДОУ № 207 активно применяются в совместной образовательной деятельности несколько видов спортивного туризма: элементы спортивного ориентирования, пешеходный туризм, походы выходного дня, лыжный туризм и скалолазание.

Вся деятельность поделена на 4 основных блока и проходит как в помещении, так и на улице.

1 блок. Туризм и туристы

Данный блок раскрывает следующие понятия: что такое поход, кто такие туристы, какие бывают должности в походе, какое снаряжение необходимо в походе, какие бывают виды костров и т. д.



2 блок. Спортивное ориентирование

Спортивное ориентирование развивает у дошкольников первоначальные навыки выживания в природной среде, умение ориентироваться на местности. А также является прекрасным средством активного отдыха, способствующее развитию у детей умения интересно и содержательно организовать совместное пребывание на открытом воздухе, способствует сплоченности коллектива детей, формированию морально-волевых качеств. Интересно продуманная двигательная деятельность детей в природных условиях развивает у них интерес к занятиям туризмом и физической культурой, повышает мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни. На заняти-



ях воспитанники при помощи карты (схемы) проходят контрольные пункты, расположенные на местности, выполняя различные увлекательные задания.

3 блок. Скалолазание

Скалолазание считается спортом, который наиболее гармонично развивает все основные группы мышц.

Занятия скалолазанием:

- улучшают координацию движений и ориентировку в пространстве;
- развивают гибкость и пластику движений;
- значительно усиливают силу и цепкость пальцев;
- развивают зрительную память и логическое мышление;
- повышают скорость принятия решений;
- способствуют повышению самооценки и развитию морально-волевых качеств;
- развивают силу, выносливость.



4 блок. Техника преодоления естественных препятствий

Неотъемлемой частью похода является преодоление естественных препятствий. Данная деятельность направлена на гармоничное развитие физических качеств ребенка: выносливость, гибкость, сила, а также ловкость и координация движений. В данном разделе ребята учатся преодолевать такие препятствия, как:



паутина, переправа через болото по кочкам, подъемы и спуски зимой на лыжах, переправа через овраг по параллельным перилам, навесная переправа, наклонная переправа, бабочка, различные подлазы, перелазы, тоннели, преодоление реки по бревну с использованием перил и т. п.



Семьи воспитанников также активно принимают участие в туристской деятельности сада. Совместно с родителями и детьми организуются походы выходного дня (ХАЙКИНГ), с обязательной организацией пикника на открытом воздухе. Туристский поход сочетает активный отдых, познание и освоение окружающего мира, дает осознание того, что природу необходимо беречь, а также воспитывает любовь к природе родного края.



Приоритетные образовательные результаты:

- снижение заболеваемости детей ОРЗ, ОРВИ и повышение уровня их физической и двигательной подготовленности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям (в том числе преодоление страха высоты), может соблюдать

правила безопасного поведения;

- ребенок активно включается в туристическую деятельность, умеет применять на практике полученные навыки.

Таким образом, дошкольный туризм как средство двигательной деятельности в работе с дошкольниками является эффективным средством создания сильной и здоровой личности, крепкой семьи, а, следовательно, и сильного государства.

Развитие креативности у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования

Лаптева Н. А., музыкальный руководитель, Лукьянова О. А., старший воспитатель, МБДОУ № 211 «Страна Чудес»

Актуальность опыта обоснована необходимостью переосмысления собственной профессиональной практики с позиций ФГОС дошкольного образования. Одной из главных задач воспитания в дошкольном учреждении является воспитание креативной личности, способной взглянуть на проблему нестандартно, отличающейся любознательностью, инициативностью, способной найти индивидуальное решение вопросов, высказывать оригинальные гипотезы и идеи. Эффективным средством развития креативности у детей дошкольного возраста является элементарное музицирование. Данный вид деятельности обуславливает особое взаимодействие педагогов и детей на базе свободной творческой атмосферы, поощрения детской инициативы и любознательности, свободы выражения своего мнения, стремления к самовыражению и оригинальности.

Поэтому в рамках Фестиваля успешных образовательных практик города Красноярска, мы решили представить свой опыт по теме «Элементарное музицирование как средство развития креативности у детей дошкольного возраста».

Начиная работу над темой, ставилась **цель**: создавать условия для развития креативного мышления у детей дошкольного возраста посредством элементарного музицирования.

Значимость элементарного музицирования полностью соответствует современной концепции дошкольного образования и отвечает всем требованиям ФГОС ДО. Именно эта деятельность:

- осуществляется на основе личностного взаимодействия с детьми;
- носит развивающий и деятельностный характер. Благодаря собственной самостоятельной деятельности у ребенка развиваются и совершенствуются социально значимые личностные качества, в том числе креативность.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие детского музыкального творчества, реализация самостоятельной креативной деятельности;
- воспитание качеств, способствующих самоутверждению личности, развитие навыков общения.

Понятие «элементарное» нужно понимать не только в смысле простого и доступного всем способа музицирования, но и как музицирование простейшими элементами музыкального языка, такими как: ритм, слово, движение. Развивает зрительную, слуховую и двигательную активность, творческую инициативу и самостоятельность.

Основными видами деятельности элементарного музицирования являются: речевое музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

Игры со звучащими жестами

Верный путь к началу импровизации и развитию креативного мышления детей является игра со звуками своего тела. Или проще «Звучащие жесты». Звучащие жесты — это хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т. д. Музицированию с аккомпанементом звучащих жестов целесообразно уделять важное внимание с самого раннего возраста. Игра звуками собственного тела есть первая бессознательная импровизация ребенка, поэтому звучащие жесты это надежный путь к тому, чтобы дети начали элементарно импровизировать.

«Обезьянки»

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! (Хлопки).

Обезьяна на печи. (Шлепки по коленям).

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!
(Хлопки).
Грызет с маком
калачи. (Щелчки
пальцами).
Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!
(Хлопки).
Поиграть я с ней
хочу. (Притопы).
Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!
(Хлопки).
Я смеюсь и хохочу!
(Дети весело сме-
ются).



«Дождь»

Дождь, дождь,
дождь с утра.
(Хлопки чередуют-
ся со шлепками по
коленкам).
Веселится детвора!
(Притопы).
Шлеп по лужам,
шлеп-шлеп
(Шлепки по коленям).
Хлоп в ладоши,
хлоп-хлоп.
(Хлопки).
Дождик, нас не поливай,
(Трут ладошками).
А скорее догоняй!
(Убегают от дождя).



С помощью звучащих жестов можно с детьми со-
чинять ритмические рисунки.



Речевое музицирование

Очень эффективно для развития творческого вооб-
ражения и образно-ассоциативного мышления вклю-
чать в деятельность детей речевые импровизации.

В музыкально-речевых играх могут удачно со-
четаться речь, звучащие жесты и движение. Предло-
женный стихотворный текст дети пробуют ритмизи-
ровать по-своему, выразительно продекламировать,
обыгрывая его мимически. Ритм, заключенный в
словах, фразах, ощущается детьми естественно и «из-
влекается» без всякого труда: прохлопывается, пере-
носится на шумовые инструменты.

Речевое музицирование — это большой выигрыш!
Даже если ребенок еще совсем не умеет петь, но мо-
жет говорить, а значит — уже может и музицировать!

«Водят пчелы хоровод»

Водят пчелы хоровод
Брум-брум, брум-брум,
В барабан ударил кот
Трум-трум, трум-трум,
Стали мыши танцевать
Тир- ля- ля, тир- ля- ля,
Так, что начала дрожать
Вся земля, вся земля.



Пантомима-импровизация, ритмо-двигательные каноны

Одной из самых увлекательных форм музициро-
вания является ритмо-двигательный канон. Ритмо-
двигательный канон — это канон, в котором есть
речевой канон и канон движений. Впоследствии дети
самостоятельно придумывают движения и мелодии.

В импровизационной деятельности делается ак-
цент на развитии воображения, независимости мыш-
ления, умении изобретать и находить новые неои-
зданные пути в разрешении встающих проблем.



Игры с цветными трубками

«Boomwhackers» (бумвокерсы) — это оригинальные ударные музыкальные трубки разных цветов, длины и звуковысотности.

Цветные трубки можно применять в различных видах музыкальной деятельности дошкольников: играть во всевозможные игры, танцевать, играть в оркестре, использовать в качестве инструментов для сопровождения пения, а также организовывать игры на развитие фантазии, воображения, внимания, игры на ориентирование в пространстве. Музыцирование на трубках можно проводить как в индивидуальной, так и в групповой форме.



Игра на музыкальных трубках:

- развивает координацию тела, чувство ритма, речи и музыкальности;
- учит взаимодействовать с другими, с собой и своим телом;
- открывает большую свободу в самовыражении.

Элементарное музыцирование становится инструментом не преподавания, а образования, деятельностью самого воспитанника. Внимание педагога направляется не столько на то, как учить ребенка, сколько на то, как ребенок учится.

Неделя здоровья как одна из форм организации деятельности по становлению ценностей здорового образа жизни у дошкольников

Ракчеева Н. Ю., инструктор по физической культуре, **Ольшанская Л. Н.**, музыкальный руководитель, **Волкова И. А.**, воспитатель, **Мисюркеева О. С.**, воспитатель, **Кожокар Ю. А.**, воспитатель
МБДОУ № 227

В последнее время появилась тенденция к ухудшению здоровья среди детей. Внедрение и реализация оздоровительных методик, вариативных форм совместной деятельности по приобщению детей к здоровому образу жизни — первостепенная задача современного дошкольного учреждения.

Специально организованная деятельность является эффективным средством формирования здоровья и выработки правильных привычек дошкольников. Различные физкультурные мероприятия способствуют формированию ловкости, выносливости, смелости и других качеств сильной личности. Беседы, игры по теме помогают сформировать предпосылки к здоровому образу жизни. Продуктивная деятельность помогает взрослым и детям отобразить свои впечатления, реализовать творческий потенциал.

В нашем дошкольном учреждении реализуется образовательная практика «Неделя здоровья» — одна из концептуально новых по форме и содержанию педагогических разработок, которая применяется в совместной деятельности с детьми младшего,

среднего, старшего дошкольного возраста в рамках реализации задач образовательной области «Физическое развитие». Образовательная практика «Неделя здоровья» отражает основную педагогическую идею оздоровления — формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни.

Особенность и новизна «Недели здоровья» состоит в том, что:

- при проведении «Недели здоровья» применяются различные образовательные технологии (технология квестов, здоровьесберегающие технологий: пальчиковая, дыхательная гимнастики, элементы танцевально-игровой гимнастики), образовательной практики («Зарядка с чемпионом»), информационно коммуникативных технологий, модифицированных педагогами ДОУ игр и упражнений;
- детское и взрослое сообщество (родители, педагоги) активно проживают тему «Недели здоровья». Цели и задачи «Недели здоровья» разрабатываются исходя из тематической направленности. Для этого организуется социальный опрос родителей, детей,

сотрудников в форме интервьюирования: «О чем хотим знать?» для определения тематики. При выборе тем важно учитывать многокомпонентность понятия «здоровье» и не ограничиваться только традиционными направлениями: спорт, гигиена, профилактика болезней. Здоровый образ жизни охватывает весь спектр интересов и увлечений человека: питание, режим дня, отношения с людьми, культурно-историческое наследие и др.

Важным условием является создание творческой группы (сотрудники, родители), которая разрабатывает сценарный план мероприятий каждого дня с учетом возрастных особенностей детей, график проведения мероприятий и рекомендует дидактический материал, для успешной реализации практики. Выстраивается сетевое взаимодействие (с КРАССПОРТ, предоставление видео роликов, обучающих кейсов и др.).

«Недели здоровья» целесообразно устраивать два раза в год (ноябрь, май) в первой половине дня согласно годовому плану работы детского сада. Общая структура «Недели здоровья» не имеет жесткой регламентации, однако содержит некоторые неизменные составляющие: общий сбор, общие мероприятия, объединяющие весь детский сад, итоговое мероприятие на пятый день «Недели здоровья».

Общий сбор проходит в торжественной, праздничной атмосфере, настраивая и заинтересовывая детей общей идеей «Недели здоровья». Поддерживать интерес к теме, побуждать к самостоятельным исследовательским действиям помогает и специально-созданная развивающая среда:

- при проведении «Недели здоровья» используется внутреннее и внешнее пространство детского сада (помещения, залы, две спортивные площадки, прогулочные площадки и др.);
- современная техническая база (компьютерная техника, проектор, экран, музыкальные центры, телевизоры);
- наличие Центров «Здоровья» в каждой возрастной группе;
- открытые творческие мастерские, где родители совместно с детьми изготавливают атрибуты, коллажи, плакаты для проведения «Недели здоровья».

Итоговое мероприятие проводится в форме квеста. Также устраивается большая выставка детских работ. На выставке могут быть представлены индивидуальные и коллективные работы, созданные в творческих мастерских или изготовленные дома совместно с родителями. Квест заканчивается награждением участников, подводятся итоги «Недели здоровья», ребята отчитываются в достижениях своей группы, вспоминают наиболее запомнившиеся мероприятия.

Реализация образовательной практики «Неделя здоровья» в нашем дошкольном учреждении способствовала получению следующих образовательных результатов:

- вовлечение семей в образовательное пространство ДОУ, участие в спортивных акциях («Спорт — альтернатива пагубным привычкам», «Лыжня России»),

- реализация двигательной и познавательной активности дошкольников,
- совершенствование двигательных навыков (сила, выносливость, морально-волевые качества и др.) посредством подвижных игр и эстафет,
- сформированные у дошкольников представления о здоровом образе жизни,
- реализация творческого потенциала дошкольников и их родителей, через проведение детско-родительских выставок рисунков «Зимние виды спорта», «Здравствуй, Универсиада 2019!», изготовления коллажей «Моя спортивная семья»,
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды посредством музейной педагогики (создание на базе детского сада музея спорта),
- желание участвовать в «Неделе здоровья» всех участников образовательных отношений (анкета).
Данные результаты соответствуют целевым ориентирам стандарта дошкольного образования и подерживаются на протяжении нескольких лет.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН «Недели здоровья», посвященной «Универсиаде 2019»

Цель: формирование у детей чувства сопричастности к процессу подготовки и проведения Зимней универсиады 2019.

Задачи:

- актуализировать представления детей о Зимней универсиаде 2019;
- стимулировать мотивацию и чувство сопричастности к Зимней универсиаде 2019;
- развивать физические качества, через подвижные игры, эстафеты;
- способствовать формированию ценности здорового образа жизни, открытости, доброжелательности и патриотизма.

1 день — интерактивная презентация «Зимние виды спорта» для младшего и среднего возраста с проведением игр по показу, для детей старшего дошкольного возраста просмотр видео роликов по универсиаде по теме: «Зимние виды спорта» с проведением интерактивных игр.

Ведущий читает загадку, если дети отгадывают ее правильно, то на экране появляется отгадка.

Загадки для младшего возраста	Загадки для старшего возраста
Мы слепили снежный ком, Шляпу сделали на нем, Нос приделали, и в миг Получился ... (Снеговик)	До чего же повезло — Сколько снегу намело! Выходим спозаранку, Кататься мы на ... (Санках)
Во дворе с утра игра, Разыгралась детвора. Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» — Значит там игра — ... (Хоккей)	Вышел Ванечка на лед, По воротам шайбой бьет. Палкой шайбу бьет Ванюшка? Нет! Не палкой. Это — ... (Клюшка)

Загадки для младшего возраста	Загадки для старшего возраста
Шишку тот себе набьет, Кто вдруг шлепнется на ... (Лед)	Долго ходом шли коньковым Друг за дружкою втроем, Было очень нелегко им, Забираться на подъем. Вдруг отточенным движеньем, Хвать винтовки — и стрелять! Бьют прицельно по мишеням — Раз, два, три, четыре, пять. И помчались под уклон. Что же это? ... (Биатлон)

Для младшего возраста при просмотре презентации проводится подвижная игра «Зайка беленький сидит», музыкальная игра: «Эй, лежебоки ну-ка вставайте».

Для детей старшего дошкольного возраста между показом видео роликов для детей старшего возраста проводится игра «Раз, два, три, четыре мы с тобой снежок слепили».

2 день — подвижные игры для детей всех возрастных групп, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В группах проводятся беседы с детьми о зимних видах спорта, «Зимние игры и забавы», «Полезные вредные привычки», «Наши верные друзья», рассматриваются иллюстрации, фотоматериал по теме. В информационном поле для родителей оформляется материала по теме «Наша зима. Наша универсиада».

Игры для детей младшего и среднего возраста

«Берегись, заморожу!»

Все играющие собираются на одной стороне площадки. «Убегайте, берегитесь, догону и заморожу!», — говорит взрослый. Дети бегут к противоположной стороне площадки, чтобы спрятаться в «доме».

«Зима пришла!»

Дети разбегаются по спортивному залу и прячутся, присаживаясь на корточки за мягкими модулями, расставленными по залу. Взрослый говорит: «Сегодня

тепло, солнышко светит, идите гулять!» Дети выбегают из укрытий и разбегаются по спортзалу. На сигнал: «Зима пришла, холодно! Скорей домой!» — все бегут на свои места и снова прячутся.

Игры для детей старшего дошкольного возраста

«Снежинки и ветер»

Дети собираются в кружок и берутся за руки. По сигналу взрослого: «Ветер задул сильный, сильный. Разлетайтесь, снежинки!» — дошкольники разбегаются в разных направлениях по площадке, расправляют руки в стороны, покачиваются, кружатся. Взрослый говорит: «Ветер стих! Возвращайтесь, снежинки, в кружок!». Дети сбегаются в кружок и берутся за руки.

«Снежки»

Разделить детей на две команды, у каждой команды в руках «снежки», на полу черта, разделяющая команды. По сигналу дети начинают кидать снежки на противоположную сторону. Когда звучит сигнал «Стоп игра», дети перестают перекидывать «снежки». Победила команда, на чьей стороне меньше «снежков».

3 день — изобразительная деятельность по теме: «Зимние виды спорта» (вторая младшая, средняя группа), «Здравствуй, Универсиада 2019!» (старшие, подготовительные группы). Оформление вернисажей, холла детского сада газетами, рисунками, коллажами изготовленными детьми и родителями.

4 день — шашечный турнир для детей старших и подготовительных групп оформление музея спорта в центральном холле.

5 день — квест «Здравствуй, U-лайка».

Список литературы

1. Агафонов В. В., «Новые загадки для дошкольников и младших школьников», Дрофа Плюс, 2013.
2. Агеева И. Д., «500 олимпийских загадок для детей», ТЦ Сфера, Москва 2010.
3. Власенко Н. Э., «300 подвижных игр для дошкольников», Айрис-пресс, 2011.
4. Нищева Н. В., Кириллова Ю. А., Картоотека подвижных игр для детей с ТНР с 6 до 7 лет, методический комплект программы 2015.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.



Ситникова Н. Г., учитель-дефектолог, Торбеева Н. В., воспитатель,
Епишина М. В., учитель-логопед
МБДОУ № 249

Для того чтобы обеспечить психологическое благополучие поступивших в учреждение «особых» детей, у которых полностью отсутствует элементарный опыт коммуникации за пределами семьи и которые впервые пришли в дошкольное учреждение, необходимо создать все условия и определиться с методами для адаптации воспитанников к новым условиям и введение их в образовательное пространство. Необходимо создать систему работы по воспитанию толерантности у детей и взрослых, а также социальной адаптации детей с проблемами развития в условиях ДОУ.

В последнее время много говорится о проектировании и реализации социальных программ о толерантности. А каков же истинный уровень толерантности в обществе? Насколько терпимо относятся члены общества к людям, которые не вписываются в рамки общепринятой условной нормы, к тем, кто по каким-либо «параметрам» отличается от основной массы окружающих? Законодательство Российской Федерации, в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья — как взрослых, так и детей. Эти гарантии закреплены в Конституции РФ и во многих законодательных актах РФ, нормативно-правовых документах регионального и муниципального уровня.

Можно точно утверждать, что с каждым годом все чаще встречаются дети со сложными диагнозами (дети с ОВЗ). Естественно, такие дети могут выделяться среди сверстников, они наиболее заметны. В нашем детском саду в группах появились воспитанники с ОВЗ, у которых полностью отсутствовал элементарный опыт коммуникации за пределами семьи и которые впервые пришли в дошкольное учреждение. И перед педагогами встала проблема — создание условий и определение методов работы для адаптации воспитанников к новым для них социальным условиям.

В данной ситуации нам помогла инициатива воспитанников подготовительной к школе группы, которая переросла в социально-педагогическую акцию «Дети — детям!». Данная акция длилась 1,5 месяца. Цель акции состояла в реализации детской идеи (помощь в адаптации, социализации новых воспитанников в детском саду). В ходе акции дети одной из групп всесторонне помогали воспитанникам с ОВЗ: знакомились, играли, гуляли, показали театрализованное представление. Именно в процессе реализации этой акции и зародилась идея педагогической практики «Единство разных, или Право

быть другим». Когда акция заканчивалась, появилось ощущение некой незавершенности, недоработки. Почему? Во-первых, получилось так, что круг общения детей замкнулся и больше они ни с кем не общаются, никто к ним не приходит. Во-вторых, дети из ГКП общались только с детьми одной речевой группы, а нам хотелось бы охватить и другие группы детей. В-третьих, в каждой речевой группе есть дети с тяжелыми нарушениями развития и надо и на них обратить внимание, показать педагогам, как можно работать с ними, подключить к этому процессу родителей. В-четвертых, педагоги обязаны сделать так, чтобы не ущемлялись права и достоинства всех воспитанников, расширить их социальное пространство. В-пятых, проявление инициативы педагогов других групп (педагогов-волонтеров) поучаствовать в каких-либо мероприятиях, связанных с «особыми» детьми (например, проводить занятия по нетрадиционным техникам рисования). В-шестых, мы все видели потенциал и возможности детей с ОВЗ.

Таким образом, в начале реализации практики, мы определили ее главные идеи: ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным; подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений; все люди (особенно маленькие дети) нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; для всех воспитанников достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут; разнообразие, в том числе в образовательной деятельности, усиливает все стороны жизни человека.

В реализации практики принимали участие специалисты: воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учителя-дефектологи, инструктор по физическому воспитанию, воспитанники и их родители.

Одна из актуальных проблем детей с ОВЗ — трудности социальной адаптации, выстраивании простейшей коммуникации, которые возникают в результате особенностей физического и психического развития, узкого круга общения, неумения общаться как с детьми, так и со взрослыми. Существуют и другие проблемы — «проблемы взрослых», которые взаимосвязаны с вышеперечисленной проблемой. Это и нежелание и неумение окружающих общаться с особыми детьми, замкнутость, стеснительность их родителей. Отсюда и возникает еще одна актуальная проблема — воспитание толерантности, как у детей, так и у взрослых по отношению к людям, которые отличаются от них самих.

Цель практики: создание системы работы по воспитанию толерантного отношения у детей и взрослых; социальная адаптация детей с проблемами развития (с ОВЗ) в условиях ДОУ.

Задачи

1. Создать условия для социальной адаптации детей с ОВЗ путем максимального расширения круга их социального общения.

2. Развивать познавательный интерес и познавательную активность у всех детей-участников проекта.

3. Формировать доброжелательное отношение у взрослых и детей к окружающим, развивать умения помогать, сопереживать; воспитывать основы толерантности.

4. Привлекать родителей воспитанников к участию в мероприятиях, предусмотренных практикой.

Ожидаемые результаты

1. Устранение круга социальной недостаточности, воспитание умения положительно реагировать на сотрудничество с детьми и взрослыми, коррекция поведения у воспитанников.

2. Принятие и, по возможности, понимание «особых» детей, находящихся рядом, окружающими их педагогами, воспитанниками, родителями ДОУ.

3. Проявление у детей доброжелательного отношения и умения сопереживать окружающим, в том числе людям с ОВЗ.

4. Участие воспитанников с ОВЗ в календарных мероприятиях учреждения совместно со своими родителями.

5. Появление заинтересованности и повышения родительской активности в данной деятельности.

Помимо этого, мы предполагаем, что расширится круг социальных связей детей всех групп. Каждый ребенок на практике получит опыт положительного реагирования на сотрудничество с детьми и взрослыми, более успешно будет проходить коррекция поведения «особых» детей, повысится эффективность работы по развитию познавательного интереса и познавательной активности у детей с ОВЗ. У детей появляется доброжелательное отношение и умение сопереживать окружающим, в том числе людям с ОВЗ.

Для реализации практики выбраны **4 основных направления**, которые позволяют максимально полно решать поставленные задачи:

1. Развитие навыков простой коммуникации у воспитанников с ОВЗ через театрализованные игры и игры на развитие коммуникации.

2. Привлечение воспитанников с ОВЗ и их родителей к участию в календарных мероприятиях учреждения.

3. Использование нетрадиционных техник рисования, как доступного средства терапевтического воздействия на воспитанников с ОВЗ и возможности взаимодействия с педагогами и детьми-волонтерами.

4. Родительская творческая мастерская (участие родителей детей с ОВЗ в мероприятиях, проводимых в детском саду, организация ими собственных мероприятий).

Основные принципы построения работы: принцип системности, сознательности и активности; уважения личности ребенка; комплексное использование методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности; индивидуального подхода, усилий ближнего социального окружения; участие в практике всех желающих (родителей, детей и педагогов-волонтеров).

Работа по проведению театрализованных игр, по подготовке и проведению спортивных и календарных праздников выстраивалась постепенно, поэтапно с усложнениями. Занятия по нетрадиционному рисованию планировались на основе интересов, возможностей и доступности для детей с ОВЗ по 2 занятия в месяц. Помимо этого, педагогами, был описан опыт работы с детьми с ОВЗ по развитию у них коммуникативных навыков, по особенностям организации работы по физическому воспитанию и формированию физической активности у детей со сложными диагнозами и РАС. Родительская творческая мастерская не была специально организованной формой работы с родителями воспитанников с ОВЗ. Однако, родители были свидетелями оформления действующих выставок в учреждении, подготовке к участию к различным конкурсным мероприятиям. Это вызывало у них неподдельный интерес. Поэтому мы подключили этих родителей к участию во всех мероприятиях ДОУ, познакомили с представителями родительских комитетов.

В итоге, получили активных, идейных участников проекта, которые легко подключались к взаимодействию в мероприятиях с педагогами, детьми, родителями воспитанников других групп ДОУ. Самым главным открытием для мам и пап воспитанников с ОВЗ стало то, что их принимают (как и всех) в большую «семью детского сада», а их дети являются полноправными участниками образовательного процесса. Их поддерживают и признают. За время реализации практики родители совместно со своими детьми участвовали в городском конкурсе «Мастерская переделок», в подготовке к календарным праздникам и развлечениям (подготовка детских костюмов, оформление помещений и территории), организовали фотосессию для «особых детей», оформили выставку совместно с педагогами.

Особенностью практики является то, что жесткое планирование видов деятельности отсутствует. Четким было только определение целей, задач и направлений. Реализация же разных мероприятий проходила ежедневно, но дозированно, и была ориентирована на готовность воспитанников с ОВЗ к принятию нового материала, открытию новых возможностей, знакомству с новыми людьми.

В реализации направлений участвовали специалисты, независимо от занимаемой должности, выступая в роли организаторов, тьюторов, помощников и соучастников. Новое вводилось в работу после обсуждения участниками практики (в том числе и родителями) промежуточных результатов.

Плюсы практики: новизна, высокоэффективность, исключает формальное ежедневное пребы-

вание «особых» детей в группе, возможность реализации творческого потенциала педагогов ДОО, родителей воспитанников, раскрытие и активизация способностей детей, воспитание нравственности, развитие основ толерантности.

Трудности: остро возникали проблемы с «повторной адаптацией» детей с ОВЗ после длительного отсутствия (из-за прохождения периодов лечения в санаториях, реабилитаций и пр.).

Продукт практики мы определили для каждой стороны-участницы, используя рефлексивный метод. Для детей стало открытием, что они могут оказывать помощь нуждающимся в них детям с ОВЗ. Они поняли, что дети с ОВЗ такие же, как и они, все они делают также, только им необходимо помочь, подсказать, сопровождать их жизнь в детском саду. Возникла взаимность между детьми.

Для детей с ОВЗ открылись новые пространства и возможности в стенах нашего детского сада. Дети знают персонал учреждения, перестали прятаться и закрываться от гостей, научились радоваться вниманию со стороны проходящих в группу детей и взрослых. Они узнали, как интересно быть рядом в праздниках, в соревнованиях, получили первый опыт участия в совместных мероприятиях.

У взрослых участников-родителей воспитанников с ОВЗ исчез страх за своих детей, появилась надежда на то, что при правильном подходе, они не будут из-

гоями в обществе. Главное, не эксплуатировать образ «особого ребенка», а включаться вместе с ним во все дела, которыми живут те, кто рядом.

Для взрослых участников-педагогов итогом работы стала выстроенная система взаимодействия с детьми с ОВЗ и их родителями. Педагоги определились с профессиональными дефицитами, которые можно решать в рамках программ повышения квалификации.

Главным достижением для всех участников практики стало понимание того, что все мы едины, и, несмотря на разницу во внешнем виде, поведении, мы можем понимать друг друга.

Перспективы дальнейшего развития практики также определены:

1. Родители воспитанников с ОВЗ стали инициаторами ежегодной фотосессии для «особых детей» с последующим проведением акций-выставок «Особый ребенок» с целью привлечения внимания взрослых и детей к воспитанникам с ОВЗ, ознакомления окружающих с их возможностями и главным желанием — быть вместе, сохраняя за собой право быть другим.

2. Провести в ДОО в начале следующего учебного года «День новичка» для вновь поступивших детей с ОВЗ и их родителей с целью комфортного и безболезненного вливания во взросло-детский коллектив учреждения.

Игровые лого-приемы для развития связной речи у старших дошкольников

Назарова Д. А., учитель-логопед
МБДОУ № 254

Актуальность темы. Часто педагог сталкивается с некоторыми трудностями в речи дошкольника: отсутствие связной речи, затруднение построение предложений, максимальная фраза 2-3 слова, прилагательные бедны (красивый, миленький, хороший), либо совсем не используются в речи.

При решении этой задачи могла бы помочь методика Воробьевой, но она рассчитана на школьный возраст, для дошкольников она сложна.

В этой связи хочется обратить внимание на игру «Фразовый конструктор» (авторы Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова).

Эта игра имеет несколько вариантов, разной степени сложности, в игре может принять участие как один ребенок, так и группа детей. В ходе игры дети учатся составлять предложения:

- из двух слов, в которых подлежащим является существительное единственного или множественного числа именительного падежа, а сказу-



емым глагол единственного или множественного числа прошедшего, настоящего или будущего времени;

- из трех слов, где дополнением является существительное единственного числа винительного падежа без предлога;

- из четырех слов, где определением является прилагательное, согласованное с дополнением.

Ведущим игры является взрослый, который наблюдая за ходом игры, вносит необходимые коррективы и поправки в речь детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой, поощряет детскую инициативу.

При составлении предложений дети используют существительные, относящиеся к различным лексическим темам.

Некоторые картинки подобраны таким образом, чтобы одно и то же изображение могло быть названо по-разному.



- 1. Серия картинок:** Например: Бабушка пожарила картошку. Бабушка сварила картошку.
- 2. Серия картинок:** Мама сшила полосатые брюки. Тетя Оля заштопала полосатые штаны.
- 3. Серия картинок:** Девочки помыли красное яблоко. Катя и Наташа (либо сестренки, подружки) помыли красное яблоко.
- 4. Серия картинок:** Дедушка погладил цветное платье. Дядя Коля погладил радужное (очень любят это слово дети) платье.

Также хочется обратить внимание на игру «Речевые кубики», которые также очень хорошо работают на развитие связной речи дошкольников.

«Речевые кубики» — наглядный материал, удачно и просто сочетающий в себе игру, речь и общение, а так же богатую содержательную основу для них.

В наборе 10 кубиков четырех цветов: красные, синие, зеленые, оранжевые.

На гранях кубиков — условные изображения, которые задают, определенную смысловую и речевую направленность.



Цвет кубиков так же задает разную направленность, в зависимости от поставленных задач. Например:

- **Связная речь.** Цвета кубиков структурно организуют высказывание (рассказ): красные кубики — начало, зеленые — середина, синие — конец.
- **Грамматика.** Цвета кубиков используются для составления (распространения) предложения: красные кубики — «кто?», зеленые — «что?» и «что делает?», синие — «когда?» и «где?» оранжевые «как?»



После использования на практике этих двух игр, у меня появилась идея совместить эти два пособия, для расширения возможностей и разнообразия речевых игр. Я перенесла картинки фразового конструктора на кубики. Следующим шагом было дополнение кубиками со своими изображениями, что позволяет не только расширить глагольный словарь и лексический, но и дает возможность составлять новые предложения, состоящие более чем из 4-х слов, а так же короткие рассказы. Далее дополнила набор кубиков с цифрами на гранях. Это позволило решать новую задачу: согласование с числительным, причем не только существительное, но и любые словосочетания. Кубики можно дополнять изображениями по любым лексическим темам. Они не надоедают, даже наоборот дети с большим удовольствием и даже азартом, каждый раз подкидывают кубики.

Главная задача «речевых кубиков» в том, чтобы ребенок заговорил, и заговорил легко, выразительно, грамотно и с удовольствием. Качественный диалог и приятное грамотное рассказывание — это вершина речевого развития ребенка. Чтобы она сформировалась во всей красе, должна сформироваться база — активный словарный запас, грамматический строй речи, интонационная выразительность, умение выстроить последовательность и, что немаловажно, желание и смелость высказываться.

Кубики многофункциональны:

- используется любая часть комплекта, либо один кубик;
- кубики можно подкидывать; доставать из «волшебного мешочка», крупы;
- можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе, а также при проведении диагностики речевого развития;
- использовать прием активного слушания, развивая при этом внимание, речевой слух;
- изменяя одно условие, меняется ход событий или история в целом;
- дети учатся рассуждать и фантазировать;
- задания можно выполнять в формате подвижно-речевых игр;

- можно использовать в работе над развитием фонетического и фонематического слуха: «Какой первый звук в слове?»

Изображения на кубиках подобраны таким образом, что позволяют легко и системно охватить широкий диапазон задач по развитию речи:

- расширение, обогащение и закрепление словаря (существительных, глаголов, прилагательных);
- развитие умения составлять словосочетания, предложения и высказывания;
- согласование слов (в роде, числе, прилагательных с существительными и пр.);
- употребление пространственных предлогов;
- развитие интонационной выразительности;
- формирование представлений о структуре связного высказывания; развитию речи упражнение в составлении собственных историй (сказок, рассказов);

- формирование активной коммуникативной позиции.

Ребенок может от имени героев поделиться собственным опытом и переживаниями. Психологи и педагоги также найдут другие способы применения кубиков — персонажи могут объяснять друг другу правила поведения, рассказывать о своих чувствах, мирить поссорившихся героев, договариваться...

В руках у заинтересованного взрослого кубики раскроют свой функционал с разных сторон, и заговорят по-разному.

Используемая литература

1. «Речевые кубики» руководство для педагогов и родителей. Издательство: Национальное образование, Москва 2017 г.

2. «Фразовый конструктор» Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова. Издательство: Книголюб, 2007 г.

Образовательный квест как форма реализации образовательной программы дошкольного образования

Фомина Г. Н., заместитель заведующего по УВР, **Уракова О. Е.**, воспитатель,
Логина Л. С., музыкальный руководитель
МБДОУ № 259

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), разработка и реализация образовательных программ требуют от нас поиска новых форм организации образовательного процесса, где могут быть реализованы специфические виды детской деятельности. Одной из таких форм для нас является образовательный квест.

Само английское слово «quest» можно трактовать как «поиск» или даже «приключение». Собственно, на поиске решений для какой-то конкретно поставленной задачи и основана технология образовательного квеста.

Квест — это командная игра. Идея игры проста — команда, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомиться с новой информацией, отработать на практике умения детей.

Освоение технологии образовательного квеста,

коллектив МБДОУ № 259 начал с квестов штурмовых, когда игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, с помощью которых самостоятельно выбирают способ решения проблемы.

На сегодняшний день нами освоены линейные квесты, когда игра построена по цепочке; решение одной задачи дает возможность решить следующую и так до тех пор, пока не будет пройден весь маршрут; при этом детям для последовательного прохождения маршрута также предлагаются маршрутные карты с последовательностью прохождения точек квеста.

Если в квесте принимают участие несколько групп, то применяем кольцевые квесты, которые представляют собой тот же линейный квест, только для разных команд, стартующих с различных точек. Здесь также детям предлагаются маршрутные листы, где для каждой команды обозначен свой маршрут.

В педагогической практике МБДОУ № 259 образовательный квест на данном этапе применяется как форма организации итоговых мероприятий:

- конкурсно-обучающая игра «Школа светофорных наук» (тема «Нужно слушаться без спора указаний светофора»);
- квест «Я еду в гости к другу» (тема «Если вместе соберемся, очень многого добьемся»);
- квест «Чудеса Зимушки-зимы» (тема «Зимой много есть чудес, все вызывает интерес»).

При организации и проведении образовательного квеста обязательно учитываем его структуру:

1. Введение. При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставят перед собой организаторы, учитывая категорию участников (дети дошкольного возраста, родители), то пространство, где будет проходить игра и написать сценарий. Самое главное и, наверное, самое трудное, это заинтересовать участников. Здесь важно продумать сюжет, на основе которого будет выстраиваться игра, а также необходимые в соответствии с сюжетом роли.

В зависимости от сюжета определяем пространство, в котором и будет происходить действие. Будет ли это закрытое пространство (групповая ячейка, музыкальный зал) или более широкое поле деятельности (различные помещения дошкольного учреждения), сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут.

2. Задания. Здесь важно определить все этапы квеста, продумать и подготовить вопросы или задания для участников, продумать условия, в которых эти задания будут выполняться, подготовить оборудование и все необходимые материалы.

Также на этом этапе необходимо разработать непосредственно сам сценарий квеста, подготовить маршруты и карты для продвижения участников.

Очень важным на данном этапе является и подготовка самих детей к участию в квесте (определение темы, погружение в нее и т. д.).

На этом же этапе определяются ролевые задания.

3. Порядок выполнения квеста. Здесь определяют бонусы, которые получают участники при правильном выполнении заданий или ответах на вопросы, а также штрафные санкции за нарушение правил квеста или нервное выполнение задания.

4. Оценка. Важно продумать, каким образом будут подведены итоги (кто быстрее выполнит все задания, у кого будет больше правильных ответов, меньше штрафов и т. д.), а также то, какой приз получать участники по прохождению квеста (на финише обязательно должен быть приз).

Подготовка квеста проходит в несколько этапов:

1. Определение цели и задач.

2. Выбор места проведения игры.

3. Оформление паспорта прохождения этапов или карты маршрута.

4. Формирование состава участников (педагоги, дети, родители), расчет количества организаторов и помощников.

5. Разработка легенды игры, ее формата и правил, написание сценария (конспекта).

6. Подготовка заданий, реквизита для игры.

7. Назначение даты и мотивация участников.

8. Проведение игры.

9. Обобщение и презентация результатов игры (рассказ, коллаж, газета, информационный листок и пр.)

10. Проведение анализа полученных результатов (слабые, сильные стороны, возможности и угрозы).

Результатом освоения и применения данной технологии стало формирование у дошкольников ключевых компетентностей, соответствующих целевым ориентирам ФГОС ДО:

Деятельностная компетентность: дошкольники самостоятельно определяют цель, определяют последовательность действий для достижения цели; делают выбор и принимают решения; умеют договариваться о совместных действиях, работая в группе.

Социальная компетентность: дошкольники принимают разные социальные роли и действует в соответствии с ними.

Коммуникативная компетентность: дошкольники выражают словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задают вопросы; аргументируют свою точку зрения.

Информационная компетентность: дошкольники активно используют и называют источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

ОБУЧАЮЩИЙ КВЕСТ «В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОЙ ПЛАСТИНКИ» (старшая группа)

Вид: линейный

Цель: развитие просодической стороны речи через выполнение игровых заданий.

Задачи

- **Обучающие:**
 - актуализировать и систематизировать представления об интонационных средствах выразительности речи: темпе, высоте, силе голоса и мимике;
 - продолжать обучать дошкольников правильному речевому дыханию;
 - знакомить с ритмическим рисунком и смысловым ударением.
- **Развивающие:**
 - развивать навык произвольности, выразительности при передаче заранее обдуманного текста;
 - развивать умение слышать ритм и воспроизводить его;
 - развивать речевой слух;
 - развивать умение планировать свою работу, добиваться поставленной цели;
- **Воспитательные:**
 - формировать умение договариваться, работать в команде.
 - продолжать воспитывать доброжелательность, чувство взаимовыручки, стремление прийти на помощь.

Планируемый результат: дети объединяются в команду, умеют договариваться о деятельности и способах ее выполнения; планируют свою деятельность, используя карту; могут регулировать темп, высоту и силу голоса; могут изменять тембровую окраску голоса; определять главное слово (логическое ударение)

в предложении и находить к нему схему; придумывают свой ритмический рисунок и демонстрируют его детям, отстукивая его на бубне.

Образовательная среда

Предметно-практическая среда: маршрутный лист для команды, карта маршрута в ДОУ, муляж пластинки, разрезанной на части, пластинка со сказкой, проигрыватель, пиктограммы с эмоциями, карточка «высоко-низко», карточки-схемы для работы над ритмической составляющей речи, шумовые коробочки, схемы для выделения интонацией главного слова, карточки для изменения силы голоса.

Среда взаимодействия «взрослый — ребенок»: партнерская форма общения, сотрудничество совместно-индивидуальное; способ поддержки — создание педагогом условий, позволяющих ребенку проявить собственную активность, самостоятельность, инициативу.

Среда взаимодействия «ребенок — ребенок»: деятельность в команде.

Среда отношений к миру, другим людям, к самому себе: отвечают на вопросы, размышляют, делятся впечатлениями.

Предварительная работа: беседы о важности и необходимости выразительной речи, чтение/прослушивание художественных произведений, стихотворений, решение проблемных ситуаций, ситуационных задач.

Ход образовательной деятельности

Мотивационно-побудительный этап. Дети приглашаются в литературно-музыкальную гостиную для прослушивания произведения.

Замечают, что в коробке от пластинки осталось только несколько кусочков от целой пластинки.

Дети совместно с воспитателем приходят к выводу отправиться на поиски недостающих деталей. В этом им помогает карта с маршрутным листом, которую один из детей обнаружил ранее у себя в кабинке (*Обсуждаются детские предложения — почему так случилось и как можно это исправить*).

Основной этап. Объединение в команду, прохождение станций (*У команды есть путеводитель, по которому они передвигаются и выполняя задания. За каждое выполненное задание дети получают осколок пластинки с указанием следующей остановки*).

Воспитатель совместно с детьми обсуждает варианты выполнения задания, побуждает детей активно и логично выражать свою позицию, добиваться поставленной цели.

Дети, ориентируясь карте, проходят следующие станции:

«Эхо» — одним детям предлагается громко и длительно произнести гласные звуки, другим — затихающим голосом и менее длительно.

«**Настроение**» — детям предлагается изменять тембровую окраску голоса с использованием пиктограмм с определенным настроением. Фразу в соответствии со своей пиктограммой дети придумывают сами.

«**Найди верную схему**» — дети определяют главное слово (логическое ударение) в предложении и находят к нему схему («Дети кормят птиц»).

«**Звукорежиссер**» — изменение силы голоса с поэтапным повышением или понижением силы насчет 1-5, на перечисление пяти предметов в одном ряду.

«**Узнай ритм**» — детям необходимо придумать свой ритмический рисунок и продемонстрировать его детям (отстукивая его на бубне).

«**Волшебные коробочки**» — детям необходимо найти коробочки одинаковые по звучанию.

«**Лестница**» — изменение тембра голоса (от высокого до низкого).

Задание на каждой станции обозначено пиктограммой. Дети вместе с воспитателем обсуждают, каким образом будут выполнять задания и что для этого им потребуется.

Помощь взрослому (затрудняющимся детям) предлагает действия по аналогии, ситуации припоминания. Взрослый по мере выполнения детьми задания задает уточняющие вопросы, направленные на организацию самоконтроля.

Рефлексивный этап. Вместе с детьми воспитатель возвращается в музыкальный зал, собирают все осколки воедино и замечают надпись-сообщение о местонахождении пластинки.

- Получилось ли все так, как задумывали?
- Были ли трудности при выполнении заданий?
- Пути решения трудностей?

Дети находят пластинки ставят в проигрыватель. Совместное прослушивание произведения.

Перечень методической литературы

1. Корзинникова Т. П., Просоедова Н. В., Степанова М. М. Квест-игра как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника. // Известия ВГПУ. Педагогические науки № 3 (272), 2016 г.
2. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест — современная интерактивная технология. // Современные проблемы науки и образования № 1-2, 2015 г.
3. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. — СПб.; Союз, 2001 г.
4. Османова Р. А., Позднякова Л. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. — СПб: Каро, 2007 г.
5. Попова, Интонационная выразительность речи. Игровые приемы в работе со старшими дошкольниками. Дошкольное воспитание № 5. 2008 г.



Развитие познавательной активности детей через ознакомление с предметами рукотворного мира

Михневич С. А., воспитатель
МБДОУ № 263

Ознакомление дошкольников с окружающим миром — это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Поэтому важной особенностью считаю применение разнообразных методов и приемов в процессе ознакомления дошкольников с предметным миром.

Данный опыт не содержит принципиально новых открытий и изобретений, он представляет собой целостную систему по ознакомлению детей с предметами рукотворного мира, вариативное использование известных в педагогике теорий, идей, методов, традиционных принципов и форм обучения с учетом особенностей определенного возрастного периода. Мое педагогическое творчество заключается в усовершенствовании, т. е. в модернизации и адаптации к конкретным условиям уже известной технологии. Главная ценность опыта в том, что опыт работы по данной тематике основан на принципе природосообразности обучения. Обучая ребенка, воспитатель должен идти от его природы.

Изучив проблемы, с которыми столкнулась в ходе работы, поставила перед собой **цель**: развивать познавательную активность детей через ознакомление с предметами рукотворного мира.

Данное направление работы реализую, начиная с младшего возраста.

Особенности работы во II младшей группе. В этом возрасте развивается основа эстетического восприятия мира сенсорная реакция, сенсорные чувства.

Особенности работы в средней группе. У детей данного дошкольного возраста расширяются представления о времени и пространстве, дети начинают четко выделять прошлое и будущее.

Особенности работы в старшей группе. Работа с детьми старшей группы заключается в обобщении и систематизации знаний, полученных ранее. Большое внимание в этом возрасте уделяется знакомству

с прошлым предметом.

Более подробно остановлюсь на организации образовательного процесса в старшей группе.

Работа по ознакомлению с предметным и социальным окружением в старшей группе построена с учетом преемственности работы с младшими группами детского сада.

В старшей группе ознакомление с предметным и социальным окружением проводится как в форме игр-занятий, так и в форме собственно дидактической игры, когда игровое правило регулирует действия и взаимоотношения детей, а правильное решение задач является достижением цели игры. При организации и проведении игр-занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру.

За основу была взята учебное пособие О. В. Дыбиной «Ознакомление дошкольников с предметным миром», «Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста, под ред. О. В. Дыбиной. Дыбина О. В. в своих работах раскрывает важность процесса ознакомления детей с предметным миром и его значимость в познании социальной действительности.

После изучения литературы, первым что я сделала — критически посмотрела на развивающую среду и увидела недостатки ее наполняемости и размещения. Поэтому творческий подход к созданию предметно-развивающей среды был определен, как первое условие для стимулирования действий по развитию представлений детей о мире предметов. А помог мне в этом введенный в группу персонаж домовенок Лучик. С его помощью мне удалось активизировать познавательно-исследовательскую деятельность детей. Нам нужно было создать такой уголок, куда бы мы могли с детьми приносить и размещать исследуемые предметы и творческие работы, которые дети проводили и делали именно для Лучика, который служил стимулятором в познавательной деятельности. Тогда и возникла потребность в создании уголка «*Предметов рукотворного мира*», в который для расширения кругозора о мире предметов были внесены разные энциклопедии познавательного содержания; иллюстрированный материал по обобщающим темам, для формирования представлений детей о предметах рукотворного мира, об истории вещей, о различных материалах. Здесь же расположились познавательные плакаты, например, «История письма, ручки», «История часов», «История дома» и т. д. (*созданные руками родителей*).

Для развития поисково-познавательной деятельности и знакомства со свойствами материалов в центре был организован уголок опытнической деятельности, в котором находятся образцы (ткани, металла, пластмассы, дерева, бумаги, стекла). В уголке «Предметов рукотворного мира» есть алгоритмы описания свойств и качества материалов; дидактические игры на закрепление качественных характеристик предметов; имеется все необходимое оборудование для детского экспериментирования на подгруппу детей.

Второй проблемой, с которой я столкнулась в начале работы по данной теме, было то, что я сама не обладала достаточным запасом методов и приемов, необходимых для успешного формирования у детей представлений о мире предметов. Параллельно с совершенствованием предметно-развивающей среды, я начала нарабатывать методы и приемы по реализации данной темы.

Когда вижу, что у детей имеется необходимый багаж знаний, начинаю применять углубленно — познавательный тип организованной деятельности, уже с целью закрепить, уточнить, расширить конкретные представления о предметах, учу устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его использованием; группировать предметы по назначению, происхождения и т. д.

Важной и интересной частью работы по данной теме, на мой взгляд, является ознакомление детей с прошлым и настоящим знакомых предметов, а также с их будущим (в старшем возрасте — развитие воображения, творческих способностей при преобразовании предметов). На примере историй предметов посуды, мебели, одежды, туалетных принадлежно-

стей и т. п. расширяю представления детей о том, как выглядели эти вещи в далеком прошлом, как человек, удовлетворяя свои потребности, изобретал, преобразовывал и усовершенствовал предметы для своих нужд, а идеи заимствовал у природы.

Образовательная деятельность такого типа проходит в форме игр-путешествий в прошлое предмета, например, «Путешествие в прошлое стула», «Путешествие в прошлое телефона» и т. п.

Отличительной особенностью опыта является:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов (опыты, эксперименты, целевые экскурсии и прогулки, игры-путешествия, проблемные ситуации, игровые задания, составление алгоритмов).





Использование элементов фитбол-аэробики как способ развития физических качеств и двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста

Щепина Е. Л., инструктор по физической культуре
МБДОУ № 264

Приоритетной задачей, стоящей перед педагогами физической культуры, является поиск эффективных путей и средств комплексного воздействия на физическое развитие, укрепление здоровья, мотивационно-эмоциональную сферу, которая оказывает положительное влияние на формирование у детей устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

Одним из эффективных средств является фитбол-аэробика — вид оздоровительной аэробики с использованием больших гимнастических мячей (фитболов).

Такие мячи, как средство физкультурно-оздоровительной работы, выбраны в связи с их специфическим воздействием на опорно-двигательный, связочно-мышечный аппарат. Упругая, неустойчивая среда необходима для формирования вестибулярного аппарата, развития механизма равновесия и ритма движений.

Фитбол не имеет никаких противопоказаний. Занятия фитбол-аэробикой вызывают большой интерес как у детей, так и у взрослых. Они уникальны по своему физиологическому воздействию на организм. Яркий, большой мяч, музыкальное сопровождение и многообразие упражнений создают положительный эмоциональный настрой у детей.

Занятия на мяче очень полезны для детей, поскольку они помогают снять нагрузку с позвоночника, восстановить или выработать правильную осанку, укрепить мышцы, предотвратить возникновение болей в спине, развить выносливость и силу, поднять мышечный тонус.

Использование данной технологии заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребенка, но и на развитие творческих способностей детей с разной физической подготовленностью, обогащение образовательной деятельности новыми формами, методами, содержанием, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей. Она комплексно воздействует на развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, профилактику и коррекцию нарушений осанки, развитие музыкально-ритмических способностей и укрепление эмоционального благополучия детей. Это, практически, единственный вид аэробики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от занятий на фитболах.

Разнообразные упражнения и подвижные игры с фитболами обеспечивают целенаправленное и комплексное решение оздоровительных, обучающих, развивающих и воспитательных задач. Оздоровительное влияние фитбол-аэробики на организм ребенка достигается за счет вибрации при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча, что приводит к улучшению обмена веществ, кровообращения позвоночника, суставов и внутренних органов.

Оздоровительные задачи направлены на:

- Формирование навыка правильной осанки.
- Укрепление крупных и мелких мышечных групп туловища и конечностей (мышечного корсета мышц спины, таза и брюшного пресса, ног, рук и плечевого пояса).
- Увеличение амплитуды движений в суставах и позвоночнике.
- Расширение функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы.
- Повышение активности сенсорных систем.
- Тренировка вестибулярного аппарата.
- Нормализация психоэмоционального состояния.

Обучающие задачи:

- Обучение двигательным действиям с мячом.
- Совершенствование двигательных умений, расширение их объема и содержания.

Развивающие задачи:

- Развитие физических качеств: силы, ловкости, быстроты, гибкости, выносливости, координации и функции равновесия.
- Развитие творческих способностей, грациозности и выразительности движений.

Воспитательные задачи:

- Формирование мотивации к занятиям физическими упражнениями.
- Воспитание целенаправленной двигательной активности.

Средства фитбол-аэробики, используемые в физическом воспитании детей дошкольного возраста объединяются в три группы:

1. Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические упражнения, динамические упражнения).
2. Подвижные игры (высокой и малой интенсивности, игры соревновательной направленности и игры эстафеты).
3. Музыкальное сопровождение (вспомогательное средство).

Представленная классификация средств фитбол-аэробики помогает рационально их применять в зависимости от направленности поставленных задач. При этом создаются условия физического воздействия на определенные мышечные группы, суставы, связки, внутренние органы и органы чувств.

Общеразвивающие упражнения с фитболами — это специально разработанные движения для рук, ног, туловища, шеи и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме, темпе и сгруппированы по принципу комплекса.

Музыкально-ритмические упражнения с мячами охватывают комплексы фитбол-аэробики, танцевальные движения, элементы ритмики, хореографии, спортивных танцев с обязательным использованием музыкального сопровождения.

Динамические упражнения с фитболами имеют имитационно-игровой характер и способствуют укреплению всего мышечного и опорно-двигательного аппарата ребенка.

Игра — ведущий вид деятельности ребенка. Поэтому подвижные игры в структуре занятий фитбол-аэробикой занимают существенное место. Они не только обогащают двигательный опыт ребенка, но и способствуют проявлению инициативы, самостоятельности, развивают креативное мышление, вырабатывают умение выстраивать собственный способ решения двигательной задачи, способствуют развитию физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и много раз одни и те же движения, не замечая усталости. Это способствует развитию выносливости.

Дети очень любят играть в подвижные игры разной интенсивности сюжетного и бессюжетного характера с разнообразным двигательным содержанием: прыжками на фитболах, бегом, ходьбой и другими перемещениями с мячами и без них. Работая с детьми старшего дошкольного возраста в занятиях включаются игры соревновательной направленности и игры-эстафеты с фитболами. Они предполагают выполнение индивидуальных или командных соревновательных действий с фитболом: бег и прыжки наперегонки, преодоление препятствий с мячом, ориентировка в пространстве и во времени. Такие игры совершенствуют приобретенные двигательные умения с фитболом в условиях состязаний, воспитывают волевые и нравственные качества детей — целеустремленность, настойчивость, чувство ответственности не только за свои личные результаты, но и за результаты всей команды.

Принципиальное значение в использовании перечисленных средств фитбол-аэробики имеет музыкальное сопровождение, которое стимулирует интерес детей к содержанию обучения, улучшает их эмоциональное состояние, способствует повышению работоспособности, а также более быстрому и точному овладению двигательными действиями.

С помощью музыки при обучении динамическим упражнениям с фитболами можно ускорить процессы усвоения и закрепления двигательных умений, со-

вершенствовать технику движений, оптимизировать физическую нагрузку посредством мелодичного регулирования продолжительности нагрузки и отдыха. Подвижные игры с музыкальным сопровождением воспитывают у детей временную ориентировку — способность двигаться в рамках определенного времени, соблюдать правила игры, согласовывая свои действия с музыкой и другими детьми. Под влиянием впечатлений, вызванных музыкой, раскрываются даже инертные, замкнутые дети. Учитывая многофункциональные свойства мяча, используя его в комплексах упражнений как предмет, тренажер или опору. При использовании мяча как предмета можно выполнять различные общеразвивающие упражнения с фитболом в руках, а также броски, ловлю, удары об пол (ведение) и т. д. Мяч как опора применяется в положении сидя верхом на мяче, в различных исходных положениях лежа. Как ориентир мяч используется при выполнении различных подвижных игр, эстафет. Как амортизатор и тренажер мяч предназначен для развития силовых способностей мышц рук, ног, а также для развития функции равновесия. Как отягощение (в руках, ногах) применяется в различных исходных положениях для укрепления различных мышечных групп. Как препятствие — для перешагивания, перепрыгивания и различных видов перекачивания.

Методические рекомендации к проведению занятий:

1. Дать детям представление о форме и физических свойствах мяча.
2. Научить правильной посадке на мяч.
3. Дать представление об основных исходных положениях на фитболе (сидя, лежа на спине, на животе, на боку и др.)
4. Разучить основные исходные движения с мячом (выполнение ОРУ с мячом, броски, ловля, удары об пол, упражнения в парах с перекачиванием и перебрасыванием мяча).
5. Разучить основные движения, сидя на мяче «как на стуле».
6. Учить выполнять упражнения в сочетании с колебательными покачиваниями на мяче (сидя на мяче, на шагах, с движениями рук).
7. Учить упражнениям на удержание равновесия (в положении сидя на мяче с отрывом ног от пола, в упоре лежа на бедрах и др.)
8. Учить выполнять упражнения в паре со сверстниками, танцевальные упражнения с использованием фитболов.
9. Поддерживать интерес к упражнениям и играм с фитболами.
10. Побуждать детей к проявлению самостоятельности, творчества, инициативы, активности, формирует привычку к здоровому образу жизни.

Таким образом, содержание занятий по фитбол-аэробике для детей дошкольного возраста должно быть разнообразным, с использованием образов, сюжетов, игр, и в то же время нести определенную тренировочную нагрузку. Желательно комбинировать различные упражнения с мячом и без него,

передвижения по залу (ходьба, бег) сочетать с комплексами ОРУ с мячом и сидя на нем. Специальные упражнения для профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата следует сочетать с танцами и подвижными играми для повышения эмо-

ционального фона занятий. Необходимо в каждом занятии уделять внимание упражнениям для укрепления мышц спины, брюшного пресса, боковых мышц туловища, имеющим приоритетное значение при решении задачи формирования правильной осанки.





Музыкально-игровой тренинг как технология формирования начальной социально-коммуникативной компетенции дошкольников

Москвина Л. Ю., музыкальный руководитель
МБДОУ № 264

Дошкольное детство — это особый период в развитии ребенка. У детей развиваются способности, которые необходимы любому человеку в любом виде деятельности.

«Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускаться наивно, но зато ярко и нестандартно, по-своему видеть и понимать жизнь — это и еще многое другое несет в себе дошкольное детство», — писал Л. А. Венгер.

Новизна данной практики заключается в инновационной, авторской, оригинальной форме организации совместной деятельности музыкального руководителя и дошкольников, а именно — музыкально-игровом тренинге.

Необходимость важных изменений в определенном содержании и способах организации педагогического процесса в детском саду так же обусловлена и модернизацией образования, особенностями государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятием Министерством образования и науки Российской Федерации «Федеральных государственных требований».

Это, в свою очередь, позволяет реализовать подход к организации целостного развития и воспитания ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности и поведения.

В связи с этим создан образовательный проект, направленный на развитие эмоционально положительного поведения дошкольников через совместную образовательную деятельность. Это позволяет приобрести детям навыки конструктивного общения, что, в свою очередь, играет положительную роль на повышение уровня их готовности к школьному обучению, поможет адаптироваться и социализироваться в школе.

Музыкально-игровой тренинг решает задачи не только художественно-эстетической направленности, но и социально-коммуникативного направления развития детей дошкольного возраста. Идея практики базируется на принципе интеграции образовательных областей, реализация которого позволяет развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Цель

Формирование начальной социально-коммуникативной компетенции дошкольников.

Задачи:

- обучать способам конструктивного взаимодействия и сотрудничества ребенка со сверстниками;
- развивать музыкальные и актерские способности, фантазию, коммуникативные навыки, навыки самоконтроля;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Практическая значимость использования музыкально-игрового тренинга состоит в том, чтобы в доступной игровой форме способствовать, помимо решения образовательных задач области художественно-эстетического развития, развитию конструктивного межличностного общения, коммуникативных навыков дошкольников.

Деятельность по реализации практики:

В соответствии с целью и задачами была разработана, апробирована и внедрена в практику МБДОУ серия музыкально-игровых тренингов.

Основная часть

Музыкально-игровой тренинг — форма организации совместной деятельности музыкального руководителя и детей. Он представляет собой комплекс музыкальных игровых упражнений, логически связанных и выстроенных в определенном порядке, направленных на решение широкого спектра задач. Структура, содержание и продолжительность тренинга варьируются в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями, возможностями и способностями детей.

Тренинговые игровые упражнения имеют комплексный характер и несут образовательно-развивающую смысловую нагрузку.

Комплекс упражнений музыкально-игрового тренинга включает:

- Коммуникативно-релаксирующие (способствуют снятию тревожности, умственного и эмоционального напряжения).
- Моторно-двигательные (развивают моторику и координацию).
- Музыкально-речевые (обеспечивают совершенствование речевых функций).
- Имитационно-моделирующие (способствуют воспроизведению реальных и условных ситуаций выразительными средствами).
- Коммуникативно-тактильные (способствуют развитию сенсорного восприятия, коммуникативных умений).

**Технологическая карта музыкально занятия
с применением музыкально-игрового тренинга
в группе детей среднего дошкольного возраста
«Путешествие в зоопарк»**

Цель: формирование начальной социально-коммуникативной компетенции дошкольников. Комплекс упражнений музыкально-игрового тренинга включает коммуникативно-релаксирующие, моторно-двигательные, музыкально-речевые, имитационно-моделирующие, коммуникативно-тактильные упражнения.

Задачи:

1. Обучающая: познакомить детей с простейшими движениями и легко запоминающимися песенками-тренингами, помогающими детям выражать свои эмоции, передавать настроение музыки, плавность движений, возможность перевоплощения.

2. Развивающая: развивать эмоциональность, умение общаться. Ритмичность (соответствие движений с музыкой), навыки исполнения простейших движений под музыку — хлопки, притопы, пружинка, кружение в паре, певческие навыки, умение двигаться в паре.

3. Воспитательная: побуждать к отображению впечатлений, полученных в творческой деятельности, формирование навыков сотрудничества.

Образовательная среда:

Предметно-практическая среда: мягкие игрушки по теме, музыкальный центр, аудиозапись.

Характер взаимодействия субъектов деятельности:

- Взрослый — ребенок: внеситуативно-личностное общение; групповое.
- Ребенок — ребенок: ситуативное, сотрудничество, групповое.

Средства обучения: визуальные средства, музыкально-игровые тренинги.

Средства воспитания: поощрение, поддержка.

Среда отношений к миру, другим людям, к себе:

Формирование доброжелательных отношений между детьми, обогащение способов их игрового взаимодействия; преодолению застенчивости, повышению самооценки, приобретению чувства уверенности.

Проведение музыкально-игрового включает 3 этапа:

Организационный этап включает коммуникативно-тактильные и музыкально-речевые упражнения.

Основной этап включает моторно-двигательные и имитационно-моделирующие упражнения.

На заключительном этапе проводятся коммуникативно-релаксирующие упражнения. Планируемый результат: дети выражают свои эмоции, передают настроение музыки в движениях, имитационными движениями передают образы животных, общаются друг с другом по сюжету занятия, выражая симпатию друг к другу.

Приветствие, знакомство, установление зрительного контакта.

Педагог здоровается с детьми при помощи несложного музыкально-игрового тренинга «У меня, у тебя».

Дети становятся свободно или в круг, выполняют несложные движения приветствия, повторяя за педагогом.



Руководитель: Ребята, какое сейчас время года? Правильно. А как вы определили, что наступила Весна? Молодцы.

Встречаем весну — **«Весна, красна, идет».**

Дети: Весна.

Дети: Солнце ярче светит, листочки пробиваются. Снег растаял. Руčky бегут, день стал длиннее.



Засветило солнышко. Проснулись птички, звери. А где мы можем увидеть всех зверей вместе? Правильно в зоопарке. Хотите туда отправиться? Предлагаю на веселом паровозике — **«Паровозик — Антошка».**





Вот мы и приехали. Кого же мы здесь видим? Лисичку, мишку, зайчика. Ответы детей.

Правильно. Они, как и мы, рады солнышку. Как вы думаете, им весело или грустно?

Руководитель по ситуации.

«Танец зверят»

Что бы вы хотели подарить зайчику, мишке и лисичке? Понравилось вам в зоопарке? Пора домой. На нашем веселом паровозике мы отправимся домой.

Сначала дети сами предлагают. Потом могут выбирать из предложенных угощений.



Реализация данной практики в ДООУ позволила достигнуть следующих **результатов**:

- серия музыкально-игровых тренингов апробирована и внедрена в практику работы МБДОУ;
- наблюдается положительная динамика в развитии музыкальных способностей дошкольников, дети активно проявляют фантазию и актерские способности;
- минимизация конфликтных ситуаций на группах в межличностном общении воспитанников свидетельствует о положительной динамике развития коммуникативных навыков и навыков самоконтроля.

Опыт работы по реализации успешной практики «Музыкально-игровой тренинг как технология формирования начальной социально-коммуникативной компетенции дошкольников» был представлен в форме открытого занятия.

Применение ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста

Дородникова Т. А., воспитатель
МБДОУ № 264

Актуальность

Дошкольный возраст — период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки. Метод ментальных карт помогает развивать самостоятельность и инициативность в общении, речевые умения, логическое построение и изложение высказывания, умение ориентировать речь.

Рассматривая методы формирования способности у детей строить связанное и развернутое высказывание, особое внимание уделяла в своей работе, так называемому методу моделирования, разработанному Д. Б. Элькониным, П. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной. Этот метод заключается в том, что в работе с детьми используются готовые схемы и мо-

дели, которые в наглядной, доступной для ребенка форме воспроизводят план составления высказывания, скрытые свойства предметов и связи того или иного предмета. Применение ментальных карт позволяет, в отличие от использования готовых схем и моделей, самим создавать графические изображения, проявляя свои индивидуальные возможности, придумывая свой план связного высказывания, который наглядно демонстрирует структуру составления текста.

В данной методической разработке представлен опыт применения метода «Ментальных карт» разработанный Тони Бьюзенем — всемирно известным писателем, лектором и консультантом правительственных учреждений, деловых компаний, психологии обучения и проблем мышления. Он дал рождение теории интеллект-карт — инструменту мышления

как средства развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Отличительным свойством метода ментальной карты является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме.

Ментальная карта — это графическое выражение процесса мышления. Она характеризуется основными свойствами:

- наглядность (ее можно окинуть одним взглядом; вся проблема с многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами);
- привлекательность (яркая, красочная, чтобы рассматривать ее было не только интересно, но и приятно);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета ментальной карты, легко запоминается);
- информативность (ментальная карта помогает выявить недостаток информации);
- креативность (стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи).

Существуют правила создания ментальной карты:

- берем лист бумаги, цветные карандаши, ручки или фломастеры;
- кладем лист горизонтально и в его центре картинкой или одним-двумя словами обозначаем основное понятие, обводим его в рамку;
- рисуя ментальную карту, применяем, как можно больше цветов. Для лучшего запоминания и усвоения желательнее использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове;
- над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово;
- связи между элементами ментальной карты показываем стрелками разного цвета и толщины;
- разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

В мир дошкольных технологий, интеллектуальные карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для формирования словарного запаса, развития лексико-грамматического строя и связной речи у детей.

Цель: составление рассказа с использованием самостоятельно составленной ментальной карты.

Благодаря данной работе, происходит развитие детских ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций (сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение целого и частей) к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов.

Считаю, что данный опыт будет полезен в профессиональной деятельности педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Вашему вниманию представлен конспект организованной деятельности, в котором отражено, как использовать ментальные карты в работе с детьми.

КОНСПЕКТ по познавательному развитию детей подготовительной группы к школе

Тема: «Мое любимое место в городе Красноярске?»

Цель: систематизировать представление детей о родном городе с помощью ментальной карты.

Задачи

1. Обучающая: применять ментальную карту на заданную тему.

2. Развивающая: развивать умения анализировать имеющиеся знания и опыт.

3. Воспитательная: формировать чувство патриотизма по отношению к родному городу.

Предметно-практическая среда: газета «Комсомольская правда», листы форматом А3, фломастеры, песочные часы, мольберт, магниты, указка.

Характер взаимодействия субъектов деятельности:

Взрослый — ребенок: внеситуативно-личностное взаимодействие; индивидуальное, подгрупповое.

Ребенок — ребенок: деловое сотрудничество, подгрупповая форма организации.

Средства обучения и воспитания: технические средства; словесные.

Средства воспитания: поощрение и поддержка.

Среда отношений к миру, другим людям, к себе: Формирование положительного отношения к себе и другим.

Планируемый результат: дети рассуждают, высказывают свои идеи, опираясь на самостоятельно составленную ментальную карту.

Ход занятия

Дети входят в зал вместе с воспитателем, у воспитателя в руках газета «Комсомольская правда».

Воспитатель: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости, сегодня я принесла газету, где прочитала вот такую новость: «Нашему городу исполняется 390 лет. Наш город будет праздновать свой день рождения в июне».

А есть ли у вас любимое место, где вы гуляете и можете о нем рассказать?

Дети: высказывают свое мнение.



Воспитатель: Я предлагаю вам рассказать об этом месте с помощью ментальной карты. Давайте вспомним правила пользования ментальной картой. У вас на столе лежат листы бумаги, которые расположены горизонтально и цветные фломастеры, в центре вы рисуете круг средней величины, там вы будете рисовать вопрос вашей темы. От центра мы цветными фломастерами рисуем линии, которые идут в стороны, а на конце этих линий мы рисуем еще один кружок, в котором вы будете рисовать ответ. Так как не все дети могут еще писать, вы можете рисовать ответ на ваш вопрос значками, те, кто может печатными буквами писать, пишите ответы. А сейчас я предлагаю вам по-ровну разделиться.



Если у вас нет вопросов, можем приступить к работе.

Во время работы детей воспитатель подходит к столам, спрашивает детей, про знаки, которые они рисуют, правильно помогает выстраивать предложения, если ребенок просит об этом.



Когда остается совсем немного времени, воспитатель обращает внимание, что пора заканчивать свою ментальную карту. Как только, работа завершена, ребята с помощью считалки решают, кто первый начнет свой рассказ.



Каждый ребенок рассказывает о своем любимом месте, которое они посещают со своими родными, воспитатель с помощью вопросов подводит детей к завершению рассказа.



Воспитатель: Какие у всех получились замечательные, интересные рассказы.

Ребята, помогла ли вам ментальная карта при составлении рассказа?

Какие трудности вы испытывали при составлении ментальной карты?

А хотели бы вы показать свою ментальную карту?

Дети: отвечают на вопрос и высказывают свое мнение.

Сумина О. В., заведующий, Труш Е. В., старший воспитатель
МБДОУ № 265

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу получения информации, сегодня актуальна как никогда.

Во-первых, современный мир маленького ребенка наполнен множеством умных электронных устройств — смартфон, планшет, компьютер, телевизор и др. — из которых дети получают информацию, с помощью которых обогащают свой кругозор, формируют стереотипы поведения. С одной стороны это положительный момент, ведь ребенок зачастую без помощи взрослого имеет возможность развиваться. С другой стороны, доступная ребенку дошкольнику информация практически всегда имеет визуальный ряд и трактуется так, как заложено авторами информации. Кроме того умные электронные устройства не предполагают обратной связи: некому задавать вопросы, не с кем обсуждать увиденное и т. д.

Во-вторых, проблема существует и со стороны взрослых. Занятые родители не всегда уделяют должное внимание культуре чтения. Довольно редко после чтения идет обсуждение с детьми прочитанного, еще реже пересказ в лицах или драматизация.

Раньше в дворянских семьях существовала традиция семейного чтения вслух: вечером вся семья собиралась за столом, кто-нибудь читал вслух, затем прочитанное обсуждалось. В некоторых семьях такая традиция сохранилась и сейчас, но, к сожалению, она все больше уходит в прошлое. Польза семейного чтения, когда не только мама, но и папа, бабушка, дедушка, другие члены семьи высказывают свое мнение о прочитанном, отвечают на вопросы ребенка. По силе эмоционального воздействия такое чтение несравнимо с чтением воспитателя в группе.

Многие современные дети не воспринимают книгу как источник получения информации, далеко не в полной мере чтение используется для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств. А ведь в дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы, и от взрослого в большей степени зависит то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Готовых рецептов, как научить ребенка любить книгу, относиться к ней как к источнику знаний, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

Новая социальная ситуация заставила заинтересованных педагогов нашего детского сада, по настоящему влюбленных и понимающих ценность книги,

искать новые подходы к проблеме которую мы обозначаем как «Маленький читатель».

На наш взгляд побудить ребенка к чтению это значит:

- приобщать ребенка к книге, к процессу чтения, обдумыванию сюжета начиная с раннего возраста, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека;
- учить ребенка находить интересную информацию в тексте;
- побуждать обсуждать чувства, вызываемые прочитанным, задавать вопросы;
- научить ребенка получать удовольствие от книги, воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для детей.

На протяжении 11 лет в нашем детском саду проходит конкурсная игра КВН «Маленький читатель» (КВН — конкурс внимательных и начитанных).

Особенность этой конкурсной игры заключается в том, что в нее вовлекается большое количество заинтересованных взрослых и детей старшего дошкольного возраста не являющихся членами одного коллектива.

С одной стороны, работа с литературным материалом позволяет педагогическим работникам фор-



мировать у детей компетенции в разных образовательных областях, с другой стороны дошкольники, играя с литературным материалом, получают возможность для самостоятельной познавательной активности и формированию своих познавательных интересов.

Проведению игры предшествует большая подготовительная работа (Приложение 1). После выявления художественных произведений или книг-юбиларов текущего года детям ДОУ Кировского района предлагается проголосовать за книгу, которой будет посвящена конкурсная игра «Маленький читатель». Затем ребята подготовительной группы делают приглашительные билеты, запечатывают их в конверты и идут на почту, отправляют их во все детские сады Кировского района.

Так как желающих принять участие в конкурсной игре много, игра проходит в 2 тура. Каждый день играют 5 команд, победители выходят во второй тур. Финальная игра проходит чаще всего в детской библиотеке им. С. Михалкова.



Для проведения конкурсной игры формируется жюри из числа специалистов территориального отдела главного управления образования администрации города Красноярск по Кировскому району, краевой детской библиотеки имени С. Михалкова, представителей общественности (по согласованию). В жюри не могут входить представители Организаторов и участников игры.

Игра состоит из 6 конкурсных заданий. Традиционными являются «Приветствие», «Разминка», «Умники и умницы», «Конкурс капитанов», «Домашнее задание». Одно конкурсное задание каждый год разное. Это может быть разгадывание кроссвордов, пантоми-

ма, редактирование текстов, нахождение ошибок в рисунках и текстах и т. п.

Жюри оценивает каждое задание по заранее разработанным критериям и результаты представляются детям на табло.

Уровень заданий достаточно сложный, заставляет участников активизировать умственные способности, логическое мышление. Задания подбираются так, чтобы участники активно взаимодействовали друг с другом и принимали решение, опираясь на свои знания.



Конкурсное испытание «Разминка» заключается в том, что участникам задаются вопросы по содержанию художественного произведения. Капитан команды поднимает сигнальный флажок, если команда знает правильный ответ. Отвечает та команда, капитан которой первым поднял флажок. Это задание настраивает детей на игру, показывает сплоченность команды.

В викторине «Умники и умницы» каждой команде по очереди задаются 6 вопросов. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее ответит на них.

Например (вопросы конкурсной игры по сказке А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»):

1. Сколько муравьев грызли веревку, на которой висел Буратино?
2. Где Мальвина брала пасту для чистки зубов?
3. Кто снабжал Мальвину сахаром, сыром и кусочками колбасы?
4. Из чего папа Карло сделал шапочку для Буратино?
5. Что любил Буратино больше всего на свете?

Традиционное задание — «Конкурс капитанов». Задания для капитанов, как правило, предполагают умение читать. Капитаны выполняют задание в отдельном помещении. Их сопровождает помощник и член жюри. Если у детей возникают трудности с чтением или пониманием задания, они могут обратиться к сопровождающим взрослым.



И какая игра без «Домашнего задания»! На отборочном этапе это инсценировка отрывка из произведения, в финале — это реклама книги. А спектакли в игре необычные. Команды показывают отрывки с «ошибками», а зрителям надо догадаться, какая допущена ошибка у команды соперников. Главное условие этого конкурса — дать команде доиграть свой спектакль до конца, не выкрикивать. Если дети догадались, какая допущена «ошибка», поднимают флажок.

По итогу игры все участники награждаются дипломами, книгами. Абсолютный победитель получает кубок.

Результаты работы в данном направлении:

- обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ (появилось образовательное пространство «Маленький читатель» в холле



первого этажа, созданы книжные центры в каждой группе);

- постоянно пополняется литературный фонд в соответствии со списком литературы, рекомендуемым для чтения детям дошкольного возраста;
- дети воспринимают книгу, как источник получения информации, знают и выполняют правила обращения с книгами;
- по результатам опроса, увеличилось количество семей, практикующих традицию семейного чтения.

Интересна ли эта форма приобщения к чтению для детей? Думаем, да. Иначе не прижилась бы эта игра в нашем районе на протяжении 11 лет, иначе не ждали бы воспитанники очередного старта этой игры.

Фотография на память



Приложение 1

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
по подготовке детей к участию в конкурсной игре «Маленький читатель»**

Организационный этап

	Деятельность
1	Проведение педагогической диагностики с детьми на начальном этапе по разделу Образовательной Программы «Художественно-эстетическое развитие». Экскурсия в библиотеку, знакомство с правилами поведения в библиотеке
2	Разработка перспективного планирования по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах
3	Разработка перспективного планирования по взаимодействию с родителями
4	Участие детей в оформлении развивающей предметно-пространственной среды в групповых и др. помещениях ДОУ (книжные центры, выставки рисунков, буккроссинг)
5	Изготовление с детьми памяток, плакатов, стикеров «Правила обращения с книгой»
6	Выявление художественных произведений или книг-юбиларов текущего года - участие детей ДОУ Кировского района в голосовании за книгу, которой будет посвящена конкурсная игра «Маленький читатель»
7	Разработка Положения о проведении конкурсной игры «Маленький читатель», его согласование с начальником территориального отдела главного управления образования администрации города Красноярск по Кировскому району М. А. Захаровой, утверждение и рассылка по электронной почте в ДОУ Кировского района
8	Издание приказа о формировании Оргкомитета для руководства организацией и проведением конкурсной игры «Маленький читатель»
9	Проведение рекламной акции в дошкольных образовательных учреждениях Кировского района по привлечению родителей и детей к участию в конкурсной игре «Маленький читатель» - изготовление детьми рекламных буклетов;

	- раздача пригласительных билетов для участия в конкурсной игре; - проведение флэш-моба
10	Составление сценариев конкурсной игры (для первого тура и для финала)
11	Пополнение материально-технической базы для проведения игры «Маленький читатель»

Практический этап

	Деятельность
1	Формирование жюри из числа специалистов территориального отдела главного управления образования администрации города Красноярска по Кировскому району, краевой детской библиотеки им. С. Михалкова, представителей общественности
2	Проведение семинаров-практикумов для педагогов ДОО Кировского района с целью повышения профессиональной компетенции в приобщении детей к художественной литературе
3	Создание аудиотеки художественных произведений в каждой возрастной группе, записанных голосами родителей. Изготовление детьми книжек-самоделок
4	Проведение консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя с приглашением специалиста библиотеки
5	Сюжетно-ролевые игры детей: «Библиотека», «Книжкина больница», «Издательство». Настольно-печатные игры по мотивам литературных произведений. Разгадывание литературных кроссвордов, загадок; литературные викторины. Слушание аудиокниг, записанных голосами родителей. Театрализованные игры по сюжетам любимых сказок. Разучивание стихотворений
6	Реализация новых формы работы с детьми (создание мини-музеев книги, литературные квесты, интеллектуальные штурмы, социальные акции, коллекционирование, флэш-мобы, детское телевидение и др.)
7	Посещение плановых занятий в библиотеке 2 раза в месяц.
8	Информирование родителей (законных представителей) о направлениях работы библиотеки
9	Изготовление наглядно-дидактического материала для проведения конкурсной игры «Маленький читатель»
10	Печать шаблонов наградных дипломов
11	Разработка бланков оценочных протоколов
12	Чтение детям литературного произведения, которому будет посвящена конкурсная игра «Маленький читатель». Обсуждение прочитанного, пересказывание, театрализация, рисование иллюстраций, создание книг с рисунками детей, выставки детских работ и др.
13	Формирование команды для участия в конкурсной игре «Маленький читатель». Выбор детьми капитана команды
14	Изготовление детьми эмблем, придумывание названия команде, отражающие тему игры. Придумывание приветствия соперникам и жюри. Обсуждение с детьми правил игры в команде
15	Подготовка командой детей домашнего задания (визитная карточка, инсценировка отрывка литературного произведения, реклама книги и т. п.)
16	Сбор заявок от ДОО Кировского района на участие в конкурсной игре «Маленький читатель»
17	Подборка музыкального репертуара к конкурсной игре «Маленький читатель»
18	Проведение жеребьевки для определения дня участия в конкурсной игре
19	Участие детей в отборочных турах конкурсной игре «Маленький читатель». Награждение участников
20	Проведение финальной игры на базе детской библиотеки им. С. Михалкова. Награждение победителей. Детско-взрослая акция «Пропаганда чтения»
21	Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы) на Сайте детского сада в сети Интернет

Заключительный этап

	Деятельность
1	Оформление рекомендаций для родителей ДОО «Чтение — ключ к развитию личности»
2	Проведение презентации для воспитателей «Игры с литературным материалом и обучение дошкольников»



Адаптация современной педагогической технологии «Клубный час» для инклюзивного дошкольного образования

Овчинникова Н. В., старший воспитатель
МБДОУ № 268

МБДОУ «Детский сад № 268 комбинированного вида» (далее — МБДОУ № 268) является базовой площадкой по реализации практики инклюзивного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при завершении ребенком ступени дошкольного образования, педагоги ориентируются не на конкретные знания, умения, навыки, а на целевые ориентиры. Целевые ориентиры едины для всех категорий воспитанников, независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей¹.

Обеспечить воспитанникам полноценное проживание дошкольного детства, достижение целевых ориентиров, помогают современные педагогические технологии.

Технология «Клубный час» (авторы Н. П. Гришаева, старший научный сотрудник ИС РАН, Л. М. Струкова, педагог-психолог ГБОУ 2620) направлена на социализацию детей дошкольного возраста.

Цели технологии «Клубный час» не только хорошо работают на достижение целевых ориентиров ФГОС ДО, но и полностью соответствуют целям инклюзивного образования.

Учитывая то, что наш детский сад реализует инклюзивное образование, в технологии «Клубный час» участвуют все воспитанники старшего дошкольного возраста: 71 ребенок (нормативно развивающиеся воспитанники, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР, с НОДА, с нарушениями интеллекта, с ДЦП)).

Основной ценностью для инклюзивного образования является то, что при участии в технологии «Клубный час» все воспитанники «перемешиваются» между собой. Это позволяет ребятам находить новых друзей, общаться в непринужденной обстановке, учиться друг у друга чему-то новому, стараться сделать то, что делают сверстники. Именно в этом процессе, воспитанники учатся помогать друг другу и ребятам, которым эта помощь действительно необходима.

Для достижения максимального эффекта от применения технологии, были учтены особенности всех воспитанников, участвующих в «Клубном часе».

Были адаптированы этапы проведения «Клубного часа» и деятельность в самих клубах.

Адаптация технологии «Клубный час» для инклюзивного образования в ДОУ

Первый этап: «Выбор клуба»

Выбор клуба осуществляется на «Детском круге». В группах с нормативно развивающимися воспитанниками воспитатель рассказывает ребятам о том, какие клубы будут работать, место их нахождения, какая деятельность в них будет организована.

Как правило, названия и место проведения клубов не меняется долгое время, это делается для того, чтобы ребята могли определиться со своим интересом и делать осознанный выбор.

В инклюзивной группе детского сада, которую наряду с нормативно развивающимися воспитанниками посещает воспитанница с нарушением интеллекта, ситуация выбора клуба претерпевает изменения, другими словами адаптируется под конкретного ребенка.

Начинается «Детский круг» как и в обычной группе. Воспитатель рассказывает ребятам о клубах, которые будут работать в рамках «Клубного часа», но при этом дополнительно использует картинки (Приложение № 1), с изображением каждого клуба, располагает их на доске выбора (Приложение № 2).

Аналогичная картинка с обозначением клуба, приклеивается на индивидуальное визуальное расписание (Приложение № 3) и на двери клубов (Приложение № 4).

Второй этап: «Деятельностный» (деятельность в самих клубах)

«Клубный час» — это событие, которое ребята ждут всю неделю. Дети радостно приветствуют своих друзей из других групп, берясь за руки, идут в любимый клуб, кто-то идет танцевать, кто-то играть в шашки, кто-то рисовать. Выбор детей разнообразен, его нельзя предугадать.

Но можно запланировать деятельность в каждом клубе с адаптацией для всех нозологий детей.

Для этого была разработана форма конспекта работы клуба (Приложение № 5). В конспекте прописывается название клуба, Ф. И. О. педагога, цель, задачи, материалы и оборудования, условия, интеграция образовательных областей.

Рассмотрим, каким образом осуществляется планирование и постановка коррекционной задачи.

Планирование происходит еженедельно, по четвергам на мини-консилиуме, где собираются все специалисты нашего детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), п. 4.2.

физкультуры, музыкальный руководитель, воспитатели). На мини-консилиуме решается, какая коррекционная работа, направленная на достижения целей АООП ДО, АОП воспитанников, будет осуществлена во время проведения очередного «Клубного часа». Коррекционная деятельность прописывается на каждую неделю, является общей для всех клубов в рамках одного «Клубного часа».

Приведем примеры описания коррекционной деятельности в таблице в рамках реализации АОП воспитанников в течение месяца:

Неделя месяца	Коррекционная направленность	Примерные методы работы
1 неделя	Развитие общих речевых навыков	Развитие дыхания («Ветерок», «Длинный — короткий») Развитие голоса («Тихо — громко») Развитие интонационной стороны речи («Скажи как жадина», «Грустный — веселый»)
2 неделя	Обогащение словарного запаса	Обращать внимание на предметы, их действия и признаки. Обращать внимание детей на детали предметов, на новые слова и их значение
3 неделя	Развитие фонематического слуха	«Назови первый звук в слове», «Назови последний звук в слове», «Угадай звук»
4 неделя	Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика, использование мелких деталей в работе

Специалисты понимают, что прописать конкретную коррекционную задачу для каждого ребенка в каждом клубе не представляется возможным, поэтому обсуждаются в целом все воспитанники, участвующие в технологии. Отдельное внимание заостряется на тех детях, у которых могут возникнуть проблемы, обговаривается, как можно их решить.

Более подробно рассмотрим адаптацию деятельности в клубах в рамках одного «Клубного часа», для воспитанницы с нарушением интеллекта.

Клуб «Веселинка»

Основной деятельностью клуба является повторение движений детского танца по показу видеогероя на экране.

Девочка может справиться с заданием самостоятельно, поэтому адаптация цели, деятельности, проводимой в клубе, для нее не требуется.

После завершения деятельности в клубе музыкальный руководитель помогает девочке в работе с визуальным расписанием. Они вместе переносят картинку клуба «Веселинка» в раздел «осуществленные

дела». Дальше, на расписании, обозначен клуб «Умелые ручки». Музыкальный руководитель проговаривает с воспитанницей, куда нужно идти, где находится этот клуб.

Если в клубе «Веселинка» адаптация деятельности не требовалась, то воспитатель клуба «Умелые ручки» предполагает, что поделку «Веселый цыпленок» с элементами аппликации воспитанница с нарушением интеллекта не сможет сделать самостоятельно. Поэтому, в конспекте обязательно прописывается помощь взрослого, в данном случае воспитателя. Воспитатель при работе с девочкой, использует дополнительное визуальное расписание. На визуальном расписании при помощи картинок, отражен алгоритм изготовления поделки «Веселый цыпленок». Воспитанница с нарушением интеллекта достигает цели работы клуба, но при условии, что ей будет оказана помощь со стороны взрослого или сверстников, использование дополнительных средств (визуального расписания). По тому же самому принципу происходит адаптация деятельности во всех клубах в рамках одного «Клубного часа».

3 этап: «Рефлексивный круг»

После завершения «Клубного часа» в группе проводится «Рефлексивный круг». Ребята делятся впечатлениями, рассказывают о том, где побывали, все ли удалось сделать, что получилось, и что не получилось. Воспитанница с нарушением интеллекта также участвует в «Рефлексивном круге». При помощи визуального расписания девочка рассказывает о тех клубах, где она побывала, пытается рассказать, что там делала.

В нашем детском саду «Клубный час» проводится с октября 2017 года. За это время получены первые положительные результаты, в том числе и относительно детей, которые имеют статус ОВЗ. Воспитатели отмечают, что дети, которые считались «молчунами», пытаются делиться своими впечатлениями на рефлексивном круге после «Клубного часа». Дети стали более раскованными, не боятся общаться с ребятами из других групп, знают всех сотрудников детского сада, при необходимости могут задать им вопрос. Для некоторых детей, которые не решались самостоятельно, без сопровождения взрослого, покидать группу, боялись «закрытых дверей» и большого пространства, участие в «Клубном часе» помогло преодолеть эту проблему. На данный момент не осталось таких воспитанников, которые хотят остаться в группе во время «Клубного часа».

Положительные результаты от реализации технологии «Клубный час» отмечают специалисты МБДОУ № 268. Так, по наблюдениям учителя-логопеда итогам посещения детьми «Клубного часа» можно назвать отмечающуюся положительную динамику в речевом развитии детей. Конкретно в развитии диалогической речи, в развитии мелкой моторики и зрительно-моторной координации, в развитии слухового восприятия.

Педагог-психолог отмечает, что у некоторых детей нозологии ТНР, НОДА на начало года возникали

проблемы следующего характера: общение со сверстниками, участие в массовых мероприятиях, самоконтроль поведения, выбор увлечений. При внедрении технологии «Клубный час» многие дети не могли определиться с выбором клуба, не шли на контакт, не могли контролировать свое поведение, не принимали правила. Уже в марте все дети нозологии ТНР и НОДА самостоятельно могут сде-

лать выбор, идут на контакт в повседневной жизни, могут выразить свое мнение, научились контролировать свое поведение. Эти результаты отмечают и родители воспитанников.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: «Клубный час» — технология, способствующая социализации детей, которую можно успешно применять в инклюзивном дошкольном образовании.

Приложение № 1

Визуальное обозначение клубов для воспитанницы с нарушением интеллекта



Приложение № 2

Доска выбора Выбор клубов



Индивидуальное визуальное расписание



Приложение № 4

Картинки на визуальном расписании аналогичны картинкам на дверях клубов



Приложение № 5

Форма конспекта с адаптацией для всех категорий воспитанников

Название клуба: _____
 Дата проведения: _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Цель: _____
 Задачи: _____
 Обучающие: _____
 Развивающие: _____
 Воспитательные: _____
 Коррекционные: _____
 Материалы и оборудование: _____
 Условия: _____
 Интеграция образовательных областей: _____

Ход занятия в клубе						
№	Деятельность в ходе занятия клуба	Нейротипичные воспитанники	Воспитанники с ТНР	Воспитанники с НОДА	Воспитанники с ДЦП	Воспитанники с нарушением интеллекта
Организационный этап						
Мотивационный этап						
Практический этап						
Заключительный этап						

Практика взаимодействия специалистов ДОУ с родителями воспитанников «Час помощи»

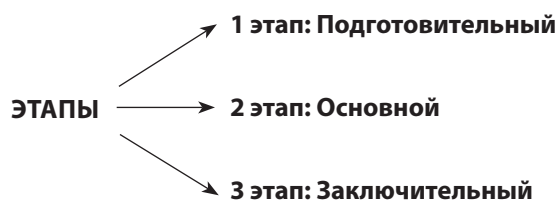
Станкевич И. А., воспитатель, Серик О. В., учитель-логопед, Даргель Ю. Н., педагог-психолог
МБДОУ № 268

Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по воспитанию и развитию своих детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями.

Осознанное включение родителей в совместный с педагогами процесс, уход от практики «отстраненности» родителей от детского учреждения позволяют значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства познавательного, речевого и психологического развития ребенка невозможно, если усилия специалистов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга.

Практика работы в ДОУ доказывает, что современным родителям нужна постоянная помощь и поддержка специалистов. Именно поэтому педагоги ДОУ № 268 разработали данную форму взаимодействия.

Работа над «Часом помощи» осуществлялась поэтапно.



Первый этап — подготовительный, начался с создания творческой группы, осуществляющей работу с родителями и разработку положения о творческой группе педагогов.

Цели мероприятия «Час помощи»:

- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- профессиональная помощь семье в развитии и воспитании детей.

Задачи:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- Оказание помощи родителям через трансляцию практической работы специалистов ДОУ.

Так же подготовлен годовой план «Часа помощи» на 2017-2018 учебный год:

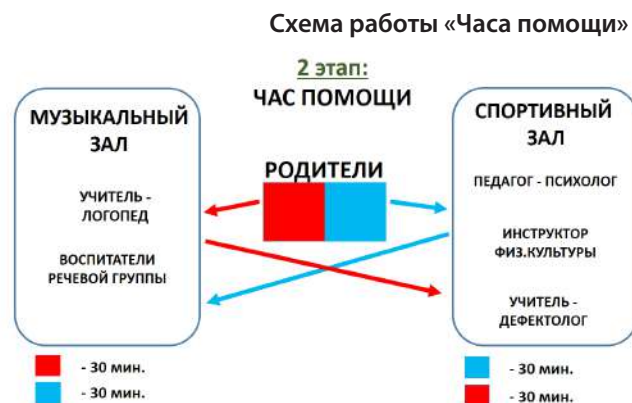
- I квартал (15 ноября 2017);
- II квартал (17 января 2018);
- III квартал (16 мая 2018).

* 21 марта 2018 года был проведен внеплановый «Час помощи» по запросу родителей детей подготовительного возраста. Тема мероприятия «Готовность детей к школе».

Второй этап — основной. Данный этап включает в себя практическую часть.

«Час помощи» проводится 1 раз в квартал. За несколько дней до проведения «Часа помощи», запускается реклама в форме видеоролика в холле МДОУ. В каждой группе помещается объявление с темами мероприятия. Перед началом работы площадок, участники делятся на группы при помощи цветных фишек.

Каждая группа получает маршрутный лист. Следуя маршруту, группы расходятся по площадкам. Работа ведется одновременно на двух площадках. На первой площадке работают педагог-психолог, учитель-дефектолог, инструктор физической культуры. На второй площадке — учитель-логопед, воспитатели. Затем происходит обмен участниками. Группа родителей переходит в другую аудиторию при помощи маршрутного листа. Общее время работы площадок составляет 60 минут.



При проведении часа помощи были задействованы такие формы проведения:

- консультации;
- практико-ориентированный семинар;
- беседа;
- практическое разучивание комплексов упражнений;
- мастер-класс;
- круглый стол.

Реализация «Часа помощи» происходила по двум направлениям:

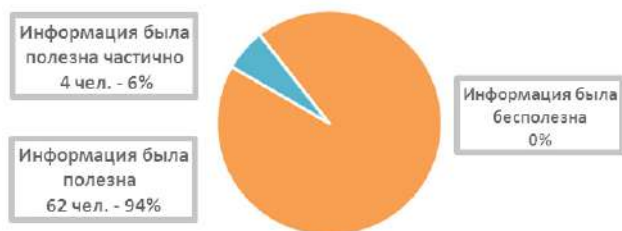
1. Для массового контингента семей воспитанников (для всех родителей воспитанников, посещающих МБДОУ).

2. Для дифференцированных групп семей. (Например, семьи будущих первоклассников).

В конце проводится рефлексия в виде обратной связи. Обратная связь представляет собой листочки с анонимным опросом.

Третий этап — заключительный. В конце учебного года проводится анализ работы специалистов с родителями. Планирование работы на следующий год.

Итоги рефлексии



Участие в мероприятии «Час помощи» приняли 66 родителей.

В результате 4 человека, посетивших «Час помощи», самостоятельно обратились за дополнительной консультацией к психологу по интересующим их вопросам. 7 человек записались на консультацию к районному логопеду, итогом которых стало дальнейшее прохождение РПМПК.

Положительным результатом проведения «Часа помощи» можно назвать и то, что многие родители воспитанников ДОУ лично познакомились со специалистами ДОУ, узнали особенности работы каждого педагога, увидели на практике, как организуется образовательная деятельность с детьми в детском саду.

Проект «Детства первые ступеньки» как форма взаимодействия с социальными партнерами и родителями»

Мацура И. А., старший воспитатель, **Мандрыкина А. В.**, руководитель структурного подразделения МБДОУ № 272

В современном обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одна из мер, обеспечивающих более успешное их развитие — предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста. Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе — главная задача, в решении которой проблема развития детей раннего возраста в условиях семьи и общественного воспитания является приоритетной. Но в настоящее время вопрос дефицита мест в учреждениях дошкольного образования стоит очень остро.

Одним из решений данной ситуации, мы видим, создание детских площадок на базе детских садов, библиотек и других учреждений.

Мы разработали проект, предназначением которого стало оказание действенной помощи семье в воспитании детей, не посещающих детский сад.

Актуальность данного проекта заключается в том, что он является ответом на запрос родителей — предоставить возможность детям, не посещающим дошкольные учреждения, получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие. Ранний возраст — время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Потери в развитии ребенка, допущенные в данный период, невозможны в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за успешность ребенка в будущем.

Проект разработан для родителей воспитанников МБДОУ № 272 г. Красноярск, имеющих вторых (третьих, четвертых и т. д.) детей в возрасте от 1 до 3 лет, не посещающих дошкольное учреждение. На данный момент в проекте задействованы 20 человек (родитель — ребенок). В дальнейшем планируется увеличить количество участников за счет социального партнерства с другими дошкольными организациями.

В рамках проекта организована площадка на базе МБДОУ № 272, где ведется образовательная деятельность по следующим направлениям: художественно-эстетическое, познавательное, сенсорное, развитие зрительного восприятия, общей и мелкой моторики и др.

Мы предоставляем специалистам площадку для проведения занятий с родителями и детьми в возрасте от 1,5 до 3-х лет. Так же для таких родителей организован консультативный пункт, где они могут получить помощь таких специалистов, как психолог и логопед.

Проект направлен на решение следующих задач:

- оказывать всестороннюю помощь родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействовать в социализации детей раннего возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- обеспечивать взаимодействие между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими социальными институтами.

В рамках проекта ожидается достижение следующих образовательных результатов:

- повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения и развития детей дошкольного возраста;
- успешная социализация ребенка в детском коллективе.

Для реализации проекта мы привлекаем специалистов из детских садов, расположенных близко территориально, это МБДОУ № 268 и № 279, а также сотрудников детской библиотеки им. М. Пришвина.

Значимость данного проекта можно представить в следующих аспектах:

- в аспекте формирования образовательных результатов: образовательный эффект данного проекта заключается в том, что он обеспечивает взаимодействие специалистов различных социальных институтов и родителей;

- в аспекте улучшения условий образовательной деятельности: возможность для ребенка социализироваться и адаптироваться в детском коллективе, не посещая дошкольную организацию;
- в аспекте эффективности деятельности педагогических и управленческих кадров: профессиональное развитие и рост, получение опыта взаимодействия специалистов различных социальных институтов;
- в аспекте пространственно-архитектурного переустройства: созданная в проекте среда является трансформируемой, полифункциональной, вариативной и безопасной, и не требует дополнительных помещений.

Данный проект находится на стадии апробирования, в дальнейшем возможно открытие таких площадок на базе других дошкольных организаций, библиотек, центров дополнительного образования.

Приложение 1





□ Интеллект-карта как метод формирования познавательной деятельности детей дошкольного возраста

Березина Т. В., воспитатель
МБДОУ № 276

Актуальность

На современном этапе развития российское дошкольное образование признано первой ступенью общего образования. Встраиваясь в общую систему образования, дошкольное образование берет на себя ответственность за создание качественных условий для развития личности ребенка. Эти условия основаны на развитии инициативы и самостоятельности детей, что невыполнимо без применения инновационных технологий и методов.

В своей педагогической практике я использую метод «Интеллект-карта». Данный метод опирается на наглядно-образное мышление ребенка, которое является основным в дошкольном возрасте.

Цель моего опыта: формирование познавательных действий у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- создать оптимальные условия, способствующие наиболее полному раскрытию познавательных способностей ребенка;
- формировать навык структурировать информацию и разбивать ее на образные единицы;
- развивать умение визуализировать и оречевлять причинно-следственные связи между собой и окружающими предметами;
- воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности.

Новизна опыта заключается в том, что освоить интеллект-карту способны дети с разными возможностями, в том числе дети с ОВЗ.

Как это работает? Ученые выяснили, что умение человека находить решения в различных учебных и жизненных ситуациях связано не с количеством знаний в его голове, а с количеством связей между этими знаниями. Применение в непосредственно образовательной

деятельности интеллект-карт с обсуждением причинно-следственных связей, поиском ответов на появившиеся вопросы я называю «качественным восприятием».

Предложенный формат пошагового образовательного маршрута позволяет предусмотреть повороты и остановки. Дети могут предложить и новые «тропинки-веточки», основанные на неожиданных вопросах. Очень важно рассуждать вместе с ребенком, увлекать его. Искренняя увлеченность взрослого играет очень большую роль в мотивации взаимного интереса ребенка.

Начинать использовать интеллект-карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности. Например, в области социально-коммуникативного развития на этапе развития сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте интеллект-карта помогает детализировать сюжет, описать возможные ролевые действия участников игры. В старшем дошкольном возрасте интеллект-карта может помочь детям на этапе планирования своей деятельности подготовить или изготовить элементы атрибутов для сюжетно-ролевой игры. В области речевого развития интеллект-карта может использоваться как наглядная схема для составления детьми описательных рассказов, пересказов с последовательно развивающимся сюжетом, а так же при развитии самостоятельного словесного творчества детей. В области познавательного развития с помощью интеллект-карты формируются осознанные познавательные действия и собственная творческая активность детей. В проектной деятельности интеллект-карта позволяет детям самим открывать знания, учит формулировать вопросы, делать выводы.

В условиях реализации ФГОС ДО использование интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. Данный метод является

универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.

Подробнее об интеллект-карте.

Автор данного метода Тони Бьюзен — британский психолог. Английское название «mind-maps», переводится как «карты ума», «карты разума», «карты памяти», «ментальные карты» или «карты мышления». Но чаще всего в переводах используется термин «интеллект-карта».

Интеллект-карта — это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать.

Создание интеллект-карты требует соблюдения правил, которые формулируются совместно с детьми:

- главная идея в центре;
- веток — от 3 до 7;
- используем карандаши, фломастеры;
- используем различные рисунки, символы.

Хочу отметить положительные стороны интеллект-карты:

- наглядность — всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательность — хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;
- запоминаемость — благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта хорошо запоминается;
- своевременность — интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает;
- творчество — интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;
- возможность пересмотра — это помогает освоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи, дописать, доделать.

В ходе реализации образовательной программы дошкольного образования создана развивающая предметно-пространственная среда. В группе имеются центры активности: экспериментирования, конструирования, художественного моделирования и т. д. Содержание центров меняется в зависимости от тематики недели, сезонности, интересов и потребностей детей. Вместе с детьми мы составляем интеллект-карту по тематике недели. Для детей это ориентир, настраивающий их на поиск новых знаний. А педагогам карта помогает предусмотреть смену материала для экспериментирования, творчества, игры и другой детской деятельности. В эту работу включаются родители группы. Многие из них оценили полезность интеллект-карты для интеллектуального развития детей и составляют такие карты дома. Например, для того чтобы распланировать выходной день или подготовиться к какому-нибудь мероприятию.

Результативность применения интеллект-карт.

Интеллект-карта — это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с

помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. Данный метод обеспечивает высокую познавательную активность детей, способствует взаимодействию детей с взрослыми и сверстниками.

Интеллект-карта:

- универсальна в применении;
- доступна для детского восприятия;
- помогает детям выстраивать последовательность своих действий;
- запомнить (вспомнить) логические цепочки событий;
- легка в работе;
- не требует длительной подготовки к применению в работе и большого количества материала.

При работе с интеллект-картами дети заполняют ее самостоятельно, проявляют инициативу по заполнению карты (что, как, и где нарисовать), выбирают способ работы (рисунок, коллаж и т. п.). У них формируется привычка соблюдать общепринятые правила, умение работать в команде, договариваться. Этот метод помогает пробудить в ребенке способность к изображению знаний об окружающем мире, структурировать информацию, которую предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы.

В результате систематического использования метода, было отмечено следующие результаты:

- возросла детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества;
- дети приобрели определенные умения по заполнению интеллект-карты;
- стали планировать свои действия, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни;
- совершенствуются коммуникативные и речевые навыки;
- дети стали четче формулировать мысли, не отвлекаются от обсуждаемой темы;
- легче воспринимают и усваивают инструкцию взрослого;
- дети иницируют взаимодействие по делу и следуют по намеченному плану;
- формируются аналитические предпосылки — они не только воспринимают информацию, но и улавливают причинно-следственные связи;
- оптимизировалась общая психологическая атмосфера в группе (такой задачи не стояло);
- складываются долговременные игровые объединения детей;
- сложилась общая стойкая положительная динамика сотрудничества.

Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Константин Дмитриевич Ушинский

Эти слова, очень точно подтверждают логику моего педагогического опыта. Считаю, что данный опыт может быть полезен педагогам, работающим в дошкольных учреждениях, родителям дошкольников.

Вашко И. А., заведующий, Казакова О. В., заместитель по УВР, Голышева Э. П., воспитатель
МБДОУ № 283

Аннотация. Данная практика будет полезна и легка в применении для воспитателей ДОУ в качестве эффективной формы организации совместной деятельности отцов и детей. Подобные мероприятия, несомненно, помогут упрочнить семейные традиции, наладить контакт между папами и их детьми.

Введение. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом в дошкольном образовательном учреждении должны быть созданы условия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для активизации педагогического потенциала семьи, создания единого воспитательно-образовательного пространства «родители — дети — педагоги», необходимо искать формы совместной деятельности как традиционные, так и инновационные.

Цель: приобщение отцов к участию в жизни ДОУ путем поиска и внедрения наиболее эффективных форм работы.

Задачи:

- заинтересовать отцов выполнением общего интересного дела;
- воспитывать доброжелательные отношения между папами и детьми.

Новизна заключается в инновационной, оригинальной форме организации совместной деятельности отцов и детей, в которой папа становится не просто участником, а организатором мероприятия.

Для повышения значимости роли отца в современном обществе в МБДОУ № 283 существует ряд интересных мероприятий и проектов. Частью одного из них является праздник «День отца».

Главный мотив этого дня — подчеркнуть важную роль отца в воспитании ребенка и в становлении новой личности.

Событие носит тематический характер. Например: «Мой папа волшебник», где на протяжении всего мероприятия папы удивляют своих детей, выступая в необычной для них роли. Это «учитель танцев» и «фокусник-иллюзионист», «спортсмен» и «фотограф», «организатор игр» и «мастер на все руки».

В каждой группе выбирается папа-ведущий. Задача ведущих встречать детей на творческих площадках. Им помогают кураторы (сотрудники детского сада). Накануне мероприятия папы-организаторы встречаются с воспитателями и кураторами для обсуждения темы праздника, а так же вместе придумывают содержание творческих площадок.

Во всех конкурсах и состязаниях акцент сделан на совместную деятельность папы и ребенка, на умение папы предоставить сыну или дочке возможность отвечать за ту или иную ситуацию и на приобретение навыка интересной и полезной игры со своим чадом.

Количество творческих площадок равно количеству групп участвующих в мероприятии. Содержание площадок определяется выбранной темой праздника.

Деятельность на площадках разнообразна.

1. Танцевальная площадка — это музыка и танцы. Здесь **папа-организатор** выступает в роли учителя танцев. Все танцевальные движения легки в исполнении, не требующие подготовки.

2. Фото-площадка — это тематически оформленный уголок для фотосессии, с необходимым оборудованием (фото-фон, тантамареска, различные реквизиты т. д.) Сюжет фото придумывают папы вместе с детьми. Подбирают необходимые атрибуты и фотографируются. **Папа-фотограф.** Его задача создать позитивную, непринужденную атмосферу и веселые фото.

3. Познавательная площадка — это опыты, эксперименты или фокусы. **Папа-иллюзионист**, настоящий волшебник в глазах детей. Он показывает фокусы (или проводит опыты), привлекая к участию детей. Главное правило, что бы все происходило легко, безопасно и весело!

4. Спортивная площадка — это преодоление различных препятствий, соревнования в ловкости, быстроте и смекалке. **Папа-спортсмен** — настоящий пример для подражания.

5. Продуктивная площадка — это творчество. **Папа — мастер на все руки.** Он может и самолетик сделать и картину нарисовать. Совместно сделанная игрушка, будет радовать ребенка еще долгое время и станет для него самой любимой.

6. Игровая площадка — это различные игры. **Папа-организатор.** С ним можно и крепость построить и взять на бордаж пиратский корабль.

Несмотря на то, что мероприятие подразумевает присутствие активного духа соревнований, желания быть лучшим, поразить своей силой и находчивостью, а буря эмоций захватывает всех участников — итогом праздника становится награждение всех пап медалями «**Самый лучший папа**». Вкусные подарки и массу положительных эмоций получают также и маленькие участники торжества.

Заключение. Данное мероприятие показало возможность даже при большой занятости провести часть времени с ребенком и получить от этого не только заряд бодрости, минуты счастья, но и оставить незабываемый след в душе своего ребенка.

Опыт проведенных праздников в нашем детском саду показывает, что «День отца» — отличный повод отложить дела и провести его в детском саду вместе с сыном или дочкой. Результат вернется сторицей, ведь впечатления раннего детства — самые сильные и незабываемые. От праздника до праздника папы живут теплыми воспоминаниями.

При этом всегда нужно помнить слова А. С. Макаренко: «Ребенок — это живой человек, это вовсе не орнамент нашей жизни, это отдельная, полнокровная и богатая жизнь. По силе эмоций, по тревожности и глубине впечатлений, по чистоте и красоте волевых напряжений детская жизнь несравненно богаче взрослой». И пусть в этой жизни у ребят всегда будет рядом добрый и надежный друг, родитель, наставник, именно от этого зависит, каким вырастет ребенок.

Список литературы

1. Л. С. Выготский. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 3. М., 1999.
2. Л. С. Жесткова, С. Н. Баркан, Н. В. Лузай «Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду» Из опыта работы (под редакцией Л. С. Вакуленко) — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014. — 80 с.
3. Крупская Н. К. Педагогические сочинения. Т. 5. Макаренко А. С. Сочинения. Т. VI.
4. Н. В. Микляева, Н. Ф. Лагутина. «Содружество»: Программа взаимодействия семьи и детского сада «Пособие для педагогов».
5. Невская С., А. С. Макаренко о педагогическом взаимодействии семьи и школы // Педагогика, 2003, № 9.

Приложение

День отца «Мой папа — волшебник»

Программное содержание:

Цель: повышение активности пап в совместной деятельности с детьми.

Задачи:

- развивать взаимоотношения отцов и детей через совместную деятельность;
- воспитывать чувство гордости за роль отца;
- познакомить пап с эффективными формами взаимодействия с ребенком.

Ведущая образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интегрируемые образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: беседа с детьми о международном дне отца.

Предметно-практическая среда: оборудование для ротовых мыльных пузырей, маленькие баночки с мыльными пузырями, тантамареска, фотоаппарат, атрибуты для фотосессии, воздушные шары, волейбольная сетка, заготовки для мастер-класса «зайчик на пальчик» (ткань, нитки), гимнастические палки, обручи, музыка.

Среда взаимодействия:

Характер взаимодействия:

- *Взрослый — ребенок* (эксперименты с мыльными пузырями, фотосессия, изготовление игрушки «Зайчик»).
- *Ребенок — ребенок* (подвижные игры, игра с изготовленной игрушкой «зайчиком»).

Способ взаимодействия:

- *Индивидуальный* (ростовые мыльные пузыри, фотосессия с атрибутами).
- *Групповой* (разминка).
- *Подгрупповой* (фотосессия с тантамареской, подвижные игры).

Среда отношений: вызвать у детей и отцов радость от общения друг с другом.

Планируемые результаты: повысится активность пап в совместной деятельности с детьми.

Примерный план деятельности

	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Мотивационно-побудительный	Ведущий приветствует всех присутствующих: «Папа! Как много чудесного и важного в этом слове. Папа-это защитник семьи, опора и надежда на все времена. И сегодня, в этот замечательный день, мы можем еще раз сказать вам об этом. Как бесконечно много вы значите для своего ребенка! Сегодня в организации нашего праздника активное участие примут ПАПЫ!!! Они смогут доказать нашим ребятам, что они НАСТОЯЩИЕ ВОЛШЕБНИКИ и могут, если не все на свете, то очень, очень много!!!»	

	<p>Встреча и знакомство с сыщиком.</p> <p>Проблемная ситуация: <i>Сыщик делится информацией, что у одного мальчика пропало хорошее настроение, радость в глазах, он забыл о сказке, о простом счастье. Он не ждет выходных как раньше, все свое время проводит перед телевизором, компьютером или интернете.</i></p> <p>Сыщик обращается к детям за помощью. — Что мы можем сделать?</p> <p>Организация поиска способа решения проблемы, достижение цели. <i>Пригласить сыщика на праздник (если не предложат дети)</i></p>	<p>Выслушивают информацию (осознают проблему). Варианты детских инициатив возможных способов поиска «детского счастья».</p> <p>Принимают решение о том, чтобы пригласить сыщика на праздник и посетить с ними творческие площадки</p>
<p>Основной</p>	<p>Ведущий приглашает всех участников праздника на разминку. <i>«Для создания праздничного настроения, для заряда положительных эмоций приглашаем всех на музыкальную, танцевальную разминку».</i></p> <p>Ведущий дает инструкцию по прохождению творческих площадок. «А сейчас мы все расходимся на площадки-станции, на которых вас ждут увлекательные задания и развлечения, когда вы услышите звуковой сигнал, (озвучить) это значит, что вам нужно сделать переход и сменить площадку. Координировать Вас будут воспитатели групп. После того как все площадки будут вами пройдены встречаемся здесь, на этом месте. Ну, что же, ВСЕ НА СТАРТ!»</p> <p>1. «Фото-зона» (орг. — папа, куратор — воспитатель) «У всех детей есть любимые папа-игры: с папой можно играть в прятки, футбол, можно конструировать космические станции и брать абордаж пиратские корабли! Предлагаем Вам яркую фотосессию на настоящем пиратском корабле. Ну, а капитаном будет, конечно же папа!»</p> <p>2. «Волшебные мыльные пузыри» (орг. — папа, куратор — воспитатель) «Всех приветствую я Вас, Настроение – высший класс! Будем мы сейчас играть И пузырьки пускать»!</p> <p>Один из пап становится «мыльным» человеком, который управляет пузырями. Каждый ребенок оказывается внутри самодельного огромного мыльного пузыря и от туда рассказывает, как же изменяет мыло мир.</p> <p>3. «Забавный волейбол» (орг. — папа, куратор. — физ. рук.) «Нам на месте не сидится, любим мы повеселиться. Воздушный шарик я возьму, в волейбол играть пойду. Не желаете ли присоединиться?»</p> <p>Папы с детьми делятся поровну на две команды. Между ними натягивается «сетка» (это может быть просто веревочка). Одна команда бросает шарик другой через сетку. При этом игроки должны не упустить шар на своей территории.</p> <p>4. «Зайчик на пальчик» (орг. — пед.-психолог) «Предлагаю Вам сделать вместе с детьми игрушку. Без сомнения, что она станет для Вашего ребенка самой любимой. С ее помощью вы можете ставить настоящие представления, а так же придумывать свои сказки и рассказывать их перед сном».</p> <p>5. «Солнышко» (орг. — папа, куратор — учитель-логопед) Все ребята любят рисовать, а умеете ли Вы это делать без красок и карандашей? Сегодня Мы вместе этому научимся. Папы с детьми делятся на две команды. На расстоянии 10 метров от команд два обруча. С левой стороны — корзины с гимнастическими палками. Задача команд выложить палки вокруг обруча, в виде солнца</p>	<p>Используя атрибуты к фотосессии, дети вместе с папами весело фотографируются.</p> <p>Дети проводят забавные опыты с мыльными пузырями.</p> <p>Играют.</p> <p>Из лоскутков и ниток, по показу педагога-психолога, папы вместе с детьми складывают игрушку «зайчик на пальчик».</p> <p>Выкладывают солнышко</p>

Рефлек-сивный	<p>Подведение итогов. Ведущий спрашивает у детей, понравилось ли детям играть вместе с папами? Чувствуют ли они себя счастливыми? Сыщик уточняет у детей: «Счастье — это когда папа рядом»?! Ведущий произносит заключительную речь. «Наш праздник подходит к концу. Какое же удовольствие было наблюдать за вами, за такими чудесными папами, которые действительно могут ВСЕ! Всем папам УРА!!! В память об участии в празднике, нам бы хотелось всем пришедшим сегодня папам вручить медали: «Спасибо Вам, что не на словах, а на деле подтверждаете почетный статус — ПАПА!»</p> <p>Награждение пап. Совместное фото</p>	<p>Дети делятся впечатлениями о совместной деятельности с папами, выражают свои эмоции.</p> <p>Дети дают свои ответы</p>
---------------	---	--



Интерплей-технология «Яркий мир звуков»

Воронова Т. В., учитель-логопед, Егорова М. В., воспитатель
МБДОУ № 303

«Задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если образовательное учреждение будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу».

В. А. Сухомлинский

Актуальность проблемы

В настоящее время работа с родителями детей с нарушениями зрения и речи, является с одной стороны актуальным, а с другой стороны наиболее сложным направлением в работе учителя-логопеда и воспитателя. Это обусловлено тем, что растет количество детей, имеющих сочетанные нарушения. Родители

нередко испытывают определенные трудности в развитии и обучении такого ребенка.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) ориентирует нас на активное взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Т. е. родители

должны быть активными участниками коррекционно-образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателям.

В настоящий момент, перед специалистами стоит сложная задача — привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком, помочь им стать для своего ребенка настоящим другом.

Принцип построения образовательного процесса предполагает активное участие родителей, которые могут все знания, речевые навыки, умения детей, полученные во время индивидуальной, подгрупповой, фронтальной непосредственной образовательной деятельности с учителем-логопедом и воспитателями, закрепить в повседневной жизни.

Оригинальность идеи состоит в том, что знакомство с новыми темами может пройти очень интересно, если полученная детьми информация найдет отражение в игровой, художественно-творческой, конструктивной деятельности как в детском саду, так и дома.

Особую социальную и педагогическую значимость приобретает внедрение вариативных форм сотрудничества с родителями детей, имеющих нарушения речи в системе коррекционно-образовательной работы.

Мы в своей работе используем интерплей-технологию «Яркий мир звуков» при работе с семьями воспитанников с нарушением зрения и речи. **«Интерплей»** — в переводе с английского обозначает «взаимодействие, сотрудничество, партнерство».

Целью данной технологии является полноценное речевое развитие ребенка с особыми образовательными потребностями посредством тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса, через интерплей-технологию «Яркий мир звуков».

Задачи:

- совершенствование артикуляционного аппарата;
- развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха;
- совершенствование грамматического строя речи и обогащение словаря;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;
- пропедевтика оптической дисграфии;
- формирование у родителей мотивации к участию в образовательном процессе и желания помочь ребенку;
- повышение компетентности родителей в развитии познавательно-речевой деятельности ребенка;
- обеспечение дошкольникам с нарушениями зрения и речи среды психолого-педагогической и речевой поддержки.

Данная технология способствует более тесному взаимодействию как специалистов ДОУ, так и родителей детей с нарушениями зрения и речи.

На начальном этапе учитель-логопед на индивидуальных занятиях проводит работу по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков), по развитию фонематического восприятия (ребенок учится выделять данный звук в потоке звуков), по формированию предпосы-

лок к звуковому анализу и синтезу, а так же знакомит ребенка с образом звука (буквой).

Воспитатель по рекомендациям учителя-логопеда контролирует произношение поставленного звука и проводит работу по закреплению образа звука, над которым идет работа. Так как данная практика рассчитана на детей с нарушением зрения, то основная работа проходит, опираясь на сохранные анализаторы.

В работе используются следующие приемы, которые помогают детям лучше запоминать зрительный образ звука (букву) (по И. Л. Калининой):

- лепка из пластилина;
- выкладывание из палочек, спичек, веревочек, мо-заики;
- вырезание из цветной бумаги;
- конструирование образа звука;
- вычеркивание заданной буквы из текста (игра «Зоркие глазки»);
- отгадывание букв с закрытыми глазами (взрослый пишет на ладони ребенка);
- узнавание буквы на ощупь (игра «Умные ручки»);
- выдавливание спицей очертания букв, письмо на снегу, песке;
- рисование буквы в воздухе (ребенок указкой пишет, а взрослый отгадывает) и т. д.

В процессе закрепления используется выкладывание образа звука из бросового и природного материала, крупы, разной фактуры ниток, шнуров; конструирование образа звука из конструктора разного вида и размера; лепка из пластилина, составление звука из палочек и т. д.

Параллельно с коррекционно-образовательной деятельностью специалистов детского сада проводится закрепление полученных речевых знаний, умений и навыков детей родителями в домашних условиях:

- в рисунке отображают образ звука;
- делают аппликацию образа звука и предметов с данным звуком;
- конструируют образ звука из бросового и природного материала, разного вида конструктора и т. д.

Форма совместной деятельности с родителями выбирается ребенком самостоятельно. Качество выполнения контролирует родитель, по возможности добиваясь поставленной задачи.

Раз в месяц проводится групповая выставка творческих семейных работ «Яркий мир звуков».

Применение разнообразных форм сотрудничества с семьями воспитанников создает благоприятный психологический климат для раскрытия индивидуальных особенностей детей, повышает культурный и педагогический уровень родителей, способствует укреплению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами группы.

Результатом взаимодействия специалистов ДОУ и родителей является преодоление нарушения речевого развития ребенка с нарушением зрения, повышение качества коррекционной работы, коррекция недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сфере, которые обусловлены особенностями зрительного и речевого дефекта дошкольников.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Дошкольная педагогика /июль/ 2008. Взаимодействие детского сада и семьи в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
3. Селиверстов В. И. Игры в логопедической рабо-

те с детьми: Книга для логопеда. / Ред. сост. В. И. Селиверстов. М., 1987.

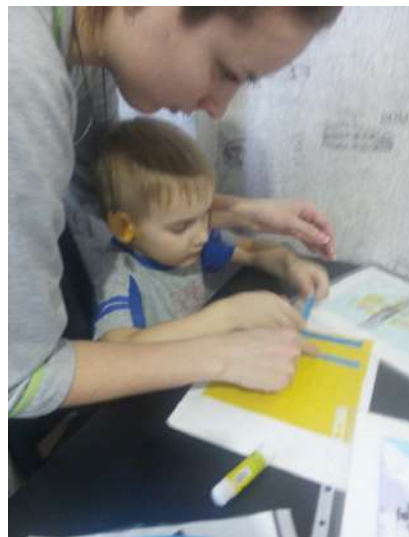
4. Горшенина Е. В., Самошкина А. Л. Системы работы детского сада по вопросам семейного воспитания 2007.

5. Колесникова Е. В. «Ну-ка буква, отзовись». М., 2005.

6. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Учеб.-метод. пособие / Под общ. ред. Т. В. Волосовец. М., 2003.

Приложение

Работы детей и родителей



Работа детей и воспитателя группы



Практика использования народной игрушки для развития и социализации детей

Графина Т. В., воспитатель, Толкачева Е. В., воспитатель, Вагнер Н. В., воспитатель
МБДОУ № 307

Сегодня проблема выбора оптимальных форм, способов, методов и средств развития и воспитания детей стоит очень остро. В настоящее время дошкольные образовательные учреждения посещают дети с разными образовательными потребностями: дети с отклонениями в поведении, педагогически запущенные дети, дети с ОВЗ, дети с ярко выраженными способностями и одаренностью. Задача педагогов объединить этих детей, создать условия для развития и общения. Актуальным направлением в педагогике на сегодняшний день, является расширение социальной среды для детей с разными образовательными потребностями, включение

их в доступные им творческую, трудовую и социально-значимую деятельность. И здесь значение игровой деятельности и игрушки сложно переоценить.

Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Народные игрушки способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности. Она развлекает и дарит положительные эмоции, отражая быт, труд, природу, праздничные традиции родного народа, прививает любовь к национально-самобытным и общечеловеческим сторонам жизни. Универсальные свойства языка народной

игрушки помогают ей преодолевать барьеры, разобщающие современное общество, несут идеи добра, согласия, любви.

Используя в практике воспитательно-образовательного процесса народные игрушки, педагог может решать целый комплекс задач развития и социализации детей:

- образовательные (знакомство с историей народной игрушки, разновидностями народной игрушки, профессиями, знакомство с традициями своего народа, изучение особенностей изготовления игрушек, символики, орнамента, закрепление понимания взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора);
- развивающие (развитие мелкой и крупной моторики, психических процессов, творческих способностей);
- воспитательные (воспитание любви и уважения к Родине, воспитание бережного отношения к игрушке, ценностного отношения к труду народных мастеров, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности).

В своем учреждении народную игрушку мы используем в различных сферах детской деятельности, через организацию разных форм работы, содержание работы охватывает все образовательные области.

Технологию использования народной игрушки для развития и социализации детей в своей педагогической практике мы реализуем в следующей последовательности:

1. Восприятие игрушки в игровых ситуациях, с целью выявления ее красоты и утилитарности. На этом этапе ставилась цель создания условий для ознакомления с русской народной игрушкой и проявления интереса к народной игрушке детей старшего дошкольного возраста при активной обучающей роли взрослого.

Особенностью данного этапа являлось то, что у детей формируются первоначальные представления о русской народной игрушке. При знакомстве с народными игрушками, историей народных промыслов в своей практике мы используем иллюстрации, презентации (презентации на занятиях делают процесс познавательным и более эффективным), сопровождающиеся рассказом педагога, показ видеofilьмов об истории народных промыслов, выставку народных игрушек, где дети могут не только увидеть, но и взять в руки народные игрушки, определить размер, материал, из которого они изготовлены. Это помогает детям эмоционально правильно воспринимать новую информацию, вызывает у них желание внести в игру народную игрушку, сделать игрушку своими руками. На этом этапе с помощью художественной литературы по теме мы развиваем интерес к культуре своего народа.

2. Включение русской народной игрушки в разные виды деятельности. Детям предлагается участие в игровых и практических занятиях с использованием русской народной игрушки.

- Организация сюжетно-ролевых игр «В гости к Маше», «Колыбельная для Пеленашки», «Семья».
- Дидактические и настольные игры: «Что лишнее?», «Подбери узор», «Дорисуй узор», «Выложи узор из

ниток», «Укрась юбку Барышни», «Собери матрешку», «Собери красивую пирамидку», «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек», «Домик для матрешки», разрезанные картинки-пазлы «Русские узоры», «Какая по счету матрешка?» и т. д.

- Заучивание народных песенок, потешек, пословиц о народной игрушке, отгадывание загадок по теме.
- Театрализованные деятельность с использованием народной игрушки (плоскостной театр народной игрушки).
- Составление синквейнов про народные игрушки (описательный рассказ об игрушке, своего рода обобщение), сочинение сказок, историй.
- Проблемные ситуации «Кукла поломалась», «Кукла заболела», «Как поделить игрушку», «Наши игрушки пропали. Во что же нам играть?»
- Познавательная-исследовательская деятельность, направленная на исследование материала, из которого изготовлены народные игрушки.
- Конструктивная деятельность: «Домик для матрешки».
- Знакомство с народными традициями через проведение праздников (например, празднование Масленицы, с обычаями и традициями встречи весны на Руси).
- Двигательная деятельность: Пальчиковые игры («Матрешки», «Дымковские барышни» и др.), русские народные подвижные игры («Растеряхи», «Жаворонок», «Гуси-гуси», «Калечина-малечина» и т. д.).
- Ароматерапия (использование кукол-травниц).

3. Овладение алгоритмом изготовления народных игрушек. Этот этап направлен на создания ситуации успеха для каждого ребенка через изготовление народных игрушек. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. На данном этапе мы формируем трудовые навыки у детей, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способствуем воспитанию нравственных качеств (например, умение оказывать помощь другому).

4. Перенос интереса и полученных умений и навыков в самостоятельное игровое и прикладное творчество. В свободное время дети делились по интересам и начинали создавать любимую игрушку, имея уже необходимые навыки, проявляя инициативу и творчество. Интересы детей сразу же определились: кто лепил, кто вертел куколок, кто разукрашивал силуэты, кто создавал игрушку с помощью аппликации.

Нельзя не сказать об особой роли родителей в данной работе. Благодаря родительскому сообществу, создан мини-музей народной игрушки, они стали активными участниками народных праздников, помощниками в деле развития и социализации своих детей.

Наиболее интересными формами работы с детьми, родителями и педагогами ДОУ стали:

- Акция «Мама, подари мне куклу» (когда родители изготавливали кукол для своих детей).
- Акция «Подари игрушку другу» (дети изготавливали игрушки и дарили их своим друзьям).
- Книжная полка «В мире народной игрушки» (когда родители и педагоги пополняют мини-библиотеку книгами о народной игрушке).

Практическая значимость использования народной игрушки в образовательном процессе заключается в следующем:

- Народная игрушка служит своеобразным наглядным пособием для передачи знаний ребенку о материальном мире, служит средством общения и приобщения к народному культурному опыту.
- Способствует включению родителей в образовательный процесс для реализации общих целей развития и воспитания детей.
- Стимулирует педагогов в поиске интересных форм, методов использования народной игрушки в практике образовательного процесса.
- Дает возможность детям с разными образовательными потребностями быть в позиции «на равных».

Используемая литература

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (№ 273-ФЗ).
2. Некрасова М.А. Народное искусство России [Текст] / М.А. Некрасова // Народное творчество как мир целостности. — М.: Советская Россия, 1983. — 219 с.
3. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские [Текст] / Е.А. Покровский. — СПб., 1895.-387 с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. (№ 1155).
5. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. — М., 1978.

Приложение

Мы играем!



Мы творим!



Акция «Мама, подари мне куклу» (родители изготавливали кукол для своих детей)



Мини-музей народной игрушки



Практика инклюзивного образования «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ с использованием LEGO-технологий»

Буренина М. В., учитель-дефектолог
МАДОУ № 313

Сенсорное развитие — неотъемлемая часть общего развития ребенка, основа формирования его умений и навыков, развитие восприятия окружающего мира, представлений и знаний о форме и цвете предметов, их величине, запахе и вкусе, положении в пространстве.

Дети с сенсорными нарушениями сложнее воспринимают окружающий мир, поэтому очень важно грамотно построить их психолого-педагогическое сопровождение, что позволит максимально скорректировать процесс развития ребенка и его дальнейшую адаптацию к внешним факторам.

Игра — основной вид деятельности в детстве. Ребенок играя, не только познает мир, но и выражает свое отношение к нему.

С помощью конструктора LEGO DUPLO у детей с ОВЗ возможно в игровой форме сформировать и закрепить знания о цветах, формах, познакомить с величиной предметов. Для эффективной реализации коррекционной работы с детьми с ОВЗ имеющими сенсорные нарушения посредством использования LEGO-технологий используются следующие методы и формы работы: практические (игровые), моделирование, конструирование (по образцу, схеме, замыслу), сюжетно-ролевая игра, работа в парах, индивидуальная работа.

Детали LEGO-конструктора яркие, большая часть которых окрашена в основные цвета. Ребенок играя, легко их запоминает, классифицирует.

Существует ряд дидактических игр, направленных на изучение цвета. По мере того, как ребенок освоит основные цвета, можно усложнять задачи и составлять различные узоры.



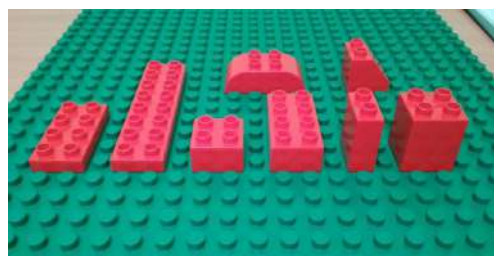
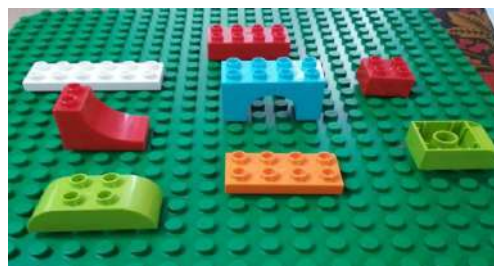
С помощью конструктора LEGO DUPLO возможно познакомить ребенка с понятием форма. Основная масса — кирпичи, различающиеся высотой

и количеством кнопок. Помимо них существуют так называемые фасонные детали, которые имеют различные названия (клювики, мостики, арки, сапожки, и т. д.).

Тут на помощь приходит замечательная игра «Волшебный мешочек», «Мешок-подарок» (определи деталь на ощупь, найди такую же в контейнере и т. п.)

Поскольку в конструкторе LEGO разнообразное множество деталей, которые могут быть одинаковых цветов, но разной формы и тут возможно уже проводить классификацию по цвету и форме.

Также можно проводить диктанты, с помощью которых дети учатся распознавать нужную деталь не только по цвету, но и по форме, выкладывая эти детали в определенной последовательности на строительных платах.



Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
(см. приложение)

С применением LEGO у детей успешно формируется представление о величине. Сравнение величины построек (выше/ниже, длиннее/короче, больше/меньше).

Разнообразие деталей конструктора позволяет

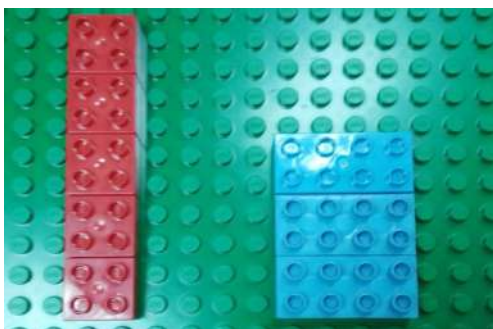
строить не только башни разных размеров, но и разнообразные постройки.



Выше — Ниже



Длинный — Короткий



Узкий — Широкий

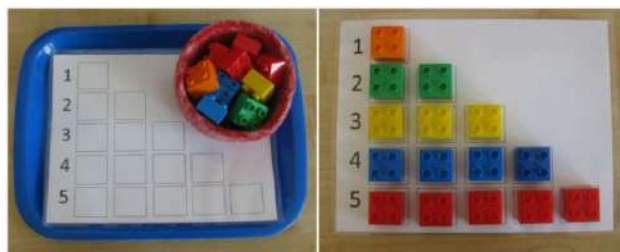
Используя конструктор LEGO возможно ребенку дать представление о количестве и счете, цифрах и числе, возможно очень доступно и наглядно дать ребенку представление о составе числа. Существует ряд дидактических игр, на формирование знаний в этом направлении.

Цифра и число

Волшебный мешочек — определить количество кирпичей в мешке — какая цифра, составить кирпичи в столбик, выходит ли то число.

Количество и счет (формирование представлений о числе и количестве).

- собери цифру по образцу
- собери цифру по памяти
- закончи цифру и т. д.



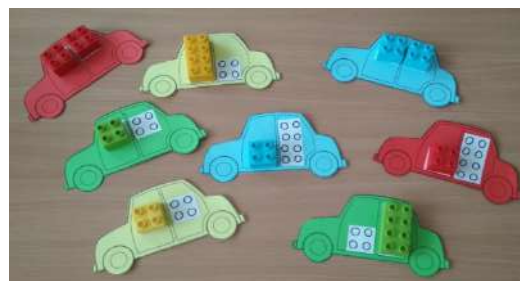
При формировании у ребенка пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений можно использовать кирпичики разных цветов и размеров, однако в работе большим успехом пользуются фигуры животных из тематических наборов.

Сначала ребенок должен научиться показывать, какие фигуры располагаются вверху и внизу от центральной фигуры, а какие — справа и слева от нее. В последующем, по словесной инструкции, дети сами располагают фигуры на пластине. Данные задания помогают детям в игровой форме усвоить такие понятия, как «вверху — внизу», «выше — ниже», «справа — слева». Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трехмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими. Все описанные виды работ активизируют зрительное внимание ребенка, приучают его присматриваться к предлагаемым изображениям и замечать в них не только сразу бросающееся в глаза сходство, но и небольшие различия.



Дидактическая игра «Волшебная лесенка»

Дидактическое пособие для индивидуальной работы



Образовательная работа осуществляется с детьми, имеющими различные нозологии, и к каждому такому ребенку подбирается и осуществляется индивидуальный подход в зависимости от его интересов. Данная разработка сделана для ребенка имеющего расстройство аутистического спектра, который увлекается машинами и его внимание к работе можно

привлечь только с их помощью. Исходя из этой информации, были сделаны индивидуальные карточки в виде машинок разных цветов у которых белые окошки в форме кирпичиков LEGO двух форм и они используются совместно с конструктором LEGO DUPLO.

Первоначально при работе подбирались кирпичики к окошкам по форме, потом по цвету. Далее задания усложнялись, машины считали, сравнивали, определяли лишнюю, делали для них дорожки из кирпичей на плато, грузили кирпичиками, по цвету, счету.

Благодаря данной разработке ребенок активно включается в образовательный процесс и в данный момент отслеживается положительная динамика в развитии его познавательных способностей.

LEGO-технологии на сегодняшний день для развития детей дошкольного возраста затрагивают пока только две сенсорные системы: осязание и зрение, но и этого достаточно, чтобы решать такие образовательные задачи, как:

- педагогическая и психологическая диагностика;
- правильные начальные математические представления о линейных, плоскостных фигурах; о цифрах и числах;
- начальные навыки классификации и анализа объектов по форме, размеру, цвету, положению; пространственному ориентированию;
- достаточный для успешного усвоения учебных программ уровень развития таких когнитивных процессов, как: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь;
- необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки: парного взаимодействия в детском коллективе; интерпретации собственного и чужого поведения; проектирования элементарных социальных отношений; навыки позитивного отношения к окружающим;
- умения и навыки проективной и конструкторской деятельности: чтения чертежей, схем, графиков, технологических карт; изготовления конструкций по образцу; начальные навыки осуществления задуманного в собственной конструкции;
- умения и навыки игровой деятельности: играть в различные виды игр;
- формулирования правил игры;
- развитие мелкой моторики.

Приложение

Дидактические игры с использованием конструктора LEGO DUPLO

«Волшебный мешочек»

Цель. Учить различать с помощью осязания детали конструктора, тренировать в группировании с учетом выделения одинаковых предметов, развивать мелкую моторику.

Ход игры. Педагог предлагает вспомнить, как называются детали конструктора, и вынимая их из мешочка разложить на группы: кубики, кирпичики, декоративные детали.

«Найди деталь по указанным ориентирам»

Цель. Учить различать детали, определять местоположения в пространстве по словесному указанию; развивать зрительные функции.

Ход игры. Педагог предлагает рассмотреть 5-8 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога (например, я задумала деталь, справа от нее красный кирпичик, а слева желтый кубик) ребенок находит задуманную деталь.

«Найди пару»

Цель. Закрепить знания о разновидностях геометрических форм. Тренировать в умении группировать с учетом выделения одинаковых признаков, развивать зрительные функции.

Ход: педагог предлагает вспомнить, как называются детали конструктора LEGO и найти каждой детали пару.

«Составь цепочку»

Цель. Учить различать детали конструктора «Лего» по цвету, по форме, по величине; развивать логическое мышление.

Ход игры. Педагог предлагает построить цепочку из деталей конструктора по предложенной схеме (например, белый кубик, синий кубик, зеленый кубик) продолжить цепочку, не нарушая закономерности.

«Куда сел зайчик»

Цель. Учить детей определять местоположения в пространстве по словесному указанию с использованием игрушки зайчика, развивать зрительные функции.

Ход игры. Педагог предлагает рассмотреть 7-9 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции педагога, например, «Зайчик села на белый кубик», ребенок выполняет задание.

«Найди по схеме»

Цель. Учить анализировать схематичное изображение предметов, подбирать соответствующую схеме постройку, развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие.

Ход игры. Педагог предлагает рассмотреть несколько построек и найти конструкцию соответствующую данной схеме.

«Расскажи, где находится деталь»

Цель. Учить объяснять местоположение деталей конструктора по отношению к другим деталям, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Ход игры. На столе 10-12 деталей конструктора. Педагог предлагает рассказать, где находится та или иная деталь (Например, «справа от зеленого кирпичика стоит красный кубик, слева — желтый кирпичик»).

«Что сначала, что потом?»

Цель. Учить анализировать схематичное изображение предметов, выкладывать схемы в определенной последовательности, развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие.

Ход игры. Педагог предлагает из 5-7 схем выложить алгоритм последовательного построения постройки и с помощью деталей конструктора по схемам построить конструкцию.

Леоненко Е. В., инструктор по физической культуре
МБДОУ № 315

Сохранения здоровья детей всегда было и будет актуально. В детстве закладывается фундамент здоровья и формируются важные черты личности. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребенка. Решение многих педагогических задач осуществляется с обязательным учетом физических возможностей и состоянием ребенка.

Чтобы улучшить физическое и психологическое здоровье детей мы предложили родителям нашего ДОО организовать семейный клуб выходного дня «Растем здоровыми!».

Клуб стал дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители получают знания и развивают умения для дальнейшего объединения усилий и обеспечения детям комфорта, интересной и содержательной жизни в детском саду.

Совместные занятия родителей с детьми являются источником радости для тех и других, обогащают и оздоравливают их отношения.



В процессе работы семейного клуба выходного дня мы используем разнообразные средства актуальной информации для родителей, разрабатываем и реализуем нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Вовлекаем родителей в образовательный процесс детского сада, разрабатываем рекомендации по созданию условий в домашней сре-

де для полноценного физического развития детей, в совместную с детьми и педагогами деятельность в клубе, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях.

Целью создания семейного клуба стало укрепление здоровья детей путем развития физических качеств и обеспечения уровня физической подготовленности, который соответствует возможностям и состоянию здоровья ребенка. Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и их реализация в процессе спортивно-оздоровительной работы, установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах здоровьесбережения, воспитания и физического развития детей; достижение у детей запаса прочности здоровья, развития двигательных способностей, улучшения физической подготовленности. Повышение активности родителей в организации семейного досуга, направленного на оздоровление и сохранение здоровья детей.

Организуя работу клуба, мы решили задачи по повышению уровня знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством систематического педагогического и медицинского просвещения. Укрепили интерес родителей к участию в физкультурных и оздоровительных мероприятиях вместе с детьми. Создали положительное отношение к занятиям физкультурой и спортом, к здоровому образу жизни в семье. Установили более тесное сотрудничество.

Планирование работы семейного клуба происходит путем совместной плодотворной работы педагогического коллектива совместно с родителями.

Благодаря всем проведенным мероприятиям за 2 года работы клуба дети стали проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении), снизилась заболеваемость детей. Дети заняли 1 место в фестивале двигательного-игровой деятельности «Подвижные игры» в округе «Солнечный», 3 место в «Олимпийском многоборье». Заняли 6 место в рейтинге среди ДОО Советского района.

Родители получили возможность познакомиться с потенциалами своих детей. Получили на доступном им уровне средства и методы взаимодействия со своими детьми, подходами, потребностями своих детей. Получили возможность применить положительный практический семейный и педагогический опыт в своей практике взаимодействия с ребенком, установили доверительные отношения с членами клуба и сотрудниками ДОО.

Педагоги получили возможность организовать продуктивное взаимодействие с родителями детей,



выстроили партнерский диалог с участниками клуба, продемонстрировали успешные формы работы, которые можно использовать не только в условиях ДОО, но и в семье.

Мы убеждены, что семья и детский сад дают ребенку большой опыт и в сочетании друг с другом создают оптимальные условия для здорового образа жизни.

Литература

1. Зверева О. «Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей» // Дошкольное воспитание», 2016 г.
2. Шафран Н. «Детские впечатления как показатель взаимодействия взрослого с ребенком в семейном досуге» // Дошкольное воспитание», 2016 г.

Проект в рамках творческой группы «Родительский университет» «Вместе весело шагать»

Руководитель проекта: **Бабаева Н. А.**, педагог-психолог, координатор проекта: **Яцкова О. А.**, старший воспитатель МБДОУ № 316

Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, открытый.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, старший воспитатель.

Сроки реализации проекта: с 01.09 по 15.06 текущего учебного года (2016-2017 у/г; 2017-2018 у/г; 2018-2019 у/г).

Актуальность проекта

Родители-главные люди в жизни ребенка. Несмотря на их заинтересованность в воспитании ребенка и укреплении собственных семейных ценностей и здоровья, им сложно выкроить достаточно времени на это в современном интенсивном ритме жизни.

Социально-экономические изменения в стране отражаются на процессе воспитания детей. Ухудшается состояние здоровья и снижается эмоциональное благополучие, как детей, так и взрослых.

Современные семьи сталкиваются с множеством проблем — разводы, частые стрессовые состояния взрослых, нехватка денег, вынужденное увеличение времени работы, компьютерная зависимость членов семьи, неполные семьи все это усложняет семейные взаимоотношения. А так же наблюдается уменьшение

«воспитательных ресурсов родителей», в первую очередь идет снижение количества и качества речевого общения и эмоционального контакта. Учитывая все выше перечисленные проблемы, детский сад пытается улучшить психологический климат внутри семьи.

Для того чтобы вовремя оказать помощь той или иной семье, укрепить психологический климат, улучшить взаимоотношения, наполнить внутренний ресурс семьи творческим потенциалом, нам необходимо создать такие условия общения, чтобы было психологически комфортно родителям, детям и педагогам, как дома так и в детском саду.

Данный проект способствует улучшению сотрудничества и сотворчества семьи и детского сада в единое образовательное пространство с помощью современных и нетрадиционных форм работы с родителями.

Особенности проекта

В чем отличие детско-родительских мероприятий от утренников и развлечений, спросите вы.

Во-первых, нет предварительно разученного материала: песен, танцев, игр и т. д. Все сюжеты, игры, песни, танцы, творческие задания являются сюрпризом для детей. И это позволяет проявлять инициативу,

творчество и детскую непосредственность свободно, непринужденно, опираясь на собственный опыт и желания участников. Эффект сюрпризности и новизны позволяет поддерживать искренний интерес на протяжении всего мероприятия.

Во-вторых, родители являются не зрителями, а непосредственными участниками данного процесса. У них появляется уникальная возможность провести вечер со своим ребенком и провести его в интересном, увлекательном взаимодействии не только с собственным ребенком, но и в обществе других семей и педагогов. А это, поверьте, уникальная возможность в будний вечер, совершенно безвозмездно зарядиться положительной энергетикой, которую готовят и дарят участники творческой группы «Родительский университет».

Третья особенность заключается в том, что каждое мероприятие разноплановое. Все участники чувствуют свою успешность, могут проявить себя в разных видах деятельности. Спортивно-оздоровительные, музыкально-танцевальные направления, игровые моменты, познавательные, психологические, нравственно-этические, творческие игры и задания логично дополняют и сменяют друг друга.

Цель проекта: осуществление преемственности между детским садом и семьей по эмоционально-личностному, нравственному, физкультурно-оздоровительному, познавательному, творческому развитию всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- оптимизировать детско-родительские отношения путем проведения совместных детско-родительских мероприятий;
 - развивать способности детей и родителей в совместной деятельности;
 - создавать доверительные партнерские взаимоотношения между детским садом и семьей.
- Возможные риски проекта
- Недостаточная осведомленность родителей о пользе совместного взаимодействия с ребенком.
 - Загруженность, пассивность, стеснительность родителей.
- Возможный способ преодоления
- Консультативно-разъяснительная работа о пользе совместных мероприятий.
 - Использование разных форм взаимодействия с семьями для привлечения их к совместной деятельности.

Предполагаемые результаты реализации проекта

Для детей:

- Развитие социально-коммуникативных способностей.
- Увеличение времени совместного пребывания детей с родителями.
- Развитие творческого, физического потенциала и нравственности детей.

Для родителей:

- Увеличение времени совместного пребывания родителей с детьми.

- Сформируются положительные внутрисемейные взаимоотношения.
- Появится заинтересованность и активное непосредственное участие родителей в развитии своих детей.
- Развитие у родителей собственного творческого и родительского потенциала.
- Устаноятся доверительные, партнерские отношения семьи с детским садом.
- Демонстрация профессионализма педагогов.
- Заинтересованность в сотрудничестве с дошкольным образовательным учреждением (далее — ДОУ).

Для педагогов и ДОУ:

- Совершенствование педагогического мастерства, при взаимодействии с семьей.
- Повышение статуса, престижа педагогов и детского сада.
- Получение помощи, улучшение материально-технической базы.

I этап проекта: подготовительный. Сентябрь.

Составление перспективного плана на текущий учебный год, изучение литературы, подбор материалов. Формирование основного состава участников проекта.

II этап проекта: основной. Октябрь — июнь.

Разработка, подготовка и проведение мероприятий. Подбор необходимой информации под мероприятие. Выстраивание взаимодействия между участниками проекта: семья-дети-педагоги. Организация творческой деятельности.

III этап проекта: заключительный. Вторая половина мая.

Составление, демонстрация итоговых презентаций, фотоотчетов о прошедших мероприятиях с участием родителей в течение учебного года, на текущих родительских собраниях, на сайте детского сада. Отчет о проделанной работе творческой группы «Родительский университет» презентуется на итоговом педагогическом совете ДОУ.

Формы деятельности:

- совместные детско-родительские мероприятия,
- детско-родительский тренинг,
- выставки,
- семинары-практикумы,
- собрания с элементами арт-терапии.

1. Совместные детско-родительские мероприятия: «Путешествие с Колобком», «Ласковое солнышко», «Моя семья лучше всех», «Осень с зонтиком», «Репка на зимний лад», «Хорошо быть рядом с мамой», «Великая Победа» и др.

2. Выставки: «Тезисы, крылатые слова по воспитанию и укреплению семейных ценностей», «Бессмертный полк».

Накануне 9 мая, творческой группой «Родительский университет» в ДОУ №316 была организована выставка «Бессмертный полк».

Семьи воспитанников и педагоги предоставили фотографии и истории своих предков, принимавших участие в сражениях в Великую Отечественную войну

1941-1945 г.г. Удалось восстановить истории 38 участников тех событий.

7 и 8 мая 2018 года мы подготовили и провели военно-патриотическое мероприятие «Великая Победа». (7 мая — дети и родители старших групп, 8 мая — подготовительных).

Цель: воспитание любви и уважения к защитникам Родины, чувства сопричастности к важным событиям истории России.

Мероприятие состояло из двух частей. Первая часть — «Альбом воспоминаний», в ней в виде презентации были представлены исторические события Великой Отечественной войны, рекем Р. Рождественского «Помните», минута молчания. Вторая часть — военно-спортивная игра «Зарничка». В ней принимали участие дети со своими родителями. Участникам «Зарнички» предстояло показать силу и

ловкость в конкурсных заданиях. Преодолевая препятствия при марш-броске, отряды успешно переправлялись через «болото», «минное поле», оказывали медицинскую помощь раненым и переправляли их с «поля боя» в госпиталь, восстанавливали поврежденную линию связи со штабом, соревновались в меткости бросков в мишень, а также, отрядам предстояло самое сложное — доставить секретный пакет в «штаб». Со всеми испытаниями отряды успешно справились. Ничто лучше не объединяет детей, родителей, как коллективное общее дело. В ходе игры звучали песни военных лет. Дети исполнили песни, посвященные Дню Победы.

Проводимые творческой группой «Родительский университет» мероприятия несут познавательный характер, воспитывают чувство гордости и любви к своей Родине, сплачивают семьи.

□ За здоровьем — в детский сад!

Васецкая Е. В., заведующий, **Залипаева И. А.**, заместитель заведующего по УВР, **Каботько О. А.**, инструктор по физической культуре, **Филимонова М. В.**, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 317



На современном этапе развития общества повальному ставится задача воспитания здоровых, гармонично развитых, обладающих высокой умственной и физической работоспособностью детей. Анализ состояния проблемы охраны здоровья доказывает ее безусловную актуальность как фактора национальной безопасности и стратегической цели реализации здоровьесохраняющих технологий в дошкольных образовательных учреждениях, просвещение родителей.

Организация жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении предусматривает не только проведение непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, организацию отдыха, самостоятельных и коллективных игр, разных форм двигательной активности, но и осуществление целенаправленной деятельности, обеспечивающей условия для формирования здоровья дошкольников. Важно, чтобы за период пребывания в дошкольном

учреждении ребенок окреп, вырос, успешно «пристроил» социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений.

Программа коллектива «За здоровьем — в детский сад!» направлена на то, чтобы развитие ребенка было гармоничным благодаря здоровьесохраняющим технологиям воспитания. Под здоровьем ребенка мы понимаем совокупность показателей его физического, психического и социального статуса, который опосредованно направляет, регулирует, контролирует становление его готовности к естественному вхождению на каждый следующий этап.

Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» рассматриваем как совокупность принципов, методов, приемов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии, наделяют их признаком здоровьесбережения как качественную характеристику любой образовательной технологии (используемый термин «паспорт без-



опасности здоровья»). А эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий определяется как качеством каждого из этих приемов и методов, так и их грамотной «включенностью» в общую систему, направленную на благо здоровья детей.

Обоснование актуальности программы — идея создания системы оздоровления с выходом на индивидуальное самосознание, на образ жизни, на оперативный контроль за резервами здоровья, на формирование экономической ценности здоровья, на систему самооздоровления и эффективного применения здоровьесберегающих технологий. Необходимо со всей отчетливостью понимать, что успешное решение проблемы здоровья возможно только в том случае, когда ребенок наряду с правильно организованной двигательной активностью будет систематически выполнять и другие заповеди сохранения здоровья: правильно дышать, правильно пить, правильно есть, правильно расслабляться, правильно беречься, т. е. уметь заботиться о своем здоровье.

Одним из факторов улучшающих здоровье является закаливание организма. Что же такое закаливание, в чем оно заключается? Закаливание — это система мероприятий, повышающих устойчивость организма к вредным влияниям внешней среды и, прежде всего, к ее температурным изменениям. И это немаловажно, учитывая климатические условия сибирского города.



Закаливание — это тренировка, привычка к раздражениям, которую мы прививаем организму воздействием на него воздухом, водой, солнцем. В процессе закаливания при многократном воздействии специфических раздражителей под влиянием нервной регуляции формируются определенные функциональные системы, обеспечивающие приспособительный эффект организма. При этом приспособительные реакции происходят в нервной системе, в эндокринном аппарате, во внутренних органах, на тканевом и клеточном уровнях. Благодаря этому организм ребенка получает возможность безболезненно переносить воздействие холода и других погодных особенностей региона.

Основные факторы закаливания:

- Закаливающее воздействие должно максимально органично вписываться в каждый элемент режима дня.
- Закаливающие процедуры различаются как по виду, так и по интенсивности.
- Эффективность закаливания увеличивается, если

его проводить в сочетании с активным двигательным режимом ребенка в течение всего дня.

- Обязательным условием проведения закаливания с детьми дошкольного возраста является создание комфортной, благоприятной обстановки и положительного эмоционального фона, что является задачей педагога и родителя.
- Необходимо постепенно расширять зоны воздействия и увеличивать время проведения закаливающих процедур.

Что важно соблюдать и использовать:

- Температурный режим в течение всего дня.
- Организацию прогулки и ее длительность.
- Сезонность одежды во время прогулок, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, состояние здоровья.
- Облегченность одежды в стенах детского сада, особенно на занятиях по физической культуре.
- Воздушные процедуры во время сна.
- Использование солевых, массажных дорожек, нетрадиционных рефлексотренажеров (аппликаторов) ручного и производственного изготовления;
- Применение упражнений дыхательной и пальчиковой гимнастики, психогимнастики, вокалотерапии, логоритмики и т. д.
- Использование локального (местного) закаливания, что может стать надежным заслоном от простуд. Это полоскание горла лечебными настоями и прохладной водой, обтирание шеи холодным полотенцем, мытье прохладной водой рук. Оно особенно полезно детям, страдающим хроническими заболеваниями носоглотки, подверженным ангинам, насморкам.
- Босохождение по сырому песку, емкостям с водой разной температуры, солевым и массажным дорожкам, аппликаторам и т. д.
- Дозированный оздоровительный бег на воздухе.



- Релаксационные упражнения с использованием музыкального фона (музыкотерапия).
- Элементы самомассажа.

В целях успешной реализации программы руководствуемся следующими принципами:

- Приоритет оздоровительных и профилактических мер.
- Непрерывность оздоровительных мероприятий.
- Доступность мероприятий по оздоровлению;
- Гармонизация физического, психического, духовного состояния, с экологической и социальной средой.



- Многоуровневый подход к организации оздоровительных и профилактических мероприятий с учетом общих и индивидуальных потребностей (специфика, возраст и т. д.)
- Направленность на количественную оценку резервных возможностей организма для реализации потенциала здоровья.

Ключевой проблемой для всех направлений охраны здоровья является формирование культуры здоровья, повышение престижности здоровья, его ценности.

Наиболее приоритетным направлением является повышение уровня психофизического состояния здоровья, обеспечивающего в конечном итоге:

- Потребность к более здоровому образу жизни.
- Культурный, социальный и экономический мотив к сохранению и укреплению здоровья.

Создание представлений о здоровом образе жизни

Основная идея — здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребенка в детском саду должна способствовать решению этой задачи, которая осуществляется по следующим направлениям:

- Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи.
- Привитие стойких культурно-гигиенических навыков.
- Организация работы по системе основ безопасности жизнедеятельности, выработке знаний и умений действовать в опасных жизненных ситуациях.
- Формирование элементарных представлений об окружающей среде.
- Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.
- Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов.
- Формирование представления о том, что полезно, что вредно для организма.
- Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умение определить свои состояния и ощущения.

Ведущая педагогическая идея опыта

Формирование индивидуального стиля здорового поведения.

Длительность работы над опытом

Работа по осуществлению здоровьесориентированной деятельности в детском саду ведется на протяжении многих лет. За это время: разработан алгоритм

здоровьесориентированной деятельности и механизмы ее регулирования. Определены стратегические перспективы, механизмы и этапы наращивания материально-методического потенциала дошкольного учреждения в соответствии с приоритетами оздоровительной деятельности.

Диапазон опыта

Опыт охватывает все основные оздоровительные направления в работе дошкольного учреждения:

- Информационно-аналитическое направление, которое может включать информацию о состоянии здоровья детей в сопоставлении с данными об образе жизни их семей и социальном статусе родителей, анализ профессионального потенциала педагогов.
- «Проектно-технологическое» направление включает пакет оздоровительных технологий, модель физического воспитания и организации жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении.
- «Ресурсное обеспечение» — программа построения и оптимизации оздоровительной деятельности.
- «Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью» включает технологии психолого-педагогического мониторинга физического воспитания, профессиональной деятельности персонала и социально-гигиенического скрининга условий и образа жизни семей воспитанников дошкольного учреждения.

Теоретическая база опыта

Большую работу в этом направлении провели такие известные в сфере дошкольного образования ученые, как Л. Н. Волошина, Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, О. М. Дьяченко, Рунова, В. Г. Алямовская, М. Н. Кузнецова, П. К. Анохин, Д. Д. Донской, Н. А. Курьеров и многие другие. В организации физкультурно-оздоровительной работы в детском саду мы используем практические методические разработки этих авторов. Эффективность здоровьесориентированной деятельности предполагает высокий уровень компетентности педагогов в вопросах здоровьесбережения, умение и желание семьи осуществлять здоровый стиль поведения, а также крепкое здоровье и полноценное физическое и психическое развитие воспитанников дошкольного учреждения. Это достигается работой по двум взаимосвязанным направлениям — здоровьесберегающему и здоровьесформирующему. Под здоровьесберегающей технологией понимаем комплексную систему ежедневной практической физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении. Под здоровьесформирующей — комплекс технологического обеспечения готовности личности к развитию физической культуры. Управление процессами здоровьесбережения в опыте рассматривается как процесс формирования и регулирования организационных взаимодействий посредством совокупности способов, средств, необходимых для эффективного достижения целей, делающей работу по здоровьесбережению целенаправленной, плановой, системной. Основной целью здесь является сохранение и обогащение здоровья субъек-



тов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

В чем новизна опыта

Новизна опыта заключается в комбинации элементов известных технологий здоровьесбережения, а также рационализацией, усовершенствованием отдельных сторон педагогического труда. В частности:

- Создать многоуровневую систему управления здоровьесберегающей деятельностью с учетом социальных, педагогических условий, состоянием здоровья воспитанников, профессиональной способности и готовности коллектива осуществлять



работу по здоровьесбережению воспитанников.

- Создать базовую оздоровительную программу ДОУ.
- Разработать и внедрить алгоритмы здоровьесберегающей деятельности субъектов образовательного процесса дошкольного учреждения.
- Разработать показатели компетентности здоровьесбережения дошкольников, выделив компоненты в разных возрастных группах;
- Разработать и апробировать модель формирования здоровьесберегающей компетентности дошкольников.

Использование комплекса кинезиологических упражнений при взаимодействии учителя-логопеда и инструктора по физической культуре для повышения результативности коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

Игнатовская Е. В., учитель-логопед, **Сафиуллин Р. Ф.**, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 321 «Росинка»

В настоящее время остро стоит проблема увеличения количества детей с различными речевыми нарушениями.

При системном недоразвитии речи наблюдаются связи между речевыми и неречевыми симптомами, отмечается нарушение межполушарного взаимодействия, которое проявляется в нарушении речеслухового и речедвигательного анализаторов, которые важны для полноценного развития речи. Все это требует активного поиска и внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс для повышения его результативности, и создания благоприятных условий для полноценного развития всех речевых и неречевых процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Для решения поставленных задач мы разработали и используем в своей деятельности комплекс кинезиологических упражнений, который разработан с

учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ТНР.

Кинезиологические упражнения (или как их еще называют «Гимнастика мозга») — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, улучшить память, внимание, речь, снизить утомляемость, повысить стрессоустойчивость организма. Использование кинезиологических упражнений позволяет активизировать и синхронизировать работу полушарий. Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем более заметны эти изменения!

Так как существует прямая связь влияния межполушарного взаимодействия и развития правильной речи у детей, мы, учитель-логопед и инструктор по физической культуре, совместно разработали комплекс кинезиологических упражнений, в основу которых мы взяли упражнения из системы Джорджа

Гудхарда, подобрали речевой материал, который разделен на тематические блоки. Стихотворения, потешки, сказки объединены лексическими темами и направлены на развитие всех компонентов речи (лексика, грамматика, связная речь), автоматизацию разных групп звуков, а также используются при работе над слоговым составом слов. Речевой материал подбирается с учетом уровня речевого развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей.

Разученные комплексы упражнений мы включаем в театрализованные авторские кинезиологические сказки, которые состоят из приемов (глазодвигательная гимнастика, движения перекрестного движения, координация речи с движением, рисование двумя руками и т. д.) и сопровождаются определенным речевым материалом.

Предлагаем вашему вниманию авторскую кинезиологическую сказку «Друзья».

Материал: диванчик, 4 стула, стол, 3 степы, пирог со свечами, маски (ежика, лисенка, медвежонок, зайчонок), 3 доски, 3 маркера, 3 ватмана, музыкальное сопровождение, занавес с изображением леса. Дети в роли Ежика, Медвежонок, Зайчонок, Лисенка.

Рассказчиком может выступать учитель-логопед или инструктор по физической культуре.

Ежик лежит на диване.

Рассказчик: Ежик проснулся, потянулся. Посмотрел на часы.

Ежик «просыпается», садится на диван и тянет руки вверх (музыкальное сопровождение) и выполняет движения глаз и языка вправо-влево.

Ежик:

Я всегда делаю зарядку!

Очень нравится мне делать все по порядку:

Весело шагать, руки поднимать,

Приседать и вставать,

Бегать, прыгать и скакать.

Проговаривая слова, Ежик сопровождает слова движениями: руки в стороны, ходьба на месте; руки вверх-вниз, приседание, подскоки на двух ногах.

Ежик: Ой, я чуть не забыл, сегодня у моего лучшего друга Лисенка день рождения.

Рассказчик: Собрался и побежал к Лисенку (музыкальное сопровождение).

Стоп кадр. Действие и музыка останавливается. Внимание переключается на Лисенка, сидящего за столом.

Рассказчик: Лисенок тем временем решил приготовить вкусный пирог.

Лисенок:

Я захотел устроить бал

и гостей к себе позвал

Купил муку, купил творог

Испек вкусный пирог Проговаривая слова,

Лисенок за столом выполняет упражнения: кулак — ладонь — ребро — кулак (музыкальное сопровождение).

Стоп кадр. Действие и музыка останавливается. Внимание переключается на Ежа. Ежик начинает двигаться.

Рассказчик: Ежик по дороге встретил Зайчонок и Медвежонок.

Из-за кулис появляются Медвежонок и Зайчонок.

Рассказчик: Друзья очень обрадовались встрече и поздоровались.

Ежик, Медвежонок, Зайчонок встают в круг. Вместе выполняют движения друг к другу, сначала «встречаются» ладонями, затем правым плечом, затем левой коленкой (музыкальное сопровождение).

Медвежонок и Зайчонок: Куда ты так торопишься, Ежик?

Ежик: к Лисенку на день рождения.

Медвежонок и Зайчонок: Нам тоже хочется его поздравить!

Ежик: Здорово! Пойдемте все вместе. Лисенок очень обрадуется.

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенечки.

Кто высоко так шагал?

Ежик, Медвежонок и Зайчонок подходят к степам и проговаривая слова, выполняют движения на степы: поочередно поднимаются на степ правой и левой ногой, перешагивают степ.

Рассказчик: Наконец подошли к дому Лисенка. Постучались (музыкальное сопровождение «стук в дверь»). Лисенок очень обрадовался. Друзья все поздоровались.

Ежик, Медвежонок, Зайчонок, Лисенок встают в круг. Вместе выполняют движения друг к другу (музыкальное сопровождение).

Лисенок: Я очень рад вас видеть! Какие вы молодцы, что пришли.

Ежик, Медвежонок, Зайчонок: Дорогой Лисенок, поздравляем тебя с днем рождения! И мы приготовили для тебя подарки.

Лисенок: Замечательно, я люблю подарки!

Ежик, Медвежонок, Зайчонок по очереди выходят к доске, рисуют двумя руками и проговаривают.

Медвежонок: Дорогой Лисенок, я хочу тебе подарить красивый цветочек, чтобы он украсил твой домик и радовал тебя.

Ежик: Дорогой Лисенок, я хочу тебе подарить воздушный шарик, чтобы ты с ним гулял.

Зайчонок: Дорогой Лисенок, я хочу тебе подарить яркое солнышко, чтобы твоё настроение было таким же радостным и лучистым.

Лисенок: Спасибо вам большое, друзья! Теперь проходите пить чай. Я для вас испек вкусный вишневый пирог.

Лисенок, Ежик, Медвежонок, Зайчонок проходят за стол.

Лисенок: Давайте все вместе задует свечи.

Лисенок, Ежик, Медвежонок, Зайчонок делают вдох через нос и «задувают» свечи.

Лисенок: Угощайтесь, друзья. А сейчас, друзья, пойдемте, погуляем.

Друзья берутся за руки и подскоками убегают за занавес (музыкальное сопровождение).

Систематическое включение комплекса кинезиологических упражнений на индивидуальных, групповых, подгрупповых логопедических и физкультурных занятиях, дают благоприятную почву для коррекции речевых и неречевых нарушений, а в дальнейшем способствует успешному обучению в школе данной категории детей.

Использование нетрадиционных приемов и технологий способствует поддержанию у детей с речевой патологией активности при взаимодействии с взрослыми, что предотвращает утомление детей и повышает эффективность коррекционно-развивающей работы.

Литература

1. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов — М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005. — 384, (16) с. — (Высшая школа).
2. Озерцкий Н. И., Гуревич М. О., Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.
4. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников — М: ТЦ Сфера, 2001.

Приложение





Кейс-технология как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Южакова А. И., воспитатель
МБДОУ № 326

Аннотация. В описании представлен опыт использования кейс-технологии в социально-коммуникативном развитии как способ краткосрочного обучения детей старшего дошкольного возраста.

Описана система работы по внедрению в образовательный процесс и использованию в работе с детьми кейс-технологии, с помощью которой педагоги смогут моделировать ситуации, в которых каждый ребенок может проявить свои способности, выразить эмоции, интересы и выбрать содержание образовательной деятельности.

Опыт использования кейс-технологии раскрывает ее как технологию развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Данный опыт может быть использован в дошкольных образовательных учреждениях воспитателями и педагогами-психологами в работе по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность. Современное общество требует инициативных молодых людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Поскольку основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. Основная их задача — развитие ребенка во взаимодействии с окружающим его миром.

Данный факт находит свое отражение в основных федеральных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так, статьи 12 и 13 Закона РФ «Об образовании» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое, в первую очередь, должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для ее самореализации. Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания — формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе».

Это обуславливает уместность использования кейс-технологии, помогающей формировать у детей умение работать коллективно и решать поставленные задачи.

Значимость. Кейс-технологии как средство социально-коммуникативного развития воспитанников в нашем дошкольном учреждении решено было выбрать в связи с все чаще возникающей тревожностью родителей и педагогов, вызванной тем, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Есть дети, которым слож-

но по собственной инициативе обратиться к другому человеку, поддержать и развить установившийся контакт; они не умеют согласовывать свои действия с партнерами по общению или адекватно выражать им свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в одиночестве. Для того чтобы помочь таким детям, решено было уделить особое внимание работе по социально-коммуникативному развитию.

Новизна. Кейс-технология относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения, считающимся наиболее эффективными в обучении. Актуальность проблемного обучения заключается в том, что оно, в отличие от традиционного, доставляет детям радость самостоятельного поиска и открытия и, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной самостоятельности детей, их творческой активности. Систематическое использование кейс-технологии, в основе которой создание проблемных ситуаций и решение их разными способами положительно сказывается на адаптации ребенка в социуме. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. В результате чего, войдя в социум, ребенок будет более защищен от стрессов.

Вопрос использования кейс-технологии с детьми дошкольного возраста не получил еще глубокого практического осмысления педагогами ДОУ, представления о практических методах и приемах работы по данной технологии были и до сих пор остаются нечеткими, неконкретными и основываются на педагогической интуиции. Поэтому в дошкольном образовании использование кейс-технологии является безусловной инновацией, так как требует серьезной адаптации к условиям специфики дошкольного образования.

Целью использования кейс-технологии в работе с детьми является формирование навыков коммуникативного взаимодействия со сверстниками, способности проявлять инициативу и самостоятельность в общении и деятельности.

Для достижения цели необходимо решение ряда задач:

1. Обучающие:

- формировать умение принимать собственное решение, отстаивать свою точку зрения, обосновывать свой выбор;
- формировать умение работать с информацией, осмысливать значение всех деталей, описанных в ситуации;
- развивать способность делать выводы, умозаключения на основе рассматриваемой ситуации.

2. Развивающие:

- развивать самостоятельность мышления, оригинальность, уверенность в себе, самоконтроль;
- развивать умение пользоваться устной речью как средством выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

3. Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и понимать других, прислушиваться к мнению товарищей, договариваться, приходиться к единому мнению;
- воспитывать способность к совместной работе ради достижения цели.

Рабочая группа дошкольного образовательного учреждения (далее — ДОУ) изучила имеющийся в различных источниках научный материал и опыт коллег из регионов по использованию кейс-технологии на разных этапах образования, разработала методические рекомендации для педагогов по реализации кейс-технологии в условиях детского сада. С педагогическим коллективом проведены обучающие методические мероприятия по темам: «Кейс-технология как современная технология в направлении социально-коммуникативного развития дошкольников», «Особенности организации работы с разными видами кейсов», мастер-классы «Моделирование проблемных ситуаций», «Структурные компоненты кейса».

Было принято решение о создании картотеки кейсов. Педагоги, работающие с детьми старшего дошкольного возраста, разработали авторские кейсы, учитывая проблемы детского коллектива, присущие данному возрасту (Приложение 1), опробовали их на практике, разработали методические рекомендации по использованию в работе с детьми каждого кейса.

При создании картотеки кейсов педагогами была разработана очередность этапов составления кейса:

1. Формирование дидактических целей создания кейса: какому направлению в социально-коммуникативном развитии он будет посвящен, каковы должны быть задачи кейса по развитию детей.

2. Определение сути проблемной ситуации, которую предлагается использовать как основу создания кейса.

3. Формулирование основных тезисов, которые следует отразить в описании ситуации.

4. Выбор вида кейса.

5. Сбор материалов и информации, необходимой для более яркого, убедительного описания ситуации и наполнения кейса.

6. Создание текста кейса (описания ситуации).

7. Разработка предварительных методических рекомендаций для педагога по использованию кейса.

8. Практическое применение.

9. Корректировка кейса и рекомендаций к нему в соответствии с результатами апробации.

Была проведена работа по материально-техническому оснащению групп старшего дошкольного возраста оборудованием и материалами для эффективной реализации кейс-технологии: приобретены папки-конверты, контейнеры, USB-накопители, приобретен принтер цветной печати.

При разработке кейсов педагоги столкнулись с проблемой «Откуда брать исходный фактический ма-

териал, после творческой обработки которого и рождается более или менее удачная ситуация?»

Педагогами было опробовано несколько вариантов создания проблемных ситуаций:

1. В основе занимательная история, рассказывающая о конкретном реальном случае. Конкретные примеры лучше запоминаются, активизируют обсуждение в малых группах.

2. В основе информация из средств массовой информации, литературного произведения, детского фильма или мультфильма.

3. В основе описание вымышленной ситуации.

В любом из трех вариантов ситуация должна быть более или менее типичной, позволяющей отработать на практике способы применения освоенных знаний для решения существующих проблем в детском коллективе.

Разрабатывая ситуации для кейсов, педагоги придерживались следующих условий:

- ситуация должна быть реальной или, как минимум, реалистичной;
- в ситуации должно содержаться достаточно информации, она должна быть по силам обучающимся, не содержать подсказок относительно решения проблемы;
- ситуация должна быть актуальной с точки зрения интересов и потребностей детей, должна иллюстрировать те проблемы, с которыми ребенок может столкнуться в жизни или уже сталкивался;
- ситуация специально готовится (пишется, редактируется, конструируется, адаптируется) для целей обучения;
- ситуация должна содержать внутреннее противоречие, требующее решения.

Из существующего многообразия кейсов, педагоги отдавали предпочтение фото-кейсам и кейсам-иллюстрациям, основываясь на возрастных особенностях детей дошкольного возраста — дошкольнику проще увидеть ситуацию или героев ситуации, нежели их представлять. Важной здесь является позиция педагога — педагог предлагает проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, занимает позицию равного партнера, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого педагогические задачи.

При работе группы детей с кейсом педагоги придерживались следующей последовательности действий:

1. Проводится предварительная работа с использованием таких методов и приемов, как: беседа, загадки, чистоговорки, дидактические игры, как настраивание, подготовка к дальнейшему знакомству с кейсом.

2. Знакомство с ситуацией, ее особенностями.

3. Заслушивание и анализ вопросов к кейсу.

4. Выделение основной проблемы (проблем).

5. Решение кейса, предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Для наполнения кейсов педагогами использовались магнитофонные записи, видеозаписи, литературные произведения, на сюжетах которых основывалась проблемная ситуация, статьи из газет, письма, открытки, различного рода иллюстрации, фотографии, схемы, карты, и т. д. К кейсу обязательно

прикладывали карточку, в которой дается описание методических особенностей работы с предлагаемой ситуацией в деятельности с детьми.

Кейсы могут быть использованы как в совместной деятельности с детьми, так и в организованной образовательной деятельности, фронтально или в подгрупповой работе.

Результативность. Для оценки результативности использования кейс-технологии в работе с детьми были организованы взаимопосещения педагогами педагогических мероприятий с обязательным анализом содержания деятельности. В деятельности с использованием кейсов у воспитанников наблюдается положительная динамика формирования умения работать в команде. Отмечено, что, работая с кейсом, дети выражают и обосновывают свои мысли, слушают партнеров, осуществляют сотрудничество. Даже самые застенчивые и робкие, боящиеся любой публичной коммуникации воспитанники, со временем становились активными участниками, внося свой вклад в решения, принимаемые командой. Многие дети научились выражать и обосновывать свои мысли, слушать партнеров, осуществлять сотрудничество на основе эффективного и конструктивного взаимодействия. На наш взгляд, это связано с тем, что в процессе обучения с использованием кейсов моделируются процессы обмена информацией, взаимодействия, восприятия и понимания, а также осуществляются групповые и межгрупповые дискуссии.

На данном этапе кейс-технология показала себя как эффективное средство в преодолении трудностей, имеющих в социально-коммуникативном развитии воспитанников нашего учреждения, как успешная образовательная практика. В перспективе педагогический коллектив планирует разработку методического обеспечения для использования кейс-технологии в деятельности по познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Приложение 1

Кейс «Квартира для друзей»

Вид кейса: кейс-иллюстрация (Рисунок 1).

Цели: формирование навыков коммуникативного взаимодействия в процессе решения проблемной ситуации.



Рисунок 1

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать умение принимать собственное решение, отстаивать свою точку зрения, обосновывать свой выбор;
- формировать умение работать с информацией, осмысливать значение всех деталей, описанных в ситуации.

2. Развивающие:

- развивать способность делать выводы, умозаключения на основе рассматриваемой ситуации;
- развивать самостоятельность мышления, оригинальность, уверенность в себе, самоконтроль.

3. Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и понимать других, прислушиваться к мнению товарищей, договариваться, приходить к единому мнению;
- воспитывать желание участвовать в совместной работе ради достижения цели.

Описание ситуации

Семья переезжает в г. Красноярск. Состоит семья из четырех человек. Папа, много работающий дома, бабушка преклонного возраста с большими ногами, мальчик 6 лет и мама, которая очень любит цветы. Семья очень мало знает о нашем городе. Возможности долго жить в гостинице, у них нет, но есть средства для покупки квартиры.

Вопросы:

1. Что нужно для семьи, переезжающей в другой город?
2. Кто помогает людям приобрести подходящее жилье?
3. Какой дом подойдет семье?

Задания:

Задание № 1. Познакомиться с фрагментом ситуации, представленной в кейсе.

Задание № 2. Исследовать представленную историю. Выяснить стоящую перед нами проблему.

Задание № 3. Предложить варианты квартир.

Задание № 4. Получить и проанализировать дополнительные условия. Сопоставить варианты и условия.

Задание № 5. Выбрать наиболее подходящий по критериям вариант.

Задание № 6. Представить полученные результаты своей работы семье.